

مَخْتَارُ الْاَخْبَارِ فِي

الْاَخْبَارِ وَالنَّهْائِ فِي

اِخْتِيَارِ

ابْنِ مَنْظُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَكْرَمٍ

٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ

الجزء الرابع

تَحْقِيقُ

محمد أبو الفضل إبراهيم

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأناو والنشر  
الدار المصرية للتأليف والترجمة

خرج هذا الكتاب بالتعاون  
مع  
معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية

القاهرة  
١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م  
طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه  
ج. ع. ٢٠٠

## حرفُ الراء

ربيعة بن مكدّم\* (١)

ترجم صاحب الأصل على هذه الأخبار التي أوردتها هنا ترجمتين: يوم الكديد (٢)، ويوم الظمينة. وقد ترجمته أنا على هذا الاسم؛ لأنه أشهر من تلك الواقعتين، والله أعلم.

هو ربيعة بن مكدّم بن عامر بن حُرثان (٣) بن جذيمة بن علقمة بن جذل الطعان بن فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة. أحد فرسان مضر العدودين، وشجعانهم المشهورين؛ قتله نبيشة بن حبيب السلمى في يوم الكديد.

وهو كما قال أبو عبيدة: وقع تدارؤ (٤) بين نفر من بنى سليم بن منصور، وبين نفر من بنى فراس بن مالك بن كنانة، فقتل بنو فراس رجلين من بنى سليم، ثم ودّوها، ثم ضرب الدهر ضرباً، فخرج نبيشة بن حبيب السلمى غازياً، فلقى

\* الأغاني ١٦ : ٥٦ - ٧٨ (طبعة دار الكتب).

(١) ب، ج: «مكرّم» بالراء تصحيف.

(٢) الكديد، كأمير: موضع على اثنين وأربعين ميلاً من مكة.

(٣) ب، ج: «جوبان» تحريف.

(٤) وردت هذه الكلمة في ب، ج بحرفة مضطربة؛ والصواب ما أثبتته من الأغاني.

ظُفْنًا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ بِالْكَدِيدِ ، فِي رَكْبٍ مِنْ قَوْمِهِمْ ، وَبَصَرَ بِهِمْ <sup>(١)</sup> نَفَرٌ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ مَالِكٍ ، فِيهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جِذَلِ الطَّعْنَانِ ، وَالْحَارِثُ بْنُ مَكْدَمَ أَبُو الْفَارَعَةِ - وَقِيلَ : الْفَرَعَةُ - وَأَخُوهُ رَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمَ ، وَهُوَ مُجْدُورٌ <sup>(٢)</sup> يَوْمُئِذٍ يُحْمَلُ فِي حِمْفَةٍ ، فَلَمَّا رَأَاهُمْ أَبُو الْفَارَعَةِ قَالَ : هَؤُلَاءِ بَنُو سُكَيْمٍ يَطْلُبُونَ دِمَاءَهُمْ .

فَقَالَ رَبِيعَةُ : أَنَا أَذْهَبُ حَتَّى أَعْلَمَ عِلْمَ الْقَوْمِ وَأَتِيَكُمُ بِخَبَرِهِمْ . فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُمْ ، فَلَمَّا وَلَّى قَالَ بَعْضُ الطَّعْنِ : هَرَبَ رَبِيعَةُ . فَقَالَتْ أُخْتُهُ أُمُّ عَزَّةُ بِنْتُ مَكْدَمَ : أَيْنَ تَنْتَهِي فِرَّةَ الْفَتَى ؟ فَمَطَفَ وَقَدْ سَمِعَ [ قَوْلَ النِّسَاءِ ] <sup>(٣)</sup> فَقَالَ :

لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنِي غَيْرُ فَرِقٍ <sup>(٤)</sup>      لِأَطْمَعُ لِنَاطْمِنَ وَأَعْتَنِقُ <sup>(٥)</sup>  
أَعْمَلُ فِيهِمْ حِينَ تَحْمَرُّ الْحَدَقُ      عَضْبًا حُسَامًا وَسِنَانًا يَأْتَلِقُ

ثُمَّ انْطَلَقَ يَمْدُو بِهِ فَرَسُهُ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ بَعْضُ الْقَوْمِ ، فَأَسْتَطَرَدَ <sup>(٦)</sup> لَهُ فِي طَرِيقِ الطَّعْنِ ، وَأَنْقَرَدَ بِهِ رَبِيعَةُ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ رَمَاهُ نَبِيْشَةً أَوْ طَعْنَةً ، فَلَحِقَ بِالطَّعْنِ يَسْتَدْمِي <sup>(٧)</sup> حَتَّى انْتَهَى إِلَى أُمِّهِ أُمِّ سَيَّارَ . فَقَالَ : شُدِّي عَلَى يَدِي عِصَابَةً ، وَهُوَ يَرْتَجِزُ وَيَقُولُ :

شُدِّي عَلَى الْعَضْبِ أُمَّ سَيَّارَ      فَقَدْ رُزْتُ فَارِسًا كَالِدِّ يَنَارَ  
\* يَطْمُنُ بِالرُّمَحِ أَمَامَ الْأَدْبَارِ \*

(١) ب ، ج : « وَنَصَرْتَهُمْ » ، تصحيف ، والصواب ما في الأغاني .

(٢) المجذور : المصاب بالجدرى .

(٣) زيادة من الأغاني .

(٤) الفرق ، ككثف : الخائف الوجل .

(٥) العناق والاعتناق بمعنى .

(٦) استطرد له ، أراه أنه يتقهقر ؛ خداعا له .

(٧) ب ، ج : « يَشْتَدُ » ؛ والصواب ما أثبتته من الأغاني .



فَقَالَتْ أُمُّهُ :

إِنَّا بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكٍ مُرْزَأَ خِيَارُنَا كَذَلِكَ  
مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَبَيْنِ هَالِكٍ وَلَا يَكُونُ الرُّزْءُ إِلَّا ذَلِكَ

وَشَدَّتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ عِصَابَةً فَأَسْتَقَاهَا مَاءً ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : إِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ مِثَّتَ ،  
فَكَرَّ عَلَى الْقَوْمِ ، فَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ رَاجِعًا يَشْدُو عَلَيْهِمْ فَتَرَفَهُ الدَّمُ حَتَّى أَثْنَى <sup>(١)</sup> .

فَقَالَ لِلظُّعْنِ : أَوْضِعْ <sup>(٢)</sup> رِكَابَكُنْ خَلْفِي حَتَّى تَنْتَهِيَنِ إِلَى أَدْنَى بَيْوتِ الْحَيِّ ،  
فَإِنِّي لِمَا بِي سَوْفَ أَقِفُ دُونَكَ لَكُمْ عَلَى الْعَقَبَةِ ، وَأَعْتَمِدُ عَلَى رُحْمِي ،  
فَلَنْ يَقْدِمُوا عَلَيْكَ لِمَكَانِي <sup>(٣)</sup> ، فَفَعَلَنَ ذَلِكَ ، فَنَجَوْنَ إِلَى مَا مَنَّهُنَّ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : وَلَا نَعْلَمُ قَتِيلًا وَلَا مَيِّتًا حَمَى الظَّعَانِ وَهُوَ مَيِّتٌ غَيْرُهُ ؛  
وَإِنَّهُ يَوْمُئِذٍ لَفَلَامٌ لَهُ ذُؤَابَةٌ ، فَأَعْتَمَدَ عَلَى رَحْمِهِ ، وَهُوَ واقِفٌ لَهْنٌ عَلَى مَتْنِ فَرَسِهِ ؛  
حَتَّى يَلْغُزَ مَا مَنَّهُنَّ ، وَمَا تَقَدَّمَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ . فَقَالَ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ : إِنَّهُ لِمَا ثَلَّ الْعُنُقُ ،  
وَمَا أَظُنُّهُ إِلَّا قَدْ مَاتَ ؛ فَأَمَرَ رَجُلًا مِنْ خُرَاعَةٍ أَنْ يَرِيَّ فَرَسَهُ ، فَرَمَاهَا ، فَقَمَصَتْ <sup>(٤)</sup> ،  
فَسَالَ عَنْهَا مَيِّتًا .

[قَالَ] <sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ : إِنْ نُبَيْشَةُ هُوَ الَّذِي رَمَى فَرَسَهُ . فَانْصَرَفُوا عَنْهُ ، وَقَدْ فَاتَهُمُ الظُّعْنُ ،  
وَلَحِقُوا يَوْمُئِذٍ أَبَا الْفَرْعَةِ الْحَارِثَ ، فَفَقْتَلُوهُ ، وَأَلْقَوْا عَلَى رِبْعَةٍ أَحْجَارًا ، فَرَبَّهَ رَجُلٌ  
مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ، فَنفَرَتْ نَاقَتُهُ مِنْ تِلْكَ الْأَحْجَارِ الَّتِي عَلَى قَبْرِ رِبْعَةٍ ، فَقَالَ

(١) نَزَفَهُ الدَّمُ : سَالَ مِنْهُ بِفَزَارَةٍ ، وَأَثْنَى ، أَيْ ضَعَفَ مِنَ الْجِرَاحَةِ .

(٢) الْإِبْضَاعُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، سَرِيعٌ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُحَرَّفَةً فِي ب ، ج ؛ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٤) قَصَّتِ الْفَرَسَ ؛ إِذَا رَفَعَتْ يَدَيْهَا وَطَرَحَتْهَا مَعًا .

(٥) تَسْكُمَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

يرثيه وَيَعْتَدِرْ أَلَّا يَكُونَ عَقَرُ نَاقَتِهِ عَلَى قَبْرِهِ ، وَيَحْضُ عَلَى قَتَلَتِهِ وَيَعْبِرُ مِنْ فَرٍّ<sup>(١)</sup>  
وَأَسْلَمَهُ مِنْ قَوْمِهِ :

|   |  |
|---|--|
| نَفَرَتْ قَلَوُصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ   | بُنَيْتٌ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهَوْبٍ <sup>(١)</sup>  |
| لَا تَنْفِرِي يَا نَاقُ مِنْهُ فَإِنَّهُ    | شَرِيبٌ خَمْرٍ مَسْعَرٌ لِخُرُوبٍ <sup>(٢)</sup>           |
| لَوْلَا السَّفَارُ وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ | لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرُقُوبِ <sup>(٣)</sup>    |
| فَرَّ الْفَوَارِسُ عَنْ رَيْبَةٍ بَعْدَ مَا | أَنْجَاهُمْ مِنْ غَمْرَةِ الْمَكْرُوبِ <sup>(٤)</sup>      |
| يَدْعُو عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرَهُ    | فَلَقَدْ دَعَوْتُ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبٍ                   |
| لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ إِنَّهُمْ       | لَمْ يُحْمَسُوا غَزَاوًا كَوَلَّغَ الذِّيبُ <sup>(٥)</sup> |
| نِعْمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةٍ    | يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ <sup>(٦)</sup>   |
| لَا يَبْعَدَنَّ رَيْبَةُ بْنُ مَكْدَمٍ      | وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ <sup>(٧)</sup>      |

وَيَقَالُ : قَاتِلُ هَذَا الشَّعْرِ مُحَمَّدُ بْنُ ضِرَارِ بْنِ الْخَطَّابِ بْنِ مُرْدَاسٍ ، أَحَدُ بَنِي مُحَارِبِ  
ابْنِ فِهْرٍ .

وَيَقَالُ : هُوَ لَضَرَارٍ أَبِيهِ ؛ وَيَقَالُ : هُوَ لَعَمْرُو بْنُ شَقِيقٍ أَحَدُ بَنِي فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ ؛  
وَيَقَالُ : هُوَ مَكْرَزُ بْنُ حَفْصِ بْنِ الْأَحْنَفِ الْكِنَانِيِّ الْعَامِرِيِّ . وَيَقَالُ : هُوَ حَسَانُ<sup>(٨)</sup>  
ابْنِ ثَابِتٍ ، وَعَمْرُو بْنُ شَقِيقٍ أُولَى بِهَا .

- 
- (١) القلوص : الشابة الفتية من الإبل ، والحرة : الحجارة السود .  
(٢) في الأغاني : « سباء » خر ، وسباء : مشربها . ومسعر الحرب : موقدها .  
(٣) الحرق : الفلاة الواسعة تنخرق فيها الرياح ؛ أى يشتد هبوبها . والمهمه : المفازة المقفرة  
(٤) في الأغاني : « غمة المكروب » .  
(٥) لم يحمشوا : لم يجرضوا ، وفي ب ، ج : « لم يحمشوا » ، وما أثبت من الأغاني .  
(٦) البز : السلاح .  
(٧) الغوادي : جمع غادية ؛ وهى السحابة ، والذئوب : الدلو فيه ماء .  
(٨) ب : « الحارث » تصحيف ؛ وقد أورد صاحب العقد في الجزء الأول ص ١٣٦ ثلاثة  
آيات منها منسوبة إلى حسان ؛ وليست في ديوانه .

وقال عبدُ الله بنُ جَذَلِ الطَّعْمان ، واسمه بَلْعاء :

لأَطالِبِ بنِ رَبيعة بنِ مَكْدَمٍ      حتى أنالَ عُصَيَّةَ بنِ مَعِيصٍ <sup>(١)</sup>

— عَصِيَّةُ بنِ مَعِيصِ بنِ عامِرِ بنِ لُؤَيٍّ بنِ غالب —

يَقْتادُ كلَّ طِمْرَةٍ مَمْحُوصَةٍ      ومَقْلَصٍ عَبلِ الشَّوَى مَمْحُوصٍ <sup>(٢)</sup>

وقال أبنُ جَذَلِ الطَّعْمان أيضاً في ذلك :

ألا لله دَرٌّ بنى فِرَاسٍ      لقد أَوْرَيْتُمُ حَزْناً وَجِيعاً <sup>(٣)</sup>

غداة نوى رَبيعةُ في مَكْرٍ      تَمُجُّ عُرُوقُهُ عَلاقاً نَجِيعاً <sup>(٤)</sup>

فلن أنسى رَبيعةَ إذا تَعالَى      بكاءُ الظَّمْنِ يَدْعُو : يارَبيعا

وقالت أمُ عمرو أختُ رَبيعةَ تَرى أختها رَبيعةَ :

ما بالُ عَيْنَيْكَ منها الدَمْعُ مُهْرَاقُ      سَحّاً فلا عازِبٌ منها ولا راقٍ <sup>(٥)</sup>

أَبْكِ على هالِكٍ أودى وأورَثَنِي      بعدَ التَّفَرُّقِ حُزْناً بَعْدَهُ باقٍ

لو كان يَرْجِعُ مَيِّتاً وَجَدُ ذِي رَحِمٍ      أَبْقَى أَخِي سالماً وَجَدِي وإِشْفاقٍ

أو كان يُفدَى لكان الأهلُ كُلُّهُمْ <sup>(٦)</sup>      وما أُمَرُّ من مالٍ له وإِقي

(١) في الأغاني : « لأَطالِبِ » .

(٢) يَقتادُ : يَقودُ ، والطِمْرَةُ : أنفَرَسَ المستَعْدَةُ للوُثْبِ والعدو . والمَمْحُوصَةُ : القليلة لحم القوائم التي خلصت من الرهْل . والمَقْلَصُ : الطويل القوائم المنضم البطن . وعَبلِ الشَّوَى : ضخم الأطراف ، وفي ب ، ج : « مَمْحُوض » تحريف .

(٣) في الأغاني : « لقد أَوْرَيْتُمُ » . وأَوْرَيْتُمُ : أَثَرْتُمُ وَأَجْهَمْتُمُ ؛ من ورى النارَ وأوراهَا ؛ إذا أوقدها .

(٤) نوى : أَقام ، والمَكْرُ : موضع الحرب . وتَمُجُّ عُرُوقُهُ : ترمى بدمها ، والعلق ، بالتحريك الدم ، والتَجِيعُ : المصوب .

(٥) راقٍ ، مخفف « راقٍ » ، وهو الساكن .

(٦) ب ، ج : « لو كان » ، والصواب ما أثبتته من الأغاني .

لكن سِهامُ النِّيا من نصيبِ له  
فأذهب فلا يُبعدنك اللهُ من رجلٍ  
فسوف أبكيك ما ناحت مطوقة  
أبكى لذكرته عبرى مفعمة  
لم يُنجِه طبُّ ذى طبٍّ ولا راقٍ  
لاقى الذى كلُّ حىٍّ مثله لاقى  
وما سرّيتُ مع السَّارى على ساقٍ  
ما إن يجفُّ لها من ذُكْرَةٍ ما قى<sup>(١)</sup>

وقال عبد الله يرثيه :

نادى الطَّعامُ يا ربيعةُ بعد ما  
فأجابها والرُّمَحُ فى حِزْوِمِهِ  
يا رِيطُ إن ربيعةَ بنَ مكدَّمٍ  
ولنْ هلكَتْ لِرُبِّ فارسٍ بهمةٍ<sup>(٢)</sup>  
لم يبقَ غيرُ حُشاشةٍ وفُواقٍ<sup>(٣)</sup>  
أنفًا بطنٍ كالشَّعِيبِ رُفاقٍ<sup>(٤)</sup>  
وربيع قومك آذنا بفرّاقٍ  
فرجّتْ كُرْبَتَهُ وضيقَ خِناقٍ

ولما مرَّ حسانُ بنُ ثابتٍ بقبر ربيعةَ بن مكدَّم السَّكنانى بثنّية كعب - وقيل :  
ثنّية غزال - وقال أبياته التى هى :

\* نَفَرَتْ قَلَوِصى من حِجارةِ حَرَّةٍ \*

حتى قال :

لولا السَّفارُ وبُعدُ حَرْقٍ مَهْمِهِ  
لتركتُها تَحَبُّو على المَرْقُوبِ  
فبلغَ شعرُهُ بنى كِنانةَ ، فقالوا : والله لو عَقَرها لَسَقْنَا إليه أَلْفَ ناقةٍ سوداءِ  
الحدّاقِ .

خرج دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ فى فِوارسٍ من بنى جُشَم ، حتى إذا كانوا بِوَادِ  
لِبنى كِنانةَ ، يقال له : أَخْرَم ، وهو يريد الغارة على بنى كِنانةَ ، رُفِعَ لهم رجلٌ

(١) ماقى ، مخفف « ماقى » .

(٢) الفواق : ريح يخرج من المعدة إلى النَم ؛ أراد أنه يلفظ ألقاسه الأخيرة .

(٣) الشعيب : المزادة .

(٤) البهمة : الجيش .

في (١) ناحية الوادى مع ظمينة (٢) ، فلما نظر إليه ، قال لفارسٍ من أصحابه :  
صَحَّ به أَنْ خَلَّ عن الظَّمِينَةِ وَأَبْجُ بِنَفْسِكَ - وهو لا يعرفه - فَأَتَتْهُ إِلَى الرَّجُلِ ،  
فَصَاحَ عَلَيْهِ (٣) وَالْحَ ، فلما أتى أَلْقَى زَمَامَ الرَّاحِلَةِ وَقَالَ لِلظَّمِينَةِ :

سِيرِي عَلَى رِسْلِكَ سَيْرَ الْأَمَنِ سَيْرَ رَدَاحٍ ذَاتِ جَاشٍ سَاكِنٍ (٤)  
إِنَّ أَتْنَتَانِي دُونَ قِرْنِي شَاتِنِي وَأَبْلَى بِلَاتِي وَأَخْبِرِي وَعَايِنِي  
ثُمَّ حَمَلَ عَلَى الْفَارَسِ فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ فَرْسَهُ ، فَأَعْطَاهُ الظَّمِينَةَ ، فَبَعَثَ دُرَيْدُ  
فَارَسًا آخَرَ لِيَنْظُرَ مَا صَنَعَ صَاحِبُهُ ، فَرَأَاهُ صَرِيحًا ، فَصَاحَ بِهِ فَتَصَامَمَ عَنْهُ ، فَظَنَّ أَنَّهُ  
لَمْ يَسْمَعْ فَغَشِيَهُ ، فَأَلْقَى الزَّمَامَ إِلَيْهَا ، وَحَمَلَ عَلَى الْفَارَسِ فَصَرَعه ؛ وَهُوَ يَقُولُ :  
خَلَّ سَبِيلَ الْحَرَّةِ الْمُنِيعَةِ إِنَّكَ لَا قِيَّ دُونَهَا رَيْبُهُ  
فِي كَفِّهِ خَطِيئَةٌ مُطِيعَةٌ (٥) أَوْ لَا فَخُذُهَا طَعْنَةٌ سَرِيمَةٌ

\* وَالطَّعْنُ مَتْنِي فِي الْوَعْيِ شَرِيمَةٌ \*

فَلَمَّا أَبْطَأَ عَلَى دُرَيْدٍ ، بَعَثَ فَارَسًا آخَرَ لِيَنْظُرَ مَا صَنَعَا ، فَأَتَتْهُمَا إِلَيْهِمَا فَوَجَدَهُمَا  
صَرِيحَيْنِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ يَقُودُ ظَمِينَتَهُ ، وَيَجْرُرُ رُحْمَهُ ، فَقَالَ الْفَارَسُ : خَلَّ عَنْ الظَّمِينَةِ .  
فَقَالَ لَهَا : اقْصِدِي قَصْدَ الْبَيْوتِ ؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

مَاذَا تَرِيدُ مِنْ شَتِيمٍ عَابِسٍ (٦) أَلَمْ تَرَ الْفَارَسَ بَعْدَ الْفَارَسِ

\* أَرَادَهُمَا عَامِلُ رَمَحٍ يَابِسٍ \*

(١) كَذَا فِي ب ، ج ، وَفِي الْأَغَانِي : « مِنْ نَاحِيَةِ الْوَادِي » .

(٢) الظَّمِينَةُ : الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْمَوْجِدِ ؛ وَفِي الْأَغَانِي : « مَعَهُ ظَمِينَةٌ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « فَصَاحَ بِهِ » .

(٤) امْرَأَةٌ رَدَاحٍ : عَجِزَاءُ ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ تَامَةُ الْخَلْقِ .

(٥) خَطِيئَةٌ ، يُرِيدُ رَحْمًا ، وَالرَّحَامُ تَنْسِبُ إِلَى الْخَطِّ ، تُعْرَفُ بِالْبَحْرَيْنِ .

(٦) الشَّتِيمُ : الْأَسَدُ الْكُرْبِيُّ الْمُنْظَرُ .

ثم طعنه فصرعه ، وأنكسر رُمحُه ، فأرتاب دريدٌ وظنَّ أنهم قد أخذوا  
الظَّعِينَةَ وقتلوا الرَّجُلَ ، فَلَحِقَ بِهِمْ ، فوجد ربيعةَ لا رمحَ معه ، وقد دنا من الحيِّ ،  
ووجد القومَ قد قُتِلُوا .

فقال له دُرَيْدٌ : أَيُّهَا الْفَارِسُ ، إِنَّ مِثْلَكَ لَا يُقْتَلُ ، وَإِنْ الْخَيْلَ نَائِرَةً بِأَصْحَابِهَا ،  
وَلَا أَرَى مَعَكَ رُمْحًا ، وَأَرَاكَ حَدِيثَ السِّنِّ ، فَدُونَكَ هَذَا الرُّمَحُ ! فَإِنِّي رَاجِعٌ  
إِلَى أَصْحَابِي فَنَبْطُ عَنْكَ . فَأَتَى دُرَيْدٌ أَصْحَابَهُ وَقَالَ : إِنَّ فَارِسَ الظَّعِينَةِ قَدْ سَاحَاها وَقَتَلَ  
أَصْحَابَكُمْ<sup>(١)</sup> ، وَانْتَزَعَ رُمْحِي وَلَا طَمَعَ لَكُمْ فِيهِ ؛ فَأَنْصَرَفَ الْقَوْمُ ؛ وَقَالَ دُرَيْدٌ  
فِي ذَلِكَ :

|  |   |
|--|---|
| ما إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ     | حَامِيَ الظَّعِينَةِ فَارِسًا لَمْ يُقْتَلِ                 |
| أَرَدَى فَوَارِسَ لَمْ يَكُونُوا نُهْزَةً      | ثُمَّ أَسْتَمَرَ كَأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلِ <sup>(٢)</sup>     |
| مَتَهَلَّلْتُ بِدَوِ اسِرَّةُ وَجْهِهِ         | مِثْلَ الْحَسَامِ جَلَاهُ كَفُّ الصِّقْلِ <sup>(٣)</sup>    |
| يُرْجَى ظَمِينَتُهُ وَيَسْحَبُ رَمْحَهُ        | مَتَوَجِّهًا يُبْنَاهُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ <sup>(٤)</sup>    |
| وَتَرَى الْفَوَارِسَ مِنْ مَخَافَةِ رَمْحِهِ   | مِثْلَ الْبَغَاثِ خَشِينَ وَقَعَ الْأَجْدَلِ <sup>(٥)</sup> |
| يَا لَيْتَ شِعْرِي ! مَنْ أَبَوْهُ وَأُمُّهُ ؟ | يَا صَاحِبَ مَنْ يَكُ مِثْلُهُ لَمْ يُجْهَلِ !              |

وَقَالَ رُبَيْعَةٌ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنْ الظَّعِينَةِ يَوْمَ وَادِي الْأَخْرَمِ

(١) الْأَغَانِي : « فَوَارِسَكُمْ » .

(٢) التَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « جَلَّتْهُ كَفُّ الصِّقْلِ » ؛ وَالصِّقْلُ : جِلْدُ السَّيْفِ .

(٤) يُقَالُ : تَوَجَّهَ فُلَانٌ يَمِينَهُ وَيَمَانَهُ ؛ أَيْ تَوَجَّهَ ظَافِرًا ؛ وَضَدَهُ : تَوَجَّهَ فُلَانٌ شِمَالَهُ ؛ أَيْ عَلَى

أَمْرٍ مَشْتَوٍ . وَفِي لِاحْدَى نَسَخِ الْأَغَانِي « بَمَنَاهُ » .

(٥) الْبَغَاثُ : الطُّيُورُ الضَّعِيفَةُ . وَالْأَجْدَلُ : الصَّقْرُ .

هل هي لأوّل من أتاها نُهْزَةٌ  
إذ قال لي أوّفى الفوارس منهم:  
فصرفت راحلة الظّمينَة نحوّه  
وهتكتُ بالرّمح الطّويل إهابه  
ومنحتُ آخر بمدّه جيّاشة  
ولقد شفّعتهما بآخر ثالثاً  
لولا طعانُ ربيّمةَ بنِ مكدمٍ  
خلّ الظّمينَة طائماً لا تندم<sup>(١)</sup>  
عمداً ليعلّم بعض ما لم يعلّم  
فهوى صريماً لليدين وللهم  
نجلّاء فاعرّة كشدق الأعلَم<sup>(٢)</sup>  
وأبى الفرار إلى الغداة تكرّري<sup>(٣)</sup>

فلم يلبث بنو مالك بن كنانة ، رهط ربيّمة بن مكدم ، أن أغاروا على بنى جُشم رهط دُرَيْد ، فقتلوا وأسروا وغنموا وأسروا دُرَيْد بن الصّمة ، وأخفى نفسه . فبينما هو عندهم محبوس ، إذ جاء نسوة يتهادين إليه ، فصرخت امرأةٌ منهن ، وقالت : هلكتم وأهلكتم : ماذا صنعتن <sup>(٤)</sup> ! هذا والله الذى أعطى ربيّمة ربحه يوم الظّمينَة ، ثم ألقى عليه ثوبها ، وقالت : يا آل فراس ، أنا جارةٌ له منكم ، هذا صاحبنا يوم الوادى ، فسألوه من هو ؟ فقال : أنا دُرَيْد بن الصّمة ، فن صاحبي ؟ قالوا : ربيّمة ابن مكدم . فقال : ما فعل ؟ قالوا : قتله بنو سليم . قال : فن الظّمينَة التى كانت معه ؟ قالت المرأة : ريّطة بنت جذل الطّعان ، وأنا هى ، وأنا امرأته ؛ فأطلقه القوم ، وذمّوا أنفسهم <sup>(٥)</sup> ، وقالوا : لا ينبغي أن تُكفّر نعمة دُرَيْد على صاحبنا .

وقال بعضهم : لا والله ، لا يخرج من أيدينا إلا برضا المخارق الذى أسره ؛ فأنبعثت المرأة فى الليل تقول :

(١) فى الأغاني : « أدنى الفوارس مينة » .

(٢) جيّاشة ، أى طعنة تبحش .

(٣) كذا فى الأغاني ، وفى ب ، ج : « إلى العداة » .

(٤) فى الأغاني : « ماذا جر علينا قومنا » .

(٥) فى الأغاني . « وآمروا أنفسهم » .

سَنَجْزِي دُرَيْدًا عَنْ رِبِيعةَ نَمَّةً      وَكُلُّ فَتًى يُجْزَى بِمَا كَانَ قَدَمًا  
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا جَزَاؤُهُ      وَإِنْ كَانَ شَرًّا كَانَ شَرًّا مَذَمًّا  
سَنَجْزِيهِ نُمَمًى لَمْ تَكُنْ بِصَغِيرَةٍ      بِإِعْطَائِهِ الرُّمَحَ السَّيِّدَ الْقَوْمَا  
فَقَدْ أَدْرَكْتُ كَفَاءَ فِينَا جَزَاءَهُ      وَأَهْلًا بَأَن يُجْزَى الَّذِي كَانَ أَنْعَمَا  
فَلَا تَكْفُرُوهُ حَقَّ نِعْمَاهُ فِيكُمْ      وَلَا تَرْكِبُوا تِلْكَ الَّتِي تَمَلَأُ الْقَمَا  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا لَمْ يَضُقْ بِشَوَابِهِ      ذُرْعًا غَنِيًّا كَانَ أَوْ كَانَ مُعْدَمَا  
فَفُكُّوا دُرَيْدًا مِنْ إِسَارٍ مُخَارِقٍ      وَلَا تَجْعَلُوا الْبُؤْسَى إِلَى الشَّرِّ سُلْمًا

فَأَصْبَحَ الْقَوْمُ فِتْعَاوَنُوا بَيْنَهُمْ ، فَأُطْلِقُوهُ وَكَسَتْهُ رِبِيطَةُ وَجْهَتِهِ ، وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ ،  
وَلَمْ يَزَلْ كَافًا عَنْ غَزْوِ بَنِي فِرَاسٍ حَتَّى هَلَكَ .

سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عُمَرَو بْنَ مَعْدِي كَرِبَ الزُّبَيْدِيَّ :  
مَنْ أَشْجَعُ مِنْ رَأَيْتَ ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَأَخْبِرْتُكَ عَنْ أَخِيلِ النَّاسِ ،  
وَعَنْ أَشْجَعِ النَّاسِ ، وَعَنْ أَجْبَنِ النَّاسِ . فَقَالَ لَهُ : هَاتِ ، فَقَالَ : أُرْبِعْتُ الْمَدِينَةَ ، وَفَرَجْتُ  
كَأَحْسَنِ مَا رَأَيْتُ ، وَكَانَتْ لِي فَرَسٌ شَقَاءٌ مَقَاءٌ ، طَوِيلَةُ الْأَنْقَاءِ <sup>(٢)</sup> ، تَمْطُقُ بِالْعَرَقِ تَمْطُقُ <sup>(٣)</sup>  
الشَّيْخَ بِالْمَرْقِ ، فَرَكَبْتُهَا ، ثُمَّ آلَيْتُ أَلَّا أَلْقِيَ أَحَدًا إِلَّا قَتَلْتُهُ ، وَفَرَجْتُ <sup>(٤)</sup> [وَعَلَى مُقَدِّي] <sup>(٥)</sup>  
فَإِذَا أَنَا بِفَتًى بَيْنَ غُرَضَيْنِ <sup>(٥)</sup> ، فَقُلْتُ لَهُ : خُذْ حِذْرَكَ فَإِنِّي قَاتِلُكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَمَوْضِعُهَا كَلَّةٌ فِي الْأَصُولِ غَيْرُ وَاضِحَةٍ .

(٢) شَقَاءٌ مَقَاءٌ : طَوِيلَةٌ . وَالْأَنْقَاءُ : جَمْعُ نَقْوٍ ؛ وَهُوَ عَظَمُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ . وَفِي

الْأَغَانِي : « وَكَانَتْ لِي فَرَسٌ شَقْمَقَةٌ ، طَوِيلَةُ سَرِيعَةِ الْإِبْقَاءِ .

(٣) التَّمْطُقُ : لِإِصْطِقِ اللِّسَانِ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ؛ فَيَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ ؛ يَرِيدُ أَنْ

الْعَرَقُ سَبِيلَ مَنْ وَجَّهَهَا إِلَى فِيهَا فَتَنْطَلِقُ لِإِلْفِهَا الْجُرَى وَمَزَاوِلَةِ الْأَسْفَارِ .

(٤) تَكْمَلَةٌ مِنَ الْأَغَانِي ، وَالْمَقْدُ : حَدِيدَةٌ يَقْدَحُ بِهَا الْجِلْدَ ؛ يَرِيدُ بِهَا سَيْفَهُ .

(٥) الْغُرَضُ : شُعْبَةٌ فِي الْوَادِي .



ما أنصفتني يا أبا ثور ، أنا كما ترى أعزل أميل<sup>(١)</sup> عوارة - والعوارة الذي لا ترس معه - فأَنْظِرْني حتى آخذَ نَبِيلى . فقلتُ : وما عَناؤُها عنكَ ! قال : أَمْتَنِعَ بها ، قلتُ : خذْها ، قال : لا والله ، أو تعطيني من المهود ما يُلجِني أنْكَ لا تروعنى حتّى آخذَها . قال : فَأَنْحَلْتُهُ<sup>(٢)</sup> . فقال : وإله قريش لا آخذها أبدا ، فَسَلِمَ مِنى وَذَهَبَ<sup>(٣)</sup> ؛ فهذا أُحْيِلَ الناس .

ثم مضيتُ حتّى اشتمَلَ على اللَّيْلِ ، فإِنى لأَسِيرُ في قرزاهر ، هو كالنور الظاهر ، فإذا بفتى على فرسٍ يقود ظمينةً ، وهو يقول :

يَا لَيْتَنَا يَا لَيْتَنَا يَا لَيْتَنَا يُعَدَى عَلَيْنَاثِمُ نُبْلَى بِالْدِّمَا<sup>(٤)</sup>

ثم يخرجَ حنْظَلَةً من مَخْلَافَةٍ فَيَرى بها في السَّماء ، فلا تَبْلُغُ الأرضَ حتّى ينظمها بِمَشَقَصٍ<sup>(٥)</sup> من نَبْلِهِ . فصِحَّتْ به : خُذْ حِذْرَكَ ، نَكَلْتُكَ أُمُّكَ ! فَإِنّى قَاتِلُكَ . فَمَالَ عن فرسه ، فإذا هو في الأرض . فقلتُ : هذا الأَسْتَخْفَافُ<sup>(٦)</sup> ، فدَنَوْتُ منه ، فصِحَّتْ به : وَيْلَكَ ! فَمَا تَحْلَحَلْ وَلَا تَزَايِلْ عن موضِعِهِ ، فَشَكَّكَ بِالرُّمَحِ إِيَّاهُ به ، فإذا هو كأنه قد مات منذ سنة ، ففُضِيتُ وتركته . فهذا أَجَبَنَ الناس .

(١) الأعزل : الذى لا سلاح معه ، والأميل : الذى لا يستقر على الخيل .

(٢) فى الأغاني : « فَأَنْحَلْتُهُ » .

(٣) فى الأغاني : « وَذَهَبَ » .

(٤) كذا فى الأصول ، وفى الأغاني :

يَا لَدَيْنَا يَا لَدَيْنَا لَيْتَنَا يُعَدَى عَلَيْنَا

\* ثُمَّ يُبْلَى مَا لَدَيْنَا \*

(٥) المشقص : فصل طويل غير عريض .

(٦) فى الأغاني : « إِنْ هَذَا إِلَّا اسْتَخْفَافٌ » .

ثم مضيت فأصبحتُ [بين دكدك هرشي إلى غزال] <sup>(١)</sup>، فنظرت، فإذا أليات، فعدلتُ إليها، فإذا فيها ثلاثُ جوارٍ كأنهنَّ نجوم الثريا، فبكيتُ حين رأيتُني. فقلت: ما يُبْكِيكُن؟ فقلن: لما أتينا <sup>(٢)</sup> به منك، ومن ورائنا أخت لنا هي أجمل منا، فأشرفت من قدِّد <sup>(٣)</sup>، فإذا بمرأى لم أر شيئاً قطُّ أحسن منه، وإذا بفلام يخصف نعله، عليه ذؤابة يسحبها، فلما نظر إلىَّ وثب على الفرس مبادرا، ثم ركض فسبقني إلى البيوت، فوجدهنَّ قد أرتمن، فسمعتُهُ يقول [لهنَّ] <sup>(٤)</sup>:

مهلاً نسياتي إذن لا ترتن إن يمنع اليوم نساء تمعنن

\* أرضين أذبال المروط وارتمن <sup>(٥)</sup> \*

فلما دنوتُ منه قال: أنطرُذني أم أطرُذك؟ [قلت: أطرُذك] <sup>(٦)</sup>، فركض وركضتُ في أثره حتى إذا أمكنتُ السَّنانَ من لفتته - واللفته أسفل من الكتف - اتكأت عليه، فإذا هو والله مع كلب <sup>(٧)</sup> فرسه، ثم أَسْتَوَى في سَرَجِه؛ فقلت: أَقْلَنِي. فقال: اطرِد، فقبِيعته حتى إذا ظننتُ أن السَّنانَ بين ناغِضيه <sup>(٨)</sup> أعتمدت عليه، فإذا هو والله قائم على الأرض والسنان ماض رائج، ثم أَسْتَوَى

(١) تكلمة من الأغاني. والدكدك: جمع دكدك؛ وهو ما تلبد من الرمل بعضه على بعض ولم يرتفع كثيرا. وهرشي: هضبة مملعة لا تثبت شيئا؛ على ملتي طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة. وغزال: واد بين هرشي والجحفة.

(٢) في الأغاني: «لما ابتلينا».

(٣) القدِّد: المكان المرتفع.

(٤) من الأغاني.

(٥) الأغاني: «واريعن».

(٦) زيادة من الأغاني.

(٧) لبب الفرس: نحره.

(٨) الناغض: غصروف الكتف حيث يجيء ويذهب فيه، وفي الأغاني: «ماضيه».

على فرسه ؛ فقلت : أَلْقِنِي ؛ قال : اطْرُدْ ، فطردته حتى إذا أُمَكَنْتُ السَّنانَ من مَتْنِهِ اتَّكَأْتُ عليه ، وأنا أَظُنُّ أَنَّي قد فَرَعْتُ مِنْهُ ، قال في سَرَجِهِ <sup>(١)</sup> حتى نظرتُ إلى بَدَنِهِ <sup>(٢)</sup> في الأرض ، وَمَضَى السَّنانُ راحاً ، ثم قال : أبعد ثلاث تُريدُ ماذا ؟ تطرُدني ثكلتك أمك ! فَوَلَّيْتُ وأنا مَرعوبٌ مِنْهُ ، فلَمَّا غَشِيَنِي ، ووجدتُ حَدَّ <sup>(٣)</sup> السَّنانِ التفت ، وإذا هو يَطْرُدني بالرُّمَحِ بلا سِنانٍ ، فَكَفَّ عَنِّي وأَسْتَزَلَّني ، فَتَزَلْتُ . وَنَزَلَ وَجَزَّ ناصِيَتِي ، وقال : انْطَلِقْ ، فَأَنَا أَنْفَسُ بِكَ عن القتل ، فكان ذلكَ عِنْدِي يا أميرَ المؤمنين أشَدَّ من القتل ؛ فذاك أَشْجَعُ مَنْ رَأَيْتُ .

وسألتُ عن الفتي فقيل : ربيعةُ بنُ مَكْدَمٍ الفِرَاسِيّ ، من بني كِنانة . وكان عمرو بنُ مَعْدَى كَرَبَ على عَظَمِ محلَّةٍ مشهوراً بالكَذِبِ .

قال يونس : قلتُ لَخَلَفِ الأَحرار : أكانَ عَمْرُو يَكْذِبُ ؟ فقال : يَكْذِبُ في المَقالِ ، وَيَصْدُقُ في الأَفْعالِ .

قال سُكَيْنُ بنُ مُحَمَّدٍ : دخلَ عمرو بنُ مَعْدَى كَرَبَ على عمرَ بنِ الخَطَّابِ رضي الله عنه ، فقال : يا أبا نُورٍ ، من أينَ أَقْبَلْتَ ؟ قال : مِن عندِ سَيِّدِ بني غَزُومٍ ، أَعْظَمِها هامةً ، وأَمَدَها قامَةً ، وأَقْلَمَها مَلامَةً ، وأَفْضَلُها حِلْماً ، وأَقْدَمَها سَلْماً ، وأَجَرُها مُقَدِّماً . قال : ومن هو ؟ قال : سيفُ الله ، وسيفُ رسولِهِ <sup>(٤)</sup> صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ .

(١) الأغاني : « قال في ظهر فرسه » .

(٢) الأغاني : « إلى يديه » .

(٣) في الأغاني : « حس » .

(٤) يريد خالد بن الوليد .

قال : وأى شيء صنعتَ عنده ؟ قال : أتيتُهُ زائراً ، فدعا لى بكعب<sup>(١)</sup> وقوس<sup>(٢)</sup> ، وتور<sup>(٣)</sup> . فقال : وأبيك إنَّ فى هذا لشبعمًا . قال : لى أو لك يا أمير المؤمنين ؟ قال : لى ولك . قال : فوالله إنى لأكلُ الجذعة<sup>(٤)</sup> ، واشربُ [ التبن من ]<sup>(٥)</sup> اللبن رثيئة<sup>(٦)</sup> . وصرفاً ، فلم تقول هذا يا أمير المؤمنين ؟ فقال له عمر : أى أحياء قومك خير ؟ قال : منذ حج ، وكلُّ قد كان فيه خير ، شداد فوارسها ، فوارس أبطالها ، أهل الرماح والرباح<sup>(٧)</sup> .

قال عمر : فأين سعدُ العسيرة ؟ قال : هم أشدُّنا شريساً ، وأكثرنا خميساً<sup>(٨)</sup> ، وأكرمنا رئيساً ، وهم الأوفياء البررة ، والمساير<sup>(٩)</sup> الفجرة . فقال له عمر رضى الله عنه - : يا أبا تور ، ألك علمٌ بالسلاح ؟ قال : على الخبير سقطت<sup>(١٠)</sup> ، سل عما بدالك !

- 
- (١) كذا فى الأغاني ؛ وهو يوافق ما فى اللسان : « كعب » ، والكعب من اللبن والسمن قدر صبة ، وفى ب ، ج « لفت » ، واللفت : اسم للعصيدة ؛ لأنها تلفت ؛ أى تفتل .  
 (٢) القوس هنا : ما يبقى فى أصل الجلة من التمر .  
 (٣) الثور هنا : الكتلة من الأقط .  
 (٤) الجذعة من القم : ما تكون منها بين ستة أشهر وسنة .  
 (٥) تكملة من رواية الأغاني . واللسان ( تبن ) . والتبن : القدح الكبير .  
 (٦) الرثيئة : اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض ، فيروب من ساعته .  
 (٧) فى الأغاني : « أهل الربا والرماح » .  
 (٨) الشريس : الشرس ، والخميس : الجيش ، وفى اللسان شرس : « هم أعظمتنا خيساً وأشدُّنا شريشاً » .

- (٩) كذا فى الأغاني ، والمساير : جمع مسعر ( بكسر الميم وفتح العين ) ، ومسعر الحرب : موقدها ومهيجها ، وفى ب : « الساعة » ، وفى ج : « السامرة » تحريف .  
 (١٠) على الخبير سقطت ، مثل ؛ وأول من قاله مالك بن جبير العامرى ؛ وكان من حكماء العرب ؛ وتمثل به الفرزدق حين أقبل من العراق ، فلقبه الحسين بن على ، قادمًا من الحجاز فسأله : ما وراءك ؟ فقال : على الخبير سقطت ؛ قلوب الناس معك ، وسيوفهم مع بنى أمية ، والأمر ينزل من السماء . فقال الحسين : صدقتنى . يجمع الأمثال ٢ : ٢٤

قال : أَخْبِرْنِي عَنِ النَّبْلِ ، قال : مَنِيَا تَخْطِيءُ وَتُصِيبُ . قال : أَخْبِرْنِي عَنِ الرُّمَحِ ، قال : أَخْوَكُ وَرَبِّمَا خَانَكَ ، قال : أَخْبِرْنِي عَنِ التُّرْسِ . قال : ذَاكَ يَجْنُ عَلَيْهِ تَدَوُّرُ الدَّوَائِرِ ، قال : أَخْبِرْنِي عَنِ الدَّرْعِ ، قال : مَشْغَلَةُ الْفَارَسِ ، مَتَعَبَةُ الرَّاجِلِ ؛ قال : أَخْبِرْنِي عَنِ السَّيْفِ ، قال : عَنْهُ قَارَعْتُكَ <sup>(١)</sup> لِأَمِّكَ الشُّكْل <sup>(٢)</sup> ، فقال له عمر : لَا بِلَ لِأَمِّكَ ، وَرَفَعَ عَمْرُ الدَّرَّةَ وَضَرَبَ بِهَا يَدَ عَمْرُو ، وَكَانَ عَمْرُو مُحْتَبِيًا فَأُنْحَلَتْ حُبُونُهُ فَأَسْتَوَى قَائِمًا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَنْضَرُ بَنِي كَأَنَّكَ ذَوْرُعَيْنِ      بِخَيْرِ مَعِيشَةٍ أَوْ ذَوْنَوَاسٍ  
فَكَمْ مُلْكٍ قَدِيمٍ قَدْ رَأَيْتُنَا      وَعَزَّ ظَاهِرُ الْجَبْرُوتِ رَاسِ <sup>(٣)</sup>  
فَأَضْحَى أَهْلُهُ بَادُوا وَأَضْحَى      يُنْقَلُ مِنْ أَنْاسٍ فِي أَنْاسٍ

فقال : صَدَقْتَ يَا أَبَا ثَوْرٍ ، وَقَدْ هَدَمَ ذَلِكَ الْإِسْلَامُ كُلَّهُ ، وَقَدْ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ لَمَّا جَلَسْتَ ؛ فَجَلَسَ . فَقَالَ لَهُ [عمر] <sup>(٤)</sup> : هَلْ كَعَمْتُ <sup>(٥)</sup> عَنِ فَارَسٍ قَطُّ مِمَّنْ لَقَيْتَ ؟ فقال : اعْلَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنِّي لَمْ أَسْتَحِلَّ الْكَذِبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَكَيْفَ أَسْتَحِلُّهُ فِي الْإِسْلَامِ ! وَلَقَدْ قُلْتُ لَجْرِيْدَةٍ <sup>(٦)</sup> مِنْ خَيْلِ زُبَيْدٍ : أَغِيرُوا بَنِي عَلِيٍّ بَنِي الْبَكَاءِ ، فَقَالُوا : يَبْعُدُ عَلَيْنَا الْمَغَارُ ، فَقُلْتُ : فَعَلَى بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، فَأَتَيْنَا عَلَى قَوْمٍ سَرَاةً ،

(١) المِقَارعة ، أَصْلُهَا الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ فِي الْحَرْبِ ؛ وَيُرِيدُ بِهَا الْمُصَاوَلَةَ بِاللِّسَانِ .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « لِأَمِّكَ الْمَجْل » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « قَاسِي » .

(٤) تَكْمَلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٥) كَعَمْتُ : ضَعُفْتُ وَجَبَنْتُ .

(٦) الْجَرِيْدَةُ : جَمَاعَةُ الْخَيْلِ ؛ وَيُرِيدُ بِهَا الْفَرَسَانِ . وَفِي الْأَغَانِي : « جِهَةٌ » ؛ وَهِيَ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ أَيْضًا .

فقال عمر : وكيف علمت بأنهم سَراة ؟ فقال : رأيت مَداودَ<sup>(١)</sup> خيلاً كثيرة ، وقُدُورا مُثَقَّاةً<sup>(٢)</sup> وقيابَ آدم ، فعلمتُ أن القوم سَراة ، فكُفمتُ<sup>(٣)</sup> خيلى حَجْرة<sup>(٤)</sup> ، وجلستُ فى موضعٍ أَسْتَمِيعُ كلامَهم ، فإذا أنا بجاريةٍ منهم قد خرجت من خيمة لها ، فجلستُ بين صواحبَ لها ، ثم دَعَتُ وليدةً من ولائدِها ، فقالت : ادعى فلانا ، فدَعَتُ لها رجلاً من الحَيِّ ، فقالت له : إنَّ نفسى تَحدِّثُنِى أنَّ خيلاً تُغَيِّرُ على الحَيِّ ، فكيف أنتَ إنَّ زَوْجَتَكَ نفسى ؟ فقال : أَفْعَلْ وَأَصْنَعْ ، فجعل يصف نفسه فيُفْرِطُ ، فقالت له : انصِرِفْ حَتَّى أَرَى رَأْيِى ، وأقبلتُ على صَواحِبِها فقالت : ما عندَ خير ؟ ادعى لى فلانا ، فدَعَتُ آخرَ ؛ فخاطبته فأجابها بِمِثْلِ جوابه ؛ فقالت له : انصِرِفْ حَتَّى أَرَى رَأْيِى ، وقالت لَصَواحِبِها : وما عند هذا خيراً أيضاً . ثم قالت للوليدة : ادعى لى ربيعةَ بنِ مَكْدَمٍ ، فدَعَتُهُ ؛ فدَعَتُهُ ؛ فقالت له مِثْلَ قولها للرجلين . فقال لها : إنَّ أَعْجَزَ العَجَزِ وَصَفُ الرجلِ نفسه ، ولكِنِّى إنَّ<sup>(٥)</sup> لَقِيتُ أُعَذَّرْتُ ؛ وَحَسَبُ المرءِ غِناءً أن يُعَذِّرَ ؛ فقالت له : قد زَوْجَتَكَ نفسى ، فَأَحْضَرُ غداً مجلسَ الحَيِّ لِيَعْلَمُوا ذلك . فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِها ، فانتَظَرْتُ حَتَّى ذَهَبَ اللَّيْلُ وَلاَحَ الفَجْرُ ، فخرجتُ مِنْ مَكَمِّينِى ، فركبتُ فَرَسِي ، وقلتُ لِحِيلِي : أَغَيِّرِ ؛ فَأَغَارَتْ ، فتركتُها ، وقصدتُ قِصْدَ النِّسْوَةِ ومَجْلِسَهُنَّ ، فكشفتُ عَنْ خَيْمَةِ المِراةِ ، فإذا بامرأةٍ تامةٍ الحُسْنِ ، فلما ملأتُ عَيْنَها مِنِّى أَهَوَتْ إلى دِرْعِها فشَقَّتْه وقالت : واكُتْلَاهُ ! والله ما أَبْكِى على مالٍ ولا على تِلادٍ ؛ وَلَكِنِ على أَخْتِ لى مِنْ وراءِ هَذَا القَوْرِ

(١) مداود : جمع مذود ؛ وهو معتلف الدابة .

(٢) مثقاة : منصوبة على الأثافي ، والأثافي : جمع أنثية ؛ وهى الحجر يوضع عليه القدر .

(٣) الكفمت : « فتركت » .

(٤) حجرة : جانباً أو ناحية .

(٥) فى الأغاني : « إذا » .

- وَأَهْوَتْ إِلَى قَوْرِ<sup>(١)</sup> رَمَلٍ إِلَى جَانِبِهِمْ - تَبَقَى بَعْدِي فِي مِثْلِ هَذَا الْحَائِطِ<sup>(٢)</sup> فَتَهْلِكُ ضَيْعَةً . فَقُلْتُ : هَذِهِ غَنِيمَةٌ مِنْ وَرَاءِ غَنِيمَةٍ ، فَدَفَعْتُ فَرْسِي حَتَّى أَوْفَيْتُ عَلَى النَّقَا<sup>(٣)</sup> ؛ فَإِذَا أَنَا بِرَجُلٍ جَلَدَ أَهْلَبَ<sup>(٤)</sup> [ أَغْلَبَ ]<sup>(٥)</sup> يَخْصِفُ نَعْلَهُ ، وَإِلَى جَانِبِهِ فَرْسُهُ وَسِلَاحُهُ ، فَلَمَّا رَأَى رَمَى بِنَعْلِهِ ، ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى فَرْسِهِ ، وَأَخَذَ رِمْحَهُ ، وَمَضَى لَا يَحْفَلُ بِي ، فَطَفِقْتُ أَشْجُرُهُ بِالرُّمْحِ حَقَقًا<sup>(٦)</sup> وَأَقُولُ لَهُ : يَا هَذَا ، اسْتَأْسِرْ<sup>(٧)</sup> . فَضَى لَا يَحْفَلُ بِي حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْوَادِي ، فَلَمَّا رَأَى الْخَيْلَ تَحْوِي نَعْمَهُ اسْتَعْبَرَ بِأَكْيَا<sup>(٨)</sup> ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

قَدْ عَلِمْتُ إِذْ مَنْحَتْنِي فَاهَا      إِنِّي سَأَجْرِي الْيَوْمَ مِنْ مَجْرَاهَا<sup>(٩)</sup>  
\* يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ مَنْ دَهَاها \*

فَقُلْتُ :

عَمَرُوا عَلَى طُولِ الْوَجَى دَهَاها      بِالْخَيْلِ يَحْمِيها عَلَى وَجَاهَا<sup>(١٠)</sup>  
\* حَتَّى إِذَا حَلَّ بِها أَحْتَوَاهَا<sup>(١١)</sup> \*

(١) في الأغاني : « القوز » ، وهما بمعنى .

(٢) في الأغاني : « الغائط » .

(٣) النقا : الرمل ، وفي الأغاني . « الأيفاع » .

(٤) الأهلب : كثير شعر الرأس والجسد ، وفي ب ، ج : « أهات » تصحيف ؛ صوابه ما في

الأغاني .

(٥) تسكلمة من الأغاني ، والأغلب : الأسد الغليظ الرقبة يوصف به السادة الشجعان .

(٦) شجره بالرمح : طعنه حتى اشتبك فيه . والحقق : الضرب بشيء عريض .

(٧) استأسر : كن أسيرا ، وفي ج : « استأنس » تصحيف .

(٨) في الأغاني : « تحوى لإبله استعبر بأكيا »

(٩) رواية الأغاني : « سأحوى اليوم من حواها » .

(١٠) الوجا : الحفا .

(١١) كذا في الأغاني ؛ وهو الصواب ، وفي ب ، ج : « اجتواها » ، تصحيف ، وفي مروج

الذهب ٢ : ٣٣٦ : « حواها » .

فَحَمَلُ عَلَى وَهُوَ يَقُول :

أَهْوَنُ بَنْضَرِ الْعَيْشِ فِي دَارِ نَدَمٍ<sup>(١)</sup>      أَفِيضُ دَمْعًا كَلَّمَا فَاضَ أَنْسَجَمَ<sup>(٢)</sup>  
أَنَا أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الشَّيْمِ      مُؤَمِّنُ الْغَيْبِ وَمُؤَفٍّ بِالذَّمِّ<sup>(٣)</sup>  
أَكْرَمُ مَنْ عَيْشَى بِسَاقٍ وَقَدَمُ      كَاللَّيْلِ إِنْ هَمَّ بِتَقْصَامٍ فَصَمَّ<sup>(٤)</sup>

فَحَمَلْتُ عَلَيْهِ وَأَنَا أَقُول :

أَنَا أَبْنُ ذِي التَّقْلِيدِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ<sup>(٥)</sup>      أَنَا ابْنُ ذِي الْإِكْلِيلِ قَتَالَ الْبُهَمِ<sup>(٦)</sup>  
مَنْ يَلْقَانِي يُودِ كَمَا أُوْدَتْ إِرَمُ      أَتْرُكُهُ لِحِمَا عَلَى ظَهْرِ وَضَمِّ<sup>(٧)</sup>

فَحَمَلُ عَلَى وَهُوَ يَقُول :

هَذَا حِمِّي قَدْ غَابَ عَنْهُ ذَائِدُهُ      الْمَوْتُ وَرَدُّ وَالْأَنَامُ وَارِدُهُ  
وَحَمَلُ عَلَى فَضْرَبَنِي ، فَرُغْتُ وَأَخْطَانِي ، فَوَقَعَ سَيْفُهُ فِي قَرَبُوسٍ<sup>(٨)</sup> السَّرَجِ  
فَقَطَعَهُ وَمَا تَحْتَهُ ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى مِسْحٍ<sup>(٩)</sup> الْفَرَسِ . ثُمَّ نَسَنَى بَضْرَبَةَ أُخْرَى ،  
فَرُغْتُ وَأَخْطَانِي ، فَوَقَعَ سَيْفُهُ عَلَى مَوْخِرِ السَّرَجِ فَقَطَعَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى فَخِذِ الْفَرَسِ ؛  
وَصِرْتُ رَاجِلًا ، فَقُلْتُ لَهُ : وَيَحْكُ ! مَنْ أَنْتَ ؟ فَوَاللَّهِ مَا ظَنَنْتُ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « أَهْن » تَصْغِيف .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَفِي بِالذَّمِّ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « بِتَقْصَامٍ قَصَمَ » .

(٤) التَّقْلِيدُ : أَنْ يَجْعَلَ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ وَنَحْوِهَا شَيْئًا يَعْلَمُ أَنَّهُ هَدًى . وَالشَّهْرُ الْأَصَمُ : رَجَبُ  
لأنَّهُ كَانَ لَا يَسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ مَسْتَغِيثٍ وَلَا حَرَكَةُ قِتَالٍ وَلَا قَعْقَعَةُ سِلَاحٍ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : « ذِي الْأُكَالِ » ، وَأَنْبَتُ مَا فِي مَرْوِجِ الذَّهَبِ وَالْأَغَانِي . وَالْإِكْلِيلُ : التَّاجُ ؛  
وَكَانَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبَ مِنَ الْبَيْنِ ؛ وَمَلُوكُهُمْ كَانُوا يَلْبَسُونَ التَّيْجَانَ .

(٦) الْوَضَمُ : الْخَوَانُ مِنَ الْحَشَبِ يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ ؛ يَقَالُ : فَلَانُ لَحْمٌ عَلَى وَضَمٍ ، مِثْلُ يَضْرِبُ

لِلذَّلِيلِ .

(٧) الْقَرَبُوسُ مِنَ السَّرَجِ : الْجُزْءُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ مَقْدَمِهِ وَمِنْ مَوْخِرِهِ .

(٨) الْمِسْحُ : كَسَاءٌ غَلِيظٌ مِنَ الشَّعْرِ يَجْعَلُ تَحْتَ السَّرَجِ .



يُقدِّمُ عَلَى إِلَّا ثَلَاثَةً : الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ لِلْمُعْجَبِ وَالْخَيْلَاءُ ، وَعَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ  
لِلسِّنِّ وَالتَّجَرُّبَةِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ لِلْحِدَاثَةِ وَالصَّرَامَةِ<sup>(١)</sup> ، فَمَنْ أَنْتَ وَيْلَكَ ! قَالَ :  
بَلِ الْوَيْلُ لَكَ ! فَمَنْ أَنْتَ وَيْلَكَ ! قُلْتُ : عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبَ ، قَالَ : وَأَنَا رَبِيعَةُ  
ابْنِ مَكْدَمٍ ، قُلْتُ : يَا هَذَا ، إِنِّي قَدْ صِرْتُ رَاجِلًا ، فَأَخْتَرْتُ مَنِّي إِحْدَى ثَلَاثَ :  
إِنْ شِئْتُ اجْتَلَدْنَا بِسَيْفِينَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَزُ مِنَّا ، وَإِنْ شِئْتُ أَصْطَرَعْنَا فَأَيُّنَا  
صَرَاعُ صَاحِبِهِ حُكْمٌ فِيهِ ، وَإِنْ شِئْتُ سَأَلْتُكَ [ وَسَأَلْتَنِي ]<sup>(٢)</sup> . قَالَ : الصَّلَاحُ إِذَا  
إِنْ كَانَ لِقَوْمِكَ فِيكَ حَاجَةٌ ، وَمَا بِي أَيْضًا عَلَى قَوْمِي هَوَانٌ ، قُلْتُ : فَذَلِكَ لَكَ ،  
وَأَخَذْتُ يَدَهُ ، حَتَّى أَتَيْتُ أَصْحَابِي وَقَدْ حَازُوا نَعْمَهُ ، فَقُلْتُ : هَلْ تَعْلَمُونَ أَنِّي كَعَمْتُ  
عَنْ فَارِسٍ مِنَ الْأَبْطَالِ قَطًّا إِذَا لَقِيتُهُ ؟ قَالُوا : نَعْمُ ذَلِكَ مِنْ ذَلِكَ ، قُلْتُ : فَأَنْظَرُوا  
هَذَا النِّعَمَ الَّذِي حَزُمُوهُ نَحْذُوهُ مَنِّي غَدًا فِي بَنِي زُبَيْدٍ ؟ فَإِنَّهُ نَعَمَ هَذَا الْفَتَى !  
<sup>(٣)</sup> وَإِنَّهُ لَا يُوصَلُ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ وَأَنَا حَيٌّ<sup>(٣)</sup> . فَقَالُوا : لِحَاكَ اللَّهُ مِنْ فَارِسٍ قَوْمٍ !  
أَشَقَّيْتَنَا حَتَّى إِذَا هَجَمْنَا عَلَى الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ فَتَأْتَنَا<sup>(٤)</sup> عَنْهَا ! فَقُلْتُ : لَا بَدَّ لَكُمْ  
مِنْ ذَلِكَ ، وَأَنْ تَهْبُوَهَا لِي وَلِرَبِيعَةَ بْنِ مَكْدَمٍ ، فَقَالُوا : وَإِنَّهُ لَهُوَ ! فَقُلْتُ : نَعَمْ ،  
وَرَدَدْتُهَا<sup>(٥)</sup> وَسَأَلْتُهُ ، فَأَمِنْ حَرَبِي وَأَمِنْتُ حَرَبَهُ حَتَّى هَلَكَ .

(١) الْأَغَانِي : « لِلْحِدَاثَةِ وَالْفَرَةِ » .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٣ - ٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « وَأَنَّهُ لَا يُوصَلُ مِنِّي لِأَيِّ شَيْءٍ وَأَنَا حَيٌّ » .

(٤) فَتَأْتَنَا : تَبَطَّتْ عَزَمَتْنَا .

(٥) ج : « وَرَدَدْتُهَا » ، تَصْحِيفٌ ، وَفِي الْأَغَانِي : « فَرَدَدْتُهَا » .

## الرَّباب بنت امرئ القيس \*

هذه ترجمة لم يُترجمها صاحبُ الأصل ، وإنما هو ترجمَ على مولانا الحسين - رضى الله عنه - في أصله ، فلم أَسْتَحْسِن أن أترجمَ على هذا الأسم مع من مثله هذا الكتاب من المجان والشعراء والمغنين .

على أن هذا الكتاب - كما قيل عنه - مظلومٌ مع اسمه لم يَشْنِه غيره ، وإلا فقد تَضَمَّنَ وقائعَ وغزواتٍ وأحاديثَ لسيدنا رسولِ الله صلى الله عليه وسلم . وأُحِبُّتُ أن أترجمَ بهذه الترجمة لأنها هي الغرضُ المقصودُ هنا .

هى الرَّباب بنتُ امرئ القيس بنِ عدى بنِ أوس بنِ جابر بنِ كعب بنِ عُليم ابنِ كلب<sup>(١)</sup> بنِ وبرة بنِ ثعلبة بنِ عمران بنِ الحاف بنِ قُضاعة .

وأُمُّها هند بنت الربيع بنِ مسعود بنِ معاذ بنِ حُصين بنِ كعب بنِ عُليم ابنِ كلب<sup>(١)</sup> .

قال عوف بن خارجة الرُّبِّي : إني لَعِنْدَ عمرَ بن الخطَّاب رضى الله عنه في خلافته إذ أقبل رجلٌ أفتح<sup>(٢)</sup> أجَلَحَ<sup>(٣)</sup> أَمْعَرُ<sup>(٤)</sup> يتخطى رِقابَ الناس ، حتَّى قامَ بين يدي

---

\* تقع هذه الترجمة ضمن أخبار الحسين بن على ونسبه في الجزء السادس عشر من الأغاني من ١٣٧ إلى ١٨٩ ( طبعة الدار ) .

(١) في الأصول : « كليب » ، والصواب ما أثبتناه عن الأغاني .

(٢) الأفصح : الذى تتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباه إذا مشى .

(٣) الأجلح : الذى انحسر مقدم شعره ، وفي الأغاني : « أجلى » ؛ وهو بمعناه .

(٤) كذا في الأغاني . والأمعر : الذى تمر لونه ووجهه ؛ أى تغير وعلتشه صفرة . وفي

الأصول : « أصغر » تحريف .

عمرَ رضى الله عنه ، فخيَّاهُ بِحَيَّةِ الْخِلَافَةِ ، فقال له عمر : مِمَّنْ <sup>(١)</sup> أَنْتَ ؟ قال :  
أَنَا رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ ، أَنَا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ عَدَى الْكَلْبِيِّ ؛ فَلَمْ يَعْرِفْهُ عُمَرُ ؛ فَقَالَ لَهُ  
رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ : بَلَى ، هَذَا صَاحِبُ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
يَوْمَ فَلَجٍ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : فَمَا تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ الْإِسْلَامَ ؛ فَعَرَضَهُ عَلَيْهِ عُمَرُ ، فَقَبِلَهُ ،  
ثُمَّ دَعَا لَهُ بِرَمَحٍ فَوَلَّاهُ ، وَعَقَدَ لَهُ عَلَى مَنْ أَسْلَمَ بِالشَّامِ مِنْ قُضَاعَةٍ ، فَأَدْبَرَ الشَّيْخُ  
وَاللَّوَاءَ يَهْتَزُّ عَلَى رَأْسِهِ ، فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا لَمْ يُصَلِّ لِلَّهِ رَكْعَةً قَطُّ أَمَرَ عَلَى جَمَاعَةٍ  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَبْلَهُ .

ونَهَضَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ مِنَ الْمَجْلِسِ ، وَمَعَهُ ابْنَاهُ الْحَسَنُ  
وَالْحُسَيْنُ حَتَّى أَدْرَكَهُ ، فَأَخَذَ بَنِيَابِهِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا عَمُّ ، أَنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ،  
أَبْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَهْرُهُ ، وَهَذَانِ ابْنَايَ مِنْ أُنْتِ ، وَقَدْ رَغَبْنَا  
فِي صَهْرِكَ ، فَأَنْكِحْنَا .

قال : قد أَنْكِحْتُكَ يَا عَلِيُّ الْمُخَبَّاتَةَ <sup>(٣)</sup> بِنْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَأَنْكِحْتُكَ يَا حُسَيْنُ  
الرَّبَّابَ ابْنَةَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَأَنْكِحْتُكَ يَا حَسَنُ سَلَمَى بِنْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ .  
— وَكَانَتْ الرَّبَّابُ مِنْ خِيَارِ النِّسَاءِ وَأَفْضَلِهِنَّ وَخُطِبَتْ بَعْدَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ ؛ فَقَالَتْ :  
مَا كُنْتُ لِأَتَّخِذَ حَمَوًّا <sup>(٤)</sup> بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فَتَزَوَّجَهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنَ أَبِي طَالِبٍ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « فَمِنْ أَنْتَ » .

(٢) فَلَجٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَضَرْيَةَ ، وَيَوْمَ فَلَجٍ لَبَّى عَامِرُ عَلَى بَنِي حَنْفِيَّةٍ ( يَاقُوت ) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « الْحَيَاة » .

(٤) كَذَا فِي ١ ؛ وَفِي ب ، ج : « خَرَا » تَصْغِيفٌ ، وَالْحَوْ . كَدَلُوا : أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ ، وَفِي

الْأَغَانِي « حَمًا » .

واسمُ أبي طالب عبدُ مناف بن عبد المطلب - واسمه شيبة - بن هاشم - واسمه عمرو -  
ابن عبد مناف بن قُصَيِّ بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب .  
وأُمُّ عليَّ بن أبي طالب فاطمة بنتُ أسد بن هاشم ، وهي أوَّلُ هاشميَّةٍ نكحتْ  
هاشميًّا ، وهي أمُّ سائرٍ ولدِ أبي طالب .  
وأُمُّ الحسين فاطمة سيِّدةُ النساءِ رضوان الله عليها ، وأمُّ فاطمة خديجة بنتُ خُوَيلِد  
ابن أسد بن عبد العزَّى .

وكانت خديجة تُكسِّي أمَّ هند ، وكانت فاطمة تُكسِّي أمَّ أبيها ، وكان عليٌّ  
رضوان الله عليه سَمَّى الحسنَ رضي الله عنه حرَّبا ، فسَمَّاه رسولُ الله صَلَّى الله عليه  
وسلَّم حَسَنًا ، ثم ولد له الحسين رضي الله عنه فسَمَّاه حرَّبا ، فسَمَّاه النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلَّم  
حُسَيْنًا . قال رضي الله عنه : كنت رجلاً أَحَبُّ الْحَرْبِ ، فَلَمَّا سَمَّيْتُ ابْنِي <sup>(١)</sup> بِذَلِكَ  
غَيَّرَهُ رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم . قال : قد سَمَّيْتُهِمَا بِأَسْمَى ابْنَيْ هَارُونَ : شَبْرَ  
وَشُبَيْرَ ، وكان عليُّ الحسن والحسين - رضوان الله عليهما - تَعْوِذَتَانِ حَشُوهُمَا  
مَنْ زَغَبَ جَنَاحَ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَوَلَدَتِ الرَّبَابَ لِلْحُسَيْنِ عَبْدَ اللَّهِ وَسُكَيْنَةَ ، وكان أَسْمُ سَكِينَةَ آمَنَةَ ، وسَكِينَةَ  
لقبها .

قال مالك بن أعين : سمعتُ سَكِينَةَ بنتَ الحسين تقول : عَاتَبَ عَمِّي الحسنُ أُمَّيَّ  
فِي أُمِّي ؛ فَقَالَ الحسين رضي الله عنه :

لِعَمْرُكَ إِنِّي لِأَحَبُّ دَارًا تَكُونُ بِهَا سُكَيْنَةُ وَالرَّبَابُ

(١) في الأصول : « ابناي » ، وهو خطأ .

أُحِبُّهُمَا وَأَبْذُلُ جِهَدَ مَالِي      وليس لعاتبٍ عندي عِتَابٌ<sup>(١)</sup>  
فَلَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ غَابُوا مُضِيعًا      حياتي أو يَغِيبَنِي الترابُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو إسحاق المالكي : قيل لسُكينة : أختك فاطمة ناسكةٌ وأنتِ تَمْرَحِينَ كثيراً ! قالت : لأنَّكم سَمَّيْتُمُوهَا بِأَسْمِ جَدَّتِهَا الْمُؤْمِنَةِ - تَعْنِي فاطمةَ الزَّهْرَاءِ رضوان الله عليها - وأنا سَمَّيْتُمُونِي بِأَسْمِ جَدَّتِي الَّتِي لَمْ تَدْرِكِ الْإِسْلَامَ - تَعْنِي آمَنَةَ بِنْتِ وَهْبِ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ولما قتل الحسين رضوان الله عليه قالت الرَّبَابُ تَرْثِيهِ :

إِنَّ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ      بَكَرَ بَلَاءٌ قَتِيلٌ غَيْرُ مَدْفُونٍ  
سَبَّطَ الرَّسُولُ جِزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً      عَنَّا ، وَجُنِبَتْ خُسْرَانُ الْمَوَازِينِ  
قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا صَعْبًا أَلُوذُ بِهِ      وَكُنْتُ تَصَحُّبُنَا بِالرُّحْمِ وَالْدِّينِ  
مَنْ لِلْيَتَامَى وَمَنْ لِلسَّائِلِينَ وَمَنْ      يُغْنِي وَيَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ مُسْكِينٍ !  
وَاللَّهِ لَا أَبْتَغِي صَهْرًا بِصَهْرِكُمْ      حَتَّى أَعْيَبَ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالطِّينِ

كان الحسنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ خَظَبَ إِلَى عَمَّةِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُ الْحُسَيْنُ : يَا بَنَ أَخِي . قَدْ كُنَّا نَنْتَظِرُ هَذِهِ مِنْكَ ، انْطَلِقْ مَعِي ، فَأَدْخَلَهُ مَنْزِلَهُ ، فَخَيَّرَهُ فِي ابْنَتَيْهِ فَاطِمَةَ وَسُكَيْنَةَ ، فَاخْتَارَ فَاطِمَةَ ، فَزَوَّجَهُ بِهَا .

وكان يقال : إِنَّ أَمْرَاتَيْنِ مَرَدَوْلَتُهُمَا<sup>(٣)</sup> سُكَيْنَةُ لِمَنْقِطَةِ الْقَرَيْنِ فِي الْحُسَيْنِ .

ويقال : إِنَّهُ لَمَّا اخْتَارَ فَاطِمَةَ قَالَ : قَدْ اخْتَرْتُ فَاطِمَةَ ، فَهِيَ أَكْثَرُ شَبَهًا بِأُمِّي فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « جَلَّ مَالِي » .

(٢) فِي الْأَصُول : « مَطِيحًا » تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « لِأَنَّ أَمْرَأَةً تَخْتَارُ عَلَى سُكَيْنَةَ » .

حضرت سُكينةُ مأتماً فيه بنتُ لعُمانَ بنِ عَفَّانَ ، فقالت بنتُ عُمَانِ : أنا بنتُ الشَّهيدِ ، فسكتتْ سُكينةُ ، فلما أذنَ المؤذِّنُ وقال : أشهدُ أنَّ مُحَمَّدًا رسولُ اللَّهِ قالتْ سُكينةُ : هذا أبى أو أبوكِ ؟ فقالت العُمانيَّةُ : لا جَرَمَ ! لا أفتخرُ عليكِ أبداً . كانتْ سُكينةُ تجبى في سِتارةٍ يومَ الجمعةِ فتقومُ بإزاءِ ابنِ مُطَيَّرَةٍ - وهو خالدُ بنُ عبدِ الملكِ بنِ الحارثِ بنِ الحَكَمِ - إذا صعدَ المنبرَ ، فإذا شتمَ عليّاً شتمتهُ هى وجوارِها ، فكان يأمرُ الحَرَسَ فيضربونَ جوارِها .

لَمَّا وَلَّى الرَّشيدُ إبراهيمَ بنَ المهديِّ دمشقَ استوهبَه صحبةَ جماعةٍ ، منهم عُبيدةُ بنُ أشعبٍ ، والغاضريُّ ، وحَكَمُ الوادِي ، وغيرهم .

قال (١) : فكان عُبيدة سَمِيرى ، وهو عدلى ، فلما بلغنا نَنيَةَ العُقَابِ اشتدَّ البرْدُ ، فأحتجتُ إلى أن أزدادَ في الدُّنارِ ، فدعوتُ بدُّوَّاجٍ (٢) سَمُورَ ، فألقيته على ظهري ، ودعوتُ بمن كان في سَمْرِى تلكَ اللَّيلةِ ، فكانوا حولي ، فقلت لابنِ أشعبٍ : حدِّثنى بأعجبِ ما تَعلِّمُ مِن طمعِ أَيْيَكِ ، فقال : أعجَبُ من طمعِ أبى طمعِ ابنِهِ . فقلت : وما بَلَغَ من طمعِكَ ؟ قال : لَمَّا اشتدَّ البرْدُ آنفاً ، ودعوتُ بالدُّوَّاجِ السَّمُورِ ، لم أشكْ أنكَ دعوتَ به لى لتَجْعَلَه عليّ ، فغلَّبَتْنى عليه ، قال : فغلَّبَنِى الضَّحِكُ ، وخلعتُ عليه الدُّوَّاجَ ، ثم قلتُ له أنا : ما أحسبُ لك قِرابَةً بالمدينة ! فقال : اللهم غَفراً ! لى بالمدينة أقاربُ ، قلت : أو يكونون عَشْرَةَ ! قال : وما عَشْرَةُ ! قلت : عشرون ! قال : اللهم غَفراً ، لا تذكُرُ العَشْرَاتِ ولا المِائِينَ . وتجاوزَ ذكرَ الألوفِ إلى ما هو أكثرُ منها .

(١) القائل إبراهيم بن المهدي .

(٢) الدَّوَّاجُ ، كَرَمَانٍ وغراب : ضرب من الثياب ؛ وسَمُور : دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الأثمان .

قلت : وَيَحْك ! ليس بينك وبين أشعَبَ أحد ، فكيف يكون هذا ؟ قال :  
إنَّ زيدَ بنَ عمرو بنِ عثمان لما تزوجَ سَكِينَةَ بنتَ الحسين خَفَّ أبى على قلبها  
فأحسنتُ إليه ، وكان عطاؤها أكثرَ من عطاء مولاها ، فقال إليها بكليته .

وحجَّ سليمانُ بنُ عبدِ الملك وهو خليفة ، فاستأذنَ زيدَ بنَ عمرو سَكِينَةَ في الحجِّ ،  
وأعلمها أنها أولُ سنة حجَّ فيها الخليفة ، ولا يمكنه التخلُّف عن الحجِّ معه -  
وكان لزيد ضَيْعَةٌ يُقال لها : العَرَجُ <sup>(١)</sup> ، وكان له فيها جِوَارٍ - فأعلمته أنها لا تأذن له  
إلا بشرطٍ أن يخرج أشعَبَ معه ؛ ليكونَ عَيْنًا لها عليه ، ومانعًا له من الغدوِّ  
إلى العَرَجِ ، ومن اتَّخَذَ جاريةً له في بدْأَتِهِ ورجمته ، فقتنع بذلك ؛ وأخرجَ  
أشعَبَ معه . وكان لزيد فرسٌ جِوَادٌ ، حَسَنُ الْمَنْظَرِ ، يصونهُ عن الركوبِ إلَّا في  
مُسايرةِ خليفة ، أو يومِ زينة ، وله سَرَجٌ يصونهُ أن يركبَ به غيرَ ذلك الفرس ،  
وكان معه طيب لا يتطيب به إلَّا في مثل ذلك اليوم ، وجُلَّةٌ مَوْشِيَّةٌ يصونهاُ  
عن اللباسِ إلَّا في يومٍ يُحِبُّ التَّجَمُّلَ فيه بها . فَحَجَّ زيدٌ مع سليمان ، وكانت  
له عنده حوائجٌ كثيرة ، فقضاها كلها <sup>(٢)</sup> ووَصَلَه ، وأجزَلَ صِلَتَه .

وأنصرفَ سليمانُ من حَجَّتِهِ ولم يسلك طريقَ المدينة ، وأنصرفَ زيدٌ يريد  
المدينة ، فنزل على ماءٍ لبني عامر بنِ صَعْمَةَ ، ودعا أشعَبَ ، وأحضرَ صُرَّةً فيها  
أربعمائة دينار ، وأعلمه أنه ليس بينه وبين العَرَجِ إلَّا أميال ، وأنه إن أذن له  
في المسير إليها والمبيتِ بها عند جواريه ، غَلَسَ <sup>(٣)</sup> إليه ، فوافاه في وقتٍ أرتحال الناس ،

(١) العرج : منزل بطريق مكة من المدينة؛ ومنه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي

الشاعر .

(٢) كذا في ١ ، وفي ب ، ج : « كله » .

(٣) غلس إليه : أتى إليه بغلس ؛ وهو الظلام .

ووهب له الأربعمائة دينار . فقبل يده ورجله ، وأذن له في السير إلى حيث أحب ، وحلف [ له ] <sup>(١)</sup> أنه يحلف لسكينة بالأيمان المخرجة أنه ما سار إلى العرج ، ولا اتخذ جارية منذ فارق سكينة إلى أن رجع إليها .

فدفع إليه مولاه الدنانير ومضى ؛ فلم يسر نصف ميل حتى رأى أشعب في الماء جارتين معهما قربتان ، قد ألقيا القرب <sup>(٢)</sup> ، وألقيا ثيابهما عنهما ، ورمتا بأنفسهما في الغدير <sup>(٣)</sup> ، وغاصتا <sup>(٤)</sup> فيه ، فرأى من مجردها ما استحسنته ، فسألها عن خروجهما من الماء عن نسبهما ، فأعلمته أنهما من إماء نساء لبني عامر بن صعصعة ، هُنَّ بالقرب من ذلك الماء <sup>(٥)</sup> ، فسألها : هل يسهل على موالهما محادثة شيخ حسن الخلق ، طيب العشرة ، كثير النواذر ؟ فقالتا : وأين لنا بمن هذه صفته ! فقال لهما : أنا ذاك ، قالتا له : فأنهض معنا ، فوثب إلى فرس زيد ذلك الموصوف ، فأسرجه بسرجه ذلك الموصوف ، وركبه ، ولبس خلته تلك الموصوفة ، وتطيب من ذلك الطيب الذي يرض به ، ومضى معهما حتى وافى الحى ، فأقام في محادثة أهله إلى أن قرب العصر .

فأقبل من ذلك الوقت رجال الحى ، وقد أنصرفوا غائمين من غارتهم ، وأقبلت تمر به الكتبية بعد الكتبية <sup>(٦)</sup> ، فيقفون به ويقولون له : من أنت ؟ فيمتسب في نسب زيد ، فيقول كل من أجتاز به : ما نرى [ به ] <sup>(٧)</sup> بأسا ، وينصرفون عنه

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) أراد بالجمع هنا ما فوق الواحد ؛ وهو كثير في كلامهم . وفي الأغاني « القربتين » .

(٣) الغدير : القطعة من الماء يفادرها السيل .

(٤) في الأغاني : « وعامتا » .

(٥) كذا في ١ والأغاني ، وفي ب ، ج : « منه » .

(٦) في الأغاني : « الرعلة بعد الرعلة » ، والرعلة : الكتبية .

(٧) تكملة من الأغاني



إلى غروب الشمس ، فأقبل شيخٌ فانٍ على حجرٍ<sup>(١)</sup> هزيلة هَرَمَة ، ففعل مثل ذلك ، فأجابه بمثل جوابهم ، فقال مثل قولهم .

قال أشعب : ثم إنى رأيتُ الشيخَ قد وقف بعد قوله ، فأوجستُ منه خيفة ؛ لأننى رأيتُهُ قد جعل يده اليسرى تحت حاجبيه فرفعهما ، ثم استدار ليرى وجهى ، فركبتُ الفرس ، فما هو إلا أن استوتيتُ عليه حتى سمعته يقول : أقسم بالله ما هذا وجهُ قرشيٍّ ، وما هو إلا [ وجه ]<sup>(٢)</sup> عبد ، فركضتُ وركضَ خلفى ، فرأى حجره مقصّرة ، فلما يئس من اللحاق بى أنزع سهماً فرماني به ، فوقع فى مؤخرة السرج فكسرها ، ودخل قلبى من صوته روعةً ثَلَطَتْ<sup>(٣)</sup> لها فى الحلة ، ووافيتُ رحلَ مولاي ففسلتُ الحلة ونشرتها ، فلم تجفَّ ليلاً . وغلّسَ زيدٌ من العرج فوافانى فى وقت الرحيل ، فرأى الحلة منشورة ، ومؤخرة السرج مكسورة ، والفرس قد أضرَّ به الرّكض ، وسقطَ الطيبُ مكسورَ الخاتم ، فسألنى ، فصدّقته ، فقال لى : ما كفاك ما صنعت حتى أتسبتَ فى نسبي ، فجعلتنى عند أشرف قومي من العرب جحاشاً<sup>(٤)</sup> ! وسكتَ عني ولم يقل لى : أحسنت ولا أسأت حتى وافينا المدينة .

فسألتُه سكينته عن خبره ، فقال لها : يا بنتَ رسولِ الله ، وما سؤالكِ إياى ، ولم يزل ثقتك<sup>(٥)</sup> معى وهو أمينٌ على ! فسأله عن خبرى يصدّقك . قال أشعب : فسألتنى

(١) كذا فى الأغاني ، والحجر : الأثني من الحيل . وب ، ج : « حجرة » قال فى القاموس : وبالهاء لحن .

(٢) تكلمة من الأغاني .

(٣) فى الأغاني : « أحدثت » ؛ وهما بمعنى .

(٤) كذا فى الأغاني . والجحاش : الذى يغازل النساء ويلاعهن . وفى الأصول : « جحاشا »

تحريف .

(٥) ثقتك ، أى الذى تثق به .

فأخبرتها أتى لم أنكر عليه شيئاً ، ولم أمكنه من أبتياح جارية ، ولم أطلق له  
الأجتيار بالمرج ، فاستحلفتني على ذلك ، خلّفتُ لها بالأيمان المغلظة المحرّجة  
فيها طلاق أمك وغيره . فلما حلفت وقف زيد بين يديها وقال : أئى بنت عم !  
ويا أبنه رسول الله ، كذّبتك والله العليج ! وقد أخذتني أربمائة دينار ، وأذن لي  
في السير إلى العرج ، فأقت بها يوماً وليلة ، وغشيت بها عدة من جوارى ،  
وأنا نائب إلى الله عز وجل مما كان منى ، وقد جعلت تحقيق توبتي هبتن لك ،  
وقد تقدّمت في حملن إليك ، وهن موافيات المدينة عشية هذا اليوم ، فبيّهن  
وعتقهن إليك ، وأنت أعلم بما ترينه في العبد السوء . فأمرتني بإحضار الأربمائة  
دينار ، فلما أحضرتها أمرت بأبتياح خشب بثلمائة دينار ، ثم أمرت بنشره -  
وليس عند أحد من أهل المدينة علم بما تريده - ثم أمرت بأن يتخذ بيت كبير ،  
وجعلت النفقة على النجارين من المائة الدّينار الأخرى ، ثم أمرت بأبتياح بيض  
وربن وسرجين ببقية المائة الدّينار ، ثم أدخلتني البيت ، وحلفت بحق جدّها  
ألا أخرج من ذلك البيت حتى أحضن ذلك البيض كله إلى أن ينقف (١) ،  
فعلت ذلك ، فلم أزل أحضنه حتى نقف كله (٢) ، فخرج منه الألوف من الفرائج .  
وكانت في دار سكمينة ، وكانت تنسبن إلى وتقول : يا بنات أشعب ، ونسل أشعب .  
وبقى ذلك النسل في أيدي الناس إلى الآن ، فكلمهم أهلى وإخوتى .

قال إبراهيم : فضحكت حتى غلبت ، وأمرت له بعشرة آلاف درهم .  
وتزوج سكمينة عبد الله بن الحسن بن عليّ ، وهو ابن عمّها وأبوعذرّها ، ثم خلفه  
عليها مصعب بن الزبير ، ومهرها ألف ألف درهم ، وزوجه إياها أخوها  
علي بن الحسين .

(١) ينقف ؛ أى يخرج من البيضة ، وفي الأغاني : « إلى أن يفقس » .

(٢) الأغاني : « فقس » .

وقيل : إن علي بن الحسين لما حَمَلَهَا إلى مُصَعَّب أعطاه أربعين ألفَ دينار .  
وقالت سُكَيْنَةُ : دخلتُ على مُصَعَّب وأنا مثْلُ<sup>(١)</sup> النارِ الموقدةِ في الليلةِ القَرَّةِ ،  
وولدتُ من مصعب بنتاً ، فقال لي : سَمِّهَا رِبًّا<sup>(٢)</sup> ، فقلت : بل أَسْمِيهَا بِأَسْمِ إِحْدَى  
جَدَّاتِي<sup>(٣)</sup> ، فَسَمَّيْتُهَا الرَّبَّابَ .

فلَمَّا قُتِلَ مُصَعَّبٌ ، وَلِيَ عُرْوَةُ أَخُوهُ تَرْكَتَهُ ، فَزَوَّجَ عُرْوَةَ الرَّبَّابَ هَذِهِ  
بِنْتَ مُصَعَّبٍ لِأَبْنِهِ عُمَانَ بْنِ عُرْوَةَ وَهِيَ صَغِيرَةٌ ، فَانْتِ ، فَوَرَّثَهَا عُثْمَانُ بْنُ عُرْوَةَ  
عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ .

وَلَمَّا أَمَّهَرَهَا مُصَعَّبٌ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ :

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً      مِنْ نَاصِحٍ لَكَ لَا يَرِيدُ خِدَاعًا  
بُضْعُ الْفَتَاةِ بِأَلْفِ أَلْفٍ كَامِلٍ      وَتَبِيتُ سَادَاتُ الْمُلُوكِ جِيعًا !<sup>(٤)</sup>  
لَوْ لَأَبِي حِفْصٍ أَقُولُ مَقَاتِي      وَأُبْتُ مَا أَبْتُتُّكُمْ لَأَرْتَاعًا<sup>(٥)</sup>  
فَقَالَ : إِنَّ مُصْعَبًا قَدْ أَعْمَدَ سَيْفَهُ ، وَسَلَّ أَيْرَهُ . وَعَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَأَمَرَهُ بِالْحَضُورِ ،  
فَقَالَ : إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَخْصِفَ اللَّهُ بِكَ .

فَلَمَّا بَلَغَ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ مُصْعَبًا ، قَالَ : لَكِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَعْمَدَ سَيْفَهُ وَأَيْرَهُ وَخَيْرَهُ .  
خَطَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ سُكَيْنَةَ ، فَقَالَتْ أُمُّهَا : وَاللَّهِ لَا يَتَزَوَّجُهَا أَبَدًا  
وَقَدْ قَتَلَ ابْنُ أَخِي - تَعْنِي مُصْعَبًا .

(١) فِي الْأَغَانِي : « وَأَنَا أَحْسَنُ مِنَ النَّارِ الْمَوْقَدَةِ » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « الزَّهْرَاءُ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « أُمِّهَاتِي » .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي : « سَادَاتُ الْجُنُودِ » ، وَهُوَ الْوَجْهُ .

(٥) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي الْأَصُولِ : « أَوْلَا أَبُو حِفْصٍ » ، وَهُوَ خَطَا .

وقيل : إن الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان تزوجها بعد مصعب ، فقال فيه  
بعض المؤمنين :

نكحتْ سُكَيْنَةَ في الحسابِ ثلاثةً فإذا دخلتَ بها فأنتَ الرابعُ<sup>(١)</sup>  
وكان يقولُ مِصرَ ، فكَتَبْتُ إليه : إن أرضَ مِصرَ وَحْمَةٌ ، فَبَنَى لها مدينةً  
تُسَمَّى مدينةَ الأصمغِ ، وبلغَ عبدُ الملكِ تزويجها إِيَّاهُ فَنَفَسَ<sup>(٢)</sup> بها عليه ، فكتبَ إليه :  
اخْتَرِ مِصرَ أوْ سُكَيْنَةَ . فكتبَ إليه<sup>(٣)</sup> بطلاقها ، ولمْ يدخلْ بها ، ومَتَّعها بعشرين  
ألفَ درهمٍ ، ومرَّوا بها في الطريقِ على منزلٍ ، فقالت : ما أَسْمَ هذا المنزلُ ؟ قالوا :  
جوفُ الحمارِ ، فقالت : ما كُنْتُ لأَدْخُلَ جوفَ الحمارِ أبداً .

ويقال : إن عبد الله بن عثمان الحزامي خَلَفَ الأصمغَ عليها ، وولدت منه بنتا .  
ويقال : إنَّه أَثَقَلَهَا باللؤلؤِ ، وقال لسعدة بنت عبد الله بن سالم : ما أَلْبَسْتُهَا  
إِيَّاهُ إِلَّا لِتَفْضَحَهُ<sup>(٤)</sup> ، يريد أنها تفضح الحلي بحسنها ؛ لأنها أحسنُ منه .

ولَمَّا قُتِلَ مصعبُ خطبَ سُكَيْنَةَ إبراهيمُ بن عبد الرحمن بن عوف ، فبعثَ إليه :  
أَبْلَغَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ [ تَبْعَثَ إلى سُكَيْنَةَ بنتِ الحسينِ بنِ فاطمة بنتِ رسولِ الله صلى الله  
عليه وسلَّم ]<sup>(٥)</sup> تخطبها ! فأَمْسَكَ عَنْ ذَلِكَ .

قال : ثُمَّ تَنَفَّسْتُ يوماً بُنَانَةً جَارِيَةً سُكَيْنَةَ ، وَتَنَهَّدْتُ حَتَّى كَادَتْ أَضْلَعُهَا  
تَحْطُمُ ، فَقَالَتْ لَهَا سُكَيْنَةُ : مَا لَكَ ، وَيْلَكَ ! قَالَتْ : أَحَبُّ أَنْ أَرَى فِي الدَّارِ جَلْبَةً -  
تَعْنِي العُرْسَ - فَدَعَتُ مَوْلَى تَبَقُّ بِهِ وَقَالَتْ لَهُ : اذْهَبْ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

(١) بعده في الأغاني :

إِنَّ الْبَقِيعَ إِذَا تَتَابَعَ زَرْعُهُ خَابَ الْبَقِيعُ وَخَابَ فِيهِ الزَّارِعُ

(٢) نفس بها عليه ، أي ضن بها .

(٣) الأغاني : « فبعث إليه بطلاقها » .

(٤) ورد هذا القول في الأغاني منسوباً إلى سُكَيْنَةَ .

(٥) من الأغاني

وقل له : إنَّ الَّذِي كُنَّا نَدْفَعُ عَنْهُ قَدْ بَدَأَ لَنَا فِيهِ ، أَنْتَ مِنْ أَخْوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَحْضِرْ بَيْنَتَكَ <sup>(١)</sup> . قال : فَجَمَعَ عِدَّةً مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ، وَأَفْنَاءَ قَرِيشٍ مِنْ بَنِي جُمَحٍ وَغَيْرِهِمْ ، نَحْوًا مِنْ سَبْعِينَ رَجُلًا أَوْ ثَمَانِينَ ، وَأَرْسَلَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَحَسَنِ بْنِ حَسَنٍ وَغَيْرِهِمَا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَلَمَّا أَتَاهُمُ الْخَبَرُ اجْتَمَعُوا وَقَالُوا : هَذِهِ السَّفِيهَةُ تَرِيدُ أَنْ تَتَزَوَّجَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ! فَيَتَنَادَى بَنُو هَاشِمٍ وَاجْتَمَعُوا ، وَقَالُوا : لَا يَخْرُجُ مِنْكُمْ إِنْسَانٌ إِلَّا وَمَعَهُ عَصَا ، فَجَاءُوا وَمَا بَقِيَ إِلَّا الْكَلَامُ ، فَاضْطَرَبُوا بِالْعِصِيِّ هُمُ وَبَنُو زُهْرَةَ حَتَّى شُجَّ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ إِنْسَانٍ ، ثُمَّ قَالَتْ بَنُو هَاشِمٍ : أَيْنَ هَذِهِ ؟ قَالُوا : فِي الْبَيْتِ ، فَدَخَلُوا إِلَيْهَا وَقَالُوا : هَذَا مِنْ ضَعْفِ عَقْلِكَ ، ثُمَّ جَاءُوا بِكِسَاءٍ فَبَسَطُوهُ وَحَمَلُوهَا ، وَأَخَذُوا بِجَوَانِبِهِ ، فَالْتَفَقَتْ إِلَى بُنَانَةَ ، وَقَالَتْ : أَيُّ بُنَانَةَ ! قَالَتْ : لَبَّيْكَ . قَالَتْ : [ أَرَأَيْتِ ] <sup>(٢)</sup> فِي الدَّارِ جَلْبَةٌ ؟ قَالَتْ : إِي وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُا شَدِيدَةٌ .

قال أشعب : كَانَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو وَبْنُ عُمَانَ ابْنَيْ قَرِيشٍ ، فَخَرَجَ حَاجًّا ، وَخَرَجَتْ زَوْجَتُهُ سَكِينَةُ مَعَهُ ، فَلَمْ تَدَعْ دَجَاجًا وَلَا إِبْرَازًا وَلَا خَبِيصًا ، وَلَا فَاكِهَةً إِلَّا وَحَمَلَتْهُ مَعَهَا ، فَخَرَجْنَا وَمَعَنَا خَمْسَةُ أَحْمَالٍ طَعَامًا ، فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّيْلَةَ <sup>(٣)</sup> نَزَلْنَا ، وَأَمَرْتُ بِالطَّعَامِ ، فَقُدِّمَ إِلَيْهَا ، فَلَمَّا جِئَ بِالْأَطْبَاقِ أَقْبَلَتْ أُغْيِلِمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ يَسْلُمُونَ عَلَى زَيْدٍ ، فَلَمَّا رَأَاهُمْ قَالَ : أَوَّه ! خَاصَرْتَنِي ، بِاسْمِ اللَّهِ ، أَرْفَعُوا الطَّعَامَ وَهَاتُوا التَّرْبَاقَ وَالْمَاءَ الْحَارَّ ، فَأَتَانِي بِهِمَا ، فَجَعَلَ يَتَوَجَّرُهُمَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَنْصَرَفُوا ، وَرَحَلْنَا ، وَقَدْ هَلَكْتُ جُوعًا ، فَلَمْ آكُلْ إِلَّا مَا اشْتَرَيْتُهُ مِنَ السُّوقِ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « بَيْنَتِكَ » .

(٢) تَكْمَلَةٌ مِنَ الْأَغَانِي .

(٣) السَّيْلَةُ : مَوْضِعٌ بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا .

(٤) يَتَوَجَّرُهُمَا : يَتَلَعَّبُهُمَا .

فلَمَّا كَانَ الْغَدُ أَصْبَحْتُ وَبِيَ مِنَ الْجُوعِ مَا شَاءَ اللَّهُ ، وَأَتَيْتُ بِالطَّعَامِ فَجَاءَتْ  
مَشِيخَةٌ مِنْ قَرِيْشٍ يَسْلُمُونَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَوْهُمْ أُعْتِلَّ بِالْخَاصِرَةِ ، وَدُعَا بِالتَّرْيَاقِ وَالْمَاءِ  
الْحَارِ فَتَوَجَّرَهُ ، وَرُفِعَ الطَّعَامُ حَتَّى انْصَرَفُوا ، فَدُعَا بِهِ ، فَأَتَيْتُ بِهِ وَقَدْ بَرَدَ ، فَقَالَ  
لِي : يَا أَشْعَبُ ، هَلْ لَكَ إِلَى إِسْخَانِ هَذَا مِنْ سَبِيلٍ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : أَهَذَا دَجَاجُكَ مِنْ آلِ  
فِرْعَوْنَ يَعْرِضُونَ عَلَى النَّارِ غُدُوًّا وَعَشِيًّا !

جاء قومٌ من أهل الكوفة يَسْلُمُونَ عَلَى سُكَيْنَةَ ، فَقَالَتْ لَهُمْ : اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي  
أُبْغِضُكُمْ ؛ قَتَلْتُمْ جَدِّي عَلِيًّا ، وَقَتَلْتُمْ أَبِي الْحُسَيْنَ ، وَقَتَلْتُمْ أَخِي عَلِيًّا ، وَقَتَلْتُمْ زَوْجِي  
مُصْعَبًا ، أَبْتِمْتُمُونِي صَغِيرَةً ، وَأَرْمَلْتُمُونِي كَبِيرَةً !

قال سفيان ، رأيت سُكَيْنَةَ تَرْمِي الْجَارَ ، فَسَقَطَتِ الْحِصَاةُ السَّابِعَةُ مِنْ يَدِهَا ،  
فَرَمَتْ بِحِلْقَتِهَا <sup>(١)</sup> مَكَانَهَا .

وظَهَرَتْ عَلَى سُكَيْنَةَ سَلَامَةٌ <sup>(٢)</sup> فِي أَسْفَلِ عَيْنِهَا ، وَكَبُرَتْ حَتَّى أَخَذَتْ وَجْهَهَا وَعَيْنَهَا ،  
وَعَظُمَ شَأْنُهَا ، وَكَانَ بَدْرَاقُسُ مَنْقُطًا إِلَيْهَا ، وَفِي خِدْمَتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أَلَا تَرَى  
مَا وَقَعْتُ فِيهِ ؟ فَقَالَ لَهَا : أَصْبِرِي عَلَى مَا يَمْسُكُ مِنَ الْأَلَمِ حَتَّى أَعَالَجُكَ ، قَالَتْ : نَعَمْ ،  
فَأَضْجَعَهَا وَشَقَّ جِلْدَ وَجْهِهَا حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ عُرْوَقُهَا ، وَكَانَ مِنْهَا شَيْءٌ تَحْتَ الْحَدِيقَةِ ،  
فَرَفَعَ الْحَدِيقَةَ عَنْهُ ، ثُمَّ سَلَّ عُرْوَقَ السَّلَامَةِ مِنْ تَحْتِهَا فَأَخْرَجَهَا أَجْمَعًا ، وَرَدَّ الْعَيْنَ  
إِلَى مَوْضِعِهَا ، وَعَالَجَهَا وَسُكَيْنَةُ مُضْطَجِعَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ لَهُ وَلَا تَنْتَفِرُ حَتَّى فَرَّغَ مِمَّا أَرَادَ ؛  
وَزَالَ ذَلِكَ عَنْهَا وَبَرَّتْ مِنْهُ ، وَبَقِيَ أَثَرُ تِلْكَ الْجِرَاحَةِ فِي مُؤَخَّرِ عَيْنِهَا ، فَكَانَ أَحْسَنَ  
شَيْءٍ فِي وَجْهِهَا ، وَكَانَ أَحْسَنَ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ كُلِّ حَلْيٍ وَزِينَةٍ ، وَلَمْ يُوَثِّرْ ذَلِكَ  
فِي نَظَرِهَا وَلَا عَيْنِهَا .

(١) الحلق ، بكسر فسكون : الخاتم من فضة يكون بلا فصوص . وفي الأغاني : « بغايتها » .

(٢) السَّلَامَةُ : ورم للحراج يحدث في أي موضع ؛ يكون حجمه أولا كالحمصة ثم يكبر .

اجتمع في ضيافة سكرينة جرير والفردق وكثير وجميل ونصيب ، فسكنوا  
أياماً ، ثم أذنت لهم ، فدخلوا عليها ، فقامت حيث تراءى ولا يرونها ، وتسمع كلامهم ،  
ثم أخرجت وصيفة لها وضيئة قد روت الشعر والحديث ، فقالت : أيكم الفردق ؟  
فقال لها : هانذا ، قالت : أنت القائل :

هما دلتاني من ثمانين قامةً      كما أنقضَّ بازٍ أفتَمَّ الرأسِ كالسرِّه<sup>(١)</sup>  
فلما استوت رجلاي في الأرض قالتا      أحيى يرَجَّى أم قتيلٌ نُحاذِرُه ؟  
فقلت أرفعوا الأمراس لا يشعروا بنا      وأقبلت في أعجاز ليل أبادِرُه<sup>(٢)</sup>  
أبادِر بوايين قد وگلوأ بنا      وأحمر من ساجٍ تبصُّ مسامِرُه<sup>(٣)</sup>  
قالت : فما دعاك إلى إفشاء سرِّهما وسرِّك ؟ هلا سترتهما وسترت نفسك ! خذ  
هذه الألف دينار وألحق بأهلك .

ثم دخلت على مولاتها وخرجت ، فقالت : أيكم جرير ؟ قال : هانذا ، قالت :  
أنت القائل :

طَرَقَكَ صائدةُ الفؤاد وليس ذا      وَقَت الزَّيَّارة فارجى بسلام<sup>(٤)</sup>  
تُجَرِّي السَّوَّاك على أغرٍّ كأنه      بَرَدٌ تحَدَّرَ من مُتَوْنِ غمامِ  
لو كان عهدك كالذي حدثتينا      لو صِلْتَ ذاك وكان غيرَ رُمَامِ<sup>(٥)</sup>  
إني أواصلُ من أردتُ وصاله      بحبالٍ لا صلفٍ ولا لَوَامِ

ثم قالت : أفلا أخذت بيدها ورحبت بها ، وقالت لها يقال لئلهما ! أنت عفيف

(١) أقم الريش : أسود كالقام ، والكاسر : العقاب ، وفي الأغاني : « كما انحط » .

(٢) الأمراس : الحبال .

(٣) الأغاني : « أبادر بوايين قد وكلا بنا » .

(٤) الأغاني : « صائدة القلوب » .

(٥) رمام ، أى متقطع .

وفيك ضَعْفٌ ، خذ هذه الألفَ وألحقِ بأهلك ، ثم دخلتُ على مولاتيها وخرجتُ  
وقالت : أَيْتَكُم كَثِيرٌ ؟ فقال : هَئِنْدَا ، فقالت : أنتِ القائل :

وَأَعْجَبَنِي يَا عَزُّ مِنْكَ خِلَاتُكَ كَرَامٌ إِذَا عُدَّ الْخِلَاتُكَ أَرْبَعُ  
دَنُوكَ حَتَّى يَطْمَعَ الْجَاهِلُ الصَّبَا <sup>(١)</sup> وَدَفَعَكَ أَسْبَابَ الْهَوَى حِينَ يَطْمَعُ  
فَوَاللَّهِ مَا يَدْرِي كَرِيمٌ مِمَّا طُلَّ أَينَسَاكَ إِذْ بَاعَدْتَ أُمَّ يَتَضَرَّعُ  
قال : نعم ، قالت : مَلَحْتَ وَشَكَلْتَ . خذ هذه الثلاثة الآلاف ، وألحقِ بأهلك .  
ثم دخلتُ إلى مولاتيها وخرجتُ ، وقالت : أَيْتَكُم نُصِيبُ ؟ قال : هَئِنْدَا ، قالت :  
أنتِ القائل :

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نُصِيبُ لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصَّغَارُ  
بِنَفْسِي كُلِّ مَهْضُومٍ حَشَاهَا إِذَا ظَلِمَتْ فَلَيْسَ لَهَا اتِّصَارُ !  
قال : نعم ، قالت : رَبِّيتُنَا صَغَارًا ، وَمَدَحْتُنَا كِبَارًا ، خذ هذه الأربعة الآلاف  
وألحقِ بأهلك ، ثم دخلتُ على مولاتيها وخرجتُ ، وقالت : يَا جَمِيلُ ، مَوْلَاتِي تُهْرِكُ  
السَّلَامَ وَتَقُولُ : وَاللَّهِ مَا زِلْتُ مُشْتَاقَةً إِلَيْكَ مِنْذُ سَمِعْتُ قَوْلَكَ :  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِوَادِي الْقُرَى إِنِّي إِذَا لَسَعِيدُ  
لِكُلِّ حَدِيثٍ يَنْهَنُ بِشَاشَةٍ وَكُلُّ قَتِيلٍ يَنْهَنُ شَهِيدُ  
جَمَلَتْ حَدِيثُنَا بِشَاشَةٍ ، وَقَتِيلَانَا شُهَدَاءُ ! خذ هذه الألف <sup>(٢)</sup> الدينار ، وألحقِ  
بأهلك .

تَفَاخَرَ كُلُّ مَنْ رَاوِيَةٍ جَرِيرٍ ، وَرَاوِيَةٍ الْفَرَزْدَقِ ، وَرَاوِيَةٍ كَثِيرٍ ، وَرَاوِيَةٍ جَمِيلٍ ،  
وَرَاوِيَةٍ الْأَخْوَصِ ، وَرَاوِيَةٍ نُصِيبُ ؛ وَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : صَاحِبِي أَشْعَرُ ،

(١) الْأَغَانِي : « حَتَّى يَطْمَعَ الطَّالِبُ الصَّبَا » .

(٢) فِي الْأَمْوَالِ : « الْأَلْفُ دِينَارٌ » ، وَفِي الْأَغَانِي : « الْأَرْبَعَةُ آلَافِ الدِّينَارِ » .



فَحْكُمُوا سُكِينَةً لِمَا يَعْرِفُونَهُ مِنْ عَقْلِهَا وَبَصِيرِهَا بِالشَّعْرِ ، فَنُجِرُوا بِتَعَادُونَ<sup>(١)</sup> حَتَّى اسْتَأْذَنُوا عَلَيْهَا ، فَأَذْنَتْ لَهُمْ ، فَذَكَرُوا لَهَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، فَقَالَتْ لِرَاوِيَةِ جَرِيرٍ : أَلَيْسَ صَاحِبُكَ الَّذِي يَقُولُ :

طَرَقْتُكَ صَائِدَةُ الْفَوَادِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتُ الزِّيَارَةِ فَأَرْجِي بِسَلَامٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَيُّ سَاعَةٍ أَحْلَى لِلزِّيَارَةِ مِنَ الطَّرُوقِ ! قَبِّحَ اللَّهُ صَاحِبَكَ وَقَبِّحَ شَعْرَهُ ! الْإِفَالُ :  
« فَادْخُلِي بِسَلَامٍ » !

ثُمَّ قَالَتْ لِرَاوِيَةِ كَثِيرٍ : أَلَيْسَ صَاحِبُكَ الَّذِي يَقُولُ :  
يَقَرُّ بَعِيْنِي مَا يَقَرُّ بَعِيْنَهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ  
فَلَيْسَ شَيْءٌ أَقَرَّ لَعِيْنَهَا مِنَ النِّكَاحِ ، أَفِيحِبُّ صَاحِبَكَ أَنْ يُنْكَحَ ! قَبِّحَ اللَّهُ  
صَاحِبَكَ وَقَبِّحَ شَعْرَهُ .

ثُمَّ قَالَتْ لِرَاوِيَةِ جَمِيلٍ : أَلَيْسَ صَاحِبُكَ الَّذِي يَقُولُ :  
فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا وَلَكِنْ طَلَا بِهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي  
فَمَا أَرَى بِصَاحِبِكَ هَوًى ؛ إِنَّمَا يَطْلُبُ عَقْلَهُ ، قَبِّحَ اللَّهُ صَاحِبَكَ وَقَبِّحَ شَعْرَهُ !  
ثُمَّ قَالَتْ لِرَاوِيَةِ نُصَيْبٍ : أَلَيْسَ صَاحِبُكَ الَّذِي يَقُولُ :  
أَهْيَمُ بَدْعِدٍ مَا حَيَّتْ فَإِنْ أُمْتُ فَوَاحِرْنِي مِنْ ذَا يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي !  
فَمَا أَرَى لَهُ هِمَّةً إِلَّا مَنْ يَتَعَشَّقُهَا بَعْدَهُ ، قَبِّحَ اللَّهُ صَاحِبَكَ وَقَبِّحَ شَعْرَهُ ! الْإِفَالُ :  
\* فَلَا صَلَاحَتْ دَعْدُ لَدَى خَلَّةٍ بَعْدِي \*

ثُمَّ قَالَتْ لِرَاوِيَةِ الْأَخْوَصِ : أَلَيْسَ صَاحِبُكَ الَّذِي يَقُولُ :  
مِنْ عَاشِقَيْنِ تَوَاصَلَا وَتَوَاعَدَا لَيْسَ إِذَا نَجْمُ الثُّرَيَّا حَلَقًا

(١) يتعادون : يتبارون . وفي الأغاني : « يتعادون » ؛ وما يعنى .

(٢) في الأغاني : « حين الزيارة » .

باتا بأنعم ليلة والذها حتى إذا وضع الصبح تفرقا  
قال: نعم ، قالت : قبحه الله وقبح شعره ! ألا قال : « تعانقا » ، فلم يُن  
على أحدٍ منهم ، ولم تُقدّمه في ذلك اليوم .

وقيل : إنها قالت لراوية جميل : أليس صاحبك الذي يقول :  
فيا ليتني أعمى أصمُّ تقودني بُثينة لا يخفى عليّ كلامها  
قال: نعم . قالت : رحم الله صاحبك ! فإنه كان صادقا في شعره ، جميلا كأنه ،  
فحكمت له .

ولم يُصلّ على أحدٍ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير إمام إلا على سُكينة  
بنت الحسين ، فأتها ماتت وعلى المدينة خالد بن عبد الملك ، فأرسلوا إليه فأذنوه بالجنازة  
في أول النهار في حرٍّ شديد ، فأرسل إليهم : لا تُحدثوا فيها حدثا حتى أجيء وأصلّي  
عليها ، فوضع النعش في موضع المصلّي على الجناز ، وجلسوا ينتظرون حتى جاءت  
الظهر ، فأرسلوا إليه فقال : لا تُحدثوا فيها حدثا حتى أجيء ، فجاءت العصر ،  
ثم لم يزلوا ينتظرونه حتى صليت العتمة ولم يجيء ، ومكث الناس جلوسا حتى غلبهم  
النوم ، فقاموا وأقبلوا يصلّون جمعا جمعا عليها وينصرفون .

فقال علي بن الحسين رضى الله عنهما : رحم الله من أعان بطيب ! وإنما أراد  
خالد بن عبد الملك أن تُنقن . قال : فأُتي بالجأمر فوضعت حول النعش ، ونهض  
أبنُ أختها محمد بن عبد الله العثماني فأتي<sup>(١)</sup> عطارا كان يعرف عنده عودا ، فاشتراه  
منه بأربعمائة دينار ، ثم أُتي به فبخّر حول السرير حتى أصبح وقد فرغ منه ، فلما  
صليت الصبح قال: صلّوا عليها ، وأدّفنوها ، فصلى عليها شعبة بن رصاح .  
وقيل : إن عبد الله بن الحسين هو الذي ابتاع لها العود بأربعمائة دينار .

(١) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « فأعطى » ، ولا معنى لها .

## رَبِيعَةُ الرَّقِيِّ\*

هو ربيعةُ بنُ ثابت الرقيّ الأسديّ وكُنيتُه ، أبوشبابة<sup>(١)</sup> . وقيل : أبوثابت .  
كان ينزل الرقة ، وبها مولده ومنشؤه .

وهو من المُكثِرِينَ المُجِيدِينَ ، وكان ضَرِيْرًا . وأشخصه المهديُّ إليه فدَحَه  
بعدة قصائد ، وأثابه عليها ثوابا كثيرا ، وإنَّا أحمَلْ ذكره ، وأسقطه عن طبقته  
بُعْده عن العراق ، وتركه خدمة الخلفاء ، ومخاطبة الشعراء ؛ ومع ذلك فما عَدِمَ  
مفضلاً لشعره ومقدماً له .

قال دِغْبَل : قلتُ لمرْوانَ بنِ أبي حفصة : مَنْ أشعرُكم جماعةَ المُحدثين  
يا أبا السَّمْط ؟ قال : أشعرُنا أسيرُنا بيتاً ، قلتُ : وَمَنْ هو ؟ قال : ربيعةُ الرقيّ الذي  
يقول في مدح يزيد بن حاتم<sup>(٢)</sup> المهلبيّ وهجاء يزيد بن أسيد<sup>(٣)</sup> السلميّ :

|  |  |
|--|--|
| لَشَتَّانَ مابينَ الزَيدَينِ في النَّدَى     | يَزِيدُ سُلَيْمٍ والأغرَ بنِ حاتم          |
| يَزِيدُ سُلَيْمٍ سالمُ المالِ والفَتَى       | أخو الأسدِ للأموالِ غيرِ مُسلم             |
| فَهمُ الفَتَى الأَسَدِيُّ إتلافُ مالِهِ      | وهمُ الفَتَى القَيْسِيُّ جَمْعُ الدِراهِمِ |
| فَلا يَحْسَبُ التَّمَتُّامُ أنِّي هَجَوْتُهُ | ولكنني فَضَّلْتُ أَهْلَ المَكارِمِ         |

\* الأغانى ١٦ : ٢٥٤ - ٢٦٥ ( طبع دار الكتب ) .

(١) شبابة ؛ كذا بالنون في الأصول ، وهو يوافق ما في نكت الهميان ١٥١ ، وفي الأغانى  
« شبابة » ، بالباء .

(٢) كذا في الأغانى ؛ وهو يوافق ما في ابن خلكان ٢ : ٢٨١ ، ومعجم الأدباء ١١ : ١٣٤  
وفي الأصول : « يزيد بن محمد » وهو خطأ .

(٣) أسيد ؛ كذا ضبطه في الأغانى « بضم الهمزة وفتح السين المهملة » .

فِي ابْنِ أُسَيْدٍ لَا تُسَامِ ابْنَ حَاتِمٍ      فَتَقَرَّعَ إِنْ سَامَيْتَهُ سِنَّ نَادِمٍ  
هُوَ الْبَحْرُ إِنْ كَلَّفْتَ نَفْسَكَ خَوْضَهُ      تَهَاكَّتْ فِي مَوْجٍ لَهُ مَتَلَاظِمٍ

قال أسد بن أنس بن مَجَالِدٍ الأنصاري<sup>(١)</sup> : قلتُ لأبي زيد الفَحْوِيّ : إنَّ الأَصْمعيّ قال : لا يقال : شَتَّانَ ما بينهما ؛ وإنَّما يقال : « شَتَّانَ ماها » ، وأنشد قولَ الأعشى :

\* شَتَّانَ ما يَوْمِي على كُورِها<sup>(٢)</sup> \*

فقال : كَذَبَ الأَصْمعيّ . يقال : « شَتَّانَ ما بينهما » ، وأنشدَ لربيعة الرِّقِّيّ واحتجَّ له :

\* لَشَتَّانَ ما بينَ الزَّيْدَيْنِ في النَّدَى \*

وفي أُسْتِمْهادٍ مِثْلَ أبي زيدٍ على دفعِ قولِ مِثْلِ الأَصْمعيّ بشعرِ ربيعة الرِّقِّيّ كفايةً له في تفضيله .

وكان سببُ هجاءِ ربيعةَ يَزِيدَ بنِ أُسَيْدٍ أَنَّهُ زارَهُ لِيَسْتَمِيعَهُ<sup>(٣)</sup> دِينًا عَلَيْهِ ، فلم يَجِدْ عنده ما أَحَبَّ ، فبلغَ ذلكَ يَزِيدَ بنَ حَاتِمٍ فَبَرَّهَ ، وَطَفَّلَ<sup>(٤)</sup> على قِضَاءِ دِينِهِ ، فاستَفَرَّغَ جَهْدَهُ ووسَّعَهُ في مدحه له . وَلَمَّا عَمَلَ فِيهِ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ :

\* لَشَتَّانَ ما بينَ الزَّيْدَيْنِ في النَّدَى \*

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوِ الْأَغْنَى : « أُسَيْدُ بْنُ خَالِدِ الْأَنْصَارِيِّ » .

(٢) بَقِيَّتُهُ :

\* وَيَوْمُ حِيَانِ أَخِي جَابِرِ \*

دِيوانه ١٠٨ .

(٣) كَذَا فِي ١ ، وَفِي الْأَغْنَى : « يَسْتَمِيعُهُ » ، وَفِي ب ج : « يَتَّبِعُهُ » ، وَفِي ب :

« لِيَتَّبِعَهُ » تَصْغِيفٌ .

(٤) طِفْلٌ : تَرْفُفٌ وَتَلَطُّفٌ .

عَارِضَهُ أَبُو الشَّمَقْمَقِ ، فَقَالَ فِي قَصِيدَةٍ يمدَحُ بِهَا يَزِيدَ بْنَ مَرْزُودٍ ، سَلَخَ بَيْتَ (١)  
رَبِيعَةَ الرَّقِيقِ ، بَلْ نَقَلَهُ :

لَسْتَانِ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى      إِذَا عُذَّ فِي النَّاسِ الْمَكَارِمُ وَالْمَجْدُ  
يَزِيدُ بْنُ شَيْبَانَ أَوْ كَرُمُ مِنْهُمَا      وَإِنْ غَضِبْتَ قَيْسُ بْنُ عَمِيلَانَ وَالْأَزْدُ  
فَتَى لَمْ تَلِدْهُ مِنْ رُعَيْنِ قَبِيلَةٍ      وَلَا لَحْمُ تَنْمِيهِ وَلَمْ تَنْمِهِ نَهْدُ  
وَلَكِنْ نَعْتَهُ الْغُرُّ مِنْ آلِ وَائِلٍ      وَبَرَّةُ تَنْمِيهِ وَمِنْ بَعْدِهَا هِنْدُ  
وَلَمْ يَسِرْ فِي هَذَا الْمَعْنَى شَيْءٌ كَمَا سَارَتْ آيَاتُ رَبِيعَةَ .

قَالَ أَبُو دَعْلَمَةَ : لَمَّا هَجَا رَبِيعَةَ يَزِيدَ بْنَ أُسَيْدِ السَّلَمِيِّ - وَكَانَ جَلِيلًا عِنْدَ النَّصُورِ  
وَالْمَهْدِيِّ - وَفَضَّلَ عَلَيْهِ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ ، قُلْتُ لِرَبِيعَةَ : يَا أَبَا شَبَابَةَ (٢) ، مَا حَمَلَكَ عَلَى  
أَنْ هَجَوْتَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِكَ ، وَفَضَّلْتَ عَلَيْهِ رَجُلًا مِنَ الْأَزْدِ ؟ قَالَ : أَخْبِرْكَ ، أَمَلَقْتُ  
مَرْأَةً فَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا دَارِي ، فَرَهَنْتُهَا عَلَى خَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ ، وَرَحَلْتُ إِلَيْهِ فِي أَرْمِينِيَّةَ ،  
وَأَعْلَمْتُهُ بِذَلِكَ وَمَدَحْتُهُ ، وَأَقْتُ عَنْدهُ حَوْلًا ، فَوَهَبَ لِي خَمْسِمِائَةَ دِرْهَمٍ ، فَتَحَمَلْتُ  
بِهَا وَصِرْتُ إِلَى مَنْزِلِي ، وَلَمْ يَبْقَ مَعِيَ كَبِيرُ شَيْءٍ ، فَتَزَلْتُ فِي دَارِ بَكْرَاءَ ، ثُمَّ قُلْتُ :  
لَوْ أَتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ ! ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا ابْنُ عَمَّتِي فَعَلَ بِي هَذَا الْفِعْلَ ، فَكَيْفَ غَيْرُهُ !  
ثُمَّ حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى أَنْ أَتَيْتُهُ ، فَأَعْلَمْتُهُ بِمَكَانِي ، فَتَرَكَنِي شَهْرًا حَتَّى ضَجِرْتُ ،  
فَأَكْرَيْتُ نَفْسِي مِنَ الْحَمَالَيْنِ ، وَكَتَبْتُ بَيْتًا فِي رُقْعَةٍ وَأَلْقَيْتُهَا (٣) فِي دِهْلِيزِهِ ، وَهُوَ :  
أَرَانِي وَلَا كَفْرَانَ لِلَّهِ رَاجِعًا      بِخَفْيِ حُنَيْنٍ مِنْ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ (٤)

(١) كَذَا فِي ؛ وَهُوَ يُوَافِقُ مَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « مِنْ رَبِيعَةَ » .

(٢) الْأَغَانِي : « شَبَابَةُ » .

(٣) الْأَغَانِي : « وَطَرَحْتُهَا » .

(٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي ؛ وَفِي ب ، ج : « مِنْ نَوَالِ يَزِيدَ » .

فوقمت الرقعة في يد حاجبه ، فأوصلها إليه من غير علمي ولا أمري ، فبعث خَلْقِي ، فلما دخلت عليه قال : إيه ! أنشدني ما قلت ؛ فتمنعت ؛ فقال : والله لا بد أن تنشدني ، فأنشدته ، فقال : لا والله لا ترجع كذلك ، ثم قال : انزعوا خفي ، فزعوها فحشاها دنائير ، وأمر لي بغلمان وجوارٍ وكساً ، أفلا ترى لي أن أمدح هذا وأهجو ذاك ! قلت : بلى والله . وسار شعري حتى بلغ المهدي ، وكان سببي <sup>(١)</sup> إليه .  
وقال عبدُ الله بن المعتز : كان ربيعةُ الرقيُّ أرقَّ غزلاً من أبي نواس <sup>(٢)</sup> ؛ لأنَّ في غزل أبي نواس <sup>(٢)</sup> برّداً كثيراً ، وغزل ربيعة منهلٌ عذب .

اشتَهَى جَوَارِي المَهْدِيِّ أَنْ يَسْمَعْنَ رَبِيعَةَ الرَّقِيِّ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ المَهْدِيُّ مَنْ حَمَلَهُ مِنْ بَلَدِهِ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْبَرِيدِ حَتَّى قَدِمَ بِهِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ سَمِعَ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ حَسًّا ، فَقَالَ : إِنِّي أَسْمَعُ حَسًّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : اسْكُتْ يَا بَنَ اللَّخْنَاءِ ، وَاسْتَنْشِدْهُ مَا أَرَادَ ، وَضَحِكْ وَضَحَكَ جَوَارِيهِ .

وكان فيه لين ، وكذلك كان أبو العتاهية ، ثم أجازته بجائزة سنّية ، فقال له :

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ — هُ سَمَّاكَ الْأَمِينَا

سَرَقُونِي مِنْ بِلَادِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

سَرَقُونِي فَاقْضْ فِيهِمْ بِقَضَاءِ السَّارِقِينَا

قال : قد قضيتُ فيهم <sup>(٤)</sup> بأن يردّوك إلى حيث أخذوك ، ثم أمر به فُجِعِلَ عَلَى الْبَرِيدِ مِنْ سَاعَتِهِ إِلَى الرَّقَّةِ .

(١) الأغاني : « فكان سبب دخولي عليه » .

(٢) ب ، ج : « فراس » تصحيف .

(٣) الأغاني : « أخذه من مسجده » .

(٤) ساقطة من ب ، ج .

امتدَح ربيعةُ الرقيُّ العباسَ بنَ محمدٍ بنِ عليٍّ بنِ عبد الله بنِ العباس بقصيدة  
لم يُسبق إليها حُسْنًا ، يقول فيها :

لو قيل للعباس يا بنَ محمدٍ      قل « لا » وأنتَ مخلَّدٌ ما قالها  
ما إنْ أَعُدُّ من المكارم خَصْلَةً      إلَّا وجدتُكَ عَمَّها أو خالها  
وإذا الملوكُ تَسَايَروا في بِلَدَةٍ      كانوا كواكبها وكنْتَ <sup>(١)</sup> هلالها  
إنَّ المكارمَ لم تزلْ معقولةً <sup>(٢)</sup>      حتى حلَّتْ براحتيك عِقالها

فبعث إليه بدینارین ، فلما رآها كاد أن يُجنَّ غضبًا ، وقال للرَّسول : خذ  
الدِّینارین لك ، على أن ترُدَّ الرقعةَ عليَّ من حيث لا يدري العباس ، ففعل الرسولُ  
ذلك ، فأخذها ربيعة ، وكتب على ظهرها <sup>(٣)</sup> :

مدحتُكَ مِدْحَةَ السَّيْفِ المُحَلَّى      لتجری فی الکرامِ كما جَرِيتُ  
فهبَّها مِدْحَةً ذَهَبَ ضِياعا      كذبتُ عليك فيها وافتریتُ  
فأنتَ المرءُ ليس له وفاءٌ      كأني إذ مدحتُكَ قد زَنيتُ

ثم دفعها إلى الرَّسول وقال : ضَمَّها في المكان الَّذي أخذتها منه ، فردَّها الرَّسولُ  
إلى مكانها ، فلما كان من الغد أخذها العباس ، فنظر فيها ، فلما قرأ الأبيات غضب ،  
وقام من وقته ، فركب إلى الرِّشيد - وكان أثيرا عنده يَبْجَلُهُ ويقدمه ، وكان  
الرَّشيدُ قد همَّ أن يخطُبَ إليه ابنته - فرأى الكراهةَ في وجهه ، فقال : ما شأنُكَ ؟  
قال : هجاني ربيعةُ الرَّقْيَى . فأحضره الرَّشيد وقال : ياماصَّ كذا من أمِّه ، أتَهجو  
عمِّي وآثر الخلقَ عندي ؟ لقد هممتُ أن أضربَ عنقَكَ !

(١) ب ، ج : « وأنت » تحريف .

(٢) ب ، ج : « معقودة » .

(٣) في الأغاني . « وأمر من كتب على ظهرها » ؛ وهو الوجه ، فقد كان ربيعة الرقي ضريرا  
ذكره الصفدي في نكت الهميان .

فقال : والله يا أمير المؤمنين لقد مدحتهُ بقصيدة ما قال مثلها أحدٌ من الشعراء في أحدٍ من الخلفاء ، ولقد بالفتُ في الثناء ، وأكثرتُ الوصف . فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمره بإحضارها ! فلما سمع الرشيدُ ذلك منه سَكَنَ غَضَبُهُ ، وأَحَبَّ أن ينظر القصيدة . فأمر العباسَ بإحضارها ، فتلَكَّا عليه ، فقال له الرشيد : سألتُك بحَقِّي عليك إلا أمرتَ بإحضارها . فلم العباسُ أنه قد أخطأ وغَلِطَ ، فأمر بإحضارها ، فأحضرتُ ، فنظر الرشيدُ فيها <sup>(١)</sup> وأعجب بها واستحسنها ، وقال : ما قال أحدٌ من الشعراء في أحد من الخلفاء مثلها ، ولقد صدق ربعةٌ وبرٌ ، ثم قال للعباس : كم أنبتته عليها ؟ فسَكَتَ العباسُ ، وتغيَّرَ لونه .

فقال ربعة : أنا بنى عليها يا أمير المؤمنين بدينارين . فتوهمَ الرشيدُ أنه يقول ذلك من المَوَجدَةِ عليه ، فقال : بحياتي يارَبِّي ! كم أنا بك ؟ فقال : وحياتك يا أمير المؤمنين ، ما أنا بنى إلا بدينارين . فغضب الرشيدُ غضبا شديداً ، ونظر في وجه العباس وقال : سَوَاءٌ لك ! أَىُّ حَالٍ قَعَدْتُ بك عن إنايته ! أَقَلَّةٌ مال ؟ فوالله لقد مَوَّلْتُكَ جهدى ، أم أُنْقَطَعُ المَادَّةُ عنك ؟ فوالله ما أُنْقَطَعْتُ عنك ، أم أصلك ؟ فهو الأصل الذى لا يدانيه شيء . أم نفسُك ؟ فلا ذنبَ لى ، بل نفسك فعلتُ بك ذلك حتى فضحتَ نفسَكَ وأباك وأجدادك وفضحتنى !

ففسَّسَ العباسُ رأسَه ولم يَنطق ، فقال الرشيد : يا غلام ، أعطِ ربعةَ ثلاثين ألفَ درهمٍ وخِلعةً ، وأَحمله على بَغْلَةٍ ؛ فلما حُمِلَ المَالُ بين يديه وأُلِيسَ الخِلعةُ ، قال له الرشيد : بحياتي يا ربعة لا تَذْكُرْهُ في شيء من شعرك تعريضاً ولا تصريحاً . وفتر الرشيدُ عما كان همُّ به من التزويجِ إليه ، وأظهر له بعد ذلك جفاءً وأطراحاً .



وكان ربيعةٌ لا يزال يعبث بالعبّاس بن محمد بحضرة الرشيد العبث الذي يبلغ منه الحدّ ، منذ جرى بينهما في هذا المديح ما جرى من حيث لا يتعلّق عليه فيه شيء . نجاء العبّاس يوما إلى الرشيد ببرّ نيّةٍ فيها غالية ، فوضعها بين يديه ثم قال : يا أمير المؤمنين ، هذه غاليةٌ صنعتُها لك بيدي ، اخترتُ عنبرها من شجر عُمان ، ومِسْكَمِنْ مَفَاوِزِ التَّبَث ، وماءها من قعرِ تهامة<sup>(١)</sup> ، والفضائل كلّها فيها مجموعةٌ ، والنّعتُ دونها يَقْصُر . فأعترضه ربيعة ، فقال : ما رأيتُ أعجبَ منك ومن صِفَتِكَ هذه الغالية ، عند مَنْ إليه كلّ موصوفٍ يُجَلِّب ، وفي سُوقِهِ يَنْفُق ، وبه إليه يَقْتَرِب<sup>(٢)</sup> وما قَدَّرُ غاليتك هذه أعزّك الله حتى تُبَالِغَ في وصفها هذه المبالغة ! أأجريتَ إليه بها نهرا ، أو حَمَلْتَ إليه منها وِقْرا ! إنّ تعظيمك هذا عند من تُجَبّي إليه خزائن الأرض وأموالها من كلّ بلد ، وتندلُّ لهيبته جبارةُ الملوك المطيعة والعاصية ، وتحفُّه بطُرفِ بلدانها<sup>(٣)</sup> ، وبدائعِ مُلكها ، حتى كأنّك قد فقتَ بها ما عنده ، وأبدعتَ له ما لا يَعْرِفه ، وَخَصَصْتَهُ بما لم يحويه ملكه ، لا تخلو فيه من ضَعْفٍ أو نقصٍ<sup>(٤)</sup> همّه . فنشدتُك الله يا أمير المؤمنين إلّا جعلتَ حظّي من كل جائزة وفائدة تُوصِلُها إليّ في مدّة سنة هذه الغالية حتى ألتقّاها بحَقّها .

قال : ادفعوها إليه ، فدفعْتُ إليه ، فأدخلَ يده فيها ، فأخرجَ ملءَ كَفِّه ، وحلّ سراويله وأدخلَ يده ، فطلّى بها أَسْتَه ، وأخرجَ حَفْنَةً أخرى فطلّى بها ذَكَرَه وأنثيّه ، وأخرجَ حَفْنَتَيْنِ فطلّى بهما إِبْطِيه . ثم قال : يا أمير المؤمنين ، غلامى يؤذَن له في الدّخول ! فقال : أدخِله إليه - وهو يضحك - فأدخلَ فدفعَ إليه البرّنيّة ، فقال :

(١) كذا في ١ ، وهو يوافق ما في الأغاني . وفي ب ، ج : « قعر » .

(٢) ب ، ج : « وإليه يتقرب » ، وما أثبتته من ١ والأغاني .

(٣) كذا في ١ والأغاني . وفي ب ، ج : « لذاتها » تصحيف .

(٤) الأغاني : « قصره » .

أذهبُ إلى جاريتي فلانه بهذه البرّنية ، وقل لها : طيّبي بها حرك وإبطيك حتّى  
أتى الساعة فأفعل بك .

فأخذها الغلامُ ومضى ، وضحك الرشيدُ حتّى غشي عليه ، وكاد العباس أن  
يموت غيظاً ، ثم قام وأنصرف ، وأمر الرشيدُ له بثلاثين ألف درهم .

قال على بن الحسين بن عبد الأعلى : رأيت قصيدة لربيعة الرقيّ مكتوبةً في  
دورٍ بساطٍ من بسط السلطان مبسوطةً في دار العامة بسرّ من رأى ، وهى هذه <sup>(١)</sup> :

وترغم أنى قد تبدلتُ خلّةً      سواها وهذا الباطل المتقول !  
لحّا الله من باع الصديقَ بغيره      فقال نعم حاشاك إن كنتَ تفعلُ  
ستصرم إنساناً إذا ما صرمتنى      بحبك فأنظر بعده من تبدل !

كان ربيعةُ يهوى جاريةً يقال لها : عثمة ، لرجل من أهل قرقيسياء ، يقال له :  
ابن مرّار ، وكان بنو هاشم في سلطانهم قد ولّوه مصرَ ، وأصاب مالا عظيما ، فبلغه  
خبرُ ربيعةَ مع جاريتيه ، فأحضره ، وعرضَ عليه <sup>(٢)</sup> أن يهبها له ، فقال : لا تهبها  
لى ، فإن كلّ مبذول مملوك ، وأكره أن يذهب حبّها من قلبى ، ولكن دعنى  
أواصلها هكذا ؛ فهو أحبُّ إلىّ ، وقال فيها ومدح بها بعضَ ولدِ يزيد بن المهلب :

اعتماد قلبك من حبيبك عيدهُ      شوقٌ عراكُ فأنت عنه تدودهُ  
والشوق قد غلب الفؤادَ وقادهُ      والشوق يغلب ذا الهوى فيقودهُ  
في دارٍ مرّارٍ غزالُ كنيسةٍ      عطرٌ عليه خزوزُهُ وبرودُهُ  
ماضراً عثمةً أن تلمّ بعاشقٍ      دنفِ الفؤاد متيم فتعودهُ

(١) ساقطة من ١ . وفي الأغاني : « وهى قوله » .

(٢) ساقطة من ١ ، ج .

لَقِيَ رَيْمَةَ الرَّقِيِّ مَعْنَ بْنَ زَائِدَةَ ، فَأَمْتَدَحَهُ بِقَصِيدَةٍ ، وَأَشْدَدُّ إِيَّاهَا ،  
فَلَمْ يَهْشَ لَهَا مَعْنَ ، وَلَا رَضِيَ رَيْمَةَ لِقَاءِ إِيَّاهُ ، وَأَنَابَهُ ثَوَابًا نَزْرًا فَرَدَّهُ رَيْمَةَ  
وَهْجَاءً هَجَاءً كَثِيرًا ، فَمَا هَجَاهُ بِهِ قَوْلُهُ :

|  |   |
|--|---|
| مَعْنُ يَا مَعْنُ يَا بْنَ زَائِدَةَ الْكَدَّ            | بِالَّتِي فِي الذَّرَاعِ لَا فِي الْبَنَانِ |
| لَا تَفَاخَرْ إِذَا فَخَرْتَ أَبَا                       | نُكَّ وَأَفْخَرَ بِعَمِّكَ الْخَوْفَزَانَ   |
| فَهْشَامُ بْنُ وَاثِلٍ فِي مَكَانٍ                       | أَنْتَ تَرْضَى بِدُونِ ذَلِكَ الْمَكَانِ    |
| وَمَتَى كُنْتَ يَا بْنَ ظَلِيمَةَ تَرْجُو                | أَنْ تُثْنِيَ عَلَى أُنْبَةِ الْغَضْبَانِ ! |
| هِيَ حَوْرَاءُ كَالْهَاءِ هِجَانٌ                        | لِهِجَانٍ وَأَنْتَ غَيْرُ هِجَانٍ           |
| وَبَنَاتُ السُّلَيْكِ <sup>(١)</sup> عِنْدَ بَنِي ظَلَمٍ | سَيِّئَةٌ أَفَّ لَكُمْ بَنِي شَيْبَانَ      |
| قِيلَ مَعْنُ لَنَا فَلَمَّا اخْتَبَرْنَا                 | كَانَ مَرَعَى وَلَيْسَ كَالسَّعْدَانِ       |

ظَلِيمَةُ الَّتِي غَيْرَ بِهَا أُمُّهُ ، كَانَتْ أُمَّةً لِبَنِي نُبَهَانَ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ ،  
لَقِيَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَائِدَةَ بْنُ مَطَرٍ بْنُ شَرِيكَ ، جَدُّ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَتْ  
رَاعِيَةً لِأَهْلِهَا فِي غَنَمِهَا ، فَسَرَقَهَا وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ زَائِدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبَا مَعْنٍ  
ابْنَ زَائِدَةَ وَدِجَاجَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ . وَبَنَاتُ السُّلَيْكِ الَّتِي عَنَاها : أُمْرَأَةٌ مِنْ [ وَلَدِ ]<sup>(٢)</sup>  
الْخَوْفَزَانِ .

قَالَ أَبُو بَشَرٍ : كُنْتُ حَاضِرًا رَيْمَةَ الرَّقِيِّ يَوْمًا ، وَجَاءَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْ مَنْزِلِ عَشْمَةِ  
الْجَارِيَةِ الَّتِي يَتَعَلَّقُهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : تَقُولُ لَكَ فُلَانَةٌ : إِنَّ بِنْتَ مَوْلَايَ مُحْمُوْمَةٌ ، فَإِنْ كُنْتُ  
تَعْرِفُ عُودَةَ تَكْتُبُهَا لَهَا فَأَفْعَلُ ، فَقَالَ : أَكْتُبُ لَهَا يَا أَبَا بَشَرٍ هَذِهِ الْعُودَةُ :

(١) الْأَغَانِي : « وَبَنَاتُ السُّلَيْكِ » .

(٢) تَكْمِلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

تَقُوْ تَقُوْ بِأَسْمِ الْإِلَهِ الَّذِي لَا يَمْرُضُ السَّقَمُ لِمَنْ قَدْ شَفَا  
أَعْيَازُ مَوْلَاتِي وَمَوْلَاتِهَا وَأَبْنَتُهَا بِمَوْذَنَةِ الْمِصْطَفَى  
مِنْ شَرٍّ مَا يَمْرُضُ مِنْ عِلَّةٍ فِي الصُّبْحِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَسْدَفَا

تَقُوْ تَقُوْ ، هُوَ النَّفْثُ الَّذِي يَنْفِثُهُ الرَّاقِي . قَالَ أَبُو بَشَرٍ : فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا شَبَابَةَ ،  
لَسْتُ أَحْسِنُ أَنْ أَكْتُبَ : « تَقُوْ تَقُوْ » ، فَقُلْتُ لِي كَيْفَ أَكْتُبُهَا ؟ قَالَ : انْضَحِ  
الْمِدَادَ مِنْ رَأْسِ الْقَلَمِ ، يَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةً ؛ حَتَّى يَكُونَ كَالنَّفْثِ ، وَأُدْفَعْ إِلَيْهَا  
الْعُوْذَةَ ، فَإِنَّهَا نَافِعَةٌ . فَفَعَلْتُ ، وَدَفَعْتُهَا إِلَيْهَا ، فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ جَاءَتْ الْجَارِيَةُ  
وَهِيَ لَا تَبَالِكُ ضَحْكًا . فَقَالَتْ لَهُ : يَا مَجْنُونُ ، مَا فَعَلْتَ بِنَا ! كِدْنَا وَاللَّهِ أَنْ نَقْتَضِحَ  
فَقَالَ لَهَا : وَمَا أَصْنَعُ بِكَ ؟ أَنَا شَاعِرٌ أَوْ صَاحِبُ تَمَاوِيذٍ !

## الرَّيَّعُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ\*

هو الرَّيَّعُ بْنُ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ نَاشِبِ بْنِ هَدْمِ بْنِ عُودِ بْنِ غَالِبِ  
ابْنِ قُطَيْمَةَ بْنِ عَبْسٍ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَبِثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ  
ابْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشُبِ<sup>(١)</sup> ؛ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ النَّضْرِ بْنِ  
حَارِثَةَ بْنِ أَمَّارِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَبِثِ بْنِ غَطَفَانَ . وَهِيَ إِحْدَى الْمُنْجِبَاتِ ، كَانَ يُقَالُ  
لَبْنِيهَا الْكَمَلَةُ ؛ وَهُمْ : الرَّيَّعُ ، وَعُمَارَةُ ، وَأَنْسٌ .

وَلَمَّا سَأَلَ مَعَاوِيَةُُ عِلْمَاءَ الْعَرَبِ عَنِ الْبُيُوتَاتِ وَالْمُنْجِبَاتِ ، وَحَظَرَ عَلَيْهِمُ  
أَلَّا يُجَاوِزُوا فِي الْبُيُوتَاتِ ثَلَاثَةَ ، وَفِي الْمُنْجِبَاتِ ثَلَاثًا ، عَدُّوا فَاطِمَةَ بِنْتَ الْخُرْشُبِ  
فِيْمَنْ عَدُّوا ، وَقَبَلَهَا حَيَّةٌ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ رَبَاحِ الْقَنْوِيَّةِ أُمِّ الْأَحْوَصِ ، وَخَالِدِ بْنِ مَالِكِ  
ابْنِ جَمْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، وَمَاوِيَةَ بِنْتَ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمِ  
ابْنِ عَمْرُو بْنِ تَيْمٍ ، أُمُّ لَقِيْطٍ وَحَاجِبٍ وَعَلْقَمَةُ ؛ بَنَى زُرَّارَةُ بْنُ عُدْسٍ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ .

وَلَدَتْ فَاطِمَةُُ بِنْتُ الْخُرْشُبِ مِنْ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَبْعَةَ ، فَعَدَّتِ الْعَرَبُ  
الْمُنْجِبِينَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ ، وَهُمْ خِيَارُهُمْ ، فَهُمْ : الرَّيَّعُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْكَامِلُ . وَعُمَارَةُ -  
وَهُوَ الْوَهَّابُ - وَأَنْسٌ - وَهُوَ أَنْسُ الْفَوَارِسِ ، وَهُوَ الْوَاقِعَةُ - وَقَيْسٌ - وَهُوَ الْبَرْدُ -  
وَالْحَارِثُ - وَهُوَ الْحَرُونَ - وَمَالِكٌ - وَهُوَ الْآلَاقُ - وَعَمْرُو ، وَهُوَ الدَّرَاكُ .

\* الْأَغَانِي ١٦ : ١٩-٤٣ ( سَاسِي ) ، ١٧ : ١١٦ - ١٤٠ . ( دَارُ الثَّقَافَةِ بِيْرُوت ) .

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْحَوْشِبُ » ، تَصْحِيفٌ ، وَصَوَابُهُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « حَيَّيْهِ » .

رُوي أن عبد الله بن جُدعان لقيَ فاطمةَ بنتَ الحُرْشُب تطوف بالكعبة ، فقال لها : نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ رَبِّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ ! أَيُّ بَنِيكَ أَفْضَلُ ؟ قالت : الرَّيِّع ، لا بلْ أُنْس ، لا بلْ عُمارة ؛ تَكَلَّمْتُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي أَيُّهُمْ أَفْضَلُ . وقالت : - وقد سئلت أيضا أَيُّهُمْ أَفْضَلُ - أَمَا وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ تَضْعًا ، وَلَا وَلَدْتُهِ يَتْنًا ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا ، وَلَا مَنَعْتُهُ قَيْلًا ، وَلَا أَبْتَنَّهُ عَلَى مَاقَةٍ <sup>(١)</sup> .

قال أبو اليقظان : معنى قولها : « مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ تَضْعًا » . تقول : مَا حَمَلْتُ فِي دُبُرِ الطَّهْرِ ، وقيل : الْحَيْضُ . وقولها : « وَلَا وَلَدْتُهِ يَتْنًا » ؛ وهو أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ . وقولها : « وَمَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا » ، أَي مَا أَرْضَعْتُهُ قَبْلَ أَنْ أَحْلُبَ ثَدْيِي . وقولها : « وَلَا مَنَعْتُهُ قَيْلًا » ، أَي لَمْ أَمْنَعْهُ اللَّبَنَ عِنْدَ الْقَائِلَةِ . وقولها : « وَلَا أَبْتَنَّهُ عَلَى مَاقَةٍ » ، أَي وَهُوَ يَبْكِي .

وسئلت فاطمةُ عَنْ بَنِيهَا فَوَصَفَتْهُمْ ، فقالت : عُمارةُ لَا يَنَامُ لَيْلَةً بِخَافٍ <sup>(٢)</sup> ، وَلَا يَشْبَعُ لَيْلَةً يُضَافُ . وقالت فِي الرَّيِّع : لَا تُعَدُّ مَا تَرَاهُ ، وَلَا تُخْشَى فِي الْجَهْلِ بَوَادِرُهُ . وقالت فِي أُنْس : إِذَا عَزَمَ أَمْضَى ، وَإِذَا سُئِلَ أَرْضَى ، وَإِذَا قَدَّرَ أَعْصَى . ووصفتُ كُلًّا مِنْهُمْ بِوَصْفٍ .

ضَافَ فَاطِمَةُ ضَيْفٌ ، فَطَرَحَتْ عَلَيْهِ شَمْلَةً مِنْ خَزْ ، فَلَمَّا أَعْتَمَ <sup>(٣)</sup> دَنَا مِنْهَا ، فَصَاحَتْ بِهِ ، فَكَفَّ . ثُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَبْصُرْ ، فَوَاتَبَهَا فَبَطَّشَتْ بِهِ ، وَهِيَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ ، فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ صَاحَتْ : يَا أُنْسُ ! فَأَنَا هَا ، فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ . فقال لها : أَخِي

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْمَائِقُ : السَّرِيعُ الْبُكَاءُ الْقَلِيلُ الْحَزْمِ وَالثَّبَاتِ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ : « مَا أَبَاتَنَّهُ مَتْنًا ، أَي مَا أَبَاتَنَّهُ بَاكِيًا » ؛ وَفِي الْأَصُولِ « فَاقَةٌ » تَصْغِيفٌ ، صَوَابُهُ مَا فِي الْأَغَانِي .  
(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، أ ، وَهُوَ الْوَجْهُ ؛ وَفِي ب ، ج : « الْحَقَّاقُ » تَصْغِيفٌ .  
(٣) فِي الْأَغَانِي : « فَلَمَّا وَجَدَ رَأْتَهُ وَأَعْتَمَ » .

أَكْبَرُ مَنِّي فَسَلِّيه ، فنادت : يا عُمارة ، فَأَتَاهَا فَذَكَرَتْ لَهُ ذَلِكَ . فقال لها :  
السِّيفُ ! وأراد قتلَه ، فقالت له : يا بُنَيَّ ، لو دَعَوْنَا أَخَاكَ فَهُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ !  
فَدَعَتْ الرَّبِيعَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ ذَلِكَ . فقال : أَفَتُطِيعُونَنِي يَا بَنِي زِيَادٍ ؟ قالوا : نعم .  
قال : فلا تَزُنُّوا أُمَّكُمْ ، ولا تَقْتُلُوا ضَيْفَكُمْ ، وَخَلُّوهُ يَذْهَبُ ، فذَهَبَ .

قال رجل من طَيِّءٍ ، ويقال له الربيع بن عُمارة :  
فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ قَطَعَتْ عَنِّي <sup>(١)</sup> فَلَمْ أَرَ هَالِكًا كَابُنَيِّ زِيَادٍ  
هُمَا رُحْمَانِ خَطِيَّانِ كَانَا مِنْ السُّمَرِ الْمُثَقَّفَةِ الْحِدَادِ  
تَهَابُ الْأَرْضُ أَنْ يَطَّأَ عَلَيْهَا بِمِثْلِهِمَا تُسَالِمُ أَوْ تُعَادِي

(١) في الأغاني : « أنطعتني » .

## ربيعة مسكين الدارمي\*

مِسْكِين ، لَقَبُ غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَأَسْمُهُ رَبِيعَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ أَنَيْفِ بْنِ شُرَيْحِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُدُسٍ<sup>(١)</sup> بْنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ  
زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمِمْ . وَلَقَّبَ مِسْكِينًا لِقَوْلِهِ :

أَنَا مِسْكِينٌ لَمَنْ أَنْكَرَنِي      وَلَمَنْ يَعْرِفُنِي جَدُّ نَطِقُ<sup>(٢)</sup>  
لَا أُبَيْعُ النَّاسَ عِرْضِي إِنِّي      لَوْ أُبَيْعُ النَّاسَ عِرْضِي لَنَفَقُ

ولقوله أيضا<sup>(٣)</sup> :

إِنْ أَدْعَ مِسْكِينًا فَلَسْتُ بِمَنْكَرٍ      وَهَلْ يُنْكَرَنَّ الشَّمْسُ ذَرُّ شُعَائِهَا  
لِعَمْرٍكَ مَا الْأَسْمَاءُ إِلَّا عَلامَةٌ      مَنَارٌ وَمِنْ خَيْرِ الْمَنَارِ أَرْتِقَائُهَا  
شَاعِرٌ شَرِيفٌ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ ، هَاجَى الْفَرَزْدَقَ ثُمَّ كَافَهُ<sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ كَانَ الْفَرَزْدَقُ  
يَعُدُّ ذَلِكَ مِنَ الشَّدَائِدِ الَّتِي أَفْلَتَ مِنْهَا ، فَكَانَ يَقُولُ : نَجُوتُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ لَا أَخَافُ  
شَيْئًا بَعْدَهَا ، نَجُوتُ مِنْ زِيَادٍ حِينَ طَلَبَنِي ، وَنَجُوتُ مِنْ ابْنِي رُمَيْلَةَ<sup>(٥)</sup> وَقَدْ نَذَرَا دِرْهَمًا ،

\* ترجمته في الأغاني ١٨ : ٦٨ - ٨٢ (ساسی)، ٢٠ : ١٦٧ - ١٧٩ (دار الثقافة بيروت).

(١) عدس ، بضمعين ، وفي الخزانة ١ : ٦٧ عن ابن السكبي : « كل عدس في العرب  
بضم الميم وفتح الدال إلا لعدس بن زيد هذا ، فإنه مضموم الدال » . وفي ج : « عدى » ؛ والصواب ما  
أثبتته من الأغاني .

(٢) ب ، ج : « ثم لم يعرفني » ، وهو خطأ ، والصواب ما في أ ، ونطق ككتنف : السكتير  
النطق ، من صبغ المبالغة .

(٣) ساقطة من ب ، ج .

(٤) المكافئة : أن يكون الشعر مكفوفًا بين المتخاصمين ، كما تكف العياب إذا أخرجت على

ما فيها من متاع .

(٥) هما الأشهب والرباب أخوه ، وأمه ربيعة ، وهي أمة لخالد بن مالك بن ربيعة بن سلمى

وانظر الأغاني ٨ : ١٥٣ (ساسی) .



وما فاتهما أحدٌ طلباه قط ، ونجوتُ من مُهاجاةٍ مِسْكِينِ الدَّارِي ؛ لأنّه لو هجاني لاضطرنى إلى أن أهديم شطرَ حَسَبِي ونُغْرِي ؛ لأنّه من مُجْبُوحة نَسْبِي ، وأُشرافِ عَشِيرَتِي . فكان جرير حينئذٍ يَنْتَصِفُ<sup>(١)</sup> مِنِّي بِيَدِي ولساني .

كان زيادُ أُرْعَى<sup>(٢)</sup> مِسْكِينًا حَمَى له بناحية المُذَيَّبِ ، في عامٍ قَحْطٍ حتّى أُخْصَبَ الناسُ ، ثم كتب له يبرّ وتَمَرٌ وكِساء . فلَمَّا مات زياد رثاه مِسْكِينٌ فقال :

رأيتُ زيادةَ الإسلامِ وَلَّتْ جِهَاراً حينَ ودّعنا زيادُ

فمَارَصَه الفرزدق - وكان منحرفاً عن زيادٍ لطلبه له ، وإخافته إياه - فقال :

أَمْسِكِينَ أَبْكَى اللهُ عَيْنَكَ إِنَّمَا جَرَى في ضلالٍ دمعها وتحدّرا

بكيتَ على عِلْجٍ بِمَيْسَانٍ كافرٍ كِكِسْرَى على عدائِهِ أوكّةٍ يَصْرَا<sup>(٣)</sup>

أقول له لَمَّا أَنَانِي نَعِيْهُ به لا بَطْنِي بِالصَّرِيعةِ أَغْفَرَا<sup>(٤)</sup>

فقال مِسْكِينٌ يَحْيِيهِ :

أَلَا أَيُّهَا المرءُ الَّذِي لستُ قاعداً ولا قائماً في القومِ إِلَّا انبرئ ليا

جَفْنِي بَعْمٍ مِثْلَ عَمَى أَوْ أَبٍ كِمِثْلِ أَبِي أَوْ خَالٍ صَدَقٍ كَخَالِيَا

كَعَمْرٍو بنِ عَمْرِو أَوْ زُرَّارَةَ ذِي النَّدَى

أو البشر من كلِّ قرعةٍ الرّوايا

فأمسكَ الفرزدقُ عنه فلم يُجِبْهُ ، وتكافأ ، ودخل بينهما شيوخُ بَنِي عَبْدِ اللهِ

وبني مُجَاشِعٍ .

(١) يَنْتَصِفُ مِنِّي ، أى يأخذ حقه كاملاً .

(٢) أُرْعَاهُ المِسْكَاتُ : جعله له مرعى . والعذيب : واد لبني تميم من منازل حاج الكوفة .

(٣) عدائه : زمانه وعهده . وانظر النقااض ٦٢١ .

(٤) الطي الأغر : الأبيض ، أى لنتزل به الحادثة لا بطني . وانظر جمع الأمثال ١ : ٩٠ .

قَدِمَ مَسْكِين الدَّارِيُّ عَلَى معاوية ، فسأله أن يفرض <sup>(١)</sup> له ، فأبى عليه ، وكان لا يَفْرِضُ إِلَّا لِلْيَمَنِ ، فخرج من عنده وهو يقول :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ      كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ  
وإن ابنَ أمِّ المرءِ فَأَعْلَمُ جَنَاحُهُ      وهل يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ !  
وما طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مَفْرَرٌ      وما نَالَ شَيْئًا طَالِبٌ كَنْجَاحٍ <sup>(٢)</sup>

فلم يزل معاوية حتَّى عَزَّتِ الْيَمَنُ وَكَثُرَتْ ، وتَضَمَّعَ عَدَنَان ، فبلغ معاوية أَنَّ رجلاً من أَهْلِ الْيَمَنِ قال : لَهَمَّتْ أَلَّا أَدْعُ بِالشَّامِ أَحَدًا مِنْ مُضَرٍّ ، بل هَمَمْتُ أَلَّا أُحِلَّ حَبْوَتِي حتَّى أُخْرِجَ كُلَّ زِرَارِي بِالشَّامِ . فبلغت <sup>(٣)</sup> معاوية ، ففَرَضَ مِنْ وَقْتِهِ لِأَرْبَعَةِ آلَافٍ رَجُلٍ مِنْ قَيْسِ سَوَى خِنْدِفٍ ، وقدم عليه - عَلَى تَفْتَةِ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> - عَطَارْدُ بْنُ حَاجِبٍ . فقال له : ما فعل النقي الداري الصبيح الوجَّه ، الفصيح اللسان ؟ يعني مَسْكِينًا . فقال : صَالِحٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قال : أَعْلِمَهُ أَنِّي قد فَرَضْتُ لَهُ فِي شَرَفِ الْمِطَاءِ وَهُوَ فِي بِلَادِهِ ، فَإِنْ شَاءَ أَنْ يَقِيمَ بِهَا أَوْ عِنْدَنَا فَلْيَفْعَلْ ؛ فَإِنْ عَطَاءَهُ سِيَّاتِيهِ ، وَبَشَرَهُ بِأَنِّي قد فَرَضْتُ لِأَرْبَعَةِ آلَافٍ مِنْ قَوْمِهِ مِنْ خِنْدِفٍ .

وكان معاوية يُغْزِي الْيَمَنَ فِي الْبَحْرِ ، وَيُغْزِي قَيْسًا فِي الْبَرِّ ، فقال شاعرُ الْيَمَنِ :

أَلَا أَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا      بَعْدَكُمْ أَنْاسٌ أَنْتُمْ أَمْ أَبَا عُرُ !  
أَنْتُمْ قَيْسًا آمِنِينَ بِدَارِهِمْ      وَزَكَبُ ظَهَرَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ زَاخِرُ  
فَوَاللَّهِ لَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلُ      أَهْمَدَانِ تَحْمِي ضَيْمَنَا أَمْ يُجَايِرُ !

(١) يفرض له ، أى يجعل له راتباً يكون ثابتاً .

(٢) المقرر : المندوع .

(٣) ب ، ج : « فتعلقت » ، تصحيف ، والصواب ما فى ا والأغاني .

(٤) على تفتة ذلك ، على حينه وزمانه ، وب ، ج : « بقية ذلك » تصحيف .

أَمِ الشَّرَفُ الْأَعْلَى مِنْ أَوْلَادِ حِمَيْرٍ      بَنَى مَالِكٌ إِذْ تَسْتَمِرُّ الْمَرَارُ  
 أَوْصَى أَبُوهُمْ بَيْنَهُمْ أَنْ تَوَاصَلُوا      وَأَوْصَى أَبُوكُمْ بَيْنَكُمْ أَنْ تَدَابَرُوا !  
 فَلَمَّا بَلَغَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ مَعَاوِيَةَ ؛ بَعَثَ إِلَى الْيَمَنِ ، فَأَعْتَذَرَ إِلَيْهِمْ ، وَقَالَ :  
 مَا أَغْزَيْتُكُمْ الْبَحْرَ إِلَّا لِأَنْتُمْ أَتَيْتُمْ بَكُمْ ، وَإِنْ فِي قَيْسٍ نَكْدًا وَأَخْلَاقًا لَا يَحْتَمِلُهَا  
 الثَّغَرُ ، وَأَنَا عَارِفٌ بِطَاعَتِكُمْ وَنُصْحِكُمْ . فَأَمَّا لَوْ ظَنَنْتُمْ غَيْرَ ذَلِكَ فَأَنَا أَجْمَعُ فِيهِ بَيْنَكُمْ  
 وَبَيْنَ قَيْسٍ لَتَكُونُوا جَمِيعًا فِيهِ ، وَأَجْمَلُ الْغَزْوِ فِيهِ عَقِبًا بَيْنَكُمْ . فَرَضُوا ، وَأَعْقَبَ  
 بَيْنَهُمْ فِي الْغَزَاةِ فِي الْبَحْرِ .

قال أبو عبيدة : أشعر ما قيل في الغيرة قول مسكين :

أَلَا أَيُّهَا الْغَائِرُ الْمُسْتَشِيطُ      فِيمَ تَفَارُ إِذَا لَمْ تُقَرَّ (١)  
 فَاخَيْرُ عَرَسٍ إِذَا خِفَتْهَا      وَمَا خَيْرُ عَرَسٍ إِذَا لَمْ تُزَرَ (٢)  
 تَفَارُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَنْظُرُوا      وَهَلْ يَفْنِي الصَّالِحَاتِ النَّظْرُ !  
 وَإِنِّي سَأُخْلِى لَهَا بَيْتَهَا      فَتَحْفَظَ لِي نَفْسَهَا أَوْ تَذَرَ (٣)  
 إِذَا اللَّهُ لَمْ يَعْطِنِي حُبَّهَا      فَلَنْ يَعْطِنِي الْحُبَّ سَوَاطُ مُمَرَّ (٤)

كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله ، ويقوم بحوائجه عند أبيه ،  
 فلما أراد معاوية البيمة ليزيد تهيب ذلك ، وخاف ألا يُمَانِيَهُ النَّاسُ عَلَيْهِ لِحَسَنِ  
 البقية فيهم ، وكثرة من يرشح (٥) للخلافة ، وبلغه في ذلك ذرو (٦) كلام كرهه من

(١) المستشيط : الغاضب ، وفي : « المستشاط » .

(٢) في أمالي المرتضى ١ : ٤٧٦ : « وما خير بيت إذا لم يزر » .

(٣) في الأصول : « فتحفظ لي بيتها » ، والأجود ما أثبتته من الأغاني وأمالي المرتضى .

(٤) ممر : مقتول .

(٥) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « ترشيح الخلافة » .

(٦) ذرو كلام : طرف منه .

سميد بن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر . فأمر يزيد مسكينا أن يقول أبياتا ، ويُشدها معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية ، فلما اتفق ذلك دخل مسكين عليه وهو جالس ، وأبنه يزيد عن يمينه ، وبنو أمية حوله ، وأشرف الناس في مجلسه ، فمثل بين يديه وأنشأ يقول :

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| إن أَدَعَ مسكينا فإني ابنُ معشرٍ   | من الناس أحمى عنهم وأذودُ                 |
| إليك أمير المؤمنين رحلتها          | تثير القطا ليلا وهن هُجودُ                |
| وهاجرة ظلت كأن ظباءها              | إذا ما اتقتها بالقرون سُجود               |
| ألا ليت شعري ما يقول ابنُ عامرٍ    | ومروان ، أم ماذا يقول سميدُ !             |
| بني خلفاء الله مهلا فإنما          | يُبوئها الرحمن حيث يُريد                  |
| إذا المنبر الغربي خلاه ربُّه       | فإن أمير المؤمنين يزيدُ                   |
| على الطائر اليمون والجدُّ صاعدُ    | لكل أناس طائرٌ وجُودُ                     |
| فلا زلت أعلى الناس كعبا ولم تزل    | وفودُ تُساميها إليك وفودُ                 |
| ولا زال بيتُ الملك فوقك عاليا      | تشددُ أطنابُ له وعمودُ                    |
| قدورُ ابنِ حرب كالجوابي وتحتها الـ | أنا في كأمثال النعام رُكود <sup>(١)</sup> |
| قدورُ كأمثال الجوابي وحولها        | رجالٌ عليها سيّدٌ ومسودُ                  |

فقال له معاوية : ننظر فيما قلت يا مسكين ، ونستخير الله تعالى ! قال : ولم يتكلم أحد من بني أمية في ذلك إلا بالإقرار والموافقة ، وكان ذلك هو الذي أرادَه معاوية ؛ ليعلم ما عندهم ، ثم وصله يزيد ، ووصله معاوية وأجزلا صلته .

(١) الجوابي : جمع جابية ، وهي الحوض الضخم .

قال عقيد : غَنَيْتُ الرِّشِيدَ يوماً<sup>(١)</sup> :

\* إِذَا الْمُنْبَرُ الْغَرَبِيُّ خَلَّاهُ رَبُّهُ \*

ثم فِطِنْتُ لَأَمْرِي ، ورَأَيْتُ وَجَهَ الرِّشِيدِ قَدْ تَغَيَّرَ ، فتداركتُ نَفْسِي وقلت :

\* فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيدُ \*

فَطَرِبَ الرِّشِيدَ ، وقال : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، بِحَيَاتِي قُلْ لِي :

\* فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيدُ \*

فَأَنْتَ وَاللَّهِ أَحَقُّ بِهَا مِنْ يَزِيدَ ، فتعاطمتُ ذَلِكَ ، خَلَفَ آلَا أُغْنِيهِ إِلَّا كَمَا أَمَرَ ،  
فَفَعَلْتُ ، وَشَرِبْتُ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ ، ووصلني بِصَلَةِ سَنِيَّةٍ .

كَانَ لِمَسْكِينِ الدَّارِيِّ أَمْرَأَةٌ مِنْ مَنَقَرٍ ، وَكَانَتْ فَارِكًا<sup>(٢)</sup> كَثِيرَةَ الْخُصُومَةِ  
وَالْمَاهِظَةِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَنْشَدَ يَوْمًا فِي نَادَى قَوْمِهِ :

إِنْ كُنْتُ مِسْكِينًا فَمَا قَصَّرْتُ قَدْرِي بُيُوتَ الْحَيِّ وَالْجَدْرِ

فَوَقَفْتُ عَلَيْهِ تَسْمَعُ حَتَّى بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ :

نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ وَإِلَيْهِ قَبْلِي تُنْزَلُ الْقِدْرُ

قَالَتْ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ ! يَجْلِسُ جَارُكَ يَطْبُخُ وَنَضَطْلِي بِنَارِهِ ، ثُمَّ يُنْزِلُهَا فَيَجْلِسُ  
يَأْكُلُ ، وَأَنْتَ بِحِذَائِهِ مِثْلَ الْكَلْبِ ، فَإِذَا شَبِعَ أَطْعَمَكَ ! أَجَلُ وَاللَّهِ ! إِنْ الْقِدْرُ  
لَتُنْزَلَ إِلَيْهِ قَبْلَكَ ! فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَمَرَّ فِي قَصِيدَتِهِ حَتَّى أَنْشَدَ :

مَا ضَرَّ جَارًا لِي أَجَاوِرُهُ إِلَّا يَكُونُ لِإِبَاهِهِ سِتْرُ

فَقَالَتْ : أَجَلُ ! إِنْ كَانَ لَهُ سِتْرُهُ هَتَكَتَهُ . فَوَثَّبَ إِلَيْهَا فَضَرَبَهَا ، وَجَعَلَ قَوْمُهُ

يَضْحَكُونَ مِنْهَا .

(١) الْأَغَانِي : « لَيْلَةٌ » .

(٢) الْفَارِكُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَبْغِضُ الرِّجَالَ .

(٣) الْمَاهِظَةُ : الْمَشَاعَةِ وَالْمَخَاصِمَةُ وَالْمَنَازَعَةُ .

خطب مسكين الدارمي فتاةً من قومه ، فكرهته لسواد لونه ، وقلة ماله ،  
وتزوجت بعده رجلاً من قومه ذا يسار ، ليس له مثل نسب مسكين ، فربها يوماً  
وهي جالسةٌ مع زوجها ، فقال :

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| أنا مسكينٌ فمن يعرفني                 | لوني السمرة ألوانُ العرب               |
| من رأى ظبياً عليه لؤلؤٌ               | واضح الخدين مقروناً بضب                |
| كسبته الورق البيضُ أباً               | ولقد كان وما يدعى لأب                  |
| أصبحت طماحةً معتلةً                   | قرمت ، بل هي وحمى للصخب                |
| لا تلمها إنها من نسوة                 | صخبات ملحها فوق الركب <sup>(١)</sup>   |
| كشموس الخيل تبدو شغبها <sup>(٢)</sup> | كلما قيل له هال وهب <sup>(٣)</sup>     |
| رب مهزولٍ سمينٍ بيته                  | وسمين البيت مهزول النسب <sup>(٤)</sup> |

---

(١) العرب تسمى الشحم ملحاً . أراد أنها زنجية وليست عربية ، وشحم الزنج يكون على  
أوراكم وأكفاهم . وانظر أمالي المرتضى ٢ : ١٦٠ ، ١٦١ .  
(٢) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « شهبها » .  
(٣) هال ، من زجر الخيل .  
(٤) هذا البيت في الأغاني ، وهو ساقط من ب ، ج .

## رُؤْبَةُ بِنِ الْعَجَّاجِ\*

هو رُؤْبَةُ بِنِ الْعَجَّاجِ ، وأسم العجّاج عبد الله بن رُؤْبَةُ بِنِ حنيفَةَ ، وهو أبو خزيمة بن مالك بن قدامة بن أسامة بن الحارث بن عوف بن مالك بن سعيد ابن زيد مناة بن تميم . من رُجَّاز الإسلام وفصحائهم والمذكورين المتقدمين منهم ، بدوى نَزَلَ البَصْرَةَ . وهو من مخضرمي الدولتين .

مَدَحَ بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي الْعَبَّاسِ ، ومات في أيام المنصور ، وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة ، وأقصدوا به ، واحتجوا بشعره ، وجعلوه إماماً .  
وكُنِيته أبو الجحّاف ، وأبو العجّاج .

وَرَوَى الْحَدِيثَ الْمُسْنَدَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، هو وأبوه .

قال يونس بن حبيب : كنتُ جالساً مع أبي عمرو بن العلاء ، إذ مرَّ بنا شُبَيْلُ ابنِ عَزْرَةَ<sup>(١)</sup> الضَّبْعِيُّ - وكان علامة - فقال : يا أبا عمرو، أشعرت أُنَى سألتُ رُؤْبَةَ عن اسمه ، فلم يَدْر ما هو ، وما معناه ؟

قال يونس : قلتُ له : والله لَرُؤْبَةُ أفصحُ من مَعَدِّ بنِ عدنان ؛ وأنا غلامُ رُؤْبَةَ ، أفخرف أنت رُؤْبَةَ ، ورُؤْبَةَ ، ورُؤْبَةَ ، ورُؤْبَةَ ، ورُؤْبَةَ ؟ قال : فضرب بَغلَتَه وذهب ، وما تَكَلَّمَ بشيء .

قال أبو عمرو : ما يَسُرُّني أَنَّكَ تَغَضَّبَ منها !

الرُّؤْبَةُ : اللَّبَنُ الخائر ، والرُّؤْبَةُ : ماء الفحل ، والرُّؤْبَةُ : الساعة تَمضي من الليل ، والرُّؤْبَةُ : الحاجة ، والرُّؤْبَةُ : شَعَبُ القَدَحِ .

\* ترجمته في الأغاني ٢١: ٥٧-٦١ (ساسى)، ٢٠ - ٣١٢ - ٣٢٤ (دار الثقافة ببيروت).

(١) في الأصول : « عروء » ، والصواب ما أثبتته من الأغاني ، وهو يوافق ما في الاشتقاق

٣١٨ ، وما نبه عليه الزبيدي في تاج العروس .

ومما رواه رؤبةُ من الحديث بسنده عن أبي الشعثاء ، عن أبي هريرة ، قال :  
كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ وَحَادٍ يَجِدُونَ :

طَافَ الْخِيَالَانِ فَهَاجَا سَقَمًا      خِيَالُ لُبْنَى وَخِيَالُ تَكْتُمَا  
قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيمَةً أَنْ تَصْرِمَا      سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبًا أُدْرِمَا<sup>(١)</sup>  
وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْمَعُ وَلَا يُنْكِرُ .

حَدَّثَ رُؤْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ : السَّوَّاءُ  
يُذْهِبُ وَضَرَ الطَّعَامِ .

قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ : بَعَثَ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ لَمَّا أُنْضَتِ الْخِلَافَةُ لِابْنِي هَاشِمٍ ،  
فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ رَأَى مِنِّي جَزَعًا ، فَقَالَ : أَسْكُنْ فَلَا بَأْسَ عَلَيْكَ ، فَمَا هَذَا الْجَزَعُ  
الَّذِي ظَهَرَ مِنْكَ ؟ قُلْتُ : أَخَافُكَ ، قَالَ : وَلِمَ ؟ قُلْتُ : بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقْتُلُ النَّاسَ .  
قَالَ : إِنَّمَا أَقْتُلُ مَنْ يُقَاتِلُنِي ، وَيُرِيدُ قَتْلِي ؛ أَفَأَنْتَ مِنْهُمْ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ :  
فَهَلْ تَرَى بَأْسًا ؟ قُلْتُ : لَا ، فَأَقْبَلَ عَلَى جُلُسَانِهِ ضَاحِكًا فَقَالَ : أَمَّا إِنْ الْمَجَّاجُ  
فَقَدْ رَخَّصَ لَنَا ، ثُمَّ قَالَ : أَنْشِدْنِي قَوْلَكَ :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ \*

فَقُلْتُ لَهُ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ ! أَوْ أَنْشِدْكَ أَحْسَنَ مِنْهُ ! قَالَ : هَاتِ . فَأَنْشَدْتُهُ :

قُلْتُ وَنَسَجِي مُسْتَجِدُّ حَوْكَ      لَبِيَّكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبِيَّكَ

\* أَحْمَدُ رَبًّا سَاقِي إِيَّاكَ \*

قَالَ : هَاتِ كَلِمَتَكَ الْأُولَى ، قُلْتُ : أَوْ أَنْشِدْكَ أَحْسَنَ مِنْهَا ! قَالَ : هَاتِ ،  
فَأَنْشَدْتُهُ :

مَا زَالَ يَبْنِي خَنْدَقًا وَيَهْدِمُهُ      وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَيَهْزِمُهُ

(١) الْبَخْدَاةُ : الْمَرْأَةُ التَّامَةُ الْقَصَبِ ، وَالْأُدْرَمُ : الْمُسْتَوِي .



وَمَغْنَمًا يَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُهُ مَرْوَانُ لَمَّا أَنْ تَهَاوَتْ أَنْجُمُهُ  
\* وَخَانَهُ فِي حَكْمِهِ مِنْجُمُهُ \*

فقال : دَعْ هَذَا ، وَأَنْشِدْنِي :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَحْتَرَقِ \*

قلت : أَوْ أَحْسَنَ مِنْهُ ؟ قال : هَاتِهِ ، فَأَنْشِدْتُهُ :

رَفَعْتَ بَيْتًا وَخَفَضْتَ بَيْتًا وَشَدَّتْ رُكْنَ الدِّينِ إِذْ بَنَيْتَا  
\* فِي الْأَكْرَمِينَ مِنْ قَرِيْشٍ بَيْتَا \*

قال : هَاتِ مَا سَأَلْتُكَ عَنْهُ ، فَأَنْشِدْتُهُ :

مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلَى الْيَمِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ  
مَشْمَرًا لَا يُصْطَلَى بِنَارِهِ حَتَّى أَقْرَأَ الْمَلِكُ فِي قَرَارِهِ  
\* وَفَرَّ مَرْوَانُ عَلَى حِمَارِهِ \*

قال : وَيَحْكُ ! هَاتِ مَا دَعَوْتُكَ وَأَمَرْتُكَ بِإِنْشَادِهِ ، وَلَا تُنْشِدْ غَيْرَهُ ، فَأَنْشِدْتُهُ :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَحْتَرَقِ \*

فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى قَوْلِهِ :

\* تَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مُدْقٍ \*

قال : قَاتِلَكَ اللَّهُ ! لَشَدًّا مَا اسْتَصْلَبْتَ الْحَافِرَ ! ثُمَّ قَالَ : حَسْبُكَ أَنَا ذَلِكَ  
الْجُلْمُودُ الْمُدْقُّ .

قال : وَجِئْتُ بِمَنْدِيلٍ فِيهِ مَالٌ ، فَوَضَعُ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ : يَا رُؤْبَةَ ،  
إِنَّكَ جِئْتَنَا وَالْأَمْوَالُ مَشْفُوهَةٌ <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّ لَكَ إِلَيْنَا أَعْوَدَةً ، وَعَلَيْنَا مُمَوَّلًا ، وَالذَّهْرُ

(١) أَمْوَالُ مَشْفُوهَةٌ ، أَيُ كَثُرَتْ نَحْوُهَا الْأَيْدِي .

[ بيننا وبينك ]<sup>(١)</sup> ، الطريق<sup>(٢)</sup> مستتبٌ فلا تجعل بيننا وبينك الأسدَ<sup>(٣)</sup> .  
قال رؤبة : فأخذتُ المنديل منه ، وبالله ما رأيتُ أعجمياً أفصحَ منه ! وما ظننتُ  
أن أحداً يعرف هذا الكلامَ غيري وغير أبي<sup>(٤)</sup> .

يقال : اشتف ما في الإناء ، وشفّه إذا أتى عليه ، وأنشد :

وكاد المالُ يشفّه عيالي وصادف عيَّلتى من لا أعولُ

قال محمد بن يزيد : كان رؤبة يأكل الفأر ، فعُوتب في ذلك ، فقال : هي والله  
أنظف من دواجنكم ودجاجكم اللواتي يأكلن العذرة ، وهل يأكل الفأر إلا تقى  
البرّ ، ولباب الطعام !

ولم يوجد لرؤبة ولا لأبيه في شعرهما حرفٌ مُدغم قط .

وقيل ليونس : من أشعرُ الناس ؟ قال : رؤبة وأبوه ، ف قيل له : لم نعن  
الرجّاز ، فقال : هما أشعر أهل القصيدة ؛ وإنما الشعر كلام ، وأجوده أشعره ؛  
قال المعجاج :

\* قد جبر الدين الإلهُ فجبر \*

فهى نحوٌّ من مائتي بيتٍ موقوفة القوافي ، فلو أطلقت قوافيها لكانت كلها  
منصوبة ، وكذلك عامة أراجيزها .

قال يعقوب بن داود : لقيتُ الخليل بن أحمدَ يوماً بالبصرة ، فقال لى :  
يا أبا عبد الله ، دفنّا الشعرَ واللغةَ والفصاحةَ اليوم . فقلت : وكيف ذلك ؟ قال : هذا  
حين انصرفنا من جنازة رؤبة بن المعجاج .

(١) تكملة من المحاسن والمساوى .

(٢) في الأصول « أطرق » ، والطريق المستتب : اللاحظ الواضح .

(٣) الأسد : جمع سد ، وفي الأصول : « الأسرة » .

(٤) الخبر في المحاسن والمساوى ٢٣٨ ، ٢٣٩ ( طبع أوربا ) .

## ربيعة بن مَقْرُوم الضَّبِّي\*

هو ربيعة بن مَقْرُوم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن عبد الله بن السَّيِّد ابن بكر بن سعد بن ضَبَّة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار .

شاعرٌ مُخَضَّرَم ، أدركَ الجاهليَّة والإسلام وكان ممن أَصَفَق<sup>(١)</sup> عليه كِسْرَى ، وعاش في الإسلام زَمَانًا ، وكان ربيعة قد أُسِرَ ، وأُستيق ماله ، فخلَّصه مسود بن سالم بن أبي كليل<sup>(٢)</sup> بن ربيعة بن ذبيان بن عامر بن ثعلبة بن ذؤيب بن السَّيِّد ، فقال ربيعة فيه :

كفاني أبو الأشوس المنكراتِ      كفاهُ الإلهُ الَّذي يَحْذَرُ  
أعزُّ من السَّيِّد في مَنْصِبٍ      إليه العزازةُ والمَقْخَرُ  
وقال أيضًا يمدِّحُه ، من أبيات :

وَجَسْرَةٍ أَجْدٍ تَدْمَى مَنَاسِمَهَا      أَعْلَمْتُهَا بِي حَتَّى تَقَطَعَ الْبَيْدَا<sup>(٣)</sup>  
كَلَّفَتْهَا ، فَرَأَتْ حَتْمًا تَكْلِفُهَا      ظُهَيْرَةً كَأَجْمِجِ النَّارِ صَيَّخُودَا<sup>(٤)</sup>  
فِي مَهْمَةٍ قُدُفٍ يُخْتَمَى الْهَلَاكُ بِهِ      أَصْدَاؤُهُ لَا تَنِي بِاللَّيْلِ تَغْرِيدَا<sup>(٥)</sup>

\* ترجمته في الأغاني ١٩ : ٩٠-٩٤ (سامي)، ٢٢: ٨٧-٩٦ (دار الثقافة بيروت) .

(١) أَصَفَقَ عليه : أطبق .

(٢) كذا في أصول المختار ، وفي حاشية ا « ابن سلم » وفي الأغاني : « ابن أبي سلمى » .

(٣) الجسرة : التجاسرة في سيرها . والأجد : الضامرة ، أراد الناقة . والمنسم : طرف

خف البعير .

(٤) صيخود ، فيعول من قولهم : صغده ، إذا أذابه .

(٥) المهمة : الفقر الذي لا ماء فيه ولا علم ، والقذف : البعيد : أَصْدَاؤُهُ : جمع صدى ، وهو

الذكر من البوم . لا تنى : لا تقصر والتغريد هنا : التصويت .

لَمَّا تَشَكَّتْ إِلَى الْأَيْنِ قُلْتُ لَهَا  
 مَا لَمْ أُلَاقِ أَمْرًا جَزَلًا مَوَاهِبُهُ  
 وَقَدْ سَمِعْتُ بِقَوْمٍ يُحْمَدُونَ فَلَمْ  
 وَلَا عَفَافًا وَلَا صَبْرًا لِنَائِبَةٍ  
 لِاحْلُمُكَ الْحُلْمُ مَوْجُودٌ عَلَيْهِ ، وَلَا  
 وَقَدْ سَبَقَتْ لِنَايَاتِ الْجَوَادِ وَقَدْ  
 هَذَا ثَنَائِي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ

لَا تَسْتَرِيحِينَ مَا لَمْ أَلْقَ مَسْعُودًا<sup>(١)</sup>  
 رَحْبَ الْفَنَاءِ كَرِيمَ الْفِعْلِ مَحْمُودًا  
 أَسْمَعَ بِمِثْلِكَ لَا حِلْمًا وَلَا جُودًا  
 وَمَا أَخْبَرْتُ عَنْكَ الْبَاطِلَ السَّيِّدَا<sup>(٢)</sup>  
 يُلْفَى عَطَاؤُكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنكُودًا  
 أَشْبَهْتَ آبَاءَكَ الشَّمَّ الصَّنَادِيدَا<sup>(٣)</sup>  
 لَازَلْتَ - عَوْضُ - قَرِيرَ الْعَيْنِ مَحْسُودَا<sup>(٤)</sup>

قال حماد الراوية : دخلتُ على الوليد بن يزيد ، وهو مصطبِحٌ ، وبين يديه جماعةٌ من الغنّين ، وعلى رأسه وصيفةٌ تَسْقِيهِ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا تَمَامًا وَكَمَالًا وَجَمَالًا . فقال لي الوليد : يا حماد ، إِنِّي أَمَرْتُ هَؤُلَاءِ أَنْ يُغَنُّوا صَوْتًا يُوَافِقُ صَفَةَ هَذِهِ الْوَصِيفَةِ ، وجعلتها لمن يُوَافِقُ قَوْلُهُ صَفَتَهَا . فَمَا أَتَى أَحَدٌ مِنْهُمْ بِشَيْءٍ ، فَأَنْشِدْنِي أَنْتَ مَا يُوَافِقُ صَفَتَهَا ، وَهِيَ لَكَ . فَأَنْشِدْتُهُ قَوْلَ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضَّبِّيِّ :

دَارُ لِسْعُدَى إِذْ سَعَادُ كَانَتْهَا  
 رَشَاءُ غَرِيرِ الطَّرْفِ رَخْصُ الْمِفْصَلِ<sup>(٥)</sup>  
 سَمَاءَ وَاضِحَةِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةً  
 كَالْبَدْرِ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ الْمَنْجَلِي  
 وَكَأَنَّمَا رِيحُ الْقَرْنَفُلِ نَشْرُهَا  
 أَوْ حَنُوتُهُ خُلِطَتْ خَزَامِي حَوْملِ<sup>(٦)</sup>

(١) الأين : الجهد والإعياء .

(٢) السيد : هو ابن مالك بن بكر ، وهو الجد الأعلى للمادح والمدوح ، والشاعر من بني غيط بن السيد ، والمدوح من بني ذؤيب ، يقول : لا أخبر عنك قومنا باطلا ، إنما أمدحك بالحق .

(٣) الصناديد : السكرام .

(٤) أراد بعوض الدهر ، وهو مبنى على الضم .

(٥) هذا البيت لم يرد في رواية الأغاني .

(٦) الحنوة : نبات سهلي طيب الريح ، والخزامى : خبزي البر ، زهره أطيب الأزهار ففحة ،

يتمثل به في الطيب .

وَكُنَّ فَاهَا بَعْدَ مَا طَرَقَ الْكَرَى      كَأْسٌ تَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ (١)  
لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ      فِي رَأْسِ مُشْرِفَةِ الذَّرَى مُتَبَتِّلِ  
لَصَبَاً لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا      وَلَهُمْ مِنْ نَامُوسِهِ بِتَنْزِيلِ  
فَقَالَ لِي الْوَلِيدُ : أَصَبْتَ فَأَخْتَرَهَا هِيَ ، أَوْ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَاخْتَرْتُ أَلْفَ دِينَارٍ  
فَأَخَذْتُهَا ، وَأَدْخَلْتُهَا إِلَى حَرَمِهِ . وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ مِنْ فَاخِرِ الشَّعْرِ وَجِيْدِهِ وَحَسَنِهِ ، وَمِنْ  
مُخْتَارِهَا قَوْلُهُ :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طِرَادِهَا      بِسَلِيمٍ أَوْظَفَةِ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ (٢)  
مُتَقَاذِفِ عَيْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا      سَبَّاقِ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمَيْثِلِ (٣)  
لَوْلَا أَكْفَكِفُهُ لَكَانَ إِذَا جَرَى      مِنْهُ الشَّكِيمُ يَدَقُّ فَأْسَ الْمِسْحَلِ (٤)  
وَإِذَا جَرَى مِنْهُ الْحَمِيمُ رَأَيْتَهُ      يَهْوِي بِفَارِسِهِ هُوَى الْأَجْدَلِ (٥)  
وَإِذَا تَعَلَّلُ بِالسَّيَاطِ حِيَادُهَا      أَعْطَاكَ ثَانِيَةً وَلَمْ يَتَعَلَّلِ  
وَدَعُوا : نَزَالَ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلِ  
وَلَقَدْ جَمَعْتُ الْمَالَ مِنْ جَمْعِ أَمْرِي  
وَرَفَعْتُ نَفْسِي عَنْ لَيْثِمِ الْمَأْكَلِ

(١) يصفق : يمزج .

(٢) الهيكل : الفرس الضخم ، والأوظفة : جمع وظيف ، وهو مستدق الزراع والساق من  
من الخيل وغيرها .

(٣) تقاذف الفرس : تسارع ركضه . والشوى : القوائم ، والعيل : الغليظ الضخم . والنسا :  
عرق ، وشنج جلده : تقبض ، وصفه بالشنج لأنه أصاب له . والعميثل : الضخم الشديد العريض  
وهو من صفة الخيل .

(٤) شكيم اللجام : الحديدية التي تحت الجحفة السفلى ، والفأس : الحديدية القائمة في الشكيمة ،  
والمسحل : اللجام .

(٥) الحميم هنا : العرق .

ودخلتُ أُنبيّةَ الملوك عليهم  
والدّ ذى حَنَقٍ علىّ كأنّما  
أرجيته عَنّى فأبصرَ قصده  
وأخى محافظَةً عَصَى عُدَّالَه  
هَشَّ يَرَّاحٍ إلى الدّدى نَبَّهتُه  
فَأَتَيْتُ حَانُونًا لَهُ فَصَبَحَتْهُ  
صَهْبَاءُ إبْلِيسِيَّةٍ. أَغْلَى بِهَا  
ولقد أَصَبْتُ مِنَ المَعِيشَةِ لَيْنَهَا  
فَإِذَا وَذَاكَ كَأَنَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ  
ولقد أَنتُ مَائَةٌ عَلَى أَعْدَهَا  
فَإِذَا الشَّبَابُ كَيْبَذَلِ أَفْضَيْتُهُ  
هَلَّا سَأَلْتَ وَخُبِّرَ قَوْمٌ عِنْدَهُمْ  
هَلْ نُكْرِمُ الْأَضْيَافَ إِنْ نَزَلُوا بِنَا  
وَنَحُلْ بِالتَّغْرِ الْخَوْفَ عِدُوهُ  
وَنُعِينُ غَارِمَنَا وَنَمْنَعُ جَارَنَا  
وَإِذَا أَمْرُوؤُنَا حَبَا فَكَأَنَّهُ  
وَمَتَّى تَقُمْ عِنْدَ أَجْتِمَاعِ عَشِيرَةٍ

ولشَرِّ قَوْلِ الرِّءْءِ مَا لَمْ يُفْعَلْ  
تَغْلَى عِدَاوَةً صَدْرِهِ فِي مِرَاجَلِ (١)  
وَكُوَيْتُهُ فَوْقَ التَّوَاطُرِ مِنْ عَلِ (٢)  
وَإِطَاعَ لَدُنَّهِ مُعِمِّ مَخُولِ  
وَالصُّبْحُ سَاطِعُ ضَوْؤِهِ لَمْ يَنْجَلِ  
مِنْ عَاتِقِ بَزَاجِهَا لَمْ تُقْتَلِ  
يَسَرُّ كَرِيمُ الْخَلِيمِ غَيْرُ مُبْجَلِ (٣)  
وَأَصَابَنِي مِنْهُ الزَّمَانُ بِكُلِّ كَلِ  
إِلَّا تَذَكَّرَهُ لِمَنْ لَمْ يَجْهَلِ  
حَوَلًا فَحَوَلًا إِذْ بَلَاهَا مَبْتَلِي  
وَالدَّهْرُ يُبْلِي كُلَّ جِدَّةٍ مَبْدَلِ (٤)  
وَشِفَاءُ غِيَّكَ خَيْرٌ أَنْ تَسْأَلَ  
وَتَسُودَ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرُ تَبَجَّلِ  
وَنَرُدُّ خَالَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلَّلِ  
وَنَزِينُ مَوْلَى ذِكْرِنَا فِي الْحَفَلِ  
مَتَا يَخَافُ عَلَى مَنَاكِبِ يَذْبُلِ  
خَطَابُونَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تَفْصَلِ

(١) الألد : الشديد الخصومة .

(٢) أرجيته عني : صرفته . القصد : ما لا سرف فيه ؛ وأبصر قصده ، أى أبصر رشده .

والتواظر : عروق في الرأس .

(٣) اليسر : السهل .

(٤) المبدل : الثوب الملق .

وَبَرَى الْمَدْوُ لَنَا دَرَوْءًا صَعْبَةً      عِنْدَ النَّجْمِ مَنْعِمَةُ الْمُتَنَاوِلِ<sup>(١)</sup>  
وَإِذَا الْحِمَالَةُ أَثْقَلَتْ حِمَالَهَا      فَعَلَى سَوَائِمِنَا ثَقِيلِ الْحِمْلِ  
وَنَحْوَ فِي أَمْوَالِنَا لَجْدِينَا      حَقًّا يَنْوُوءُ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَسْأَلِ<sup>(٢)</sup>

---

(١) فِي التَّنَازُلِ : « التَّنَازُلِ » .

(٢) الْجَدِيدُ : الْمَالُ الْفَقِيرُ ، وَفِي الْأَغَانِي : « لَحْيُنَا » .

## الرَّيِّعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ \*

هو من مشهورى اليهود ، من بنى قُرَيْظَةَ ، وكان أحدَ الرؤساء في يوم بُعَاث ، وكان حليفاً للخَزْرَج هو وقومه ؛ وكانت رِياسَةُ بنى قُرَيْظَةَ للرَّيِّع ، ورِياسَةُ الخَزْرَج لعمرو بن النَّمان البَيَّاضِي .

أقبل النابغة الدُّبْيَانِي يريد سوقَ بنى قَيْنَقَاع ، فلحقه الرَّيِّعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ نازلاً من أَطْمِهِ ، فلَمَّا أَشْرَفَا عَلَى السَّوْقِ سَمِعَا الضَّجَّةَ ، وكانت سوقاً عظيمة ، فَخَاصَتِ بالنابغة ناقته ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

\* كَادَتْ تَهَالُ مِنَ الْأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي \*

ثم قال للرَّيِّعِ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ : أَجِزْ ، فقال :

\* وَالنَّفَرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَوْجَسَتْ خُلُقُ \*

فقال النابغة : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ شِعْرًا ، ثم قال :

\* لَوْلَا أَتْنَهُنَّهَا بِالسَّوْطِ لَاجْتَدَبْتُ \*

ثم قال : أَجِزْ يَا رَيِّع ، فقال :

\* مَنِ الزَّمَامَ وَإِنِّي رَاكِبٌ لَبِيقُ \*

فقال النابغة :

\* قَدْ مَلَّتِ الْحَبْسَ فِي الْأَطَامِ وَأَشْتَمَعْتُ \*

ثم قال : أَجِزْ يَا رَيِّع ، فقال :

\* إِلَى مَنَاهِلِهَا لَوْ أَنَّهَا طَلَقُ \*

فقال النابغة : أَنْتَ يَا رَيِّعُ أَشْعَرُ النَّاسِ .



قال أبو الزناد : قَلَّمَا جَلَسْتُ إِلَى أَبَانِ بْنِ عُمَانَ إِلَّا سَمِعْتُهُ يَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ :

|   |   |
|---|---|
| سَمِعْتُ وَأَمْسَيْتُ رَهْنًا الْفَرَا    | شَيْءٍ مِنْ جُرْمٍ قَوْمِي وَمِنْ مَغْرَمٍ            |
| وَمِنْ سَفَعِ الرَّأْيِ بَعْدَ الذُّهَى   | وَعِيبِ الرِّشَادِ وَلَمْ يُفْهِمِ                    |
| فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْحَلِيلَ | يَمَ ، لَمْ يَتَعَدُّوا وَلَمْ يُنْظَمِ               |
| وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَا       | ةً وَانْتَشَرَ الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمِ <sup>(١)</sup> |
| فَأَوْدَى السَّفِيهَ رَأَى الْحِلْدَ      | يَمَ حَتَّى تَحْكَمَ أَهْلُ الدَّمِ                   |

---

(١) فِي الْأَغَانِي :

وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَا ، حَتَّى تَعَكَّسَ أَهْلُ الدَّمِ

## حرف الزاي

### زيد بن عمرو بن نُفَيْل\*

هو زيد بن عمرو بن نُفَيْل بن عبد العُزَّى بن رِيَّاح<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن قُرْط بن رَزَّاح بن عديّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر .

وأُمُّه جَيْدَاء بنت خالد بن جابر بن أبي حبيب بن فَهْم ، وكانت جَيْدَاء عند نُفَيْل ابن عبد العُزَّى ، فولدت له الخطَّاب ، أبا عمر بن الخطَّاب<sup>(٢)</sup> ثم مات عنها نُفَيْل ، فتزوَّجت ابنه عمرًا ، فولدت له زَيْدًا ، وكان هذا نكاحًا من أنكِحة الجاهليَّة .

وكان زيد بن عمرو أحد<sup>(٣)</sup> من اعتزَل عبادة الأوثان ، وامتنع من أكل ذبائحهم ، وكان يقول : يا معشر قريش ، أُرْسِلَ اللهُ مطر السَّماء ، ويُنبِئَ بقل الأرض ، ويخلُقُ السَّائِمةَ فتَرعى فيه ، وتذبجوها لغيره ! والله ما أعلم أحدًا على ظهر الأرض على دين إبراهيمَ غيري .

كان الخطَّاب بن نُفَيْل قد أخرج زيد بن عمرو من مكَّة ، وجماعةً من قريش ، ومنعوه أن يدخلها حين فارق أهل الأوثان ، وكان أشدَّهم عليه الخطَّابُ .

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ١٢٣ - ١٣٨ ( طبعة الدار ) .

(١) كذا في شرح القاموس مادة «روح» .

(٢) زاد في الأغاني : «وعبدنهم» ، ونهم : اسم شيطان ، أو صنم للزينة ، وبه سموا عبدنهم .

(٣) كذا في ١ ، وهو يوافق ما في الأغاني ، وفي ب ، ج : «آخر» .

وكان زيد بن عمرو إذا لم يخلص<sup>(١)</sup> إلى البيت أستقبله ، ثم قال : لبيك حقاً  
حقاً ، تمبداً ورقاً ، البرأ أرجو لا الخال<sup>(٢)</sup> ، وهل مُتهجّر<sup>(٣)</sup> كمن قال<sup>(٤)</sup> .  
ثم يقول :

عذت بمن عاذ به إبراهيم      مستقبل القبلة وهو قائم  
يقول : إنني لك عانٍ راغم      مهما تجشمتني فإني جاشم<sup>(٥)</sup>  
ثم يسجد .

وهو الذي يقول :

لا هم إنني حرّم لا حلة      وإن دارى أوسط المحلة  
\* عند الصفا ليست بها مضلة \*

وزيد بن عمرو هو الذي يقول :

عزلت الجن والجنان عني      كذلك يفعل الجلد الصبور<sup>(٦)</sup>  
فلا العزى أدين ولا ابنتيها      ولا صنمى بنى طسم أزور<sup>(٧)</sup>  
ولا غنما أدين وكان رباً      لنا في الدهر إذ حلّمي صغير<sup>(٨)</sup>

(١) في الأغاني : « إذا خلص » ؛ وأثبت ما في الأصول .

(٢) الحال : الكبر والخيلاء .

(٣) المهجّر : السائر في الهاجرة .

(٤) قال : أقام في القائلة .

(٥) جاشم ، وصف من جشم الأمر ؛ إذا تجشمه وتكلفه على مشقة .

(٦) قال في اللسان ( جن ) في شرح بيت للخطفي جد جرير :

يرفعن بالليل إذا ما أسدفاً      أعناق جنّان وهاما رجفاً

« جنّان الجبال ، أي الذين يأمرّون بالفساد من شياطين الإنس » ؛ وبه يفسر ما ورد في البيت .

(٧) كذا في جميع أصول الأغاني ومختاره ، وفي الأصنام لابن السكبي ٢٢ : « بني غم » .

(٨) كذا في الأصول وفي الأغاني : « ولا هبلا أدين » .

أَرَبًّا وَاحِدًا أَمْ أَلْفَ رَبٍّ  
أَلَمْ تَعْلَمْ بَأَنَّ اللَّهَ أَفْنَى  
وَأَبْقَى آخِرِينَ بَيْرَ قُومٍ  
وَبَيْنَا الْمَرْءَ يَمُتُّ ثَابَ يَوْمًا

أَدِينُ إِذَا تُقْسِمَتِ الْأُمُورُ  
رَجَالًا كَانَ شَأْنُهُمُ الْفُجُورُ !  
فَيَرَبُّو مِنْهُمْ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ  
كَأَيُّ تَرْوَحَ الْفُصْنُ الْفَضِيرُ

فَقَالَ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ لَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو :

رَشِدَتْ وَأَنْعَمْتَ ابْنَ عَمْرٍو وَإِنَّمَا  
بَدِينِكَ رَبًّا لَيْسَ رَبُّ كَمِثْلِهِ  
أَقُولُ إِذَا وَافَيْتُ أَرْضًا مَخْوَفَةً  
حَنَانِيكَ إِنَّ الْجَنَّةَ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ  
أَدِينُ لِرَبِّ يَسْتَجِيبُ وَلَا أَرَى  
أَقُولُ إِذَا صَلَّيْتُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

تَجَنَّبْتَ تَنْوَرًا مِنَ النَّارِ حَامِيًا  
وَتَرَكْتَ جَنَّاتِ الْجَنَانِ كَمَا هِيَ  
حَنَانِيكَ لَا تُظْهِرُ عَلَى الْأَعَادِيَا <sup>(١)</sup>  
وَأَنْتَ إِلَهِي رَبَّنَا وَرَجَائِي  
أَدِينُ لِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ الدَّهْرَ دَاعِيَا  
تَبَارَكَتَ قَدْ أَكْثَرْتَ بِأَسْمِكَ دَاعِيَا

يَقُولُ : خَلَقْتَ خَلْقًا كَثِيرًا يَدْعُونَ بِأَسْمِكَ .

كَانَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، يَسْأَلُ مِنَ الدِّينِ وَتَتَّبِعُهُ <sup>(٢)</sup> ، فَلَقِيَ عَالِمًا  
مِنَ الْيَهُودِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ دِينِهِمْ ، وَقَالَ لَهُ : لِمَلِّي أَدِينُ بِدِينِكُمْ فَأَخْبَرُونِي عَنْ دِينِكُمْ !  
فَقَالَ الْيَهُودِيُّ : إِنَّكَ لَا تَكُونُ عَلَى دِينِنَا حَتَّى تَأْخُذَ نَصِيْبَكَ <sup>(٣)</sup> مِنْ غَضَبِ اللَّهِ .  
فَقَالَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو : مَا أَفْرُ إِلَّا مِنَ غَضَبِ اللَّهِ ، وَلَا أَحْمِلُ مِنْهُ شَيْئًا أَبَدًا وَأَنَا  
أَسْتَطِيعُ ، فَهَلْ تَدُلُّنِي عَلَى دِينٍ لَيْسَ فِيهِ هَذَا ؟ قَالَ : مَا أَعْلَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَنِيفًا .  
قَالَ : وَمَا الْحَنِيفُ ؟ قَالَ : دِينُ إِبْرَاهِيمَ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « أَقُولُ إِذَا مَا زَرْتُ أَرْضًا مَخْوَفَةً » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَيَتَّبِعُهُ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « نَصِيْبِكَ » .

فخرج من عنده وتركه ، وأتى علما من علماء النصارى فقال له : «مَثلما قال لليهودى ، فقال له النصارى : إنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله عز وجل !»

فقال : لا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا ، وأنا أستطيع ، فهل تدلنى على دين ليس فيه هذا ؟ فقال له : «نحو مما قاله اليهودى ، لا أعلمه إلا أن يكون حنيفا .»

فخرج من عندهم وقد رضى بما أخبروه ، وأتفقوا عليه من دين إبراهيم . فلهذا برز رفع يديه ، وقال : اللهم إني على دين إبراهيم .  
وقيل : إن زيدا بن عمرو لما بلغه خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل يريده ، فقتله أهل ميفعة<sup>(١)</sup> :

قال سميد بن زيد بن عمرو بن نفيل : سألت أنا وعمرو بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد ، فقال : « يأتى يوم القيامة أمة وحده . »

---

(١) ميفعة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

زَنْدُ أَبُو دُلَامَةِ\*

هو زَنْد بنُ الْجَوْنِ ، وأَكْثَرُ النَّاسِ يُصَحِّفُ اسْمَهُ وَيَقُولُ : زَيْدٌ بَالِيَاءُ ،  
وذلك خطأ ، وهو زَنْدٌ بَالْتُونِ ، كَوَفٍّ أَسْوَدٌ مَوْلَى لَبْنِي أَسَدٍ <sup>(١)</sup> .

وكان أبوه عبداً لرجل منهم يقال له فضافض فأنقذه . وأدرك آخر زمن بني أمية ، ولم يكن له نباهة في أيامهم ، ونَبَغَ في أيام بني العباس ، فأُتِطِعَ إلى أبي العباس السفاح ، وأبي جعفر المنصور ، والمهدي ، وكانوا يقدّمونه ويفضّلونه ، ويستطيّبون مجالسته ونوادره .

وقد كان انقطع إلى رَوْح بن حاتم المهلبى في بعض أيامه . ولم يصل إلى أحد من الشعراء ما وصل لأنى دُلامة من المنصور خاصة .

وكان فاسد الدين ، ردي الذهب ، مرتكباً للمحارم ، مضيعاً للفرائض  
مجاهراً بذلك ، وكان يعلم هذا منه ويعرف فيه ، ويُبْتَغَى عنه اللطف محله ، وكان  
أول ما حُفِظَ من شعره ، وأُسْنِيت له الجائزة قصيدة مدح بها أبا جعفر النصور ، وذكر  
فها قَتَلَهُ أبا مسلم ، منها :

أَبَا مُسْلِمٍ خَوْفَتَنِي الْقَتْلَ فَأُتِجِي عَلَيْكَ بِمَا خَوَّفَتَنِي الْأَسَدُ الْوَرْدُ

أبا مسلم ما غيّر الله نعمةً على عبده حتى يُغيّرَها العبدُ

ولما أُنشدها أبا جعفر في محفلٍ من الناس ، قال له : احْكِمْ ، فقال : عشرة آلاف درهم ، فأمر له بها ، فلما خلا به قال : واللَّهِ لو نَعَدَيْتَهَا لَقَتَلْتُكَ .

\* ترجمته فی الأغانی ۱۰ : ۲۳۵ - ۲۷۳ ( طبعة دار الكتب ) .

(۱) کذا فی ۱ والأغانی ، وفی ب ، ج «أبی الرشید» تصحیف .

كان أبو جعفر قد أمر أصحابه بلبس السواد ، وقلائس طوال تدعّم بعيدانٍ من داخلها ، وأن يعلّقوا السيوف في المناطق ، ويكتبوا على ظهورهم ﴿ فسيكفيكمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ . فدخل عليه أبو دلامة في هذا الزّبيّ ، فقال له أبو جعفر : ما حالك ؟ فقال : شرُّ حال . وجهي في نصفي ، وسنفي في أستي ، وقد صبغتُ بالسّواد ثيابي ، ونبذتُ كتاب الله وراء ظهري ، فضحك منه وأعفاه وحده من ذلك ، وقال له : إياك أن يسمع هذا منك أحد .

وقيل إنه قال :

وكنّا نرجى منحةً من إمامنا      نجاءتُ بطولِ زادِهِ في القلائس<sup>(١)</sup>  
نراها على هامِ الرّجل كأنّها      دنانُ يهودٍ جُلّتُ بالبرانس

كان أبو دلامة واقفا بين يدي السّفاح ، فقال له : سلني حاجتك ، فقال أبو دلامة : كلب صيد . فقال : أعطوه إياه ، فقال : ودابة أتصيد عليها . قال : أعطوه . قال : وغلّام يقود الكلب ، ويصيده<sup>(٢)</sup> . قال : أعطوه غلاما . قال : وغلّام يقوم بالدابة ويصلحها . قال : وأعطوه غلاما آخر . قال : وجارية تصلح الصيد وتطعمنا منه . قال : أعطوه جارية . قال : هؤلاء يا أمير المؤمنين عيال ، فلا بدّ لهم من دار يسكنونها . قال : أعطوه دارا تجمعهم . قال : وإن لم يكن لهم ضيعة ، فمن أين يعيشون ؟ قال : قد أقطعتك مائة جريب<sup>(٣)</sup> عامرة ، ومائة جريب غامرة . قال : وما الغامرة ؟ قال : مالا نبات فيه . قال : قد أقطعتك يا أمير المؤمنين خمسمائة ألف جريب غامرة من فيافي بني أسد ، فضحك وقال : اجعلوا المائتين كلّها عامرة . قال :

(١) الأغاني « وكنّا نرجى من إمام زيادة » :

(٢) الأغاني : « وغلّام يصيد بالكلب ويقوده » .

(٣) الجريب من الأرض : ثلاثمائة ألف وستمئة ذراع .

أُذِنَ لِي أَنْ أَقْبَلَ يَدَكَ ، قَالَ : أَمَّا هَذِهِ فَدَعْنَاهَا ؛ فَإِنِّي لَا أَفْعَلُ ، قَالَ : وَاللَّهِ مَا مَنَعْتَ عِيَالِي شَيْئًا أَقَلَّ عَلَيْهِمْ ضَرَرًا مِنْهَا .

قَالَ الْجَاهِظُ : انْظُرْ إِلَى حَدِيقِهِ بِالسَّالَةِ وَلَطْفِهِ فِيهَا ، ابْتَدَأَ بِكَلْبٍ صَيْدٍ فَسَهَّلَ الْقِصَّةَ بِهِ ، وَجَعَلَ يَأْتِي بِمَا يَلِيهِ عَلَى تَرْتِيبٍ وَفُسْكَاهَةٍ حَتَّى نَالَ مَا لَوْ سَأَلَهُ بِدِيَهَةٍ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ . وَكُنِيَ بِأَبِي دُلَامَةَ بِجَبَلٍ بِمَكَّةَ يُقَالُ لَهُ أَبُو دُلَامَةَ كَانَتْ قَرِيشٌ تَتَدَفَّقُ فِيهِ الْبَنَاتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ بِأَعْلَى مَكَّةَ .

شَهِدَ أَبُو دُلَامَةَ شَهَادَةً لَجَارَةٍ لَهُ عِنْدَ ابْنِ أَبِي لَيْلَى <sup>(١)</sup> عَلَى أَتَانٍ نَازَعَهَا فِيهَا رَجُلٌ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الشَّهَادَةِ قَالَ لِابْنِ أَبِي لَيْلَى : اسْمَعْ مَا قُلْتُ قَبْلَ أَنْ آتِيكَ ، ثُمَّ أَقْضَ بِمَا شِئْتُ ، قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشَدَهُ :

إِنَّ النَّاسَ غَطَوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ      وَإِنْ بَحْشُوا عَنِّي فَفِيهِمْ مَبَاحٌ  
وَإِنْ حَفَرُوا بَرِيْرِي حَفَرْتُ بِئَارَهُمْ      لَتَعْلَمَ يَوْمًا كَيْفَ تَلَكُ النَّبَائِثُ

فَأَقْبَلَ عَلَى الْمَرْأَةِ فَقَالَ : أَنْتِ بَعِيضَتِي الْأَتَانُ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، قَالَ : بَكِّمْ ؟ قَالَتْ : بِمِائَةِ دِرْهَمٍ ، قَالَ : ادْفَعُوا إِلَيْهَا مِائَةَ دِرْهَمٍ ، فَدَفَعُوا وَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ : قَدْ وَهَبْتُهَا كُلَّهَا لَكَ ، وَقَالَ لِأَبِي دُلَامَةَ : قَدْ أَمْضَيْتُ شَهَادَتَكَ وَلَمْ أَجِدْ عَنْكَ ، وَابْتَعْتُ مِنْ شَهِدَتِكَ لَهُ ، وَوَهَبْتُ مِلْكَ لِمَنْ رَأَيْتُ ، أَفَرْضَيْتَ <sup>(٢)</sup> ؟ قَالَ : نَعَمْ . وَأَنْصَرَفَ .

دَخَلَ أَبُو عَطَاءٍ السَّنْدِيُّ عَلَى أَبِي دُلَامَةَ يَوْمًا ، فَاحْتَبَسَهُ وَدَعَا بِطَعَامٍ ، فَأَكَلَا وَشَرَابٍ فَشَرَبَا ، وَخَرَجَتْ إِلَى أَبِي دُلَامَةَ صَبِيَّةٌ لَهُ فَحَمَلَهَا عَلَى كَتِفِهِ ، فَبَاتَ عَلَيْهِ ، فَنَبَذَهَا عَنْ كَتِفِهِ ، ثُمَّ قَالَ :

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، قَاضِي السُّكُوفَةِ . أَوَّلُ مَنْ اسْتَقْضَاهُ عَلَى السُّكُوفَةِ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو الثَّقَفِيِّ ، وَاسْتَقْضَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ بَنُو الْعَبَّاسِ .  
(٢) الْأَغَانِي : « أَرْضَيْتَ » .



بَلَلَتْ عَلَى - لَا حِيَّتَ - ثَوْبِي      فَبَالَ عَلَيْكَ شَيْطَانُ رَجِيمٍ !  
فَا وَلَدَتِكَ مَرِيْمُ أُمِّ عِيْسَى      وَلَا رَبَّكَ لَقَهَانُ الْحَكِيمِ  
نَم قَالَ : أَجْزَا يَا أَبَا عَطَاءَ ، فَقَالَ :

صَدَقْتَ أَبَا دُلَامَةَ لَمْ تَلِدْهَا      مَطْمَرَةٌ وَلَا غُلٌّ كَرِيمُ  
وَلَكِنْ قَدْ حَوَّيْنَاهَا أُمُّ سَوْءٍ      إِلَى لِبَائِيهَا ، وَأَبُ لَثِيمُ  
فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ : عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ ، مَا حَمَلَكَ عَلَى أَنْ بَلَغْتَ هَذَا كُلَّهُ ؛ وَاللَّهِ  
لَا أَنَا زِعُكَ بَيْتَ شَعْرٍ أَبَدًا ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَطَاءَ : [ لِأَنْ ] <sup>(١)</sup> يَكُونُ الْهَرَبُ مِنْ جَهْتِكَ  
أَحَبُّ إِلَيَّ .

وَقِيلَ : إِنْ أَبَا دُلَامَةَ غَدَا إِلَى الْمَنْصُورِ فَأَخْبِرْهُ بِقَصَّتِهِ مَعَ ابْنَتِهِ ، وَأَنْشَدَهُ الْبَيْتَيْنِ ،  
نَم اِنْدَفَعَ فَأَنْشَدَهُ بَعْدَهُمَا :

لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ النَّجْمِ مِنْ كَرَمٍ      قَوْمٌ لَقِيلَ اقْعُدُوا يَا آلَ عَبَّاسٍ  
نَم ارْتَقُوا فِي شُعَاعِ الشَّمْسِ كُلُّكُمْ      إِلَى السَّمَاءِ فَأَنْتُمْ أَكْرَمُ النَّاسِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَدِّمُوا الْقَائِمَ الْمَنْصُورَ رَأْسَكُمْ      فَالْعَيْنُ وَالْأَنْفُ وَالْأُذُنَانِ فِي الرَّاسِ  
فَأَسْتَحْسِنُهَا وَقَالَ : بَأَى شَيْءٍ تَحِبُّ أَنْ أُعِينَكَ عَلَى قُبْحِ ابْنَتِكَ هَذِهِ ؟ فَأَخْرَجَ  
خَرِيطَةً قَدْ خَاطَهَا مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَالَ : تَمَلَّأْ لِي هَذِهِ دِرَاهِمٌ ، فَمَلِئْتُ فَوْسَعَتْ أَرْبَعَةً  
آلَافٍ دِرْهَمٍ .

لَمَّا تَوَقَّى أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَاحَ دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ عَلَى الْمَنْصُورِ ، وَالنَّاسُ عِنْدَهُ  
يُعَزُّوْنَهُ ، فَأَنْشَأَ أَبُو دُلَامَةَ يَقُولُ :

أُمْسَيْتَ بِالْأَنْبَارِ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ      لَمْ تَسْتَطِعْ عَنْ عُقْرِهَا تَحْوِيلًا

(١) زيادة من الأغاني .

(٢) الأغاني : « أَطْهَرُ النَّاسِ » .

وَبَلَىٰ وَعَوَّلًا فِي الْحَيَاةِ طَوِيلًا  
فَجَلَّتْ لَكَ فِي الثَّرَابِ عَدِيلًا<sup>(١)</sup>  
فَوَجَدْتُ أَسْمَحَ مَنْ سَأَلْتُ بِحِيلًا  
تَدْعُ الْعَزِيزَ مِنَ الرِّجَالِ ذَلِيلًا !  
بِاللَّهِ مَا أُعْطِيتُ بَعْدَكَ سُؤْلًا  
وَلَيْبَكِينَ لَكَ الرِّجَالُ عَوِيلًا  
فَأَبْكَى النَّاسَ قَوْلُهُ ، وَغَضِبَ النَّصُورُ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَقَالَ : لَنْ سَمِعْتُكَ تُنْشِدُ  
هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لَأَقْطَعَنَّ لِسَانَكَ .

فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ لِي مُكْرِمًا  
وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي مِنَ الْبَدْوِ ، كَمَا جَاءَ اللَّهُ بِأَخَوَةِ يَوْسَفَ إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ لِي كَمَا قَالَ يَوْسَفُ :  
﴿ لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَنْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ ، فَسُرِّيَ  
عَنِ النَّصُورِ وَقَالَ : قَدْ أَقْلَنَّاكَ يَا أَبَا دُلَامَةَ ، فَسَلِّ حَاجَتَكَ . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
قَدْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَمْرًا لِي بِمَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَخَمْسِينَ ثوبًا وَهُوَ مَرِيضٌ ، وَلَمْ  
أَقْبِضْهَا ، فَقَالَ النَّصُورُ : وَمَنْ يَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : هَؤُلَاءِ . وَأَشَارَ إِلَى جَمَاعَةٍ مِمَّنْ  
حَضَرُوا - فَوَثَبَ سُلَيْمَانُ بْنُ مُجَالِدٍ وَأَبُو الْجَهْمِ فَقَالَا : صَدَقَ أَبُو دُلَامَةَ ، نَحْنُ نَعْلَمُ  
ذَلِكَ .

فَقَالَ النَّصُورُ لِأَبِي أَيُّوبَ الْخَازِنِ - وَهُوَ مَغِيظٌ : يَا سُلَيْمَانُ ، ادْفَعْهَا إِلَيْهِ ، وَسَيَّرَهُ  
إِلَى هَذَا الطَّاعِيَةِ - يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ بِالشَّامِ وَخَالَفَ - فَوَثَبَ  
أَبُو دُلَامَةَ وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أُعِيدُكَ بِاللَّهِ أَنْ أَخْرُجَ مَعَهُمْ ! فَوَاللَّهِ إِنِّي لَشَتُّومٌ .  
فَقَالَ النَّصُورُ : امْضِ ، فَإِنَّ يُعْنَى يُعْلَبُ شُؤْمُكَ فَأَخْرُجْ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ

(١) فِي الْأَغَانِي : « فِي الثَّرَاءِ » ، وَالثَّرَاءُ لَفَةٌ فِي الثَّرَى ، وَهُوَ الثَّرَابُ .

يا أمير المؤمنين ، ما أحبُّ لك أن تجرَّب ذلك مِنِّي على مثلِ هذا العسكر ؛ فإنِّي لا أدري أيُّهما يَغْلِب ؟ أَيْمُنُكَ أمْ شَوْمِي ؟ إلَّا أَنِّي بِنَفْسِي أَوْثَقُ وَأَعْرِفُ وَأَطْوَلُ تجربةَ . فقال : دَعْنِي من هذا فَمَالِكَ من الخُرُوجِ بُدَّ ! قال : إِنِّي أَصْدُقُكَ الْآنَ ، شَهِدْتُ وَاللَّهِ تِسْعَةَ عَشَرَ عَسْكَرًا ، كُلُّهَا هُزِمَتْ وَكُنْتُ سَبَبُهَا ، فَإِنْ شِئْتَ الْآنَ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنْ يَكُونَ عَسْكَرُكَ الْعَشْرِينَ ، فَأَفْعَل . فَأَسْتَفْرَغَ <sup>(١)</sup> الْمَنْصُورُ ضَحْكًَا ، وَأَمْرَهُ أَنْ يَتَخَفَّافَ مَعَ عَيْسَى <sup>(٢)</sup> بْنِ مُوسَى بِالْكُوفَةِ .

وقيل : إِنَّ أَبَا دُلَامَةَ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ لَمَّا وُلِّيَ بَعْدَ مَوْتِ أَخِيهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَلَسْتَ الْقَائِلَ :

وَكُنَّا بِالْخَلِيفَةِ قَدْ عَقَدْنَا لَوَاءَ الْأَمْرِ فَأَتَقَطَعَ اللَّوَاءُ <sup>(٣)</sup>

فَنَحْنُ رَعِيَّةٌ هَلَكَتْ ضِيَاعًا تَسُوقُ بِنَا إِلَى الْفِتَنِ الرَّعَاءِ

قال : مَا قُلْتُ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : كَذَبْتَ ، أَفَلَسْتَ الْقَائِلَ :

مَاتَ النَّدَى مُذِمَّةً يَا بَنَ مُحَمَّدٍ <sup>(٤)</sup> فَجَعَلْتَهُ لَكَ فِي السَّرَابِ عَدِيْلًا

فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أَخَاكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَلِبَنِي عَلَى صَبْرِي ، وَسَلَبَنِي عَزِيمَتِي ، وَعَرَانِي <sup>(٥)</sup> بِإِحْسَانِهِ إِلَيَّ ، وَجَزَعَنِي عَلَيْهِ ؛ فَقُلْتُ مَا لَمْ أَتَأَمَّلْهُ ، وَإِنِّي أَرْغَبُ فِي الثَّمَنِ ، فَإِنْ أَعْطَيْتَنِي مِثْلًا أَعْطَى أَخَذْتُ مِثْلًا أَخَذَ . فَخَبَسَهُ الْمَنْصُورُ لَيْلَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ خَلَّى سَبِيلَهُ ، وَوَصَلَهُ صَلَةَ سَنِيَّةٍ ، وَعَادَ لَهُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ .

(١) الْأَغَانِي : « اسْتَفْرَغَ »

(٢) هُوَ عَيْسَى بْنُ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَاشِمِيُّ الْعَبَّاسِيُّ ، أَمِيرُ الْكُوفَةِ ؛ وَكَانَتْ وَلِيَّ عَهْدِ الْمَنْصُورِ بَعْدَ انْسِفَاحِهِ ، ثُمَّ قَدِمَ الْمَنْصُورُ عَلَيْهِ فِي وَلَايَةِ الْعَهْدِ ابْنَهُ الْمُهْدِيَّ ، ثُمَّ خَلَفَهُ الْمُهْدِيَّ مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « فَأَتَقَطَّضَ اللَّوَاءُ » .

(٤) فِي الْأَغَانِي : « هَلَكَ النَّدَى » .

(٥) فِي الْأَغَانِي : « وَعَزَّنِي » .

قال أبو دلامة : أُنِّي بِنِي إِلَى الْمَنْصُورِ ، أَوْ الْمَهْدِيِّ ، وَأَنَا سَكْرَانٌ ، خَلَفَ لِيُخْرِجَنِي فِي بَعْثِ حَرْبٍ ، فَأَخْرَجَنِي مَعَ رَوْحٍ <sup>(١)</sup> بَنِي حَاتِمِ الْمُهَلَّبِيِّ لِقِتَالِ الشَّرَاةِ <sup>(٢)</sup> ، فَلَمَّا اتَّقَى الْجَمْعَانِ قُلْتُ لِرَوْحٍ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ تَحْتِي فَرَسُكَ ، وَمَعِيَ سِلَاحُكَ لَأَثَرْتُ فِي عَدُوِّكَ الْيَوْمَ أَثَرًا تَرْضِيهِ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : وَاللَّهِ الْعَظِيمِ لَأُدْفَعَنَّ إِلَيْكَ ذَلِكَ ، وَلَأَخُذَنَّكَ بِالْوَفَاءِ بِشَرِّطِكَ ، فَزَالَ عَنِ فَرَسِهِ ، وَنَزَعَ سِلَاحَهُ وَدَفَعَهُمَا إِلَيَّ ، وَدَعَا بغيرِهَا ، فَاسْتَبَدَلَ بِهِ ، فَلَمَّا حَصَلَ ذَلِكَ فِي يَدِي ، وَزَالَتْ عَنِّي <sup>(٣)</sup> عَلَامَةُ الطَّمَعِ قُلْتُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ ، وَقَدْ قُلْتُ أَيْبَاتًا فَاسْمَعْهَا ، قَالَ : هَاتِي . فَأَنْشَدْتُهُ :

إِنِّي أَسْتَجِرُّكَ أَنْ أَقْدَمَ فِي الْوَعَى      لَتَطَاعُنٍ وَتَنَازُلٍ وَضِرَابٍ  
فَهَبِ السَّيْفَ رَأَيْتُهَا مَشْهُورَةً      فَتَرَكْتُهَا وَمَضَيْتُ فِي الْهَرَابِ  
مَاذَا أَقُولُ لِمَا يَجِيءُ وَلَا يُرَى      مِنْ بَادِرَاتِ الْمَوْتِ بِالنُّشَابِ <sup>(٤)</sup>  
فَقَالَ : دَعِ عَنْكَ هَذَا ، وَسَتَعَلَّمَ . وَبَرَزَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يَدْعُو إِلَى الْمُبَارَاةِ ، فَقَالَ لَهُ : اخْرُجْ إِلَيْهِ يَا أَبَا دُلَامَةَ . فَقُلْتُ : أَنْشُدُكَ اللَّهَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ دَمِي ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَتَخْرُجَنَّ ، فَقُلْتُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّهُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْآخِرَةِ وَآخِرُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا ، وَأَنَا وَاللَّهِ جَائِعٌ ، مَا تَنْبِثُ <sup>(٥)</sup> مَتْنِي جَارِحَةً مِنَ الْجُوعِ ، فَمَرُّ لِي بِشَيْءٍ آكُلُهُ ،

(١) هُوَ رَوْحُ بَنِي حَاتِمِ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، وَلِي لَأَفْرِيقِيَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَغَيْرَهُمَا .

(٢) الشَّرَاةُ : الْخَوَارِجُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي الْأُصُولِ : « عَنْهُ »

(٤) رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الْأَغَانِي :

مَاذَا تَقُولُ لِمَا يَجِيءُ وَمَا يُرَى      مِنْ وَارِدَاتِ الْمَوْتِ فِي النُّشَابِ

(٥) فِي الْأَغَانِي : « مَا شَبِعَتْ »

ثم أخرج . فأمر لي برغيفين ودجاجة ، فأخذت ذلك وبرزت عن الصف ، فلما رآني الشاري أقبل نحوه وى وعليه فرو وقد أصابه المطر فأبتل ، وأصابته الشمس فأفعل<sup>(١)</sup> ، وعيناه قدان<sup>(٢)</sup> فأسرع إلى ؛ فقلت : على رسلك يا هذا ! فوقف . فقلت : أقتل من لا يُقاتلك ؟ فقال : لا ، قلت : أتستحل أن تقتل رجلاً على دينك ؟ قال : لا ، فأذهب عني إلى لعنة الله . فقلت : لا أفعل ، أو تسمع مني ؟ قال : قل ، قلت : هل كانت بيننا قط عداوة ، أو رّة ، أو تعرفني بحال تحفظك<sup>(٣)</sup> على ، أو تعلم بين أهلي وأهلك وترأ ! قال : لا والله ، قلت : ولا أنا والله لك إلا على جميل ، وإني لأهواك وأستحل مذهبك ، وأدينُ بدينك ، وأريد سوء لمن أرادك لك<sup>(٤)</sup> . فقال : يا هذا ، جزاك الله خيراً ، فأصرف .

قلت : إن معي زاداً أريد أن آكله معك لتؤكّد المؤاكلة بيننا المودة ، ونرى أهلَ المسكرين هوانهم علينا ، قال : افعل ، فتقدّمتُ إليه حتى أختلفت أعناق دوابنا ، وجمعنا أرجلنا على أعرافها<sup>(٥)</sup> وجعلنا نأكل ، والناس قد غلبوا ضحكاً . فلما استوفينا ودعني ، ثم قلت له : إن هذا الجاهل إن أقت على طلب المبارزة ندبني إليك فتتعب وتُتعبني ، فإن رأيت ألا تبرز اليوم فافعل ، قال : قد فعلت . ثم أنصرف وأنصرفت .

(١) افعل : تقبض .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي ب : « وإذا عيناه كأنهما من غودرهما في دفتين » ، وفي ج

« تدوران » .

(٣) في ب ، ج : « تحفظك » .

(٤) كذا في ب ، و ، ج : « بك » .

(٥) في الأغاني : « معارفها »

فقلتُ لروح : أما أنا فقد كَفَيْتُكَ قِرْنِي ، فَقُلْ لغيري أن يكفِيكَ قِرْنُهُ كما  
كفَيْتُكَ ؛ فأمسك .

وخرج آخر يدعو إلى البراز ، فقال لي : أخرجْ إليه ، فقلت :  
إِنِّي أَعُوذُ بِرُوحٍ أَنْ يَقْدَمَنِي إِلَى الْقِتَالِ فَتَخْرِي بِي بَنُو أَسَدٍ <sup>(١)</sup>  
إِنَّ السِّيرَازَ إِلَى الْأَقْرَانِ أَعْلَمُهُ مِمَّا يَفْرُقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ  
قَدْ خَالَفْتُكَ الْمَنَايَا إِذْ صَدَدْتَ لَهَا وَأَصْبَحْتُ لِلْجَمِيعِ الْخَلْقِ بِالرَّصَدِ  
إِنَّ الْمَهْلَبَ حُبُّ الْمَوْتِ أَوْرَثَكُمْ وَمَا وَرِثْتُ اخْتِيَارَ الْمَوْتِ عَنْ أَحَدٍ  
لَوْ أَنَّ لِي مُهْجَةً أُخْرَى لَجَدْتُ بِهَا لَكِنِّهَا خُلِقْتُ فَرْدًا فَلَمْ أَجِدْ  
فَضِحِكَ وَأَعْفَانِي .

قال أبو ذُلامَة : كُنْتُ فِي عَسْكَرِ مِرْوَانَ أَبَا مَزْحَفٍ إِلَى سِنَانِ الْخَارِجِيِّ ،  
فَلَمَّا التَّقَى الزَّحْفَانُ خَرَجَ مِنْهُمْ رَجُلٌ يُنَادِي : مَنْ يُبَارِزُ ؟ فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَلَهُ وَلَمْ  
يُمَهِّلْهُ <sup>(٢)</sup> ، فَنَظَرَ ذَلِكَ مِرْوَانُ وَجَمَلَ يَنْدُبُ النَّاسَ عَلَى خَمْسَمِائَةٍ ، فَقُتِلَ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup> ،  
فَنَدَبَهُمْ مِرْوَانُ إِلَى أَلْفٍ ، وَلَمْ يَزَلْ يَزِيدُهُمْ حَتَّى بَلَغَ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَكَانَ تَحْتَى  
فَرَسٌ لَا أَخَافُ خَوْنَهُ <sup>(٤)</sup> . فَلَمَّا سَمِعْتُ بِالْخَمْسَةِ <sup>(٥)</sup> آلَافٍ ، هَانَتْ عَلَيَّ نَفْسِي وَنَدَبْتُه <sup>(٦)</sup>  
وَأَقْتَحَمْتُ الصَّفَّ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى الْخَارِجِيِّ عَلِمَ أَنِّي خَرَجْتُ طَمَعًا ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ

(١) فِي الْأَغَانِي : « إِلَى الْبِرَازِ » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَلَمْ يَنْهِنْهُ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « فَقُتِلَ أَصْحَابُ الْخَمْسَمِائَةِ » .

(٤) ج : « لَا أَخَافُ خَوْنَهُ » .

(٥) لَفْظٌ ضَعِيفٌ ؛ وَالْأَفْصَحُ : « خَمْسَةُ آلَافٍ »

(٦) كَذَا فِي ب ج ، وَفِي أ : « نَزَفْتُهُ » ، وَفِي الْأَغَانِي : « فَلَمَّا سَمِعْتُ بِالْخَمْسَةِ آلَافِ تَرْقِيبَهُ

وَأَقْتَحَمْتُ الصَّفَّ » .

مستهيئا<sup>(١)</sup> بي ، وإذا عليه فرّو قد أصابه المطر فأبتل ، ثم أصابته الشمس فافعل ،  
وإذا عيناه كأنهما من غوورها في وقبين<sup>(٢)</sup> ، فلما دنا مني قال :

وخارج أخرجَه حبُّ الطمع فرّ من الموت وفي الموت وقع

\* من كان ينوي أهله فلا رجع \*

فلما وقرت في أذني انصرفت عنه هاربا ، وجعل مروان يقول : من هذا  
الفاضح ! إيتوني به ، فدخلت في غمار الناس ونجوت .

ولما عزم موسى بن داود الهاشمي على الحجّ قال لأبي دلامة : احجّجْ مي  
ولك عشرة آلاف درهم ، فقال : هاتيها ، فدفعته إليه فأخذها وهرب إلى السواد ،  
فأنفقها هناك في شرب الخمر<sup>(٣)</sup> . وطلبه موسى فلم يقدر عليه ، وخاف فوت الحجّ  
فخرج ، فلما شارف القادسية إذا هو بأبي دلامة خارجا من قرية إلى قرية أخرى ،  
وهو سكران ، فأخذه وقيده وطرحه في جانب المحمل بين يديه ، فلما سار غير بعيد  
أقبل على موسى فناداه :

يأيها الناس قولوا أجمعين معاً صلى الإله على موسى بن داود

كأنّ ديباجتي خديته من ذهب إذا بدا لك في أثوابه السود

إنّي أعوذ بدأود وأعظمه من أن أكلف حجاً يا بن داود

خبرت أن طريق الحجّ معطّشة لقاصديه وما شرّبي بتصرّيد<sup>(٤)</sup>

والله ما في من أجر فتطلبه ولا أثناء على ديني بمحمود

فقال موسى : ألقوه عن المحمل ، لعنه الله ! ودعوه ينصرف ، فألقى وعاد

إلى قصفه بالسواد حتى فقدت منه العشرة آلاف درهم .

(١) في الأغاني : « مستهيئا » .

(٢) الوقب : نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء .

(٣) في الأغاني : « فجعل ينفقها هناك ويشرب الخمر » .

(٤) صرد شربه : قطعه .

كان أبو جعفر يحبّ العبثَ بأبي دُلّامة ، وكذلك كان السّفّاح ، فكان كلُّ واحدٍ منهما يسأل عنه ، فيوجد في بيوت الخمارين لا فضلَ فيه . فعاتبه على انقطاعه عنه ، فقال : إنّما أفعل ذلك خوفاً أن تَمَلّكني ؛ فعلم أنه يُحاجزه<sup>(١)</sup> ، فأمرَ الرّبيع أن يوكلَ به مَنْ يُحضِرُه الصلواتِ الخمس في جماعةٍ معه في الدّار ، فلمّا طال عليه ذلك قال :

|  |   |
|--|---|
| ألم ترّ يا أنّ الخليفةَ لَزَنِي <sup>(٢)</sup> | بِمَسْجِدِهِ وَالْقَصْرِ ، مَالِي وَالْقَصْرِ ! |
| لقد صدّاني عن مجلسٍ استلذّه                    | أعللّ فيه بالسّماع وبالخِرِ                     |
| يُكلّفني الأولى جميعاً وعصرها                  | فويلي من الأولى وويلي من العصر !                |
| أصليهما بالكره في غير مسجدي                    | فإني في الأولى ولا العصر من أجرِ                |
| يكلّفني من بعد ما شئتُ خطّة                    | يخطّها عنّي المتأقيل من وزري                    |
| فقد كان في قومي مساجدُ جمّة                    | ولم ينشرح يوماً لغشيائها صدري                   |
| ووالله ما لي نيّةٌ في صلاتيكم <sup>(٣)</sup>   | ولا البرّ والإحسان والخير من أمرِي              |
| وما ضرّه والله يُغفر ذنبه                      | لو أنّ ذنوب العالمين على ظهري                   |

فبلغته الأبيات ، فقال : صدق والله ، ما يضرّني ذلك ، ولا يتصلّح هذا أبداً ، دَعُوهُ يَمَعْلُ ما شاء .

وقيل : إنه قال له : قد أغفيناك من هذه الحال ؛ ولكن<sup>(٤)</sup> لا تدعِ القيامَ معنا ليالي شهرِ رمضان ، فقد أظللّ ، قال : أفعل . قال : إنّك إن تأخّرتَ علمتُ أنّك إنّما تأخّرتَ لشربِ الخمر ، ووالله لئن فعلتَ لأخذتُك<sup>(٥)</sup> .

(١) يحاجزه : يتنحل المعاذير الواهية للتخلص منه .

(٢) لزني : ألزمني .

(٣) الأغاني : « في صلاته » .

(٤) في الأغاني : « على ألا تدع » .

(٥) في الأغاني : « لأخذتك » ، وكذلك في ١ ، وما أثبتته من ب ، ج .



فقال أبو دلامة : البلية في شهرٍ أصْلَحَ منها طُول الدهر ، فلما دخل رمضانُ  
لَزِمَ المسجد . وكان المهدي يبعث إليه في كل ليلة حَرَسِيًّا يجيء به ، فشَقَّ ذلك  
عليه ، وفَزَعَ إلى الخيزُرَانِ وأبى عُبيد الله <sup>(١)</sup> وكلٌّ من كان يلوذ بالمهدي ليشفعوا له  
من القيام <sup>(٢)</sup> فلم يُجِبْهم . فقال أبو عُبيد الله : الدالُّ على الخير كفاعله ، فكيف  
شُكْرُك ؟ قال : أتمَّ شكر . قال : عليك رِبْطَةٌ <sup>(٣)</sup> فإنه لا يخالفها قال : صدقت  
والله ، ثم رَفَعَ إليها قصته فيها :

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| أَبْلَغَا رِبْطَةً أَيْ        | كُنْتُ عَبْدًا لِأَيِّهَا                 |
| فَمَضَى يَرْحَمُهُ اللَّهُ     | هُ وَأَوْصَى بِي إِلَيْهَا                |
| وَأَرَاهَا نَسِيتَنِي          | مِثْلَ نَسْيَانِي أَخِيهَا                |
| جَاءَ شَهْرُ الصَّوْمِ يَمْشِي | مِشْيَةً مَا أَشْتَهِيهَا                 |
| قَائِدًا لِي لَيْلَةَ الْقَدِّ | رِ كَأَنِّي أَبْتَغِيهَا                  |
| تَنْطَحُ الْقَيْلَةَ شَهْرًا   | جَبْهَتِي لَا تَأْتِلِيهَا                |
| وَلَقَدْ عَشْتُ زَمَانًا       | فِي فَيَافِي وَجِيهَا                     |
| فِي لَيَالٍ مِنْ شِتَاءٍ       | كُنْتُ شَيْخًا أَصْطَلِيهَا               |
| قَاعِدًا أَوْقَدَ نَارًا       | لِضَبَابٍ أَشْتَوِيهَا                    |
| وَصَبُوحٍ وَغُبُوقٍ            | فِي عِلَابٍ أَحْتَسِبِيهَا <sup>(٤)</sup> |

(١) هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله بن يسار الأشعري الكاتب الوزير ، كان من رجال آل  
المنصور ثم المهدي ؛ وعزله المهدي عن الوزارة ، ثم جعله على ديوان الرسائل ، ثم عزله عنه  
سنة ١٦٧ .

(٢) في الأغاني : « ليشفعوا له في الإعفاء من القيام » .

(٣) رِبْطَةٌ ؛ هي ابنة الخليفة أبي العباس السفاح وزوجة المهدي .

(٤) العلاب : جم غلبه ؛ وهي قدح ضخم من جلود الإبل ؛ وهي قدح من خشب .

لَا أَبَالِي لَيْلَةَ الْقَدَرِ وَلَا تُسَمِّعُنِيهَا<sup>(١)</sup>

فَأُطْلِبُنِي لِي فَرْجًا مِنْهَا وَأَجْرِي لَكَ فِيهَا

فَقَرَأَتِ الرِّقْعَةَ وَضَحَّكَتْ ، وَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ . أَصْبِرْ حَتَّى تَمُتَ لَيْلَةُ الْقَدَرِ .  
فَكُتِبَ إِلَيْهَا : لَمْ أَسْأَلْكَ أَنْ تَكَلِّمَنِي فِي إِعْفَائِي فِي الْعَامِ الْقَابِلِ ، وَإِذَا مَضَتْ  
لَيْلَةُ الْقَدَرِ فَقَدْ فَنَى الشَّهْرُ ، وَكُتِبَ هَذِهِ الْآيَاتُ :

خَافِي إِلَهَكَ فِي نَفْسٍ قَدْ أَحْضَرْتَ قَامَتْ قِيَامَتُهَا بَيْنَ الْمُصَلِّينَا  
مَا لَيْلَةُ الْقَدَرِ مِنْ هَمِّي فَأُطْلِبُهَا إِنِّي أَخَافُ الْمَنَايَا قَبْلَ عِشْرِينَا  
يَا لَيْلَةَ الْقَدَرِ قَدْ كَسَّرْتَ أَرْجُلَنَا يَا لَيْلَةَ الْقَدَرِ حَقًّا مَا تُمَنِّدُنَا !  
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي خَيْرٍ أَوْ مُلَّهُ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا قُمْنَا ثَلَاثِينَ  
فَدَخَلْتُ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَشَفَعْتُ لَهُ ، وَأَنْشَدْتَهُ الْآيَاتِ ، فَضَحِكَ حَتَّى اسْتَقَلَّنِي ،  
ثُمَّ دَعَا بِهِ وَرَبِطَهُ مَعَهُ فِي الْحِجَلَةِ<sup>(٢)</sup> ، فَدَخَلَ وَأَخْرَجَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ : قَدْ شَفَعْنَا  
رَبِطَةً فِيكَ ، وَأَمَرْنَا لَكَ بِسَبْعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . فَقَالَ : أَمَّا شِفَاعَةُ السَّيِّدَةِ فِيَّ حَتَّى  
أَعْفِيَتَنِي ، فَأَعْفَاكَ اللَّهُ وَأَعْفَاَهَا مِنَ النَّارِ . وَأَمَّا السَّبْعَةُ الْآلَافُ فَمَا أَعْجَبَنِي مَا فَعَلْتَهُ ؛  
فَإِنَّمَا أَنْ تُتِمَّهَا لِي بِثَلَاثَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَصَارَتْ عَشْرَةٌ ، أَوْ تَنْقُصَ الْفَيْنِ فَصَارَتْ  
خَمْسَةٌ ؛ فَإِنِّي لَا أَحِبُّ<sup>(٣)</sup> حِسَابَ السَّبْعَةِ .

فَقَالَ : قَدْ جَعَلْتُهَا خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : أَعِيزُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَخْتَارَ أَذْنِي  
الْحَالَيْنِ ، وَأَنْتَ أَنْتَ . فَعَبِثَ بِهِ الْمَهْدِيُّ سَاعَةً ، ثُمَّ تَكَلَّمَ فِيهِ رَبِطَةً ، فَأَتَمَّهَا  
عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

(١) لَا هُنَا نَافِيَةٌ ؛ وَهُوَ خَبَرٌ يَرَادُ بِهِ النِّهْيُ .

(٢) الْحِجَلَةُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : بَيْتٌ يَزِينُ بِالشَّيَابِ وَالْأَسْرَةِ وَالسُّتُورِ .

(٣) فِي الْإِغْنَانِي : « لَا أَحْسَنُ » .

دخل أبو دُلَامَةَ على المنصور فَأَنشَدَهُ :

رَأَيْتُكَ فِي النَّامِ كَسَوْتَ جِلْدِي      ثِيَابًا جَمَّةً وَقَضَيْتَ دِينِي  
فَكَانَ بِنَفْسِي حَيُّ الْخَزْفِ فِيهَا      وَشَاحًا نَاعِمًا فَأَتَمَّ زِينِي <sup>(١)</sup>  
فَصَدَّقْ يَا فَدَتَكَ النَّفْسُ رُؤْيَا      رَأَتْهَا فِي النَّامِ كَذَاكَ عَيْنِي  
فَأَمَرَ لَهُ بِذَلِكَ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَعُدْ تَتَحَلَّمُ <sup>(٢)</sup> عَلَى ثَانِيَةٍ ، فَأَجْعَلَ حُلْمَكَ أَضْغَانًا  
وَلَا أَتَحَقَّقَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَمَضَى فَشَرِبَ فِي بَعْضِ الْحَانَاتِ وَسَكِرَ فَهُوَ  
يَمِيلُ إِذَا أَخَذَهُ الْعَسَسُ ؟ فَقِيلَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا دِينُكَ ؟ فَقَالَ :

دِينِي عَلَى دِينِ بَنِي الْعَبَّاسِ      مَا خُتِمَ الطِّينَ عَلَى الْقِرْطَاسِ  
إِذَا أَصْطَبَحْتُ أَرْبَعًا بِالسَّكاسِ      فَقَدْ أَدَارَ مُرَّهَا بِرَاسِي  
\* فَهَلْ بَمَا قُلْتُ لَكُمْ مِنْ بَاسٍ \*

فَأَخَذُوهُ وَمَضَوْا ، وَخَرَقُوا ثِيَابَهُ وَسَاجَهُ ، وَأَتَى بِهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ - وَكَانَ  
يُؤْتَى بِكُلِّ مَنْ أَخَذَهُ الْعَسَسُ فَيَحْبِسُهُ فِي بَيْتٍ مَعَ الدَّجَاجِ - فَلَمَّا أَفَاقَ جَمَلَ يُنَادِي  
غَلَامَهُ مَرَّةً ، وَجَارِيَتَهُ أُخْرَى فَلَا يَجِيبُهُ أَحَدٌ ، وَهُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ الدَّجَاجِ وَزُقَاءَ  
الدِّيَكِ <sup>(٣)</sup> .

فَلَمَّا أَكْثَرَ قَالَ لَهُ السَّجَّانُ : مَا شَأْنُكَ ؟ قَالَ : وَبَيْتُكَ ! مَنْ أَنْتَ ؟ وَأَيْنَ أَنَا ؟  
قَالَ : أَنْتَ فِي الْحَبْسِ ، وَأَنَا فُلَانُ السَّجَّانِ . قَالَ : وَمَنْ حَبَسَنِي ؟ قَالَ :  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : وَمَنْ خَرَقَ طَيِّلسَانِي ؟ قَالَ : الْحَرَسُ .  
فَطَلَبَ دَوَاةً وَقِرْطَاسًا ، وَكَتَبَ إِلَى الْمَنْصُورِ :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَدَتَكَ نَفْسِي      عَلَامَ حَبَسْتَنِي وَخَرَقْتَ سَاجِي !

(١) فِي الْأَغَانِي : « وَسَاجٌ نَاعِمٌ » ، وَالسَّاجُ : الطَّيِّلسَانُ الْأَخْضَرُ .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « أَنْ تَتَحَلَّمُ » ؛ يُقَالُ : تَحَلَّمُ فُلَانٌ ؛ قَالَ : حَلَمْتُ بِكَذَا ؛ وَهُوَ كَاذِبٌ .

(٣) الْأَغَانِي : « الدِّيُوكُ » .

أَمِنْ صَهْبَاءٍ صَافِيَةِ الْمِزَاجِ      كَأَنَّ شُعَاعَهَا لَهَبُ السَّرَاجِ  
وَقَدْ طُبِخَتْ بِنَارِ اللَّهِ حَتَّى      لَقَدْ صَارَتْ مِنَ الْفُطْفِ النَّضَاجِ  
تَهَشُّ لَهَا الْقُلُوبُ وَتَشْتَهِيهَا      إِذَا بَرَزَتْ تَرَقُّقُ فِي الزُّجَاجِ  
أَقَادُ إِلَى السَّجُونِ بِغَيْرِ جُرْمٍ      كَأَنِّي بَعْضُ عَمَالِ الْخِرَاجِ  
وَلَوْ مَعَهُمْ حُبْسُ لَكَانَ مَهْلًا      وَلَكِنِّي حُبْسْتُ مَعَ الدَّجَاجِ  
وَقَدْ كَانَتْ تَخْبِرُنِي ذُنُوبِي      بِأَنِّي مِنْ عِقَابِكَ غَيْرُ نَاجِ  
عَلَى أَنِّي وَإِنْ لَاقَيْتُ شَرًّا      لَخَيْرِكَ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ رَاجِي

فَدَعَا بِهِ وَقَالَ : أَيْنَ حُبْسَتْ يَا أَبَا دُلَامَةَ ؟ قَالَ : مَعَ الدَّجَاجِ ، قَالَ : فَمَا كُنْتَ تَصْنَعُ ؟ قَالَ : أَقُوِّقُ مَعَهُمْ حَتَّى أَصْبَحْتُ . فَضَحَكَ وَخَلَّى سَبِيلَهُ ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَازَةٍ .  
فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُ الرَّبِيعُ : إِنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ :  
« وَقَدْ طُبِخَتْ بِنَارِ اللَّهِ » ، يَعْنِي الشَّمْسُ ! فَأَمَرَ بِرَدِّهِ وَسَأَلَهُ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا عَنَيْتُ  
إِلَّا نَارَ اللَّهِ الْمَوْقُودَةَ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى فُؤَادِ الرَّبِيعِ . فَقَالَ : خُذْهَا يَا رَبِيعُ وَلَا تَعَاوِدِ  
التَّعَرُّضَ لَهُ .

مَرَّ أَبُو دُلَامَةَ بِتَمَارٍ بِالْكُوفَةِ فَقَالَ لَهُ :

رَأَيْتُكَ أَطْعَمْتَنِي فِي الْمَنَامِ      قَوَاصِرَ مِنْ تَعْمَرِكَ الْبَارِحَةِ  
فَأُمُّ الْعِيَالِ وَصَبِيَانُهَا      إِلَى الْبَابِ أَغْنِيْنُهُمْ طَائِحَةً

فَأَعْطَاهُ سَلْتَيْنِ مِنْ تَعْمَرٍ ، وَقَالَ : إِنْ رَأَيْتَ هَذِهِ الرُّؤْيَا لَيْلَةً أُخْرَى لَمْ يَصِحَّ  
تَفْسِيرُهَا .

وَلَمَّا قَدِمَ الْمَهْدِيّ مِنَ الرَّيِّ دَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو دُلَامَةَ ، فَأَنشَأَ يَقُولُ :

إِنِّي نَذَرْتُ لَنْ رَأَيْتُكَ سَالِمًا      بِقُرَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ ذُو وَفْرِ  
لِتُصَلِّينَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ      وَلِتَمْلَأَنَّ دِرَاهِمًا حِجْرِي

فَقَالَ : صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَأَمَّا الدِّرَاهِمُ فَلَا . فَقَالَ : أَنْتَ  
أَكْرَمُ مِنْ أَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا وَتُخْتَارَ الْأَسْهَلُ ! فَضَحَكَ ثُمَّ مَلَأَ حِجْرَهُ دِرَاهِمًا .

ومثل هذا ، لما قدم المهلب من بعض غزواته لقيته عجوز من الأزد ، فقالت :  
أجها الأمير ، أسألك بالله وبالرحم إلا ما وقفت ؛ فوقفت . فدنّت منه فقبلت يده ،  
وقالت : هذا نذرٌ كان عليّ ، إنّي نذرتُ لله عزّ وجلّ إن قدمتَ سالماً قبلتُ يدك ،  
وتهبَ لي أربعمائة درهم ، وجاريةً سَعْدِيَّةً <sup>(١)</sup> . تَخْذُمُنِي ، فضحك وقال : أما نحن  
فقد وقّعنا بنذرك ، ادفعوا إليها ، وإياكِ يا أمة وهذه النذور ، فليس كلُّ أحد  
يفي لك بها ، أو ينشط لتحليلك منها .

صام الناسُ رمضانَ في سنةٍ شديدةِ الحرِّ على عهد المهديّ ، وكان أبو دُلّامة  
يتَجَزَّزُ جائزةً أمرَ له المهديُّ بها ، فكتب إليه أبو دُلّامة رُقعةً يشكو إليه فيها  
أذى الحرِّ والصوم :

|  |  |
|--|--|
| أَدْعُوكَ بِالرَّحِمِ الَّتِي جَمَعْتُ لَنَا | فِي الْقُرْبِ بَيْنَ قَرِينِنَا وَالْأَبَدِ <sup>(٢)</sup> |
| إِلَّا سَمِعْتَ فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ مَشَى | مِنْ مُنْشِدٍ يَرْجُو جَزَاءَ الْمُنْشِدِ                  |
| جَاءَ الصِّيَامُ فَصَمْتُهُ مُتَعَبِدًا      | أَرْجُو ثَوَابَ الصَّائِمِ الْمُتَعَبِدِ                   |
| وَلَقِيتُ مِنْ حَرِّ الصِّيَامِ وَطُولِهِ    | أَمْرَيْنِ قِيسًا بِالْعَذَابِ الْمُؤَصَّدِ <sup>(٣)</sup> |
| وَسَجَدْتُ حَتَّى جَبْهَتِي مَشْجُوجَةٌ      | مِمَّا يُنَاطِحُنِي الْحَصَافِي الْمَسْجِدِ                |
| فَأَمَنْ بَتَسْرِحِي بِعَطْلِكَ بِالَّذِي    | أَسْلَفْتَنِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ الْمُرْصِدِ                |

فلما قرأها المهديُّ غَضِبَ ، وقال : يا عاضٌ كذا من أمّه ، أي قرابة بيني وبينك !  
قال : رحمُ آدمَ وحواءَ ! أنسيتهما <sup>(٤)</sup> يا أمير المؤمنين فضحك وقال : لا ما نسيتهما .  
وعجل <sup>(٥)</sup> له جائزته وزاد فيها .

(١) سعدية : منسوبة إلى السفد ( وقد يقال : الصغد ) وهي كورة قصبها سمرقند .

(٢) في الأغاني : « أدعوك بالرحم التي هي جمعت » .

(٣) المؤصد : المطبق ، ورواية الأغاني : « ولقيت من أمر الصيام وحره » .

(٤) كذا في ١ والأغاني ، وفي ب ، ج : « أنسيتهما ... ما نسيتهما » .

(٥) في الأغاني . « وأمر بتعجيل ما أجاز به وزاد فيه » .

دخل أبو دُلَامَةَ على أمِّ سَلَمَةَ بنتِ يَعْقُوبَ بنِ سَلَمَةَ بعد وفاة أبي العباس ،  
فمزأها به ، وبكت وبكى ، ثم أنشدَها أبياته التي تقدّمت حتّى بلغ إلى قوله فيها :  
يَجِدُونَ أَبْدَالًا بِهِ وَأَنَا أَمْرُؤٌ لَوْ عَشْتُ دَهْرًا مَا وَجَدْتُ بُدِيلًا  
فَقَالَتْ أمِّ سَلَمَةَ : لَمْ أَجِدْ<sup>(١)</sup> أَحَدًا أُصِيبَ بِهِ غَيْرِي وَغَيْرِكَ يَا أَبَا دُلَامَةَ ، فَقَالَ :  
وَلَا سَوَاءَ [ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ! ]<sup>(٢)</sup> لَكَ مِنْهُ وَلَدٌ وَمَا وَلَدْتُ أَنَا مِنْهُ قَطُّ . فَضَحِكْتُ  
— وَلَمْ تَكُنْ ضَحِكْتُ مِنْذُ مَاتَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَّا ذَلِكَ الْوَقْتُ — وَقَالَتْ : لَوْ حَدَّثْتُ  
الشَّيْطَانَ لَأَضْحَكْتَهُ .

دخل أبو دُلَامَةَ على المهديّ وهو يبكي ، فقال له : مَا لَكَ ؟ قَالَ : مَاتَتْ أمُّ دُلَامَةَ !  
وَأَنشَدَهُ :

وَكُنَّا كَرَوْجٍ مِنْ قَطَا فِي مَفَازَةٍ لَدَى خَفِضٍ عَيْشٍ نَاضِرٍ مُورِقٍ رَعْدٍ  
فَأَفْرَدَنِي رَبِّ الزَّمَانِ وَصَرَفُهُ وَلَمْ أَرِ شَيْئًا قَطُّ أَوْحَشَ مِنْ فَرْدٍ !  
فَأَمَرَهُ بِثِيَابٍ وَطِيبٍ وَدَنَانِيرٍ ، وَخَرَجَ ، فَدَخَلَتْ أمُّ دُلَامَةَ عَلَى الْخَزِيرُورَانِ  
وَهِيَ تَبْكِي ، فَقَالَتْ لَهَا : مَاتَ أَبُو دُلَامَةَ ، فَأَعْطَتْهَا مِثْلَ ذَلِكَ وَخَرَجَتْ  
فَلَمَّا التَقَى الْمَهْدِيُّ بِالْخَزِيرُورَانِ عَرَفَا حِيلَتَهُمَا ، فَجَعَلَا يَضْحَكَانِ مِنْ ذَلِكَ وَيَمَجِّبَانِ .  
دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَأَنشَدَهُ :

أَمَّا وَرَبُّ الْعَادِيَاتِ ضَبْحًا حَقًّا وَرَبُّ الْمُورِيَّاتِ قَدْحًا<sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الْمُغِيرَاتِ عَلَى صُبْحَا وَالنَّاكِثَاتِ مِنْ فَوَادِي قَرَحًا<sup>(٤)</sup>  
عُشْرُ لَيْالٍ يَبْنِيهِنَّ الْأَضْحَى يَجْلُفْنَ مَالِي كُلِّ عَامٍ ذَبْحًا<sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْأَغْنَى : « لَمْ أَرِ » .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ الْأَغْنَى .

(٣) الضَّبْحُ : صَوْتُ أَنْفَاسِ الْحَيْلِ إِذَا عَدَتْ ، لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حِمَّةٍ .

(٤) نَكَأَ الْقَرْحُ : قَشَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرَأَ فَيَنْدَى .

(٥) يَجْلُفْنَ : يَسْتَأْسِلْنَ ، وَفِي الْأَغْنَى « صَبْحًا » .

قال له أبو جعفر : كم تدّبح يا أبادُلّامة ؟ قال : أربعاً وعشرين شاةً ، ففرّض له على كلّ هاشميٍّ أربعةً وعشرين ديناراً ، فكان يأخذها منهم . فأثنى العباس بن محمد في عشر الأضحى يتنجزّها ، فقال : يا أبادُلّامة ، أليس قد مات أبنك ؟ قال : بلى . قال : انقصوه دينارين ، قال : أصلح الله الأمير ! لا تفعل ، فقد ترك عليّ ولدَيْن ، فأبى إلا أن ينقصه ، فخرج وهو يقول :

أخطاك<sup>(١)</sup> ما كنت ترجوه وتأمله      فأغسل يديك من العباس باليأس  
واغسل يديك بأشنانٍ وأنفهما<sup>(٢)</sup>      مما تؤمل من معروف عباس  
جزاك ربك يا عباس عن فرج      جنّات عدنٍ وعني خير أكياس<sup>(٣)</sup>  
فضحك أبو جعفر لما بلغه الشعر ، وأعتاظ على العباس ، وأمره بأن يبعث إليه بأربعةً وعشرين ديناراً أخرى ، وقيل : إنه حلف ألا يأخذ إلا خمسين ديناراً ، فأتبعه الرسول فأعطاه إياها ، فقال : أولى له<sup>(٤)</sup> ! أما ما سبق فلا حيلة فيه ، والمستأنف<sup>(٥)</sup> فقد أمّنه ، وقد كان قال فيه :

لعلّ بن صالح بن عليٍّ      نسبٌ لو يُعينه بسماح  
وبنو<sup>(٦)</sup> صالح كثير ولكن      ما لنا في بقاءهم من صلاح<sup>(٧)</sup>  
غير فضلٍ فإن للفضل فضلاً      مستبيناً على قرّيش البطاح

(١) ب ، ج : « أخاك » تحريف .

(٢) ١ : « ونقهما » والأشنان : بالضم : حمض تغسل به الأيدي .

(٣) كذا في ب و ج ، وفي الأغاني : « وعني جرزقي أس » . والجرزة : الحزمة .

(٤) أولى له ، معناها التهديد والتوعد .

(٥) ب ، ج : « ومستأنف » .

(٦) ساقطة من ب ، ج ، وفي الأغاني : « وبنو مالك » .

(٧) الأغاني : « من فلاح » .

خاصم رجلٌ أبا دُلَامَةَ في دارِهِ ، فارْتَفَعَا إلى عَافِيَةِ القَاضِي ، فأنشأ أبو دُلَامَةَ

يقول :

لقد خاصمتني دُهَاسَةُ الرِجَالِ      وخاصمتها سَنَةً وَاثِنَةً  
فما أدحض الله لي حِجَّةً      ولا خيب الله لي قَافِيَةً  
ومن خفت من جورِهِ في القضاء      فلست أخافُكَ يا عَافِيَةَ

فقال له عَافِيَةُ : أما والله لأشكونكَ إلى أمير المؤمنين ولأعلمنَّه أَنَّكَ هجوتني ،  
قال : إذا والله يعزُّكَ ، قال : ولم؟ قال : لأنكَ لا تعرف المدح من الهجاء . وبلغ  
المنصورَ ذلك ، فضحك ، وأمر لأبي دُلَامَةَ بجائزة .

دخل أبو دُلَامَةَ على المهديِّ وعنده إسماعيلُ بنُ عليٍّ ، وموسى بنُ عيسى ،  
والعبَّاسُ بنُ محمدٍ [ ومحمد ] <sup>(١)</sup> بن إبراهيم الإمام ، وجماعةٌ من بني هاشم . فقال له :  
أنا أُعطِي الله عهداً لنَّ لم تهجُ واحداً ممن في البيت لأفطعنَ لسانَكَ ، أو لأضربنَّ  
عنقَكَ ، فنظر إليه القوم ، فكلماً نظر إلى واحد منهم غمزه بأنَّ عليَّ رضاك .  
قال أبو دُلَامَةَ : فعلتُ أيُّ قد وقعتُ ، وأنها عزيمةٌ من عزَماته لا بدَّ منها ،  
فلم أرَ أحداً أحقَّ بالهجاء مِنِّي ، ولا أدعَى إلى السلامة من هجائي نسي ،  
فقلت :

ألا أبلغُ لَدَيْكَ أبا دُلَامَةَ      فلست من الكرامِ ولا كَرَامَةٍ  
إذا لبسَ العِمَامَةَ قلتَ قَرْدًا <sup>(٢)</sup>      وخزيراً إذا نزعَ العِمَامَةَ  
جمعتَ دِمَامَةً وجمعتَ لَوْثاً      كذلك اللُّومُ تَتَّبِعُهُ الدِّمَامَةُ  
فإن تَكَ قد أصبتَ نعيمَ دُنْيَا      فلا تفرَحْ فقد دَنَّتِ القِيَامَةُ  
فضحك القوم ولم يبقَ منهم أحدٌ إلَّا أجازه .

(١) ساقط من الأغاني .

(٢) الأغاني : « كان قرداً » .



خرج المهديّ وعليّ بن سليمان إلى الصّيد ، فسَنَحَ لهما قطعُ ظَبَاءٍ ، فَأَرْسَلَتْ  
السِّكَلابُ ، وَأَجْرَبَتْ الْخَلِيلَ ، فرَمَى المهديّ سَهْمًا ، فَصَرَعَ ظَبِيًّا وَرَمَى عَلِيّ  
ابنُ سليمان ، فأصاب كلبًا من بعض السِّكَلابِ فقتله ، فقال أبو دُلّامة :  
قد رَمَى المهديّ ظَبِيًّا شَكَّ بالسَّهْمِ فَوَادَهَ  
وعليّ بنُ سُلَيْمًا نَ رَمَى كَلْبًا فَصَادَهَ  
فهنئًا لهما كُ لُ أَمْرِي يَأْكُلُ زَادَهَ  
فضحك المهديّ حتى كاد أن يَسْقُطَ عن سَرَجِهِ ، وقال : صدق والله أبو دُلّامة ،  
وأمر له بِجَازَةٍ سَنِيَّةٍ ، وَلَقَّبَ عَلِيّ بنَ سليمان : صائد الكلب ، فعَلِمَتْ به .

أَنشَدَ أبو دُلّامة المنصورَ يومًا :

|  |   |
|--|---|
| هَاتِيكَ وَالِدِي عَجُوزٌ هِمَّةٌ              | مِثْلُ الْبَلِيَّةِ دِرْعُهَا كَالْمَشْجَبِ (١) |
| مَهْزُولَةُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ يَرَاهَا يَقُلُ | أَبْصَرْتُ غُولًا أَوْ خِيَالَ الْقُطْرُبِ (٢)  |
| مَا إِنْ تَرَكْتُ لَهَا وَلَا لِابْنِ لَهَا    | مَالًا يُؤَمِّلُ غَيْرَ بَكْرٍ أَجْرَبِ         |
| وَدَجَائِمًا خَمْسًا يَرُحْنَ إِلَيْهِمْ       | لَمَّا يَبِضُّنَ وَغَيْرَ عَنَزٍ مُقْرَبِ (٣)   |
| كَتَبُوا إِلَى صَحِيفَةٍ مَطْبُوعَةٍ           | جَعَلُوا عَلَيْهَا طِيْنَةً كَالْمَقْرَبِ (٤)   |
| فَعَلِمْتُ أَنَّ الشَّوْمَ عِنْدَ فَكَاكِهَا   | فَفَكَّكْتُهَا عَنْ مِثْلِ رِيحِ الْجَوْرَبِ    |

(١) الهمة : العجوز الفانية . والمشجب : خشبات موثقة منصوبة توضع عليها الثياب وتنشر؛ أراد أن أمه هزلت حتى صارت تشبه خشبات المشجب .

(٢) اللحي : عظم الحنك ؛ وهو الذي عليه الأسنان . والقطرب هنا : ذكر الغيلان ، أو الصغير من الجن .

(٣) العنز المقرب : التي اقترب وقت نتاجها ، وفي الأغاني : «غير عز مقرب» ، والعيز : الحمار ، والمغرب : الذي اشتد بياضه حتى تبيض محاجره وأرفاعه .

(٤) مطبوعة : مختومة .

وإذا شبيهه بالأفاعى رُقِشتَ      يُوعِدَنِي بِتَلَمُظٍ وَتَأْوُبٍ<sup>(١)</sup>  
يَشْكُونُ أَنْ الْجُوعَ أَهْلَكَ بَعْضَهُمْ      لَزَبًا فَهَلْ لَكَ فِي عِيَالٍ لُزْبٍ!<sup>(٢)</sup>  
لَا يَسْأَلُونَكَ غَيْرَ طَلٍّ سَحَابَةٍ      تَغْشَاهُمْ مِنْ سَيْبِكَ الْمُتَحَلِّبِ  
يَا بَاذِلَ الْخَيْرَاتِ يَا بَنَ بَذُولِهَا      وَابْنَ الْكِرَامِ وَكُلَّ قَرَمٍ مُنْجِبِ  
أَنْتُمْ بَنُو الْعَبَّاسِ نَعْلَمُ أَنَّكُمْ      قَدْ مَا فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ أَشْهَبِ  
أَحْلَاسُ خَيْلِ اللَّهِ وَهِيَ مُغِيرَةٌ<sup>(٣)</sup>      يَخْرُجْنَ مِنْ حَذَرِ الْغُبَارِ الْأَكْهَبِ<sup>(٤)</sup>

فأمر له بدارٍ يسكنها، وألفِ درهم، وكانت الدار قريبةً من قصره، فأحتاج إليها بعد مدة أن تُزَادَ في قصره، فدخل عليه أبو دُلَامَةَ فَأَنشَدَهُ :

يَا بَنَ عَمِّ الرُّسُولِ دَعْوَةَ شَيْخٍ      قَدْ دَنَا هَدْمُ دَارِهِ وَدِمَارُهُ  
فَهُوَ كَالْمَاخِضِ الَّتِي اعْتَادَهَا الطَّلُ      قِي فَقَرَّتْ وَمَا يَقِرُّ قَرَارُهُ  
إِنْ يَكُنْ عُسْرُهُ بِكَفَيْكَ يَوْمًا      فَيَكْفِيكَ عُسْرُهُ وَيَسَارُهُ  
أَوْ تَدْعُهُ إِلَى الْبَوَارِ فَأَنَّى      وَلِمَاذَا وَأَنْتَ حَتَّى بَوَارُهُ !  
هَلْ يَخَافُ الْهَلَاكَ شَاعِرُ قَوْمٍ      قَدِمَتْ فِي مَدِيحِكُمْ أَشْعَارُهُ  
لَكُمْ الْأَرْضُ كُلُّهَا فَأَعِيرُوا      شَيْخَكُمْ مَا اخْتَوَى عَلَيْهِ جِدَارُهُ  
فَكَأَنَّ قَدْ مَضَى وَخَلَّفَ فِيكُمْ      مَا أَعْرَتْكُمْ وَأَقْفَرَتْ مِنْهُ دَارُهُ  
فَاسْتَعْبَرَ الْمَنْصُورَ وَأَمَرَ بِتَعْوِضِهِ دَارًا خَيْرًا مِنْهَا وَوَصَلَهُ .

(١) رُقِشتَ : تقطعت بسواد . والتأوب : الرجوع .

(٢) اللزب ، بالتحريك : ضيق العيش .

(٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ١ : « جند الله » ، وَفِي ب : « جند الهدم » .

(٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَالْكَهْبَةِ : غُبْرَةٌ مَشْرَبَةٌ سَوَادًا ، وَفِي الْأَصُول : « الْأَصْهَب » ،

وَالْوَجْهَ مَا أَتَيْتَهُ مِنَ الْأَغَانِي .

دخل أبو دلامة على سعيد بن دعلج<sup>(١)</sup> مولى بني تميم ، فقال :

إذا جئت الأمير فقل سلاماً عليك ورحمة الله الرحيم

وأما بعد ذاك فلي غريم من الأعراب قبّح من غريم !

غريم لازم لفناء بيتي لزوم الكلب أصحاب الرقيم<sup>(٢)</sup>

له مائة على ونصف أخرى ونصف النصف في صك قديم

دراهم ما انتفعت بها ولكن وصلت بها شيوخ بني تميم

أتوني بالعشيرة يسألوني ولم أك في العشيرة بالذميم<sup>(٣)</sup>

فضحك وأمر له بمائتين وخمسة وسبعين درهما ، فقال : وليس إلا ! فقال :

ما أساء من أنصف ، قد كافأتك عن قومي<sup>(٤)</sup> ، وزدتك مائة .

لما توفيت حمادة بنت عيسى حضر المنصور جنازتها ، فلما وقف على حفرتها

قال لأبي دلامة : ما أعددت لهذه الحفرة ؟ قال : بنت عمك يا أمير المؤمنين ،

حمادة بنت عيسى ؛ فإنها الساعة تدفن فيها ! فضحك المنصور حتى غلب وستر

على وجهه .

قال الهيثم بن عدي : حجت الخيزران ، فلما خرجت صباح أبو دلامة :

جعلني الله فداك ! الله الله في أمري ! فقالت : من هذا ؟ قالوا : أبو دلامة ، قالت :

سكوه ما أمرك ؟ فقالوا له : ما أمرك ؟ قال : أدنوني من محملها ، قالت : أدنوه ،

فأدني ، فقال لها : أيتها السيدة ، إنني شيخ كبير ، وأجرك في عظيم . قالت : فيم ؟

(١) كان أميراً على شرطة البصرة لأبي جعفر المنصور ، ثم ولي البحرين له أيضاً وعزله بعد ذلك

وولى للمهدى طبرستان وعزله عنها ( ابن الأثير ) .

(٢) الرقيم : لوح كتبت فيه أسماء أصحاب الكهف

(٣) في الأغاني : « بالهيم » .

(٤) في الأغاني : « وقد كافأتك عن قومك » .

قال : تَهَبِينَ لِي جَارِيَةً مِنْ جَوَارِيكَ تَوْسِنِي وَتَرْفُقِي بِي ، وَتُرِيحُنِي مِنْ عَجْوزٍ عِنْدِي ،  
 قَدْ أَكَلَتْ رِفْدِي ، وَأَطَالَتْ كَدِّي ، وَقَدْ عَافَ جِلْدِي جِلْدَهَا ، وَتَعَنَّتْ بُعْدَهَا ،  
 وَتَشَوَّقْتُ فَقْدَهَا . فَضَحَكَتِ الْخِيزُرَانُ وَقَالَتْ : سَوْفَ أَمُرُّ لَكَ بِمَا سَأَلْتَ .  
 فَلَمَّا رَجَعَتْ تَلَقَّاهَا وَأَذْكَرَهَا ، وَخَرَجَ مَعَهَا إِلَى بَغْدَادٍ فَأَقَامَ حَتَّى غَرَضُ (١) .

ثم دخل على أم عبيدة حاضنة موسى وهارون ، فدفع إليها رقعة قد كتبها  
 إلى الخيزران فيها :

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| أُبلغني سيدي بالـ | ه يا أم عبيدة     |
| إنها أرشدنا الله  | ه وإن كانت رشيدة  |
| وعدتني قبل أن تخـ | رج للحج وليدة     |
| فتأنيت وأرسلـ     | ت بعشرين قصيدة    |
| كلما أخلقن أخلفـ  | ت لها أخرى جديدة  |
| ليس في بيتي لتميد | د فراشي من قعيدة  |
| غير عجفاء عجوز    | ساقها مثل القديدة |
| وجهها أفتح من حو  | ت طري في عصيدة    |
| ما حياة مع أنتي   | مثل عرسي بسعيدة   |

فلما قرئت عليها ضحكت ، واستعمادت منها قوله :

وجهها أفتح من حو      ت طري في عصيدة

وجعلت تضحك ، ودعت بجارية من جواريتها فائقة فقالت لها : خذي كل  
 مالك في قصري ، ففعلت ، ثم دعت بعض الخدم وقالت له : سلمها أبا دلامة (٢) ،

(١) غرض : مل وضجر .

(٢) ١ : « إلى أبي دلامة » :

فانطلقَ الخادمُ بها فلم يصادِفْهُ في منزله ، فقال لامرأته : إذا رجع أبو دُلَامَةُ فأدْفِمْهَا إِلَيْهِ ، وقولِي له : تقول لك السيِّدة : أحسن صحبةَ هذه الجارية ، فقد آثَرْتُكَ بها ، فقالت له : نعم ؛ فلما خرج دخل أُنْثَى دُلَامَةُ فوجدَها تبكي ، فسألها عن خبرِها ، فأخبرته وقالت له : يا وَلَدِي ، إن أردت أن تَبَرِّئَنِي يَوْمَ مِنَ الْأَيَّامِ فالْيَوْمِ ، قال : قولي ما شئتِ ، فَإِنِّي أَفْعَلُهُ . قالت : تَدْخُلُ عَلَيْهَا فَتُعَلِّمُهَا أَنَّكَ مَالِكُهَا فَتَقْطُوهَا ، فتحرِّمُهَا عَلَى أَبِيكَ . وَإِلَّا ذَهَبْتُ بِعَقْلِهِ وَجَفَانِي وَجَفَاكَ . ففعل دُلَامَةُ ذلك ، ودخل إلى الجارية ووطَّئَهَا ووافَقَهَا ذَلِكَ مِنْهُ ، وخرج ، فدخل أبو دُلَامَةَ فقال لامرأته : أين الجارية ؟ قالت : في ذلك البيت ، فدخل إليها شيخٌ محطَّمٌ ذاهبٌ ، فشدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا ، وذهب بها لِيَقْبَلَهَا ، فقالت : مَا لَكَ وَبَيْتُكَ ! تَنْحُ وَإِلَّا لَطَمْتُكَ لَطْمَةً دَقَقْتَ أَنْفَكَ بِهَا ، فقال لها : أَيْهَذَا أَوْصَتْكَ السَيِّدَةُ ؟ قالت : إِنَّهَا بَعَثَتْ بِي إِلَى فِتْنَى مِنْ حَالِهِ : كَيْتَ وَكَيْتَ ، وقد كان عِنْدِي آتِئًا ، ونال مِنِّي حاجته ، فعَلِمَ أَنَّهُ قَدْ دُهِمَ مِنْ أُمِّ دُلَامَةَ وَأُبْنِهَا ، فخرج إلى دُلَامَةَ فَلَطَمَهُ ، وتَلَبَّبَ بِهِ <sup>(١)</sup> وحلف أنه لَا يُفَارِقُهُ [إِلَّا] <sup>(٢)</sup> إِلَى الْمَهْدَى ، ففَضَى مُتَلَبِّبًا حَتَّى وَقَفَ بِيَابِ الْمَهْدَى ، فَعُرِّفَ خَبْرَهُ ، وَأَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِأَبْنِهِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ، فَأَذِنَ لَهُ .

فلَمَّا دَخَلَ قَالَ لَهُ : مَا لَكَ وَبَيْتُكَ ! قَالَ : عَمِلَ بِي هَذَا ابْنُ الْخَيْثَةِ مَا لَمْ يَعْمَلْهُ وَلَدٌ بِأَبِيهِ ، وَلَا يُرْضِينِي إِلَّا أَنْ تَقْتُلَهُ : فقال له : وَبَيْتُكَ ! مَا فَعَلَ بِكَ ؟ فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَضَحِكَ حَتَّى أَسْتَقْنَى ، ثُمَّ جَلَسَ . فَقَالَ لَهُ أَبُو دُلَامَةَ : كَأَنَّكَ أَعْجَبُكَ فِعْلُهُ فَتَضَحُّكَ مِنْهُ ! فَقَالَ : عَلَى السَّيْفِ وَالنُّطْعِ ، فَقَالَ لَهُ دُلَامَةُ : قَدْ سَمِعْتَ قَوْلَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَاسْمَعْ حُجَّتِي . قَالَ : هَاتِ ، قَالَ : هَذَا الشَّيْخُ أَصْفَقَ النَّاسَ وَجْهًا ؛

(١) تَلَبَّبَ بِهِ : أَخَذَ بِتَلْبِيصِهِ ، أَيْ جَمَعَ ثِيَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَنَحَرِهِ فِي الْحَصُومَةِ ثُمَّ جَرَهُ .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

يَنِيكَ أُمِّيَ مِنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً مَا غَضِبْتُ ، وَنِكَتُ أَنَا جَارِيَتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فَغَضِبَ  
وَصَنَعَ بِي مَا تَرَى ! فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ أَشَدَّ مِنْ ضَحْكَه الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : دَعْنَاهُ  
يَا أَبَا دُلَامَةَ ، وَأَنَا أَعْطِيكَ خَيْرًا مِنْهَا . قَالَ : عَلَى أَنْ تَحَبَّأَهَا لِي بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ؟  
وإِلَّا نَاكِهًا وَاللَّهِ كَمَا نَاكَ هَذِهِ ؛ فَتَقَدَّمَ إِلَى دُلَامَةَ الْآلِ يَفْعَلُ مِثْلَ هَذِهِ الْفَعْلَةِ ،  
وَحَلَفَ أَنَّهُ إِنْ عَاوَدَ قَتَلَهُ ، وَوَهَبَ لَهُ جَارِيَةً أُخْرَى كَمَا وَعَدَهُ .

دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ عَلَى الْمَهْدِيِّ وَعِنْدَهُ شَاعِرٌ يُنَشِّدُهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا تَرَى فِيهِ ؟ قَالَ :  
إِنَّهُ أَجْهَدَ نَفْسَهُ لَكَ فَأَجْهَدَ نَفْسَكَ لَهُ . فَقَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ : وَأَيُّكَ إِنَّهَا كَلِمَةٌ عِذْرَاهُ  
مِنْكَ ، وَأَحْسَبُكَ تَعْرِفُهُ ! فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُهُ ، وَلَا قُلْتُ إِلَّا حَقًّا ، فَأَمَرَ  
لِلشَّاعِرِ بِجَازَةٍ ، وَلَأَبَى دُلَامَةَ بِمِثْلِهَا لِجُسْنِ مَحْضَرِهِ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْقِلِيُّ : رَأَيْتُ عَلَى أَبِي دُلَامَةَ فِي الصَّيْفِ فَرَوَةً ، فَقُلْتُ لَهُ :  
أَلَا تَمَلُّ هَذِهِ ؟ فَقَالَ : رُبَّ مَمْلُولٍ لَا يُسْتَطَاعُ فِرَاقُهُ ! فَزَعَتْ فَاضِلَ ثِيَابِي فِي مَوْضِعِي  
وَدَفَعْتَهَا إِلَيْهِ .

قَالَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيِّ : دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ عَلَى الْمَهْدِيِّ يَوْمًا فَخَادَتْهُ سَاعَةٌ وَهُوَ  
يَضْحَكُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : هَلْ بَقِيَ مِنْ أَهْلِ أَحَدٍ لَمْ يَصِلْكَ ؟ قَالَ : إِنْ أَمَّنْتَنِي أَخْبَرْتُكَ ،  
وَإِنْ أَعْقَيْتَنِي هُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ . قَالَ : بَلْ تُخْبِرُنِي وَأَنْتَ آمِنٌ ، قَالَ : كُلُّهُمْ قَدْ وَصَلَنِي  
إِلَّا حَاتِمَ بْنَ الْعَبَّاسِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : عَمُّكَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ . فَأُلْتَفَتْ إِلَى  
خَادِمٍ وَاقِفٍ عَلَى رَأْسِهِ ، فَقَالَ : جَأْ (١) عَنْقَ هَذَا الْمَاصِّ بِظُرِّ أُمِّهِ ، فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ نَظَرَ  
إِلَيْهِ وَصَاحَ عَلَيْهِ أَبُو دُلَامَةَ : تَنَحَّ يَا عَبْدَ السَّوءِ ! لَا تُحْنِثْ مَوْلَاكَ وَتَنْقُضْ عَهْدَهُ  
وَأَمَانَهُ ! فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَأَمَرَ الْخَادِمَ فَتَنَحَّى عَنْهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ مِتَّ مَا أَعْطَاكَ

(١) جَأْ : اضْرَبْ ، وَفِي ب ، ج : « هَات » .

عمى شيئاً؛ فإنه أبخلُ الناس؛ فقال أبو دلامة: بل هو أسخى الناس! فإن أتيتَه فأجازني؟ قال: لك بكلِّ درهمٍ تأخذه منه ثلاثة دراهم.

فانصرف أبو دلامة، خبيراً للعباس قصيدةً، ثم غداً بها عليه، فأنشده إياها، وأولها:

قِفْ بالدِّيارِ وأمَى الدهرُ لَمْ تَقِفِ عَلَى الْمَنَازِلِ بَيْنَ الظَّهْرِ وَالنَّجَفِ<sup>(١)</sup>  
وما وقوفُك في أطلالِ<sup>(٢)</sup> منْزلةٍ

لولا الذي استدرجت من قلبك الكلفِ

إن كنت أصبحت مشغوباً بساكنها

دع ذا وقُلْ للذي قد فاز من مُضَرٍ

هذه رسالةُ شيخٍ من بني أسدٍ

تخطها من جوارى المِصرِ كاتبةٌ

وطالما اختلفت صيفاً وشاتيةً

حتى إذا نهَد الثديان فامتلا

صينت ثلاث سنين ما ترى أحداً

فبينما الشيخُ يهوى نحوَ مسجدهِ

حانت له لمحةٌ منها فأبصرها

نحراً والله ما يدري غداً تشذِ

فلا وربك لا يشفيك من شغفِ

بالمكرُمات وعزٍّ غيرِ مقترَفِ<sup>(٣)</sup>

يُهدى السَّلامُ إلى العباسِ في الصَّحِفِ

قد طالما ضربت في اللام والألفِ

إلى معلِّمها باللَّوح والكُفِّ

منها وخيفَ على الإسرارِ والقرَفِ<sup>(٤)</sup>

كما يصُونُ تجارُ دُرَّةِ الصَّدَفِ

مُبادراً لصلاة الصُّبحِ في السَّدَفِ<sup>(٥)</sup>

مُطلَّةً بين سَجَفِيَّها من الغُرفِ

أخرٌ منكشِفاً أم غيرَ منكشِفِ

(١) الظهر: موضع بعينه، والنجف: موضع بالكوفة.

(٢) ب، ج: « بالأطلال »، وما أثبتته من الأغاني.

(٣) مقترَف: مكتسب.

(٤) القرَف: التهمة.

(٥) السدف: الظلمة.

وجاءه الناس أفواجا بما هم  
ووسوسوا بقران في مسامعه  
شيئا ولكنه من حب جارية  
قالوا: لك الويل ما أبصرت قلت لهم:  
أبصرت جارية مملوكة لهم  
فقلت: أبكم والله يأجره  
فقام شيخ بهي من رجالهم  
فأبتاعها لي بألفي درهم فأتى  
فبت الثمنها طورا وألزمها  
فبين ذاك كذا إذ جاء صاحبها  
وذكر حق علي زيد وصاحبه  
وبين ذاك مهود لا يضرهم  
فإن يكن منك شيء فهو حقهم

ليفسلوا الرجل المغشي بالنطف<sup>(١)</sup>  
خافة الجن والإنسان لم يخف  
أمسى وأصبح من موت على شرف<sup>(٢)</sup>  
جنية أقصدتني من بني خلف  
تطلعت من أعالي القصر ذي الشرف  
يمين قوته فيها على ضعف؟  
قد طالما خدع الأقوام بالخلف  
بها إلى وألقاها على كتفي  
طورا، وأصنع بعض الشيء في اللحف  
يبغى الدراهم بالميزان ذي الكيف  
والحق في طرف والظن في طرف<sup>(٣)</sup>  
أكنت معترفا أم غير معترف  
أولا فأتى مدفوع إلى التلف

قال: فضحك العباس، وقال: ويحك! أصادق أنت؟ قال: نعم والله!  
قال: يا غلام، ادفع إليه ألفي درهم منها. فأخذها، ثم دخل على المهدي فأخبره  
بما أحتال له به، فأمر له المهدي بستمائة ألف درهم، وقال له المهدي: وكيف  
لا يضرهم ذلك؟ قال: لأنني مُعَدِّمٌ لا شيء عندي.

(١) النطف: جمع نقطة؛ وهو الماء الصافي قل أو كثر.

(٢) في الأغاني: «أمسى وأصبح موقوفا على التلف».

(٣) كذا في ب، وفي ج: «والعين في طرف»، وفي ا والأغاني: «والطين في طرف».



وقيل : إن العباس بن محمد قال له : شاركني في <sup>(١)</sup> هذه الجارية ، قال : أفعلُ ذلك على شريطةٍ ، قال : ما هي ؟ قال : الشرّكة لا تكون إلا مُقاوِضة <sup>(٢)</sup> ، فأشترى معها أخرى ؛ ليبعث كلُّ واحد منّا إلى صاحبه ما عنده ، ويأخذ الأخرى مكانها ليلةً وليلة .

فقال له العباس : قَبِّحَكَ اللهُ ؛ وَقَبِّحْ ما جئتَ به ! خذ الدراهم لا بارك اللهُ لك فيها وأنصرف .

كان أبو دلامة مع أبي مُسلم في بعضِ حُرُوبِ بني أُمَيَّة ، فدعا رجلٌ إلى البراز ، فقال له أبو مسلم : ابرُزْ إليه ، فقال :

ألا لا تُلَمِّنِي إِنْ فَرَزْتُ فَإِنِّي أَخافُ عَلَى فَخَارِي أَنْ تَحْطُمَا  
فلو أَنَّنِي فِي السُّوقِ أَتَّبَعُ مِثْلَهَا وَحَقَّكَ مَا بَالَيْتُ أَنْ أَتَقَدِّمًا <sup>(٣)</sup>  
فضحك وأعفاه .

نزل أبو دلامة بالكوفة ، فأتاه أضيافٌ له ، فقَرَّاهم <sup>(٤)</sup> ، وبعث إلى نَبَّاذةٍ يقال لها : دُومَة ، فبعثت إليهم جَرَّةً نَبِيذٍ فشرِبوها ، ثم أعاد فبعثت إليهم أخرى ، ثم جاءت تتقاضاه الثَّمن ، فقال : ليس عندي ثَمَنٌ ، ولكِنِّي أمدحك بما هو خيرٌ من نَبِيذِكَ ، وقال :

ألا يَدَوُّمُ دَامَ لَكَ النَّعِيمُ وَأَحْمَرُ مِلْءِ كَفِّكَ مَسْقِيمُ  
شديدُ الأَصْلِ يَنْبُضُ حَالِبَاهُ <sup>(٥)</sup> يَبْنُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَقِيمُ

(١) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « على » .

(٢) شركة المفاوضة : هي الشرّكة العامة في كل ما يملكه الشريكان .

(٣) في الأغاني : « وجدك ما باليت » .

(٤) في الأغاني : « ففداهم » .

(٥) في الأغاني : « ينبذ » ، وما بمعنى .

يُرْوِيهِ الشَّرَابُ وَيَزِدُّهُ فِيهِ وَيَنْفُخُ فِيهِ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ<sup>(١)</sup>

فَسَرَّتِ النَّبَاةُ وَقَالَتْ : هَذَا أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنَ النَّبِيذِ !

دخل أبو دُلَامَةَ على إِسْحَاقَ الْأَزْرَقِ يَمُودُهُ ، وكان إِسْحَاقُ قد مَرَضَ مَرَضًا شَدِيدًا ، ثم أَفَاقَ وَبَقِيَ فِي ضَعْفِهِ ، وعند إِسْحَاقَ طَبِيبٌ يَصِفُ لَهُ أُدْوِيَةً تُقَوِّى بَدَنَهُ ، فقال أبو دُلَامَةَ للطَّيِّبِ : يَا بَنَ الْكَافِرِ ، أَتَصِفُ هَذِهِ الْأُدْوِيَةَ لِرَجُلٍ قَدْ أَضْعَفَهُ الْمَرَضُ ؟ مَا أُرِدْتُ وَاللَّهِ إِلَّا قَتْلَهُ ، ثم التَفَتَ إِلَى إِسْحَاقَ فَقَالَ : اسْمَعْ مِنِّي قَالَ : هَاتِ يَا أَبَا دُلَامَةَ ، فَأَنْشُدْهُ :

نَحْنُ عَنْكَ الطَّبِيبَ وَأَسْمَعُ لَوْصَفِي<sup>(٢)</sup>      إِنِّى نَاصِحٌ مِنْ النَّصَاحِ

ذُو تَجَارِيِبَ قَدْ تَغَلَّبْتُ فِي الصَّحَّةِ      لَهْ دَهْرًا وَفِي السَّقَامِ الْمُتَاحِ

غَادِ هَذَا الْكَبَابَ كُلَّ صَبَاحٍ      مِنْ مُتَوْنِ الْفَتِيْمَةِ السُّحَّاحِ<sup>(٣)</sup>

فَإِذَا مَا عَطِشْتَ فَأُمْرَبْ ثَلَاثًا      مِنْ عُنُقٍ فِي الشَّمِّ كَالْتَفَّاحِ

ثُمَّ عِنْدَ الْمَسَاءِ فَأَعْكُفْ عَلَى ذَا      وَعَلَى ذَا بِأَعْظَمِ الْأَقْدَاحِ

فَتَقَوِّى ذَا الضَّعْفِ مِنْكَ وَتُلْقَى      عَنْ لِيَالٍ أَصَحَّ هَذِي الصَّحَّاحِ<sup>(٤)</sup>

ذَا شِفَاءً فَدَعْ مَقَالَةَ هَذَا      نَاكَ ذَا أُمِّهِ بَرْبُ رِبَاحِ

فَضَحَكَ إِسْحَاقُ وَعُوَّادَهُ ، وَأَمَرَ لِأَبِي دُلَامَةَ بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ الطَّبِيبُ -

وَكَانَ حَيْرِيًّا<sup>(٥)</sup> تَصْرَانِيًّا : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّكَ يَا رَكُلَ - ( يَعْنِي يَا رَجُلَ )

أَقْبَلَ مِنْهُ<sup>(٦)</sup> أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؛ وَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ بِحَضْرَتِهِ .

(١) لم يرد هذا البيت في رواية الأغاني .

(٢) في الأغاني : « لنعتي » .

(٣) السحاح : السمان ، واحدها ساح وساحة ، بالهاء المشددة .

(٤) عن ليال ، أى بعد ليال .

(٥) ساقطة من الأغاني .

(٦) في الأغاني : « أقبل مني » .

فقال أبو دلامة : أمّا وقد أخذتُ أجرة صَفَتِي ، وقضيتُ الحقَّ في نُصْحِ صَدِيقٍ ، فأنتَ له الآنَ ما أُحِبُّ .

دخل أبو دلامةَ على المهديِّ ، وبين يديه سَلَمَةٌ الوصيف ، واقفاً ، فقال له : إِنِّي قد أَهَدَيْتُ لَكَ مُهْرًا ليس لأحدٍ مثله ، فَإِنْ رَأَيْتَ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَشْرَفَنِي بِقَبُولِهِ ! فَأَمْرَهُ بِإِدْخَالِهِ [إِلَيْهِ] <sup>(١)</sup> فَخَرَجَ أَبُو دُلَامَةَ ، ودخل بدابته الذي <sup>(٢)</sup> كان تحته ، فإذ هو بِرِذْوَنٍ مُحْطَمٍ مُعْجَفٍ هَرِمٌ ، فقال له المهديُّ : أَيُّ هَذَا وَبَيْتِكَ ! أَلَمْ تَزْعَمْ أَنَّهُ مُهْرٌ ! فقال له : أَوَلَيْسَ هَذَا سَلَمَةُ الوصيفَ بَيْنَ يَدَيْكَ لَهُ ثَمَانُونَ سَنَةً ، وَهُوَ عِنْدَكَ بَعْدُ وَصِيفٌ ! فَإِنْ كَانَ سَلَمَةٌ وَصِيفًا فَهَذَا مُهْرٌ . فَجَلَّ سَلَمَةُ يَسْتُمُهُ ، وَالْمَهْدِيُّ يَضْحَكُ ، ثُمَّ قَالَ لِسَلَمَةَ : وَبَيْتِكَ ! إِنَّ لِهَذِهِ مِنْهُ أَخَوَاتٌ ، وَإِنْ أَتَى بِمِثْلِهَا فِي مَحْفِلٍ ! فَضَحَكَ <sup>(٣)</sup> ، فقال أبو دُلَامَةَ : إِي وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا فَضَحَنَّهُ ! فَلَيْسَ مِنْ مَوَالِيكَ أَحَدٌ إِلَّا وَقَدْ وَصَلَنِي غَيْرُهُ ، فَإِنِّي مَا شَرِبْتُ لَهُ الْمَاءَ قَطًّا . فقال : قَدْ حَكَمْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَرِيَ نَفْسَهُ مِنْكَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ حَتَّى يَتَخَلَّصَ مِنْ يَدِكَ ، قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ عَلَى الْإِيْمَاوِدِ . فقال له : مَا تَرَى ؟ قَالَ : أَفْعَلُ ؛ فَلَوْلَا أَنِّي مَا أَخَذْتُ مِنْهُ قَطًّا شَيْئًا ، مَا اسْتَعْمَلْتُ مَعَهُ هَذَا ، فَضَى سَلَمَةُ فَحَمَلَهَا إِلَيْهِ .

جاء ابنُ أبي دُلَامَةَ يَوْمًا إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ فِي مَحْفِلٍ مِنْ جِيرَانِهِ وَعَشِيرَتِهِ جَالِسٌ ، فَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ فَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ شَيْخِي كَمَا تَرَوْنَ قَدْ كَبِرَتْ سِنُهُ ، وَرَقَّ جِلْدُهُ ، وَدَقَّ عَظْمُهُ ، وَبَنَّا إِلَى حَيَاتِهِ حَاجَةً شَدِيدَةً ، وَلَا أَزَالُ أَشِيرُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ يُمَسِّكُ رَمَقَهُ ، وَيُبْقِي قُوَّتَهُ <sup>(٤)</sup> فَيُخَالِفُنِي فِيهِ ، وَإِنِّي أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَسْأَلُوهُ

(١) مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) الدَّابَّةُ تَذْكُرُ وَتَوَثُّ ؛ وَفِي الْأَغَانِي : « دَابَّتْهُ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَهُ » .

(٣) ب ، ج : « يَفْضَحُكَ » .

(٤) ب ، ج : « قُوَّامُهُ » .

قضاء حاجة لي ، أذكرها بحضر تكم ، فيها صلاح جسمه ، وبقاء حياته ؛ فأسعفوني بمسألته معي ، فقالوا : نَفْعَلْ حُبًّا وكرامة ، ثم أَقْبَلُوا على أبي دُلَامَةَ بالسنتهم ، فتناولوه بالعتاب حتى رضى ابنه وهو ساكت . قال : فقولوا للخبيث فليَقُلْ ما يريد فستمعلون أنه لم يأت إِلَّا بيلية . فقالوا له : قل : فقال : [ إن ] <sup>(١)</sup> أبي إِنَّمَا يَقْتُلُهُ كثرة الجِلاج ، فتعاونوني عليه حتى أَخْصِيَهُ ؛ فإن يَفْطَعَهُ عن ذلك غير الخِصاء ، فيكون أصحَّ لجسمه ، وأطولَ لعمره ، فمجبوا مما أُنِّي به ، وعلّموا أنه إِنَّمَا أراد أن يَمُتَ بأبيه ويُخْجِلَهُ حتى يَشِيْعَ ذلك عنه ، فيرتفع له به ذِكر .

فَضَحِكُوا مما أُنِّي به ؛ ثم قالوا لأبي دُلَامَةَ : قد سمعتَ فَأَجِبْ ، قال : قد سمعتمُ أنتم ، وعرفتُم أنه لم يأتِ بخير ، قالوا : فما عندك في هذا ؟ قال : قد جعلتُ أمّه حَكَمًا بيني وبينه ، فقوموا بنا إليها ، فقاموا بأجمعهم ، فدخلوا عليها ، وقصَّ عليها أبو دُلَامَةَ القِصَّةَ ، وقال : قد حَكَمْتُكِ ، فأقبلت على الجماعة فقالت : إن أبنِي هذا - أبقاه الله - قد نَصَحَ أباه ، ولم يَأُلْ جُهدًا ، وإني إلى بقاءه أَحْوَجُ مِنِّي إلى بقاء أبيه ، وهذا أمرٌ لم تَقَعْ به تجربةٌ مِنَّا ، ولا جرتْ بِمثله عادةٌ لنا ، وما أشك في معرفته بذلك ، فليبدأ بنفسه فليَخْصِصْها ، فإذا عوفي ورأينا ذلك قد أثر عليه أترا محموداً أستمع له أبوه . فنمر <sup>(٢)</sup> أبوه ، وضحك منه وخجل ابنه ، وانصرف القوم يضحكون ويعجبون من خُبثهم جميعاً ، واتفاقهم [ في ذلك المذهب ] <sup>(٣)</sup> .

كان عند المهدي رجلٌ من بني مروان قد دخل إليه ، وسَلَّمَ عليه فأُتِيَ المهديُّ

(١) من الأغاني .

(٢) نمر : صاح .

(٣) تكملة من الأغاني .

بعلج<sup>(١)</sup> ، فأمر المرواني بضرب عنقه ، فأخذ السيف وقام فضر به ، فنبأ السيف عنه ، فدحا به<sup>(٢)</sup> المرواني ، وقال : لو كان هذا من سيوفنا مائبا .

فسمع المهدي الكلام ، ففاظه حتى تغير وجهه ، وبان فيه ، فقام يقطين<sup>(٣)</sup> فأخذ السيف ، وحسر عن ذراعيه ثم ضرب العليج فرمى برأسه ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ، إن هذه السيوف سيوف الطاعة ، ولا تعمل إلا في أيدي الأولياء ، ولا تعمل في أيدي أهل المعصية ، ثم قام أبو دلالة فقال : يا أمير المؤمنين : [ قد حضرني بيتان ، أفأقولهما ؟ قال : قل ، فأنشده ]<sup>(٤)</sup> :

أي هذا الإمام سيفك ماضٍ وبكف الولي غير كهام<sup>(٥)</sup>  
 فإذا ما نبأ بكف علمنا أنها كف مبغض للإمام  
 فسرى عن المهدي ، وقام عن مجلسه ، وأمر بقتل المرواني ، فقتل .

(١) العليج : الرجل من كفار العجم .

(٢) في الأغاني : « فرمى به » ، ولما بمعنى .

(٣) هو يقطين بن موسى البغدادي من وجوه الدعاة ، وانظر أخباره في الفهرست لابن النديم .

(٤) تسكلمة من الأغاني .

(٥) الكهام من السيوف : الكليل الذي لا يقطع .

## زهير بن أبي سلمى \*

هو زهير بن أبي سلمى - واسم أبي سلمى ربيعة بن رياح - بن قرة بن الحارث ابن مازن بن ثعلبة ، بن ثور بن هرمة بن لاطم<sup>(١)</sup> بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار . ومزينة أم عمرو بن أد ، هي بنت كلب ابن وبرة .

هو أحد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء ، وإنما اختلف في تقديم بعضهم<sup>(٢)</sup> على صاحبيه ؛ فأما الثلاثة فلا خلاف فيهم : امرؤ القيس ، وزهير ، والناقة الذبياني .

وكان يقال : شاعر أهل الجاهلية زهير .

قال عكرمة بن جرير : قلت لأبي : يا أبت ، من أشعر الناس ؟ قال : أعن الجاهلية تسألني أم الإسلام ؟ قال : قلت : ما أردت إلا الإسلام ، فإذا كنت قد ذكرت الجاهلية فأخبرني عن أهلها ، قال : زهير أشعر أهلها ، قلت : فالإسلام ؟ قال : الفرزدق نبع الشعر ، قلت : فالأخطل ؟ قال : يجيد مدح الملوك ويصف المحرر فيصيب .

قلت : فما تركت لنفسك ؟ قال : نحرنت الشعر نحرأ .

---

\* ترجمته في الأغاني ١٠ : ٢٨٨ - ٣١٦ ( طبعة دار الكتب )

(١) كذا في ١ ، وفي ب ، ج : « هرمة لاطم » وفي الأغاني « هرمة بن الأصم » وفي طبقات

الشعراء لابن سلام : « هدمة بن لاطم » .

(٢) في الأغاني : « في تقديم أحد الثلاثة على صاحبيه » .

وقيل : استحق زهير التَّقدِمةُ لأنه كان لا يُعَاظِلُ<sup>(١)</sup> في الكلام ، ويحْتَنِبُ وحشيته ، ولا يمدح أحداً إلا بما فيه .

قال ابن عباس : خرجت مع عمر بن الخطاب في أول غزوة غزاها ، فقال لي ذات ليلة : يا ابن عباس ، أنشدني لشاعر الشعراء ، قلت ، ومن هو ؟ قال : ابن أبي سلمى ، قلت : ولم صار ذلك ؟ قال : لأنه لا يتبع حوشي الكلام ، ولا يُعَاظِلُ بين المنطق ، ولا يقول إلا ما يعرف ، ولا يمدح الرجل إلا بما يكون فيه ، أليس هو الذي يقول :

ولو كان حمداً يُخلدُ الناسَ لم يمتْ ولكن سحَدَ الناسِ ليس بمخلدٍ  
أنشدني له ، فأنشدته حتى برقَ الفجر ، فقال : حسبك الآن ، فقرأ القرآن ، قلت : ما أقرأ ؟ قال : اقرأ الواقعة ، فقرأتها ، فنزل فأذن فصلى .

وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر إلى زهير بن أبي سلمى ، وله مائة سنة ، فقال : اللهم أعذني من شرِّ شيطانِه ، فما لك بيتاً حتى مات .

وكان زهير وأهل بيته من مُرَيَّة ، وكان بنو عبد الله بن غطفان جيرانهم ، وكان أبو سلمى قد خرج هو وخاله أسعد بن الغدير بن سهم بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض ، وابنه كعب بن أسعد في ناسٍ من بني مرة ، يُغيرون على طيِّئ ، فأصابوا نعماً كثيرة وأموالاً ، فرجعوا حتى انتهوا إلى أرضهم ، فقال أبو سلمى لخاله أسعد ولابنه<sup>(٢)</sup> كعب : أفردوا إلى سهمي ، فأبى عليه ومنعاه حقه ، فكفَّ عنهما ؛ حتى إذا كان الليل أتى أمه فقال : والذي يُخلف به لتقومنَّ إلى

(١) يعاظم في الكلام ؛ أى يحمل بعضه على بعض ، ويتكلم بالرجوع من القول ، ويكرر اللفظ والمعنى ويعقده ، وكل شيء ركب شيئاً فقد عاظمه . اللسان (عطل) .

(٢) في الأغاني : « وابن خاله كعب » .

بعير من هذه الإبل ، فلتقعدن عليه ، أو لأضر بن بسمي تحت قرطيك ، فقامت أمه إلى بعير منها فاعتنقت سنامه ، وساق بها أبو سلمى سوفا عنيفا ، وهو يرتجز ويقول :

وَيْلٌ لِّأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَتَى إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْتُ مَتَى  
\* كَأَنِّي سَمِعَمَعٌ مِنْ جِنٍّ (١) \*

وساق الإبل وأمّه حتى انتهى إلى قومه مزيّنة ، فذلك (٢) حين يقول :  
وَلَتَعْدُونَ إِبْلَ مَجْنَبَةً مِنْ عِنْدِ أَسْعَدَ وَأَبْنَى كَعْبِ  
- مَجْنَبَةٌ : مَجْنُوبَةٌ - .

الآكلين صريح قومها أكل الجباري برعم الرطب (٣)  
البرعم : شجر له نور . فلبث فيهم حيناً ، ثم أقبل بمزيّنة مغيرة على بني ذبيان ؛  
حتى إذا مزيّنة أمهكت وخلفت بلادها ، ونظروا إلى أرض غطفان تطايروا  
عنه راجعين ، وتركوه وحده ، فأقبل وحلّ في أخواله بني مرة ، فلم يزل هو  
وولده في بني عبد الله بن غطفان إلى اليوم .

وكان زهير قد امتدح هريم بن سنان ، والحارث بن عوف المرّيين وقال ذلك  
في قتل ورد بن حابس العبسي ، لهريم بن ضمضم المرّي قصيدته التي أولها :

\* أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ \*

وهذا هريم بن ضمضم هو الذي قال عنتره فيه وفي أخيه :  
ولقد خشيتُ بأن أموتَ ولم تدُرْ للحربِ دائرةً على أبنئِ ضمضم

(١) في الأغاني : « سمعع : لطيف الجسم قليل اللحم » .

(٢) في الأغاني : « حيث يقول » .

(٣) الجباري : طائر يضرب به المثل في البلاهة والحق ؛ وهو طائر صحراوي يبيض في الرمال  
النائية . والرطب : المرعى الأخضر من البقل والشجر .



وكان هَرِمٌ قد قُتِلَ في حربِ عَبَسَ وذُبْيَانِ قبلَ الصُّلْحِ ، وكان قَتَلَهُ وَرَدُ  
ابنُ حَابِسِ العَبْسِيُّ ، وكان حَصِينُ بنُ ضَمْضَمٍ قد حَلَفَ ألاَّ يَفْسِلَ رأسَهُ حتَّى  
يَقْتُلَ وَرَدَ بنَ حَابِسٍ أو رجلاً من بني عَبَسَ ، ثمَّ من بني غالب ، ولم يَطَّلِعْ  
على ذلك أحد . وقد حَمَلَ الحَمَالَةُ الحَارِثُ بنُ عَوْفٍ بنِ أَبِي حَارِثَةَ . وقيل : بل أخوه  
خارجة<sup>(١)</sup> بن سنان .

قال : فأَقْبَلَ رجلٌ من بني عَبَسَ ، ثم أحد بني مَحْزُومٍ ؛ حتَّى نَزَلَ بِحُصَيْنِ بنِ  
ضَمْضَمٍ فقال له حُصَيْنُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : عَبْسِيٌّ . قال : مِنْ أَيِّ عَبَسٍ ؟ فانتَسَبَ إلى  
غالب ، فَقَتَلَهُ حُصَيْنُ . وبلغ ذلك الحَارِثَ بنَ عَوْفٍ وهَرِمَ بنَ سنان ، فأَشْتَدَّ عليهما ،  
وبلغ ذلك بني عَبَسَ ، فركبوا نَحْوَ الحَارِثِ ، فلما بلغه رَكوبُهُم إليه وهم يريدون قتلَ  
الحَارِثِ ، بعث إليهم بِمَائَةٍ مِنَ الإِبِلِ معها أَبْنُهُ ، وقال للرَّسُولِ : قل لهم : الإِبِلُ  
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ أُنْبَى تَقْتُلُونَهُ مَكَانَ قَتِيلِكُمْ ؟ قالوا : بل نَأْخُذُ الإِبِلَ ، ونُصَالِحُ قَوْمَنَا ،  
وَنُتِمُّ الصُّلْحَ ، فَذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرٍ ، وهى أَوَّلُ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا هَرِمًا والحَارِثَ :

\* أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ \*  
\* أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ \*

قال الحَارِثُ بنُ عَوْفٍ بنِ أَبِي حَارِثَةَ المُرِّيَّ لخارجةَ بنِ سنان بنِ أَبِي خارجةَ :  
أَتُرَانِي أَخْطُبُ إلى أحدٍ فِيرَدَّنِي ؟ قال : نعم . قال : وَمَنْ ذَلِكَ ؟ قال : أَوْسُ بنُ خَارِجَةَ  
ابنِ لَأْمِ الطَّائِيِّ ، فقال الحَارِثُ لِفَلاَمِهِ : اِرْحَلْ بِنَا ، ففَعَلَ ، فَرَكِبَا حتَّى انْتَهَيَا  
إلى أَوْسٍ ، فوجَدَاهُ في ثِنْتَيْ مَنَزِلِهِ ، فلَمَّا رَأَى الحَارِثُ بنَ عَوْفٍ ، قال : مرحباً بك  
يا حَارِ ! قال : وَبِكَ ؟ قال : ما جاء بك يا حَارِ ؟ قال : جِئْتُ خَاطِباً . قال : لست  
هناك ! فأنصَرَفَ ولم يكلمهُ .

(١) في الأغاني : « حارثة بن سنان » .

ثم دخل أوس على أمراته مُغَضَّباً - وكانت من بنى عَبَسَ - فقالت : مَنْ رَجُلٌ وقف بك فلم يُطِلْ ولم تُكَلِّمْهُ ؟ قال : ذلك سَيِّدُ العرب الحارثُ بن عوف بن أبي حارثة المُرِّي . قالت : فما لك لم تَسْتَعِزْ لَهُ ؟ قال : إِنَّهُ أَسْتَحَقُّ . قالت : وكيف ؟ قال : إِنَّهُ جاءني خاطباً ، قالت : أفتريد أن تزوجَ بناتِكَ ؟ قال : نعم ، قالت : فإذا لم تزوجَ سَيِّدُ العرب ، فمَنْ ؟ قال : قد كان ذلك ، قالت : فتداركُ ما كان منك . قال : بماذا ؟ قالت : أن تلحقَه فتردّه ، قال : وكيف وقد فرطَ مَنى ما فرطَ إليه ! قالت : تقول له : إِنَّكَ لقيمتي وأنا مُغَضَّبٌ بأمرٍ لم تقدّم فيه قولاً ، فلم يكن عندي من الجواب إلا ما سمعتَ ؛ فانصرف ولك عندي كلُّ ما أحببت . فاستعجلَ فركب في أثرها .

قال خارجةُ بن سنان : فوالله إنا لنسير إذ حانت منى التفاتتُ فرأيتُه ، فأقبلتُ على الحارث ، وما يكلمني غمًّا . فقلت : هذا أوس في أثرنا ، قال : وما نصنع به ؟ إمض ، فلمّا رأنا لا نقف عليه صاح : يا حارِ اربعُ على ، فوقف له فكلمه بذلك الكلام فرجع مسروراً ، فلمّا بلغ أوس منزله قال لزوجته : ادعى لي فلانة (أ) كبر بناته ) ، فأتته ، فقال : يا بُنَيَّةُ ، هذا الحارثُ بن عوف سَيِّدُ من سادات العرب ، قد جاءني خاطباً راعباً ، وقد أردتُ أن أزوّجَكَ منه ، فما تقولين ؟ قالت : يا أبتِ لا تفعل ، قال : ولِمَ ؟ قالت : لأتني امرأةٌ في وجهي رَدّةٌ (١) ، وفي خلقي بعض المهدة (٢) ، ولستُ بأُبنة عمّه فيرعى رَحِمِي ، وليس بجارك فيستحي منك ، ولا آمنُ أن يرى مني ما يكره فيطلّقني ؛ فيكون عليّ في ذلك ما فيه . قال : قومي بارك الله فيك .

(١) الردة : القبح مع شيء من الجمال .

(٢) المهدة : الضعف .

ادعوا الى فلانة ( لابنته الوسطى ) ، فدعوا لها فقال لها مثل قوله لأختها ، فأجابته بمثل جوابها ، وقالت : إني خرفاء ، ولست صناعاً بيدي ، ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني ، فيكون علي في ذلك ما تعلم ، وليس بابن عمي فیرعی حقی ، ولا جارك فيستحي منك ، قال : قومي بارك الله فيك .

ادعوا الى بهیسة - یعنی الصغيرة - فأتی بها ، فقال لها كما قال لأختها ، فقالت : أنت وذاك ، فقال لها : إني عرّضت ذلك على أختيك فأبتاه ؛ فقالت : والله لسكرني الجميلة وجهها ، الصنّاع يدأ ، الرفیعة خلُقاً ، الحسبية أباً ، فإن طلقني فلا أخلف الله عليه بخير ! فقال : بارك الله عليك ، ثم خرج فقال : قد زوجتكم يا حارِ بهیسة بنت أوس ، قال : قیلُ .

فأمر أمها أن تهيمها وتصلح من شأنها ، ثم أمر بيئت فضرِب له ، وأنزله إياه ، وزفّها إليه .

قال خارِجة : فلما دخلت عليه لبث هنيئاً ثم خرج إلى فقلت له : أفرغت من شأنها ؟ قال : لا والله ، قلت : وكيف ؟ قال : أما مددت يدي إليها قالت : مه ! أعند أهلي وإخوتي ! هذا والله ما لا يكون .

قال : فأمر بالرحلة فارتحلنا بها ، فلما سیرنا ما شاء الله ، قال لي : تقدمني ، فتقدّمت ، وعدل بها عن الطريق ، وما لبث أن لحقني ، فقلت : أفرغت من شأنك ؟ قال : لا والله ، قلت : ولم ؟ قال : قالت : أو كما يفعل بالأمة الجليلة ، أو السبئية الأخيذة ! لا والله حتى تنحر الجزر وتذبح النعم ، وتدعو العرب ، وتعمل ما يعمل لمثلي !

قال : قلت : والله إني لأرى همة وعقلا ، وإني لأرجو أن تكون المرأة منجبة إن شاء الله .

فلما جئنا بلادنا أحضرَ الإبلَ والغنمَ ، ثم دخل عليها وخرج إلى ، فقلتُ :  
أفرغتَ من شأنكِ ؟ قال : لا ، فقلتُ : ولمَ ؟ قال : دخلتُ عليها أريدُها ، وقلتُ :  
قد أحضرنا من المال ما ترين ، فقالت : والله لقد ذكرتُ لي من الشرف ما لا أراه  
فيك ، قلتُ : وكيف ؟ قالت : أتتفرغُ لنكاح النساء والعرب يُقتلُ بعضها بعضا !  
- وكان ذلك أيام حرب عبس وذبيان .

قال : فتقولين ماذا ؟ قالت : أخرُجْ إلى هؤلاء القوم فأصلحْ بينهم ، ثم أرجع  
إلى أهلك فلن يفوتوك<sup>(١)</sup> ، فقلت : والله إنني لأرى همةً وعقلاً ، ولقد قالت قولاً .  
قال خارجه : فأخرج بنا ، فخرجنا حتى أتينا القوم ، فأصطلحوا على أن تحسب  
القتلى ، ثم يؤخذ الفضل ممن هو عليه ، فحمل الحارثُ وخارجهُ الديات ، فكانت  
ثلاثة آلاف بعيرٍ في ثلاث سنين ، وأنصرفا بأجل الذكر ، وهناك قال زهيرٌ  
قصيدته التي أولها :

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ      بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَشَلِّمِ<sup>(٢)</sup>  
وَذَكَرَهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، فقال :  
تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَمَا      تَفَانَوْا وَدَقُّوْا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ      مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مَزَنَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأغاني : « فلن يفوتك » .

(٢) أم أوفى ، قيل : هي زوج زهير ؛ وهي غير أم كعب وبجير . والدمنة : ما اسود من  
آثار الديار ، والحومانة : الأرض الغليظة . والدراج والمتشلم : موضعان بالعالية .

(٣) منشم ، زعموا أنها امرأة عطارة من خزاعة ، تحالف قوم فأدخلوا يدهم في عطرها ؛ على  
أن يقتلوا حتى يموتوا ؛ فضرب بها المثل في الشر ، ونقل المثل كما في جمع الأمثال : « أشأم من  
منشم » .

(٤) الإفال : جمع أفيل ؛ وهو الصغير من الإبل . والتزيم : سمة كانت تجعل على ضرب من  
الإبل كرام .

يُنَجِّمَهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً ۖ وَلَمْ يُهَرِّقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مِّمَّنْجَمٍ <sup>(١)</sup>  
وَذَكَرَ قِيَامَهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالَ :

\* صَحَّ الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو <sup>(٢)</sup> \*

يقول فيها :

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا ۖ وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَحْمَصِهَا النَّعْلُ <sup>(٣)</sup>  
وهذه لهم شَرَفٌ إِلَى الْآنَ ، ثُمَّ عَادَ فَدَخَلَ بِهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ .  
وَمِمَّا مَدَحَ بِهِ زَهِيرٌ هَرِمًا وَأَهْلَهُ قَوْلُهُ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاتْرَقَا ۖ وَعَلِقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَلِقَا <sup>(٤)</sup>  
مَنْ يَلْقَى يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرِمًا ۖ يَلْقَى السَّمَاخَةَ مِنْهُ وَالْقَدَى خُلُقَا  
لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا ۖ مَا كَذَّبَ اللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا <sup>(٥)</sup>  
يَطْمَنُّهُمْ مَا أُرْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطْعَمُوا ۖ ضَارِبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا <sup>(٦)</sup>

وَمَدَحَ أَيْضًا زَهِيرٌ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ ، وَهُوَ أَبُو هَرِمٍ ، وَكَانَ سِنَانٌ قَدْ هَوِيَ  
امْرَأَةً فَهَامَ بِهَا ، وَتَقَادَمَ بِهِ الْأَمْرُ حَتَّى فَقِدَ وَلَمْ يَعْلَمْ لَهُ خَيْرٌ . فَقِيلَ : إِنَّ الْجَنَّ  
أَسْطَارَتُهُ فَأَدْخَلَتْهُ بِلَادَهَا وَاسْتَفْجَلَتْهُ لِكَرَمِهِ .

(١) الغرامة : ما يلزم أدائه من دية وغيرها . والمججم : كأس الحجام يعنى أنهما أعطيا  
الديات ولم يكن لهما ذنب .  
(٢) تمامه :

\* وَأَقْفَرُ مِنَ سَلَمَى التَّعَانِيقُ فَالْتَقُلْ \*

(٣) الأحلاف : أسد وغطفان .

(٤) الخليط : الخالط .

(٥) عثر : مأسدة بناحية تباله .

(٦) اعتنق : لزم قرنه .

قيل : إنه عاش مائة وخمسين سنة ، فهم على وجهه خرقاً ففقد . وقيل : إنه خرج لحاجته في الليل ، فأبعد ، فلما رجع ضلّ فقام طول ليله حتى سقط فمات ، وأتبع قومه أثره ، فوجدوه ميتاً ، وراثه زهير بأبيات أولها :

إن الرزية لارزية مثلها<sup>(١)</sup> ما تبتغي غطافاً يوم أضلت

قال الأصمعي : أنشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه قول زهير في هريم

ابن سنان :

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| دع ذا وعد القول في هريم               | خير الكهول وسيد الحضير                 |
| لو كنت من شئ سوى بشري                 | كنت المنور ليلة البدر <sup>(٢)</sup>   |
| وأراك تفرى ما خلقت وبعد               | ض القوم يخلق ثم لا يفري <sup>(٣)</sup> |
| ولأنت أوصل من سميت به                 | لشوايك الأرحام والصهر                  |
| ولنعم حشو الدرع أنت إذا               | دعيت نزال ولج في الدغر                 |
| أثنى عليك بما سمعت وما <sup>(٤)</sup> | أسلفت في النجدات من ذكر                |
| والستر دون الفاحشات ولا               | يلقاك دون الخير من ستر                 |

فقال عمر رضى الله عنه : ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال عمر لبعض ولد هريم : أنشدني بعض مدائح زهير في أبيك . فأنشده ،

فقال عمر : إن كان ليحسن فيكم القول ؛ قال : ونحن والله إن كنا لنحسن له العطية . قال : قد ذهب ما أعطيتموه وبقى ما أعطاكم .

(١) كذا في أو الأغاني ، وفي ب ، ج : « بعدها » .

(٢) ج : « القدر » ، تصحيف .

(٣) تفرى : تقطع ، وخلقت ، أى قدرت الأديم وهياته للقطع والحز ، والمعنى أنك تهيات لأمر مضيت له وأنفذته ولم تعجز عنه ، وبعض القوم يقدر الأمر وتهياً له ثم لا يقدم عليه ولا يعضيه .

(٤) في الأغاني : « بما علمت » .

وكان هَرَمٌ قد حلف لا يمدحُه زهيرٌ إلا أعطاه ، ولا يسأله إلا أعطاه ، ولا يسلمُ عليه إلا أعطاه غُرَّةً <sup>(١)</sup> : عبداً أو أمةً أو فرساً ؛ فاستحيا زهيرٌ مما كان يقبل منه ، فكان إذا رآه في ملائٍ قال : أنعموا صباحاً غير هَرَمٍ ، وخيركم أستاذتيت .

قال عبدُ الملك بنُ مروان : ما يضُرُّ من مدحٍ بما مدح به زهيرٌ آل أبي حارثة ألا يملك أمورَ الناس ( يعني الخلافة ) . والذي قصده عبدُ الملك قوله في آل أبي حارثة :

على مُكثريهم حقٌ من يعتريهم <sup>(٢)</sup> وعند المقلين السَّحابةُ والبَذلُ  
فإنه ما ترك فيهم غنياً ولا فقيراً إلا مدحه .

ولما أنشد عثمان بنُ عفان رضي الله عنه قول زهير :  
ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
قال : أحسنَ زهير وصدق ! ولو أن الرجل دخل بيتاً في جوفِ بيتٍ لتحدث به الناس . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا تعمل عملاً تكره أن يتحدث به عنك » <sup>(٣)</sup> .

كان عروة بنُ الزبير لما قُتل أخوه عبدُ الله بنُ الزبير ، لحق بعبد الملك بن مروان ؛ فكان عروة إذا دخل منفرداً أكرمه عبدُ الملك ، وإذا دخل إليه وعنده أهلُ الشام استخفَّ به ؛ فقال له يوماً : يا أمير المؤمنين ، بشئ المزور أنت ! تكريم زورك <sup>(٤)</sup> في الخلا ، وتُهينه في الملا ، لله درُّ زهير حيث يقول :

(١) الغرة : الرقيق .

(٢) الأغاني : « رزق من يعتريهم » ، ويعتريهم : يقصدهم ويطلب ما عندهم .

(٣) في الأغاني : « عنك به » .

(٤) في الأغاني : « ضيفك » .

فَقَرَّيْ فِي دِيَارِكِ إِنْ قَوْمًا مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا<sup>(١)</sup>  
 ثُمَّ أَسْتَأْذَنَهُ فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَقَضَى حَوَائِجَهُ ، وَأَذِنَ<sup>(٢)</sup> لَهُ .  
 وَكَانَ أَبُو سُلَيْمٍ تَزَوَّجَ ابْنَةَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي فَهْمٍ<sup>(٣)</sup> بِنِ مَرْثَةِ بَنِي عَوْفِ بْنِ  
 سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ، يُقَالُ لَهُ : الْغَدِيرُ ، وَالْفَائِرُ ، وَالنَّادِرُ ، فَوَلَدَتْ لَهُ زُهَيْرًا وَأَوْسًا .  
 وَكَانَ زُهَيْرٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَيِّدًا كَثِيرَ الْمَالِ ، حَلِيمًا ، وَرِعًا . وَكَانَ لِأَبِي سُلَيْمٍ خَالٌ  
 هُوَ بَشَامَةُ بْنُ الْغَدِيرِ ، وَكَانَ زُهَيْرٌ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ وَكَانَ يُعْجِبُهُ شِعْرُهُ ، وَكَانَ بَشَامَةُ  
 رَجُلًا مُقْعَدًا كَثِيرَ الْمَالِ ، لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ ، وَكَانَ أَحْزَمَ النَّاسِ رَأْيًا ، وَكَانَتْ غَطْفَانَ  
 إِذَا هَمَّتْ بِغَزْوٍ أَتَوْا إِلَيْهِ فَاسْتَشَارَوْهُ<sup>(٤)</sup> وَصَدَرُوا عَنْ رَأْيِهِ ، فَإِذَا رَجَعُوا قَسَمُوا لَهُ  
 مِثْلَ مَا يَقْسِمُونَ لِأَفْضَلِهِمْ ؛ فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَثُرَ مَالُهُ ، وَكَانَ أَشْعَرَ غَطْفَانَ فِي زَمَانِهِ .  
 فَلَمَّا حَضَرَهُ الْمَوْتُ جُمِلَ يَقْسِمُ مَالَهُ فِي أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي إِخْوَتِهِ ، فَأَتَاهُ زُهَيْرٌ  
 فَقَالَ : يَا خَالَاهُ ، لَوْ قَسَمْتَ لِي مِنْ مَالِكَ ! فَقَالَ : يَا بَنِ أَخْتِي ، قَدْ قَسَمْتُ لَكَ أَفْضَلَ  
 مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : شِعْرِي وَرِثَتِيهِ<sup>(٥)</sup> ، [ وَقَدْ كَانَ زُهَيْرٌ قَبْلَ ذَلِكَ  
 قَالَ الشَّعْرَ ، وَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَا قَالَ ]<sup>(٦)</sup> ، فَقَالَ زُهَيْرٌ : الشَّعْرُ شَيْءٌ<sup>(٧)</sup> قَلْتُهُ ، فَكَيْفَ  
 تَعْتَدُّ بِهِ عَلَيَّ ! فَقَالَ بَشَامَةُ : وَمِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهِ ؟ لَعَلَّكَ تَرَى أَنَّكَ جِئْتَ بِهِ مِنْ  
 مُزَيْنَةَ ! قَدْ عَلِمْتَ الْعَرَبُ أَنَّ حَصَاتِهَا وَعَيْنَ مَائِهَا فِي الشَّعْرِ لِهَذَا الْحَيِّ مِنْ غَطْفَانَ ،  
 ثُمَّ لِي مِنْهُمْ وَقَدْ وَرِثْتَهُ مِنِّي ، ثُمَّ أَحْذَاهُ<sup>(٨)</sup> نَصِيبًا مِنْ مَالِهِ وَمَاتَ .

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، ب ، ج . وَفِي أ : « فَعَلَى » .

(٢) ب ، ج : « ثُمَّ أَذِنَ لَهُ » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « فَهْر » .

(٤) كَذَا فِي أ ، وَالْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « فَاسْتَأْمَرَوْهُ » .

(٥) ب ، ج : « وَرِثَتِهِ » .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ رِوَايَةِ الْأَغَانِي .

(٧) الْأَغَانِي : « الشَّعْرُ شَيْءٌ مَا قَلْتُهُ » .

(٨) أَحْذَاهُ : أَعْطَاهُ .



وَبَشَامَةُ شَاعِرٍ مُجِيدٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا تَرَيْنَ وَقَدْ قَطَعْتَنِي قِطْعًا      ماذا مِنَ الْقَوْتِ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالْجُودِ <sup>(١)</sup>  
إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمَا أَرَاهُ بِهِ      لِلْخَاطِطِينَ فَإِنِّي لَيْنُ الْعُودِ  
وَأُمُّ أَوْفَى الَّتِي شَبَّ بِهَا زُهَيْرٌ فِي شَعْرِهِ هِيَ زَوْجَتُهُ ، وَلِدَتْ مِنْهُ أَوْلَادًا  
وَمَاتُوا ، وَتَزَوَّجَ عَلَيْهَا أَمْرَأَةٌ أُخْرَى ، وَهِيَ أُمُّ أَبْنَيْهِ كَعْبٌ وَبُجَيْرٌ ، فَفَارَتْ مِنْ ذَلِكَ  
فَأَذَنَهُ فَطْلَقَهَا ، ثُمَّ نَدِمَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ :

لَعَمْرُكَ وَالْخَطُوبُ مَعِيرَاتٌ      وَفِي طُولِ الْمَعَاشِرَةِ التَّقَالِي  
لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْمَنَ أُمِّ أَوْفَى      وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا تَبَالِي <sup>(٢)</sup>

وَكَانَ لَزْهَيْرِ بْنِ يُقَالُ لَهُ سَالِمٌ ، جَمِيلُ الْوَجْهِ ، حَسَنُ الشَّعْرِ ، فَأَهْدَى رَجُلٌ  
إِلَى زُهَيْرِ بْنِ بُرْدَيْنَ فَلَبِسَهُمَا سَالِمٌ ، وَرَكِبَ فَرَسًا لَهُ ، فَرَى بِأَمْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَاءٍ  
يُقَالُ لَهُ النَّتَاءُ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ قَطْرَ رَجُلًا ، وَلَا بُرْدَيْنَ وَلَا فَرَسًا ، فَعَثَرَ  
[ بِهِ ] <sup>(٤)</sup> الْفَرَسُ فَأَنْدَقَتْ عُنُقَهُ وَعَنَقَ سَالِمٌ وَأَنْشَقَّ الْبُرْدَانُ .

وَكَانَ لَزْهَيْرٍ فِي الشَّعْرِ مَا لَمْ يَكُنْ لغيرِهِ ، كَانَ هُوَ شَاعِرًا وَأَبُوهُ شَاعِرًا ، وَخَالَهُ  
شَاعِرًا ، وَأَخْتُهُ سَلَمَى شَاعِرَةٌ ، وَأَبْنَاهُ كَعْبٌ وَبُجَيْرٌ شَاعِرَيْنِ ، وَأَخْتُهُ الْخُنْسَاءُ  
شَاعِرَةٌ ، وَأَبْنُ أَبْنَيْهِ الْمَضْرَبِ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ شَاعِرًا .

وَمَنْ قَدَّمَ زَهِيرًا أَحْتَجَّ بِأَنَّهُ كَانَ أَحْسَنَهُمْ شِعْرًا ، وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ سُخْفٍ ، وَأَجْمَعَهُمْ  
لِكَثِيرِ الْمَعَانِي فِي قَلِيلٍ مِنَ النَّطْقِ ، وَأَشَدَّهُمْ مِبَالِغَةً فِي الْمَدْحِ ، وَأَكْثَرَهُمْ أَمْثَالًا  
فِي شَعْرِهِ .

(١) كَذَا فِي أ ، ب وَالْأَغَانِي ، وَفِي ج : « مِنَ الْقَوْتِ » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « مَا تَبَالِي » .

(٣) النَّتَاءُ : مَاءُ ابْنِي عَمِيلَةٍ ، أَوْ لَفَى ؛ وَيَوْمُ النَّتَاءِ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

(٤) تَكْمَلَةٌ مِنَ الْأَغَانِي .

## زياد النّابغة الذّبياني\*

هو زياد بن معاوية بن خباب بن جابر<sup>(١)</sup> بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف  
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان  
ابن مضر بن نزار . وكنيته أبو أمامة ، وسمي بالنابغة لقوله :

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بِنَجَسٍ<sup>(٢)</sup> فَقَدْ نَبَغَتْ لَهُمْ مَنَا شُؤُنُ

وهو أحد الأشراف الذين غصّ منهم الشعر ، وهو في الطبقة الأولى المقدمين  
على سائر الشعراء .

قال جرير بن عبد الله البجليّ : كنّا عند الجنيد بن عبد الرحمن بخراسان ،  
وعنده بنو مرة وجلساؤه من الناس ، فتذاكروا شعر النابغة حتى أنشدوا قوله :

فإنّك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع

فقال شيخ من بني مرة : وما الذي رأى من النعمان حيث يقول له هذا ؟ وهل  
كان النعمان إلّا على منظرّة من مناظر الحيرة ! وقالت ذلك القيسية فأكثروا ،  
فنظر إلى الجنيد وقال : يا أبا خالد ، لا يهولتك قول هؤلاء الأعارب ، فوالله  
لو عاينوا من النعمان ما عاين صاحبهم لقالوا أكثر مما قال ؛ ولكنهم قالوا ما نسمع  
وهم آمنون .

\* ترجمته في الأغاني ١١ : ٣ - ٤١ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) كذا في الأصول ، وهو يوافق ما في شرح التبريزي للمعلقات العشر ، وفي الأغاني :

« ضباب بن جناب » .

(٢) الشطر الأول من هذا البيت لم يرد في الأغاني .

وكان النابغة تُضْرَبُ له قُبَّةُ أَدَمٍ بِسَوْقِ عُكَاظَ ، وتَعْرِضُ عليه الشعراء  
أشعارها ، فأول من أنشدَه الأعشى ، ثم حسان ، ثم الشعراء ، ثم أنشدته الخنساء بنتُ  
عمر بن الشريد :

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُّ الْهَمْدَاةُ بِهِ      كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ

فقال : والله لولا أن أبا بصير أنشدني آتقًا لقلتُ إِنَّكَ أشعرُ الجنِّ والإنس ،  
فقام حسان فقال : والله لأنا أشعرُ منك ومن أيك ؛ فقال له النابغة : يا بنَ أخي ،  
أنت لا تحسن أن تقول :

فإنَّكَ كالليل الذي هو مُدْرِكِي      وإن خلتُ أن المنتأى عنك واسعُ  
نَحْنَسُ (١) حسان لقوله .

وهذه القصيدة المنيمة يقولها في التعمان بن المنذر ، يمتدِّرُ إليه بها ، وذلك  
أن النابغة كان خصيصًا بالتعمان من ندمائه وأهل أنسه ، فرأى زوجته المتجرِّدة  
يوما ، وقد سقط نصيفُها ، فاستترت بيدها وذراعها ؛ وقد كان ذراعها يستر وجهها  
لعباً لَتَها وغِلَظِها ، فقال :

أمن أُلِ مَيَّةَ رَائِحٍ أَوْ مُتَعَدِي      عَجْلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُرَوِّدِ  
زَعَمَ الْبَوَارِحَ أَنَّ رَحِلَتَنَا غَدَا      وبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ (٢)  
لَا مَرَحَبًا بَعْدَ وَلَا أَهْلًا بِهِ      إن كان تَفَرِّقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدِ

يقول فيها يصف ما نظر إليه من المتجرِّدة ، وسترها وجهها بذراعها :

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدِّ إِسْقَاطَهُ      فَتَنَاولَتْهُ وَأَتَقَتْنَا بِالْيَدِ  
بِمَخْضَبٍ رَخِصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ      عَنَّمْ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يُعْقَدِ

(١) خنس : أطرق وتنجى .

(٢) كذا في الأغانى ، ا ، وفي ب ، ج : « زعم الغداف بأن » .

وبفاحمٍ رَجُلٍ أَيْثُ نَبْتُهُ      كَالكَرْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ  
نَظَرْتُ إِلَيْكَ لِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا      نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وُجُوهِ الْمَوَدِ  
ثمَّ إِنَّ الْغَابِغَةَ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مَرَّةً بَنَ سَعْدَ الْقُرَيْعِيِّ ، فَأَنْشَدَهَا مَرَّةً  
لِلنُّعْمَانِ فَامْتَلَأَ غَضْبًا ، وَأَوْعَدَهُ وَتَهَدَّدَهُ ، فَهَرَبَ مِنْهُ وَأَتَى قَوْمَهُ ، ثُمَّ شَخَّصَ إِلَى  
مَلُوكِ غَسَّانَ فَأَمْتَدَحَهُمْ .

وقيل : إِنَّ عِصَامَ بْنَ شَهِيرَ الْجَرْمِيِّ حَاجِبَ النُّعْمَانِ أَنْذَرَهُ ، وَعَرَّفَهُ مَا يَرِيدُ  
النُّعْمَانُ - وَكَانَ صَدِيقَهُ - وَعِصَامٌ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ :  
نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا      وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا  
\* وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا (١) \*

وقيل : إِنَّ سَبَبَ هَرَبِهِ أَنْ عَبْدَ قَيْسِ بْنِ خُفَافِ التَّمِيمِيِّ وَمُزَمَّةَ بْنَ سَعْدِ  
ابْنِ قُرَيْعٍ عَمَلًا هَجَاءَ فِي النُّعْمَانِ عَلَى لِسَانِهِ ، وَأَنْشَدَاهُ النُّعْمَانُ فَتَنَهُ :  
مَلِكٌ يَلْعَبُ أُمَّهُ وَقَطِيعُهُ (٢)  
رِخْوُ الْمَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمُرُودِ  
ومنه أيضا :

فَبَجَّ اللَّهُ ثُمَّ نَسَى بِلَعْنٍ      وَارِثَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا  
مَنْ يَضُرُّ الْأَذْنَى وَيَعْجِزُ عَنْ ضَرْ      الْأَعَادَى وَمَنْ يَخُونُ الْخَلِيلَا  
يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَفْزُو      ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ قَتِيلَا  
وكان جد النعمان لأُمِّه صائفاً بفدك (٣) ، يقال له : عطية . وأم النعمان سلمى  
بنت عطية .

(١) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « وجعلته » .

(٢) كذا في أ ، والأغاني ، وفي ب ، ج : يلاعب ابنه .

(٣) فدك : قرية بالحجاز من نواحي خيبر .

وكان سببِ ضغنِ مُرّةِ بنِ سعدٍ على النّابغة أنّه كان له سيفٌ قاطعٌ يقال له :  
ذو الرّيقة من كثرةِ فِرْنَدِهِ وجَوْهَرِهِ وجَوْذته ، فذكره النّابغةُ للنعمان ، فأخذه  
فأضطغنَ مُرّةٌ لذلك عليه ووثقى به النعمان ، وحرّضه عليه .

وقيل في هرّبه : إنّهُ كان رفيقُ المنخلِ عند النعمان ، وإنّ المنخلَ لما رُمي  
بالمجرّدة زوجةِ النعمان ، وجرى له ما جرى ، هرب النّابغةُ وقد ذكر خبرُ المنخلِ  
في ترجمته .

ولما صار النّابغةُ في غَسَّانَ نزلَ بِعمرو بنِ الحارثِ الأصغر بنِ الحارثِ الأعرجِ  
ابنِ الحارثِ الأكبر بنِ أبي شَمِرٍ الغَسَّانيّ .

وأُمُّ الحارثِ الأعرجِ ماريةُ بنتُ ظالم بنِ وهب بنِ الحارثِ بنِ معاويةَ بنِ ثورِ  
ابنِ مُرتَعٍ<sup>(١)</sup> الكنديّة ، وهى ذاتُ القرطَيْنِ اللّذين يُضربُ بهما المثل ، فيقال  
لما يُغَلَى به من الثمن : خذه ولو بقرطَى مارية . وأختها هندُ الهنود امرأةُ حُجْرٍ آكلِ  
المرار ، وإياها عَنَى حسانُ بقوله في جَبَلَةِ بنِ الأيّهم :

أولادُ جَفَنَةٍ حولَ قبرِ أبيهم      قبرِ ابنِ ماريةَ الجوادِ المفضّلِ

فمدح النّابغةُ عمرو بنِ الحارث ، ومدح أخاه النعمان ، ولم يزل مقبياً مع عمرو حتّى  
مات ، وملك أخوه النعمان ، فأستمطف له النعمان فماد إليه ، فمّا مدح به عمراً قوله :

كِلِينِي لَهُمَّ يَا أُمَيْمَةَ ناصِبِ      وَلَيْلِ أَقاسِيهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ

لَهُمْ شَيْمَةٌ لَمْ يُمِطْهَا اللهُ غَيْرُهُمْ      مِنَ النَّاسِ ، والأحلامُ غَيْرُ عَوَازِبِ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُمُوفَهُمْ      بِهِنَ فُلُولٍ مِنْ قِراعِ السِّكَنَائِبِ

قال معاوية بن بكر الباهلي : قلتُ لحَمَادِ الراوية : بِمَ تَقْدُمُ النّابغة ؟ قال :

(١) كذا ضبطه ، ضبطه ابن حجر في التبصير كحسَن ، وضبطه الصاغاني في العباب كحدث .

بالبيت<sup>(١)</sup> من شعره ، لا بل بنصف البيت ، لا بل برُبْع البيت ، مثل قوله :  
 حلفتُ فلمْ أتركْ لنفسِك رِيبةً      وليسَ وراءَ الله للمرءِ مذهبُ  
 ولستَ بمستبقٍ أخاً لا تَلَمَّهُ      على شَعْتٍ ، أيُّ الرجالِ المهذبُ !  
 كلُّ نصفٍ من بيت يُغنيك عن صاحبه ، وقوله : أيُّ الرجالِ المهذبُ ،  
 رُبْع بيتٍ يغنيك عن غيره ، فلو تمثّلتَ به لم تحتجُ إلى سواه .

قال الهيثم بن عديّ : قال لي صالح بنُ حسان : كان النابغة مخنثاً ، قلت :  
 وما علّمك به ؟ أرايته قطّ ! قال : لا ؛ قلتُ : فأخبرتَ عنه ؟ قال : لا ، قلت :  
 فما علّمك به ؟ قال : أما سمعتَ قوله :

سَقَطَ النَّصِيفُ ولمْ تُردِّ إسقاطُهُ      فتنناولته وأُنقَتْنَا باليدِ

لا والله ما أحسن هذه الإشارة ، ولا هذا إلّا قولُ مخنثٍ .

كتب عبدُ الملك بنُ مروانَ إلى الحجاج : إنه ليس شيءٌ من لذة الدنيا إلّا  
 وقد أصبتُ منه ، ولم يبقَ عندي شيءٌ إلّا اللهُ به إلّا مُناقلةَ الإخوانِ الحديث ، وقبلكَ  
 عامرُ الشَّعبيّ ، فأبعثَ إليّ به يحدّثني .

فدعا الحجاجُ الشَّعبيّ فجهره ، وبعثَ به إليه ، وقرّظه وأطراه في كتابه .  
 فخرج الشَّعبيّ ، فلمّا كان في باب عبد الملك قال للحاجب : استأذن لي ، قال :  
 ومنَ أنت ؟ قال : أنا عامرُ الشَّعبيّ ، قال : حيّاك الله ! ثم نهَضَ فأجلسني<sup>(٢)</sup>  
 على كرسيّه ، ولم يلبثْ أن خرج إليّ<sup>(٣)</sup> ، وقال : ادخلْ يرحمك الله ! قال : فدخلتُ ،  
 فإذا عبد الملك جالس على كرسيّ ، وبين يديه شيخٌ أبيضُ الرأس واللّحية ، جالس

(١) كذا في الأغانى ؛ وفي ب ؛ ج : « بيت » .

(٢) كذا في الأغانى ، وفي ب ، ج : « فأجلسه » .

(٣) كذا في الأغانى ، وفي ب ، ج : « إليه » .

على كرسى ، فسلمتُ فردَ السلامَ على ، ثم أومأ إلى بقضيبه ، فقعدت على يساره ثم أقبل على الذين يدينه فقال : وَيْحَك ! مَنْ أَشْعَرَ النَّاسَ ؟ قال : أنا يا أمير المؤمنين ، قال الشَّعْبِيُّ : فَأَظْلَمَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فلم أَصِرْ أَنْ قُلْتُ : مَنْ هَذَا الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ أَشْعَرُ النَّاسِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! فمَجِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِنْ مَجَلَّتِي قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَنِي عَنْ حَالِي . فقال : يَا شَعْبِي ، هَذَا الْأَخْطَلُ . فقلتُ : يَا أَخْطَلُ ، أَشْعَرُ مِنْكَ وَاللَّهِ الَّذِي يَقُولُ فِي النِّعْمَانِ بْنِ الْحَارِثِ ، أَخِي عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ :

هَذَا غَلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ      مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّعَامُ  
لِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الْأَصْغَرِ      وَالْحَارِثِ خَيْرِ الْأَنَامِ  
ثُمَّ لَهْنَدٍ وَلَهْنَدٍ وَقَدْ      أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ أُمَامُ  
بِخُمْسَةِ آبَائِهِمْ وَمَا هُمْ      هُمْ خَيْرٌ مِنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْغَامِ

أُمَامُ ، يريد « أُمَامَةُ بِنْتُ سُلَيْمَةَ بْنِ الْحَارِثِ » . وقيل : هِيَ أُمَامَةُ أُمِّ عَمْرُو الْأَصْغَرِ  
ابْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ النِّعْمَانِ .

قال الشَّعْبِيُّ : فَرَدَّدْتُهَا حَتَّى حَفَظَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ .

فقال الأخطل : مَنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قال : هَذَا الشَّعْبِيُّ . فقال الأخطل :  
إِي وَالْإِنْجِيلِ بِالسَّرْيَانِيَةِ ، وَالْحِلْوَنِ (١) مَا أَسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ هَذَا ، صَدَقَ وَاللَّهِ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . النَّابِغَةُ أَشْعَرُ مِنِّي ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى فَقَالَ : كَيْفَ أَنْتَ يَا شَعْبِي ؟  
قلت : بِخَيْرٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا زِلَّةَ بِهِ .

ثم ذهبْتُ أُمَهَّدَ مَعَاذِيرِي إِمَّا كَانَ مِنْ خِلَافِي عَلَى الْحِجَّاجِ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ الْأَشْعَثِ ، فقال : مَهْ ! إِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الْمُنْطِقِ ، وَلَا تَرَاهُ مِنَّا فِي قَوْلٍ  
وَلَا فِعْلٍ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ : مَا تَقُولُ فِي النَّابِغَةِ ؟ قلت : قَدْ فَضَّلَهُ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ

(١) كَذَابِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « صَدَقَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، النَّابِغَةُ وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنِّي » .

في غير موطنٍ على جميع الشعراء ، فإنه خرج وفي بابه وفدُ غَطَفَان ، فقال : يامعشرَ غَطَفَان ، أيُّ شعرائكم الذي يقول :

حلفتُ فلم أتركْ لِنَفْسِكَ رِيبةً      وليسَ وراءَ اللَّهِ للمرءِ مَذْهَبُ  
لئن كنتَ قد بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً      كَمِيلُكَ الواشيَ أغشُ وأَكْذَبُ  
ولستَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ      على شَعْتِ ، أيُّ الرجالِ المَهْدَبُ !  
وإنَّك شمسٌ والمُلوكُ كَوَاكِبُ      إذا طلعتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبُ  
قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين . قال : فأَيُّكم الذي يقول :

فإنَّكَ كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مَدْرِكِي      وإن خلتُ أنْ المُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ  
خطاطيفُ حُجْنٍ فِي حِجَالٍ مَتِينَةٍ      تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ  
قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ، قال : فأَيُّكم الذي يقول :

إِلَى ابْنِ مَحَرَّرٍ أَغْمَلْتُ نَفْسِي      وراحلتِي وَقَدْ هَدَّتِ الْعُيُونُ<sup>(١)</sup>  
أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي      عَلَى خَوْفٍ تَظُنُّ بِي الظُّنُونُ  
فَأَلْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَخُنْهَا      كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ  
قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين . قال : هذا أشعرُ شعرائكم .

ثم أقبل الشعبيُّ على الأخطل ، فقال : أَتَحِبُّ أَنْ لَكَ بِشَعْرِكَ قِيَاضًا<sup>(٢)</sup> بِشَعْرٍ أَحَدٍ مِنَ الْعَرَبِ ، أَمْ تَحِبُّ أَنْكَ قَلْتَهُ ؟ قال : لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَوَدُّ أَنِّي قُلْتُ أَيْبَاتًا قَالَهَا رَجُلٌ مَنَّا ، كَانَ وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ قَلِيلَ التَّمَاعِ ، قَصِيرَ الذَّرَاعِ . قال : وَمَا قَالَ ؟ قال : فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةَ الْقَطَايِ :

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ<sup>(٣)</sup>

(١) هدت : هدأت .

(٢) قايضة قياضا ومقايضة : عاوضه وبادله .

(٣) الطلل : ما شخص من آثار الديار . والطيل : جمع طيلة ؛ وهي الدهر .



ليس الجديدُ به تَبَقَى بَشَاشَتُهُ  
والعيشُ لا عيشَ إِلَّا ما تَلَدُّ بِهِ (١)  
إِنْ تَرَجَمِي مِنْ أَبِي عُمَانَ مُنْجِحَةً  
والناسُ مَنْ يَلْقَى خيراً قائلون له  
قد يُدْرِكُ المَتَانِي بعضَ حاجَتِهِ  
حتى أتى على آخرها . قال الشعبي : فقلت : قد قال القَطَايَ أَفْضَلَ مِنْ هَذَا ،

قال : وما قال ؟ قال : قال :

طَرَقَتْ جَنُوبُ رِحَالِنَا مِنْ مَطَرٍ  
وَأَنشَدْتُهُ الْقَصِيدَةَ ، فقال عبدُ الملك : ثَكِلَتِ القَطَايَ أُمُّهُ ! هذا واللهِ هو الشعرُ .  
فالتفت الأخطلُ فقال : يا شعبي ، إِنَّ لَكَ فُنُونًا فِي الْأَحَادِيثِ وَإِنَّمَا لَنَا فَنٌّ وَاحِدٌ ،  
فَإِنْ رَأَيْتَ إِلَّا تَحْمِلُنَا عَلَى أَكْتافِ قَوْمِكَ فَأَدْعِهِمْ حَرَضًا (٢) ! فقلت : لا أَعْرِضُ  
لَكَ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ أَبَدًا ، فَأَقِلْنِي هَذِهِ الْمَرَّةَ . قال : مَنْ يَتَكَفَّلُ لِي بِكَ ؟ قلتُ :  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . فقال عبدُ الملك : هو على إِلَّا يَعْزِضُ لَكَ أَبَدًا ، ثم قال : يا شعبي ،  
أَيُّ نِسَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ أَشْعَرُ ؟ قلتُ : الْخُنَسَاءُ ، قال : وَلِمَ فَضَّلْتَهُمَا عَلَى غَيْرِهَا ؟ قلتُ  
لقولها :

وَقَائِلَةٌ وَالنَّعْشُ قَدْ فَاتَ خَطَاوَهَا  
أَلَا ثَكِلَتْ أُمُّ الَّذِينَ غَدَوْا بِهِ  
لَتُدْرِكَهُ يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ !  
إِلَى الْقَبْرِ ، مَاذَا يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ !

(١) الضمير في « به » للدهر في بيت قبل هذا البيت ؛ وهو :

كَانَتْ مَنَازِلُ مِنَّا قَدْ نَحَلُّ بِهَا  
حَتَّى تَغْيِرَ دَهْرٌ خَائِنٌ خَبْلُ

(٢) في الأغاني : « إِلَّا ما تقر به » .

(٣) المعنى : المسكات الذي أعنت منه ، والعنى : ضرب من السير .

(٤) الحرص ، بالتحريك : الردى من الناس ؛ يريد أفعالهم بهجائى من أراذل الناس ،  
والحرص يوصف به المفرد والمثنى والجمع .

قال عبد الملك : أشعر منها الذى يقول<sup>(١)</sup> :

مُهَفِّفُ الكَشْحِ والسَّرْبَالِ مَنْخَرِقُ<sup>(٢)</sup> عنه القَمِيصُ لَسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ<sup>(٣)</sup>  
لا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمَسَّاءَ وَمُصْبِحَهُ فى كُلِّ فَجٍّ ، وإن لم يَغْزُ يُنْتَظَرُ  
ثم قال : يا شُعْبَى ، لعلَّه شَقَّ عَلَيْكَ ما سَمِعْتَ ! قلتُ : إى والله يا أمير المؤمنين ،  
أشدَّ المشَقَّةَ ، إني أحدثُكَ منذ شهرين لم أَفِدْكَ إِلَّا أبياتَ النَّابِغَةِ فى الغلام .  
فقال : يا شُعْبَى ، إني إنَّما أَعْلَمْتُكَ هذا لأنَّه بَلَغَنِي أَنَّ أَهْلَ العِراقِ يَتَطَاوَلُونَ  
على أَهْلِ الشَّامِ ، يقولون : إن كانوا غَلَبُونَا على الدَّوْلَةِ فَلَمْ يَغْلِبُونَا على العِلْمِ والرِّوَايَةِ ،  
وأَهْلُ الشَّامِ أَعْلَمُ بِعِلْمِ أَهْلِ العِراقِ مِنْ أَهْلِ العِراقِ . ثم رَدَّدَ على آيَاتِ لَيْلى حَتَّى  
حَفِظْتُهَا ، فلم أزل عنده ، فَكُنْتُ أَوَّلَ دَاخِلٍ وَآخِرَ خَارِجٍ ، فَكُنْتُ كَذَلِكَ سَنِينَ .  
وبَعَثَنِي إلى أَخِيهِ عَبْدِ العَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بِمِصْرَ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ : يا أَخِي ، قد  
بَعَثْتُ إِلَيْكَ الشَّعْبَى ، فَأَنْظِرْ هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَهُ قَطَّ ! ثم أَذِنَ لِي فَأَنْصَرَفْتُ .

قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ : قَدِمْتُ عَلَى النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، وَقَدْ أَمْتَدَحَتْهُ فَأَتَيْتُ حَاجِبَهُ  
عِصَامَ بْنَ حَوْشِبٍ<sup>(٣)</sup> ، فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ : إني لأَرَى عَرِيبًا ؛ أَمِنْ الْحِجَازِ أَنْتَ ؟  
قلتُ : نَعَمْ ، قَالَ : فَكُنْ قَحْطَانِيًّا ، قَالَ : قلتُ : فَأَنَا قَحْطَانِيٌّ ؛ قَالَ : فَكُنْ  
يَثْرِيًّا ، قلتُ : فَأَنَا يَثْرِبِيٌّ ؛ قَالَ : فَكُنْ خَزْرَجِيًّا ، قلتُ : فَأَنَا خَزْرَجِيٌّ ، قَالَ :  
فَكُنْ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ ، قلتُ : فَأَنَا هُوَ ، قَالَ : جِئْتَ بِمَدْحَةِ الْمَلِكِ ! قلتُ : نَعَمْ .  
قال : إِنَّكَ إِذَا جِئْتَهُ مَتْرُوكٌ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَرْسَلَ إِلَيْكَ ، ثُمَّ عَسَى أَنْ يَسْأَلَ عَنْكَ

(١) هو أَعْنَى بَاهِلَةٌ ، مِنْ مَرْنِيتِهِ لِلْمُنْتَشِرِ ؛ وَفِي الْأَغَانِي : « الَّتِي تَقُولُ » ؛ وَفِي حَوَاشِيهِ :

« هِيَ لَيْلَى أُخْتُ الْمُنْتَشِرِ الْبَاهِلَى - وَقِيلَ الدَّعْجَاءُ أُخْتُه - تَرْثِيهِ بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا هَذَاتِ الْبَيْتَانِ .

(٢) مُهَفِّفُ الكَشْحِ : ضَامِرُهُ ، وَهَفِيفَةُ السَّرْبَالِ : رِقَّتُهُ وَخَفَّتُهُ . وَمَنْخَرِقُ عَنِ الْقَمِيصِ ،  
أَيُّ لَا يَبَالِي كَيْفَ كَانَتْ ثِيَابُهُ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « عِصَامُ بْنُ شَهِيرٍ » .

بعد شهر<sup>(١)</sup>، ثم إنك متروك شهراً آخر بعد المسألة، ثم عسى أن يؤذن لك؛ فإن أنت خلوت به فاعجبته فانت مصيب ما أردت؛ فأقم ما أقمت فإني أُرشدك إذا دخلت إليه فإنه سيسألك عن جَبَلَة بن الأيهم ويسبّه، فأياك أن تساعدّه على ذلك، ولكن أمر<sup>١</sup> ذكره إمراراً لا توافق فيه ولا تخالف، وقل: ما دخول مثلي أيها الملك بينك وبين جَبَلَة، وأنت منه وهو منك! وإن دعاك إلى الطعام فلا توافكه، فإن أقسم عليك فأصّب منه إصابة الميرّ قسّمه، متشرّف بمواكلته، لا أكل جائع سغب؛ فإنه يثقل عليه أن يؤكل طعامه، أو يشرب شرابه، ولا تُطل محادثته، ولا تبدأه بإخبار عن شيء حتى يكون هو السائل لك، ولا تُطل الإقامة في مجلسه.

فقلت: أحسن الله رفدك! قد أوصيت راعياً. ودخل ثم خرج إلى وقال: ادخل؛ فدخلت وسلمت، وحيّته بتحية الملوك، فجاراني في أمر جَبَلَة كما قال عصام، وأجبت بما أمرني به، ثم استأذنته في الإنشاد فأذن، فأنشدته، ثم دعا بالطعام ففعلت ما أمرني به عصام، وبالشراب ففعلت مثل ذلك. وأمر لي بجائزة سنّية، وخرجت.

فقال لي عصام: قد بقيت واحدة لم أوصك بها، قد بلغني أن النابغة الذبيانيّ قادمٌ عليه، وإذا قدم عليه فليس لأحدٍ سواه من حظّ، فاستأذن حينئذٍ وأنصرف مكرماً خيراً من أن تنصرف مجفوفاً.

فاقت يبابه شهراً، ثم قدم عليه خارجة بن سنان ومنظور بن زبّان الفزاريّان، وكان بينهما وبين الثمان دخل (أي خاصة) وكان النابغة معهما قد استجار بهما، وسألها مسألة الثمان أن يرضى عنه فضرّب عليهما قبة من آدم، ولم يشعر أن النابغة معهما، ودسّ النابغة قينةً تغنيه بشعره:

يا دار ميمّة بالعلّيا فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد

(١) الأغاني: «رأس الشهر».

منها :

نُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي      وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ  
مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَمْلَاكُ كُلُّهُمْ      وَمَا تُشَمَّرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ <sup>(١)</sup>  
إِنْ كُنْتُ قُلْتُ الَّذِي بُلِّغْتَ مُعْتَمِدًا      إِذَنْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَى يَدِي  
هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعْ لِقَائِلِهِ      فَمَا عَرَضْتُ أُبَيَّتَ اللَّعْنُ بِالصَّفْدِ <sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا سَمِعَ الشَّعْرَ قَالَ : أَقْسِمُ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَشِعْرُ النَّابِغَةِ ، وَسَأَلَ عَنْهُ فَأُخْبِرَ أَنَّهُ مَعَهُمَا ،  
وَكَلَّمَاهُ فِيهِ ، فَأَمَّنَّهُ .

وقد كتبت هذه الحكاية في ترجمة جبلة بن الأيهم في حرف الجيم مع غير النعمان  
ابن المنذر .

وقيل : إِنَّ النَّابِغَةَ لَمَّا خَرَجَ مَعَهُمَا إِلَى النُّعْمَانِ ، كَانَ يُرْسِلُ لَهَا بِطِيبٍ وَأَلْطَافٍ  
مَعَ قَيْنَةٍ مِنْ إِمَائِهِ ، فَكَانَا يَأْمُرَانِهَا أَنْ تَبْدَأَ بِالنَّابِغَةِ قَبْلَهُمَا ، فَذَكَرَتْ ذَلِكَ لِلنُّعْمَانِ ،  
فَعَرَفَ أَنَّ النَّابِغَةَ ، ثُمَّ أَلْقَى عَلَيْهَا شَعْرَهُ ، وَسَأَلَهَا أَنْ تُغْنِيَهُ إِذَا أَخَذَتْ مِنْهُ الْحُمْرَ ،  
فَفَعَلَتْ فَأَطْرَبَتْهُ ، فَقَالَ : هَذَا شِعْرُ عَلْوِي <sup>(٣)</sup> ، هَذَا شِعْرُ النَّابِغَةِ .

قال : ثُمَّ خَرَجَ فِي غَيْبِ سَمَاءَ ، فَعَارَضَهُ الْفَزَارِيَّانِ وَالنَّابِغَةُ بَيْنَهُمَا قَدْ خُضِبَ  
بِحِنَّاءٍ ، فَأَقْنَأَ <sup>(٤)</sup> خِضَابُهُ ، فَقَالَ <sup>(٥)</sup> : هِيَ بَدَمٌ أُخْرَى أَنْ تُخْضَبَ ؛ فَقَالَ  
الْفَزَارِيَّانِ : أُبَيَّتَ اللَّعْنُ ! لَا تَتْرِبَ ، قَدْ أَجْرُنَاهُ ، وَالْعَفْوُ أَجْمَلُ فَأَمَّنَّهُ وَأُسْتَنْشَدَهُ .  
قال حسان : فُحْسِدَتْهُ عَلَى ثَلَاثٍ لَا أَدْرِي عَلَى أَيِّتِهِنَّ كُنْتُ أَشَدَّ حَسَدًا لَهُ !

(١) في الأغاني : « وما أثمر » .

(٢) الصغد : العطاء .

(٣) علوي : نسبة إلى العالية ؛ على غير قياس ؛ وهي مافوق نجد إلى أرض تهامة إلى ماوراء مكة .

(٤) كذا في الأصول والأغاني ، والذي في كتب اللغة : قنأ الخضاب : اشتدت حمرة .

(٥) في الأغاني : « فلما رآه النعمان قال » .

على إثناء النعمان له بعد المباحدة ومسامرته<sup>(١)</sup> له وإصفائه إليه ، أم على جَوْدَة  
شِعْره ، أم على مائة بعيرٍ من عَصَافِيرِهِ<sup>(٢)</sup> أَمَرَهُ بِهَا !

وسئِلَ أبو عمرو : أَمِنْ خَافَتِهِ أَمْتَدَحَهُ وَأَتَاهُ بَعْدَ هَرَبِهِ ، أَمْ لَغِيْرَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ :  
لَا لَعَمْرُ اللَّهِ ، مَا لَخَافَتِهِ فَعَلَّ ، وَلَقَدْ كَانَ آمِنًا أَنْ يُوَجَّهَ إِلَيْهِ النِّعْمَانُ جَيْشًا ، وَمَا كَانَتْ  
عَشِيرَتُهُ لِتُسَلِّمَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ؛ وَلَكِنْ رَغْبَةً فِي عَطَائِهِ وَعَصَافِيرِهِ .  
وَكَانَ النَّابِغَةُ يَا كُلَّ وَيَشْرَبُ فِي آتِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مِنْ عَطَايَا النِّعْمَانِ وَأَيَّيْهِ  
وَجَدَّهُ ، لَا يَسْتَعْمِلُ غَيْرَ ذَلِكَ .

وقيل : كَانَ السَّبَبُ فِي رَجُوعِهِ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّهُ عَلِيلٌ لَا يُرْجَى ، فَأَقْلَقَهُ ذَلِكَ وَلَمْ  
يَمْلِكِ الصِّرَاعَةَ عَلَى بَعْدِهِ مَعَ عِلَّتِهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَيْهِ أَلْفَاهُ مَحْمُولًا عَلَى سُرِيرٍ يُنْقَلُ مَا بَيْنَ  
النَّعْمِ وَقُصُورِ الْحِيرَةِ ، فَقَالَ لِعَصَامٍ حَاجِبِهِ :

أَلَمْ أَقْسِمُ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِي      أَمْحُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهُمَامُ !  
فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دُخُولِي      وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ !  
فَإِنَّ يَهْلِكَ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكَ      رُبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ  
وَنُفْسُكَ بَعْدَهُ بِدِنَابِ عَيْشٍ      أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

وَكَانَ مُلُوكُ الْعَرَبِ إِذَا مَرَضَ أَحَدُهُمْ حَمَلَتْهُ الرِّجَالُ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ  
أَوْطَأُ مِنَ الْأَرْضِ .

وقوله :

\* فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دُخُولِي \*

أَيُّ لَا أَلُومُكَ فِي تَرْكِكَ الْإِذْنَ لِي فِي الدُّخُولِ ، وَلَكِنْ أَخْبِرَنِي بِكُنْهٍ أَمْرِهِ .

(١) ب ، ج : « ومسامرته » .

(٢) العَصَافِيرُ هُنَا : لِأَنَّ نَجَائِبَ كَانَتْ لِلْمُلُوكِ .

وقوله:

\* ربيعُ الناس والشهرُ الحرام \*

أى أنه كالربيع فى الخصب ، وكالشهر الحرام لجاره ، أى أنه لا يتوصل إلى من أجاره كما لا يتوصل فى الشهر الحرام إلى أحد .

بينما النعمان فى قبة له ، إذا رجلٌ يرتجز حولها ، فقال النعمان : أليس بأبى أمامة ! قالوا : بلى ، قال : فأذنوا له ، فدخل ، فحياه وشرب معه ، ثم وردت النعم السود ، ولم يكن لأحد بعيرٌ أسودٌ يُعرف مكانه غير النعمان ، فاستأذنه أن يُنشدَه كلمته على الباء ، فأذن له ، فأنشده حتى أتى على قوله :

فإنك شمسٌ والملوكُ كواكبٌ إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبٌ  
ووردت عليه مائةٌ من الإبل السود الكلبية ، فيها رعاؤها وكلبها ، فقال :  
شأنك بها يا أبا أمامة ، فهى لك بما فيها .

قال حسان : فما أدرى علام أحسده ! أعلى ما سمعت من فضل شعره ، أو ما رأيت من جزيل عطائه ! فجمعت جراميزى<sup>(١)</sup> فركبت إلى بلادى .

---

(١) يقال : جمع فلان إليه جراميزه ، إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى .

## زياد الأعجم\*

هو زيادُ بنُ سليمان، مولى عبدِ القيس، أحد بني عامر بنِ الحارث، ثم أحدُ بني مالك بنِ عامر.

وقيل: زياد بنُ جابر بنِ عمرو، مولى عبدِ القيس، وكان ينزل إصطخر، فغلبت المُجَمَّةُ على لسانه، ف قيل: الأَعَجَم.

وقد قيل: إن أصله ومولده ومنشأه أصفهان. ثم أُنتقل إلى خُراسان، فلم يزل بها حتى مات.

وكان شاعراً جَزَلَ اللفظ، فصيحَ الشعر؛ على لُكنةٍ في لسانه، وجَرَّبه على [لفظ] <sup>(١)</sup> أهلِ بلده.

دعا زيادُ غلامه، فأرسله في حاجة، فأبطأ، فلَمَّا جاءه قال: منذ لدُنْ دَأُونُكَ إلى أن قلت: كَبِي، ما كنت تسناً؟ يريد: منذ لدُنْ دَعَوْتُكَ إلى أن قلت لي: كَبَيْكَ، ما كنت تصنع؟ فهذه ألفاظٌ في نهاية اللُكنة والقُبْح.

ولَمَّا مات المغيرةُ بنُ المهلب رثاه بقوله:

قل للقوافل والفزى إذا غزوا      والباكرين وللمُجدِّ الرائح <sup>(٢)</sup>  
إن الشجاعة والسَّماحة ضُمَّنا      قبراً بمرَّو على الطريق الواضح

---

\* ترجمته في الأغاني ١٥ : ٣٨٠ - ٣٩٤ (طبعة دار الكتب).

(١) زيادة من الأغاني.

(٢) ب، ج: « والفزاة إذا غزوا ».

فإذا مرتَ بقبره فاعقر<sup>(١)</sup> له كرم المطي وكل طرف<sup>(٢)</sup> ساج  
وانضح جوانب قبره بدماها فلقد يكون أخدام وذباح  
يا من يمهوى الشمس من حى إلى ما بين مطلع قرنها المتنازع  
مات المغيرة بعد طول تعرض للموت بين أسنة وصفائح  
والقتل ليس إلى القتال ولا أرى حياً يؤخر للشفيق الناضح  
وهى طويلة ، وهذا من جيد الشعر ونادر الكلام وتقى المعاني ومختار  
القصائد .

يقال : إن يزيد بن المهلب قال له لما أنشدَه هذه القصيدة : أفعقرت أنت  
عنده ؟ قال : « كنت على بنتِ الهمار » ، يريد « الحمار » .  
ومن الناس من يروى هذه القصيدة للصَّلَتَانِ العبدى ، والصحيح أنها لزيد .  
أنشدت هذه القصيدة لثعلب ، فقال : إنها لمن مختار الشعر ، ثم قال : لقد  
أنشدت لبعض المحدثين فى هذا المعنى أبياتاً حسنة ، ثم أنشد :

أيها الناعيان من تنعيان وعلى من أراكما تبكيان !  
أندباً الماجد الكريم أبا إسـ حاق ربّ المعروف والإحسان  
واذهباً بى إن لم يكن لكما عـ ر إلى ترّب قبره فاعقرانى<sup>(٣)</sup>  
وأنضحاً من دمي عليه فقد كا ن دمي من نداه لو تعلمان  
كان المهلب بن أبى صفرة بخراسان ، فخرج إليه زياد الأعجم فدحه ، فأمر له

(١) فى الأغاني : « فاعقر به » .  
(٢) الطرف : الجواد الكريم الطرفين ؛ الأب والأم . والساج : السريع ؛ كأنه يسبح بقوائمه .  
(٣) فى الأغاني : « إلى جنب » .



بجائزة ، وأقام عنده أيتاما يشرب ، قال ؛ فإذا هو العشيّة يشرب مع حبيب  
ابن المهلب ، في دارٍ فيها دابةٌ وفيها حمامة ، إذ سجدت الحمامة ، فقال زياد :  
تَفَنَّنِي أَنْتَ فِي ذِمَّتِي وَعَهْدِي      وَذِمَّةِ وَالِدِي أَنْ لَنْ تُضَارِيَ<sup>(١)</sup>  
وَيَتُّكَ أَصْلَحِيهِ وَلَا تَخَافِ      عَلَى صُفْرٍ مَزْغَبَةٍ صِفَارِ  
فَإِنَّكَ كَلَّمَا غَنَيْتَ صَوْتًا      ذَكَرْتُ أَحَبَّتِي وَذَكَرْتُ دَارِي  
فَأَمَّا يَقْتُلُوكَ طَلَبْتُ ثَارًا      لَهُ نَبَأٌ لَأَنَّكَ فِي جَوَارِي

قال حبيب : هَاتِ يَا غَلَامُ الْقَوْسَ ، فقال زياد : مَا تَصْنَعُ ؟ قال : أُرِي  
جَارَتِكَ هَذِهِ ؛ قال : وَاللَّهِ لَنْ رَمَيْتَ لَأَسْتَعْدِينَ عَلَيْكَ الْأَمِيرَ ، فَأَتَيْتِ  
بِالْقَوْسِ فَزَرَعَ لَهَا سَهْمًا فَقَتَلَهَا ؛ فَوَثَبَ زِيَادٌ فَدَخَلَ عَلَى الْمُهَلَّبِ ، فَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ،  
وَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ ، فقال المهلب : عَلَى بَابِي بِسْطَامَ ؛ فَأَتَيْتِ بِحَبِيبٍ ، فقال له : أَعْطِ  
أَبَا أُمَامَةَ أَلْفَ دِينَارٍ دِيَةَ جَارَتِهِ ، فقال : أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الْأَمِيرِ ! إِنَّمَا كُنْتُ أَلَبٌ .  
قال : أَعْطِهِ كَمَا أَمَرْتُكَ ، فَأَعْطَاهُ ، فَأَنْشَأَ زِيَادٌ يَقُولُ :

فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى كَقَضِيَّةٍ      قَضَى لِي بِهَا قَرَمَ الْعِرَاقِ الْمُهَلَّبُ !  
رَمَاهَا حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ رَمِيَّةً      فَأَثْبَتَهَا بِالسَّهْمِ ، وَالسَّهْمُ يُغْرِبُ<sup>(٢)</sup>  
فَالزَّمَهُ عَقْلَ الْقَتِيلِ ابْنُ حُرَّةٍ      وَقَالَ حَبِيبٌ : إِنَّمَا كُنْتُ أَلَبٌ  
فَقَالَ : زِيَادٌ لَا يَرَوُّعُ جَارُهُ      وَجَارَةُ جَارِي مِثْلُ جَارِي وَأَقْرَبُ  
فَحَمَلَ إِلَيْهِ حَبِيبٌ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى كُرْهِهِ مِنْهُ . ثُمَّ شَرِبَ مَعَ حَبِيبٍ يَوْمًا فَعَرَبَدَ  
عَلَيْهِ حَبِيبٌ ، وَكَانَ قَدْ ضَغِنَ عَلَيْهِ مِمَّا جَرَى ، فَأَمَرَ بِشَقِّ دِيْبَاجٍ عَلَيْهِ - وَكَانَ  
يَلْبَسُهُ تَشْبِيهًا بِالْأَعَاجِمِ - فَقَامَ وَقَالَ :

(١) فِي الْأَغْنَانِ : « لَنْ لَمْ تَطَارِي » .

(٢) أَثْبَتَهَا : قَتَلَهَا مَكَانَهَا . يَغْرِبُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : سَهْمٌ غَرِبَ ؛ إِذَا أَتَى قَاتِلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي .

لعمرك ما الدُّيَّاجَ خَرَّقْتَ وَحَدَه  
ولكنَّما خَرَّقْتَ جِلْدَ المِهْلَبِ  
فبعث المِهْلَبَ إلى حبيبٍ فأحضرَه وقال : صدقَ زياد ، ما خَرَّقْتَ إِلَّا جِلْدِي ،  
تَبَعْتُ هَذَا عَلَى أَنْ يَهْجُوَنِي ! فبعثَ إليه فأحضرَه واستلَّ سَخِيمَتَهُ ، وأمرَ له بمال  
وصلَّه به <sup>(١)</sup>.

وَمِنْ شَعْرِ زِيَادٍ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ السُّلَمِيِّ بِفَارِسَ :  
سَأَلْنَاهُ الْجَزِيلَ فَا تَأَبَّى      وَأَعْطَى فَوْقَ مُنِيتِنَا وَزَادَا  
وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا      فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا  
مَهَارًا مَادَنُوتُ إِلَيْهِ إِلَّا      تَبَسَّمَ ضَاحِكًا وَتَنَى الْوَسَادَا  
أَخْلَكَ لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا      عَلَى الْعِلَاتِ بَسَامًا جَوَادَا  
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ! وَلَكَ بِكُلِّ بَيْتٍ أَلْفَ دِينَارٍ ، قَالَ : دَعْنِي أُتِمَّهَا مَائَةً .  
قَالَ : أَتَى لَكَ ! لَوْ كُنْتَ فَعَلْتَ لَفَعَلْتُ ؛ وَلَكِنْ لَكَ مَا رُزِقْتَ .

وكان زيادُ الأعجمُ صديقاً لعمرَ بنِ عُبيدِ اللَّهِ هذا قبل أن يلىَ فارسَ ، فقال له  
يوماً : لو قد وُلِّيتُ يا أبا أُمَامَةَ ، لتركْتُكَ لا محتَاجَ إلى أحدٍ أبداً ، فلما ولىَ عمرُ  
فارسَ قصده زياد ، فلما لقِيَه أنشأ يقول :

أَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رِسَالَةَ نَاصِحٍ      أَنْتَ مِنْ زِيَادٍ مُسْتَبِينًا كَلَامُهَا  
كَأَنَّكَ مِثْلُ الشَّمْسِ لَا سِتْرَ دُونِهَا <sup>(٢)</sup>      فَكَيْفَ أَبَا حَفْصٍ عَلَى ظَلَامِهَا !

فقال له عمر : لا يكون عليك ظلامُها أبداً ، فقال زياد :

لَقَدْ كُنْتُ أَدْعُو اللَّهَ فِي السَّرِّ أَنْ أَرَى

أُمُورَ مَعَدٍّ فِي يَدَيْكَ نِظَامُهَا

(١) في الأغاني : « وصرفه » .

(٢) كذا في ١ ، وفي ب ، ج والأغاني : « فإنك » .





فقال : قد رأيتَ ذلك ، فقال :

فلما أتاني ما أردتَ تباشرتُ بِناتي وقلن العام لا شكَّ عامها

قال : فهو عامهنَّ إن شاء الله عزَّ وجلَّ ، فقال :

وإني وأرضاً أنتَ فيها ابنَ مَعْمَرٍ كَمَكَّةَ لَمْ يَطْرَبْ لَأَرْضِ حَمَامُهَا<sup>(١)</sup>

قال : فهي كذلك يا زياد ، فقال :

إذا اخترتُ أرضاً نلَمقامَ رَضِيَتْها لِنَفْسِي ، ولم يثقلْ عليَّ مقامُها

وكنْتُ أُمْنِي النَّفْسَ عَنْكَ ابْنَ مَعْمَرٍ أُمَانِي أَرْجُو أَنْ يَمَّ تَامُهَا

قال : قد أتمها الله عليك ، فقال :

فَلَا أُنْكَلِجِرِي إِلَى رَأْسِ غَايَةٍ يُرَجَى سَمَاءٌ لَمْ يُصِبْهُ غَمَامُهَا

قال : لستَ كذلك ، فسَلَّ حاجتَكَ ، قال : نَجِيَّةٌ وَحَالِيهَا<sup>(٢)</sup> ، وفرس رائِع

وسائِسُهُ ، وَبَدْرَةٌ وَحَامِلُهَا ، وَجَارِيَةٌ وَخَادِمُهَا ، وَتَخْتُ<sup>(٣)</sup> ثِيَابٌ ، وَوَصِيفٌ يَحْمِلُهُ .

قال : قد أُمِرْتُ نَالِكَ بِجَمِيعِ مَا سَأَلْتُ ، وَهُوَ لَكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ سَنَةٍ . فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِ عُمَرَ

حَتَّى قَدِمَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَشْرَحِ وَهُوَ بَنِيْسَابُورَ فَأَنْزَلَهُ وَالْطَفَةَ<sup>(٤)</sup> ، وَمدحه زيادٌ

وَأَجَادَ .

مَاتَ عُمَرُ بِضُمَيْرٍ مِنَ الشَّامِ بِالطَّاعُونَ ، فَقَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَلَى قَبْرِهِ . وَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ

عَلِمْتُ قَرِيْشٌ أَنْ قَدْ قَدَّتْ الْيَوْمَ نَابًا مِنْ أَنْبِيَائِهَا ، فَقَالَ خَلَادُ بْنُ أَبِي عَمْرِو الْأَعْمَى :

أَهْوَا الْيَوْمَ نَابٌ لَمَّا مَاتَ ، وَكَانَ أَمْسٌ ضَرَسًا كَلِمِلَةً ! أَمَّا وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنْ

السَّمَاءُ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْشَ بَيْنَهُمَا أَحَدٌ بَعْدَهُ ! فَسَمِعَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ وَتَغَاوَلَ

عَنْهَا .

(١) الطرب : الشوق .

(٢) النجية : النافعة الكريمة . وفي الأغاني : « ورحالها » .

(٣) التخت : وعاء تصان فيه الثياب .

(٤) أطفه : أتخفه بالهدايا والأطاف .

ورثاه الفرزدقُ بأبياتٍ منها :

يأثيها الناسُ لا تبكوا على أحدٍ      بعدَ الذي بضَمٍّ وافقَ القَدَرَا  
كانت يداه لنا سيفًا نصولُ به      على العدوِّ وغِيثًا يُنبتُ الشَّجَرَا  
أما قریشُ أبا حفصٍ فقد رُزئتُ      بالشَّامِ إذْ فارقتكِ البأسَ والظَّفَرَا  
مَنْ يَقْتُلُ الجوعَ بعدَ ابنِ الشهيدِ وَمَنْ      بالسَّيْفِ يَقْتُلُ كبشَ القومِ إِذْ عَكَرَا<sup>(١)</sup>  
كانت لرجلٍ جاريةٌ يهواها فأحتاجَ إلى بيعِها ، فأبتاعها منه عمرُ بنُ عبيد الله  
ابن مَعمرٍ ، فلمَّا قبضَ ثمنَها أنشأت تقول :

هنيئًا لك المالُ الذي قد قبضته      وأَمَّ يبقِ في كَفَيٍّ غيرُ التحسُّرِ  
أَبُوهُ بِحُزْنٍ مِنْ فراقِكَ مَوْجِعٍ      أَنَا جِى بِهِ صَدْرًا طَوِيلَ التَّفَكُّرِ<sup>(٢)</sup>  
فقال الرجلُ : [ لا ترحلى ، ثم قال ]<sup>(٣)</sup> :

فلولا قعودُ الدهرِ بى عنكِ لم يكن      يفرُّ قَنًا شَيْءٌ سِوَى الموتِ فَأَعذِرِى  
عليكِ سلامُ اللهِ لا وَصَلَ بَيْنُنَا      ولا قُرْبٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ<sup>(٤)</sup>  
فقال : قد شئتُ خِذِ الجاريةَ وَثمنَها ، فأخذها وأنصرف .

(١) كذا فى ا وديوان الفرزدق ص ٢٩٢ ، وفى الأغاني : « من يقتل الجوع من بعد الشهيد »  
وفى ب ، ج : « من يقتل الجوع للشهيد » ؛ وهو خطأ لا يستقيم به الوزن . وعكر : كر وعطف .  
(٢) رواية الأغاني :

\* فإنى لحزنٍ من فراقِكَ مَوْجِعٍ \*

(٣) من الأغاني .

(٤) رواية الأغاني :

عليكِ سلامٌ لا زيارةَ بيننا      ولا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

قال بعضهم : كنتُ جالسا عند المهلب إذ أقبل رجلٌ مضطربٌ طويل ، فلما رآه المهلب قال : اللهم إني أعوذُ بك من شرِّه ! فجاء فقال : أصَلَحَ اللهُ الأمير ! إني قد أمتدحتُك بيتَ صَفْدَه<sup>(١)</sup> مائة ألف درهم ، فسكتَ المهلب ؛ فأعاد القولَ ثانيةً ، فقال له : أنشدَه ، فأنشدَه :

فَتَى زادَه السلطانُ في الخيرِ رغبةً إذا غيَّرَ السلطانُ كلَّ خليلٍ  
فقال المهلب : يا أبا أمامة<sup>(٢)</sup> ، مائة ألف درهم فوالله ما هي بِعِندنا ولكن ثلاثون ألفاً فيها عُروضٌ ، وأمرَ له بها وإذا هو زياد الأعجم .

حَضَرَتِ امرأةٌ من بنى نُمَيْرِ الوفاةُ ، فقيل لها : أوْصِي ، فقالت : وما لي من مالى ؟ قيل : التُّلْثُ ، قالت : فَمَنْ يقول :

لَعَمْرُكَ ما رَمَحُ بنى نُمَيْرٍ بطائشةِ الصُّدُورِ ولا قِصارِ

قالوا : زياد الأعجم . قالت : فُتُّلْتُ مالى له ، وماتت فأخذ ثلاثة آلاف درهم .

أقبلَ الفرزدقُ في المِرْبَدِ ، وزيادٌ واقفٌ يُنْشِدُ النَّاسَ وقد اجْتَمَعُوا حوله ، فقال : مَنْ هذا ؟ فقيل : زياد الأعجم ، فأقبلَ نحوه ، فقيل له : هذا الفرزدقُ قد أَقْبَلَ ، فقام وتلقَّاه ، وحيًّا كلُّ واحدٍ منهما صاحبه ، فقال الفرزدق : ما زالتْ نفسى تُنازِعُنِي إلى هِجاءِ عبدِ القيسِ منذُ دهرٍ . فقال زياد : وما يدْعُوكَ إلى ذلك ؟ قال : لأنَّي رأيتُ كعباً الأَشْقرِيَّ هَجاكُم فلم يصنَعْ شيئاً ، وأنا أشعرُ منه ، وقد عرفتُ الَّذِي هيجَ بينك وبينه ، قال : وما هو ؟ قال : أنْصَحُكُمْ أَجْتَمِعْتُمْ في قُبَّةِ عبدِ اللهِ بنِ الحُشْرَجِ بجُرَّاسان ، فقلتُ له : قد قلتُ بيتاً من الشُّعْرِ فن قال مثله فهو أشعرُ مِنِّي ، ومن لم يَقُلْ مثله فليخْتَمْ في عُنقه لى أنى أشعرُ منه ؛ فقال لك : وما قلت ؟ فقلت : قلتُ :

(١) الصدف هنا : العطاء .

(٢) ج : « يا أبا دلالة » ؛ وهو خطأ من الناسخ .

وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ ، وَوَفَدَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقِيَهُ وَسُرَّ بِهِ وَقَرَّ ظَهَ ،  
وَسَمَّاهُ زَيْدَ الْخَيْرِ .

وهو شاعرٌ مُقِلٌّ مُخَضَّرٌ ، معدودٌ في الشعراء الفرسان ، وإنَّما كان يقول الشعرَ  
في غاراته ومفاخره ومنازيره وأياديه عند مَنْ مَنْ عليه ، وأحسن في ندائه إليه ؛  
وإنَّما سُمِّيَ زَيْدَ الْخَيْلِ لكثرة خَيْلِهِ ، وإنَّما لم يكن لأحد من قومه ولا لكثيرٍ  
من العرب إلا الفرس والفرسان . وكانت له الخيلُ الكثيرةُ منها المسماةُ المعروفة التي  
ذكرها في شعره ، وهي ستة : الهطال ، والكميت ، والورد ، والكاميل ، ولاحق ،  
وزمُول<sup>(١)</sup> ؛ ففي الهطال يقول :

أَقْرَبَ مَرَبَطِ الْهَطَالِ إِنِّي أَرَى حَرْبًا سَتَلْقَحُ عَنْ حِيَالِ

وفي الورد يقول :

أَبَتْ عَادَةُ لِلوَرْدِ أَنْ يُكْرِهَ الْقَنَاءَ وَحَاجَةُ نَفْسِي فِي نَمِيرٍ وَعَامِرٍ

وفي زمُول<sup>(١)</sup> يقول :

فَأَقْسِمُ لَا يُفَارِقُنِي زَمُولُ<sup>(١)</sup> أَجُولُ بِهِ إِذَا كَثُرَ الضَّرَابُ

وكان لزيد ثلاثة بنين : عُرْوَة ، وَحْرِيث ، ومُهْلَهْل ، وكلُّهم يقول الشعر .  
ومن الناس من يُفكر مُهْلَهْلًا أَنَّهُ وَلَدُهُ .

وكان قد ظَلَعَ له فرسٌ في بعض غزواته لبني أُسَدَ ، فلم يتبع الخيلَ ، فخلَّفه في  
بعضِ أحياء العرب [ ظالما ]<sup>(٢)</sup> ليستقل ، فأغارَت عليهم بنو أُسَدَ ، فأخذوه مع جُمْلَةِ  
الغنائم فيما أَسْتَقَوْا ، فأخذته بنو الصَّيْدَاءِ — وهم بطنٌ من بني أُسَدَ — فصَلَحَ عندهم  
وَأَسْتَقَلَّ .

(١) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « دُول » .

(٢) من الأغاني .



وقيل : بل أَعَزَّى عليه بمض بنى نُبْهان ، فَكَسَّ<sup>(١)</sup> عنه ، فَأُخِذَ ، فقال في ذلك :

يَا بَنِي الصَّيْدَاءِ رُدُّوْا فَرَسِي      إِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا بِالذَّلِيلِ  
لَا تُذِيلُوهُ فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ      يَا بَنِي الصَّيْدَاءِ الْمُهْرَى بِالْمُذِيلِ<sup>(٢)</sup>  
عَوْدُوهُ كَالَّذِي عَوَّدْتُهُ      دَلَجَ اللَّيْلَ وَإِبْطَاءَ الْقَتِيلِ  
أَحْمِلِ الزَّقَّ عَلَى مَنَسِجِهِ      فَيُظِلُّ الضَّيْفُ نَشْوَانًا يَمِيلِ<sup>(٣)</sup>  
وكان زيدُ الخليل مُلِحًّا على بنى أَسَدٍ بغاراته ، ثم على بنى الصَّيْدَاءِ .

أُنشِدَ حبيبُ بنُ خالدٍ بنَ نَضْلَةَ الفَقْعَمَسِيُّ قولَ زيدِ الخليل :

\* عَوَّدُوا مُهْرَى مَا عَوَّدْتُهُ \*

فَضَحِكَ ثُمَّ قَالَ : قُولُوا لَهُ : إِنَّ عَوَّدَنَاهُ مَا عَوَّدْتَهُ دَفَعْنَاهُ إِلَى أَوَّلٍ مِنْ تَلْقَاهُ وَهَرَبْنَا .

وَقَدَّ زَيْدُ الْخَلِيلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ وَزَرُ بْنُ<sup>(٤)</sup> سَدُوسٍ التَّمْهَانِيَّ ، وَقَبِيصَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ عَامِرٍ ، وَمَالِكَ بْنَ جَبْرِ<sup>(٥)</sup> ، وَقُعَيْنَ بْنَ خَالِدٍ<sup>(٦)</sup> الطَّرِيفِيَّ وَعِدَّةً مِنْ طَبِيعٍ ، فَأَنَاقَا رُكَابَهُمْ بِيَابَ الْمَسْجِدِ ، وَأَسْلَمُوا كُلَّهُمْ إِلَّا وَزَرَ فَإِنَّهُ لَمَّا رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنِّي لَأَرَى رَجُلًا يَمْلِكُ رِقَابَ الْعَرَبِ ، فَإِنَّهُ لَا يَمْلِكُ رَقَبَتِي أَبَدًا ، فَلَحِقَ بِالشَّامِ فَنَقَصَ وَحَلَقَ رَأْسَهُ وَمَاتَ عَلَى ذَلِكَ .

(١) نكس الفرس ؛ أى تأخر ولم يلحق الخيل .

(٢) أذال فرسه ؛ لم يحسن القيام عليه ؛ فضعف وهزل .

(٣) المنسج من الفرس : أسفل حاركه .

(٤) فى الأصول : « زر » ؛ والصواب ما أثبتته من الإصابة ٣ : ٥٩٩ .

(٥) فى الأصول : « خيرى » ، والصواب ما فى الأغانى . وانظر الإصابة ٣ : ٣٢١ .

(٦) فى الأصول : « قعن بن خلف » ؛ والصواب ما أثبتناه من الأغانى . وانظر الإصابة ٣ : ٢٣١ .

وكان زيد الخليل جميلاً طويلاً جسيماً ، من أنتم الناس ، يركب الفرس المشرف  
ورجله تخطآن في الأرض كأنه على حمار ، فلما أستقبل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال : أشهد أن لا إله إلا الله وأَنَّك محمد رسول الله ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا  
زيد الخليل بن مهلهل ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بل أنت زيد الخير ،  
الحمد لله الذي جاء بك من سَهْلِكَ وجَبَلِكَ وأَرْقَّ قَلْبِكَ على الإسلام ، يا زيدُ  
ما وُصِفَ لى رجلٍ قطُّ فرأيتُهُ إلا كان دُونَ ما وُصِفَ به إلا أنت ؛ فإنك فوق ما قيل ؛  
إنَّ فيك لخصلتين يُحبُّهما اللهُ ورسولُهُ » ، قال زيد : وما هما يا رسول الله ؟ قال :  
« الأناة ، والحلم » . فقال زيد : الحمد لله الذي جَبَلَنى على ما يُحِبُّ اللهُ ورسولُهُ .

وقيل : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم طَرَحَ له مُتَّكاً ، فأعظم أن يتسكى  
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فردَّ التَّكاً وأعادَه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ثلاثاً ، وعلمَه دعواتٍ كان يدعُوها فيعرف الإجابة ، ويستسقى فيستقى ،  
فقال : يا رسول الله ، أعطنى ثلاثمائة رجلٍ حتى أُغِيرَ بهم على قصور الرُّوم .  
فقال له : « أى رجل أنت يا زيد ! ولكنَّ أُمَّ الكَلْبَةِ تَقْتُلُكَ » - يعنى الحُمى -  
فلم يَلْبَثْ زيدُ إلا قليلاً حتى حُمَّ ومات ، ولما أخذته الحُمى قال لأصحابه : جنبُونى  
بلادَ قَيْسٍ <sup>(١)</sup> ؛ فقد كانت بيننا حماسات فى الجاهلية ، ولا والله لا أقاتل مُسليماً  
حتى ألقى الله تعالى ، فنزل بماءٍ لِحَرِّمٍ <sup>(٢)</sup> يقال له : فرْدَة ، واشتدَّت عليه الحُمى ،  
فأنشأ يقول :

أمرتُ حِلَّ صَحْبى المَشارِقَ غُدُوَّةً      وأترُكُ فى بيتٍ بفرْدَة مُفَرِّداً <sup>(٣)</sup>

(١) كذا فى الأغاني ، وفى الأصول « فارس » .

(٢) كذا فى ١ ، وفى الأغاني : « لى من طي » .

(٣) الأغاني : « بفرْدَة منجد » .

سَقَى اللهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ وَطَابَةِ      فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ <sup>(١)</sup>  
هَنَالِكِ إِنَّ لَوْ مَرِضْتُ لَعَادَنِي      عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مِنْهُمْ يَجْهَدُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَيْتَ اللّٰوَاتِي عُدْنَ لِي لَمْ يَعُدْنَ لِي      وَلَيْتَ اللّٰوَاتِي غِبْنَ عَنِّي عُودِي  
وَكَتَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُ كِتَابًا إِلَى بَنِي نَبَهَانَ بِفَرْدَةٍ <sup>(٣)</sup> ، فَكَتَبَ  
بِفَرْدَةٍ سَبْعًا ، ثُمَّ مَاتَ فَأَقَامَ عَلَيْهِ قَبِيصَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمَنَاحَةَ سَبْعًا ، ثُمَّ بَعَثَ رَاحِلَتَهُ  
وَرَحَلَهُ ، وَفِيهِ كِتَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى زَوْجَتِهِ ، فَلَمَّا نَظَرَتْ  
إِلَى الرَّاحِلَةِ لَيْسَ عَلَيْهَا زَيْدٌ ضَرَبَتْهَا بِالنَّارِ ، وَقَالَتْ :

أَلَا نَبَهًا زَيْدًا لِكُلِّ عَظِيمَةٍ      إِذَا أَقْبَلَتْ أَوْبَ الْجَرَادِ رِعَالُهَا <sup>(٤)</sup>  
لَقَاهُمْ فَمَا طَاشَتْ يَدَاهُ بِضَرْبِهِمْ      وَلَا طَعْنِهِمْ حَتَّى تَوَلَّى سِجَالَهَا <sup>(٥)</sup>

فَلَمَّا بَلَغَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَرْبُ امْرَأَةٍ زَيْدٍ الرَّاحِلَةَ بِالنَّارِ  
وَإِحْرَاقُ الْكِتَابِ ، قَالَ : بُؤْسًا لِبَنِي نَبَهَانَ !

وَلَمَّا دَخَلَ زَيْدٌ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَهُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فَقَالَ لَزَيْدٍ : يَا أَبَا مُسْكِنٍ ، خَبَرْنَا عَنْ طَبِيٍِّّ وَمُلُوكِيٍّ وَنَجَدَتِيٍّ ،  
وَأَصْحَابِ مَرَامِيٍّ <sup>(٦)</sup> ؛ فَقَالَ زَيْدٌ : فِي كُلِّ يَا عَمْرُ نَجْدَةٌ وَبَأْسٌ وَسِيَادَةٌ ، وَلِكُلِّ رَجُلٍ  
فِي حَيَّةٍ مِرْبَاعٌ ؛ فَأَمَّا بَنُو حَيَّةٍ فَلَمَّا بَنُو كُنَّا وَمُلُوكٌ غَيْرُنَا وَهُمْ الْقَدَامِيْسُ <sup>(٧)</sup> الْقَادَةُ ،

(١) القفيل وطابة وأرمام : مواضع .

(٢) في الأغاني : « هنالك لو أني مرضت » .

(٣) الأغاني : « بفيد » .

(٤) الرعال : جمع رعلة ؛ وهي القطعة من الخيل .

(٥) لقاهم : لقيهم ؛ والسجال : المساجلة والمعارضة .

(٦) النجدة : الشجعان . والمرباع : جمع مرباع ؛ وكان يأخذه الرئيس في الفتيمة ، وقيمته الربع .

(٧) القداميس : جمع قدموس ؛ وهو السيد .

والحمأة الذّادة ، والأنجاد السادة ، أعظمنا خميساً<sup>(١)</sup> ، وأكرمنا رئيساً ، وأجملنا مجالس ، وأنجدنا فوارس .

فقال عمر رضى الله عنه : فما تركت لمن بقي من طيبي شيئا ، قال : بلى والله . أما بنو ثعل وعمل وبنو نبهان وجرم ففوارس<sup>(٢)</sup> المدّة ، وطلّاعو كلّ نجدة ، لا تحلّ لهم حبوة ، ولا ترأع لهم ندوة ، ولا تدرك لهم نبوة ، عمود البلاد ، وحيّة كلّ واد ، وأهل الأسل الحداد ، والخيل الجياد ، والطريف والتلاد . وأما بنو جديلة فأسهلنا قرارا ، وأعظمنا أخطارا ، وأطلبنا للأوتار ، وأطمعنا للجار ، وأحمانا للذمار .

فقال له عمر رضى الله عنه : سمّ لنا هؤلاء الملوك ، فقال : نعم ، عُفَيْر المُجِيرُ على الملوك ، وعمر و المفاخر ، ويّزید شارب الدّماء ، والغمر ذو الجود ، ومُجیر الجراد ، وسراج كلّ ذى لامة<sup>(٣)</sup> ، وملجّم<sup>(٤)</sup> بن حنظلة؛ هؤلاء كلّهم من بنى حيّة .

وأما حاتم بن عبد الله الثعلبي<sup>(٥)</sup> الجواد بلا مجار ، والسمح بلا مُمَارٍ ، والليث الضّرغامه ، قرّاع كلّ هامة ، جوده في الناس علامة ، لا يقرّ على ظلامه . فأعترض رجل من بنى ثعل لما مدح زيد حاتماً ، فقال : ومنا يزيد بن المهلهل النّبّهانيّ، سيّد الشّيب والشّبان، وسمّ الفرسان ، وآفة الأقران ، والمهيب بكلّ مكان ، أسرع إلى الإيمان ؛ وآمن بالفرقان ، رئيس قومه في الجاهلية ، وقائدهم إلى أعدائهم على

(١) الخميس : الجيش ؛ وفي الأصول : « أعلمنا » وأثبت ما في الأغاني .

(٢) الأغاني : « فهم فوارس العدو » .

(٣) اللامة : الهول .

(٤) في الأغاني . « ملجم » ، بالخاء المهملة .

(٥) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « البجلي » .

سَحَطَ الْمَزَارَ ، وَطُمُوسِ الْآثَارِ ؛ وَفِي الْإِسْلَامِ رَائِدُنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَجِيبُهُ مِنْ غَيْرِ تَلَعَّمْتُمْ وَلَا تَلَبَّثُ . وَمِنَّا زَيْدُ بْنُ سَدُوسِ النَّبَهَانِي ، عَصَمَةُ الْجِيرَانِ ، وَالغَيْثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مُضِرِّمِ النَّيِّرَانِ ، وَمُطْعِمِ الثَّدْمَانِ ، وَنَخْرُ كُلِّ يَمَانٍ . وَمِنَّا الْأَسَدُ الرَّهِيصُ ، سَيِّدُ بَنِي جَدِيلَةَ ، وَمَمْدُوحُ <sup>(١)</sup> كُلِّ قَبِيلَةَ ، قَاتِلُ عَنْتَرَةَ فَارِسِ بَنِي عَبَّسٍ ، وَكَاشَفُ <sup>(٢)</sup> كُلِّ لَبْسٍ .

فَقَالَ عَمْرُؤُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَزِيدِ الْخَيْلِ : اللَّهُ دَرَكُ يَا أَبَا مُكْنِفٍ ! فَوَلَمْ يَكُنْ لَطِيئِيْ غَيْرُكَ وَغَيْرُ عَدِيَّ بْنِ حَاتِمٍ لَقَهَرْتُ بِكُمَا الْعَرَبَ .

أَصَابَتْ بَنِي نَبَهَانَ سَنَةٌ ذَهَبَتْ بِالْأَمْوَالِ ، فَخَرَجَ مِنْهُمْ رَجُلٌ بِعِيَالِهِ حَتَّى أَتَزَلَمَ الْحَيْرَةَ ، فَقَالَ : كُونُوا قَرِيبًا مِنَ الْمَلِكِ يُصِيبُكُمْ مِنْ خَيْرِهِ حَتَّى أَرْجِعَ إِلَيْكُمْ ؛ وَآلِي أَلْيَةٍ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَكْسِبَهُمْ خَيْرًا أَوْ يَمُوتَ . فَتَزَوَّدَ زَادًا ثُمَّ مَشَى إِلَى اللَّيْلِ ، فَإِذَا هُوَ بِمَهْرٍ مَقِيدٍ يَدُورُ حَوْلَ خَبَاءٍ ، فَقَالَ : هَذَا أَوَّلُ الْغَنِيمَةِ ، فَذَهَبَ يَحْمِلُهُ لِيَرَكِبَهُ فَنُودِيَ : خَلِّ عَنْهُ ، وَاعْنَمْ نَفْسَكَ . فَتَرَكَ وَمَضَى سَبْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَاهُ إِلَى عَطْنٍ <sup>(٣)</sup> إِبِلٍ مَعَ تَطْفِيلٍ <sup>(٤)</sup> الشَّمْسِ ، وَإِذَا خَبَاءٌ عَظِيمٌ وَقَبَّةُ آدَمَ ، قَالَ : فَقُلْتُ لِنَفْسِي : مَا لِهَذَا الْخَبَاءِ بُدُّ مِنْ أَهْلِ ، وَمَا لِهَذِهِ الْقَبَّةِ بُدُّ مِنْ رَبِّ ، وَمَا لِهَذَا الْعَطْنِ بُدُّ مِنْ إِبِلٍ . فَانْظَرْتُ فِي الْخَبَاءِ ، فَإِذَا شَيْخٌ كَبِيرٌ قَدْ اخْتَلَفَتْ تَرْقُوتَاهُ <sup>(٥)</sup> ؛ كَأَنَّهُ نَسَرَ ، فَجَلَسْتُ خَلْفَهُ ، فَلَمَّا وَجَبَتْ <sup>(٦)</sup> الشَّمْسُ إِذَا فَارِسٌ قَدْ أَقْبَلَ

(١) الْأَعَانِي : « وَمَمْدُوحُ »

(٢) الْأَعَانِي : « مَكْشَفُ » .

(٣) الْعَطْنُ ، بِالطَّحْرِيكِ : وَطْنُ الْإِبِلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلَ الْحَوْضِ .

(٤) تَطْفِيلُ الشَّمْسِ : دَنُوهَا لِلْغُرُوبِ .

(٥) التَّرْقُوتُ : مَقْدَمُ الْحَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ .

(٦) وَجَبَتْ الشَّمْسُ : غَرَبَتْ .

لم أر قط فارساً أعظم منه ولا أجسم على فرس ؛ ومعه أسودان يعشيان جنبه ، وإذا  
ماتت من الإبل مع فحلها . فبرك الفحل وبركت حوله ، ونزل الفارس وقال لأحد  
عبيده : احلب فلانة ، ثم أسق الشيخ ، فحلب في عسٍّ<sup>(١)</sup> حتى ملأه ووضعه  
بين يدي الشيخ وتنحى ، فكرع منه الشيخ مرة أو مرتين ثم نزع ، وثرت  
إليه فشربتهُ ، فرجع إليه العبد فقال : يا مولاي ، شربه حتى أتى على آخره ،  
ففرح بذلك وقال له : احلب فلانة ، فحلبها ثم وضع العس بين يدي الشيخ ،  
فكرع منه كرفة ، ثم نزع إليه ، فثرت إليه ، فشربت نصفه وكرهت أن آتى  
على آخره فأثهم ، فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه : قد شرب وروى . قال : دعه ، ثم  
أمر بشاة فذبحت ، وشوى للشيخ منها ثم أكل هو وعبداه ، فأمهلت حتى إذا  
ناموا وسمعت الغطيط ، ثرت إلى الفحل فحلبت عقاله فركبته ، واندفع بي فمشيت  
ليلتي حتى الصباح ، فلما أصبحت نظرت فلم أر أحداً ، فسللته<sup>(٢)</sup> إذا سلاً عنيماً  
حتى تعالى النهار ، ثم التفت التفاتة فإذا أنا بشيء كأنه طائر ، فما زال يدنو مني  
حتى تبينته ، فإذا فارس على فرس ، وإذا هو صاحبي بالأمس ، فمقلت الفحل  
ونثلت كنفاني ، ووقفت بينه وبين الفحل . فقال : احلب عقاله ، فقلت : كلا  
والله ، لقد خلفت نساء<sup>(٣)</sup> بالحيرة ، وآليت لا أرجع إليهن أو<sup>(٤)</sup> أفيدهن خيراً  
أو أموت ؛ قال : فإنك ميت لا أم لك ! قلت : هو ما قلت لك ، حل عقاله ، قال :  
إنك لمغرور ، انصب إلى خطامه ، واجعل فيه خمس عَجَر<sup>(٥)</sup> ، ففعلت ؛ فقال : أين

(١) العس : القدح العظيم .

(٢) شل الإبل : طردها .

(٣) في الأغاني : « نسيات » .

(٤) في الأغاني : « حتى أفيدهن » .

(٥) العجر : جمع عجرة ؛ وهي العقدة .

تَحِبُّ أَنْ أَضَعَ سَهْمِي ؟ قُلْتُ : فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، فَكَأَنَّمَا وَضَعَهُ بِيَدِهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ  
يَرْمِي حَتَّى أَصَابَ الْخُمْسَ بِخُمْسَةِ أَسْهُمِهِمْ ، فَزِدْتُ نَبِيَّ ، وَحَطَّطْتُ سَهْمِي  
وَقَوْسِي ، وَوَقَفْتُ مَعَهُ مُسْتَسْلِمًا ، فَدَنَا مَتْنِي ، فَأَخَذَ السِّيفَ وَالْقَوْسَ ، ثُمَّ قَالَ :  
ارْتَدِفْ خَلْفِي ، وَعَرَفَ أَنِّي الَّذِي شَرِبْتُ اللَّبَنَ ، ثُمَّ قَالَ : مَا ظَنُّكَ بِي ؟ قُلْتُ :  
أَحْسَنَ <sup>(١)</sup> ظَنٍّ . قَالَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : لِمَا لَقِيتَ مِنْ تَعَبٍ لَيْلَتَكَ ، وَقَدْ  
أَظْفَرَكَ اللَّهُ بِي . فَقَالَ : أَتُرَانَا نَهْجُجُكَ وَقَدْ بَتَّ تَنَادِمُ مُهْلَهْلَا ! فَقُلْتُ : أَزِيدُ الْخَلِيلَ  
أَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : كُنْ خَيْرَ آخِذٍ ، فَقَالَ : لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ ، فَضَى إِلَى  
مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ بِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَّا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ الْإِبِلُ لِي لَسَلَّمْتُهَا إِلَيْكَ ؛ وَلَكِنَّهَا  
لَا بَنَةَ مُهْلَهْلٍ ، فَأَقِمْ عَلَيَّ ؛ فَإِنِّي عَلَى شَرَفٍ غَارَةٍ . فَأَقَمْتُ أَيَّامًا ، فَضَى فَأَغَارَ عَلَى  
نُعْمَيْرٍ بِالْمِلْحِ ، فَأَصَابَ مَائَةَ بَعِيرٍ ، فَقَالَ : هَذِهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تِلْكَ ؟ فَقُلْتُ : هَذِهِ .  
قَالَ : دُونَكُهَا ، وَبَعَثَ مَعِيَ خُفْرَاءَ مِنْ مَاءٍ إِلَى مَاءٍ حَتَّى وَرَدَتْ الْحِيرَةُ ، فَلَقِيتُنِي  
نَبْطِي فَقَالَ : يَا أَعْرَابِي ، أَيْسُرُكَ أَنْ لَكَ بِإِبِلِكَ هَذِهِ بِكُلِّ بَعِيرٍ مِنْهَا بَسْتَانٌ مِنْ هَذِهِ  
الْبَسَاتَيْنِ ؟ فَقُلْتُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : هَذَا قَرْبُ مَخْرَجِ نَبِيٍّ يَخْرُجُ ، فَيَمْلِكُ هَذِهِ  
الْأَرْضَ ، وَيَحُولُ بَيْنَ أَرْبَابِهَا وَبَيْنَهَا ؛ حَتَّى إِنْ أَحَدُكُمْ يَتَنَاعَى الْبَسْتَانَ مِنْ هَذِهِ  
الْبَسَاتَيْنِ بَشْمَنْ بَعِيرٍ . قَالَ : فَاحْتَمَلْتُ بِأَهْلِي حَتَّى أَتَيْتُهُ إِلَى مَوَاطِنِنَا ، فَبَيْنَمَا نَحْنُ  
عَلَى مَاءٍ لَنَا إِذْ جَاءَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَسَلْتُ ، فَمَا مَضَتْ أَيَّامٌ حَتَّى  
اشْتَرَيْتُ بَشْمَنْ بَعِيرٍ مِنْ إِبِلِي بَسْتَانًا بِالْحِيرَةِ . وَفِي يَوْمِ الْمِلْحِ يَقُولُ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

وَيَوْمَ الْمِلْحِ مِلْحُ بَنِي نُعْمَيْرٍ أَصَابَكُمْ بِأَظْفَارٍ وَنَابِ

(١) فِي الْأَغَانِي : « أَسْوَأُ ظَنٍّ » .

قال ابن أبي ليلى <sup>(١)</sup> : أنشدتني ليلي بنتُ عُروة بن زید الخليل الطائي لأبيها في يومٍ مُحجَّر :

بني عامرٍ هل تعرفون إذا غدا  
أبو مُكْنِفٍ قد شدَّ عقدَ الدَّوائرِ  
بجيشٍ تَضِلُّ البُلُقُ في حَجَرَاتِهِ  
تَرَى الْأَكْمَ فيه سُجَّدًا لِلْحَوَافِرِ  
وجمعٍ كمثل اللَّيْلِ مُرْتَجِزِ الوَغَى  
كثيرٍ تَوَالِيهِ سَرِيعِ الْبَوَادِرِ <sup>(٢)</sup>

قالت ليلى : فقلتُ لأبي : هل شهدت ذلك اليومَ مع أبيك ؟ قال : إى والله يا بُنَيَّةُ ، لقد شهدتُ ، قلتُ : كم كانت خيلُ أبيك هذه التي وصَفَ <sup>(٣)</sup> ؟ قال : ثلاثة أفراس .

كان زیدُ الخليلِ جَمَعَ طَيِّئًا ومُجموعًا من شُدَّاذِ الْعَرَبِ ، وغَزَا بهم بنى عامرٍ ومَن جاورَهُم من قبائلِ قَيْسٍ ، وغَنِمَ وقتلَ وأَسَرَ ، وأسرَ زیدُ الخليلِ يومئذٍ الحُطَيْيئةَ الشاعرَ ، فجزَّ ناصيته وأطلقَهُ .

ثم إن غَنِيًّا <sup>(٤)</sup> بعد ذلك تجمعتُ ، وغَزَوْا طَيِّئًا في أرضِها ، فغنموا وقتلوا ، وأدرَكوا ثأرَهُم منهم .

وكان لزيد الخليلِ ابنٌ يقال له : عُروَةُ ، شاعرٌ فارسٌ شهيدُ القادِسيَّةِ ، وحسنُ بلاؤُهُ ، وقال في ذلك :

برزتُ لآلِ القادِسيَّةِ مُعلِمًا  
وما كلُّ من يَفْشَى الكَريهةَ يَعْلَمُ <sup>(٥)</sup>  
ويوما بأكنافِ النُخَيْلةِ قبلَها  
شهدتُ فلم أَرَحْ أدمي وأَكَلُمُ

(١) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « أبو ليلى » .

(٢) في الأغاني : « كثير حواشيه » .

(٣) في الأغاني : « التي وصفت » ،

(٤) كذا في ١ والأغاني ، وفي ب ، ج : « قيسا » .

(٥) يقال : أعلم نفسه ، إذا وسما بسمه الحرب .



وَأَقْعَصْتُ مِنْهُمْ فَارِسًا بَعْدَ فَارِسٍ      وَمَا كُلُّ مَنْ يَلْقَى الْفَوَارِسَ يَسْلَمُ<sup>(١)</sup>  
وَنَجَانِي اللَّهُ الْأَجَلُ وَجِيرَتِي      وَسَيْفُ الْأَطْرَافِ الْمَرَازِبِ مَخْذَمُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَيْقَنْتُ يَوْمَ الدِّيلَمِيِّينَ أَنَّنِي      مَتَى يَنْصَرِفُ وَجْهِي عَنِ الْقَوْمِ يَهْرُمُوا  
فَمَا رِمْتُ حَتَّى مَرَّقُوا بِرِمَاحِهِمْ      ثِيَابِي وَحَتَّى بَلَّ أَخْمَصِي الدَّمَ  
مَحَافِظَةً إِنِّي أَمْرُو ذُو حَفِيزَةٍ      إِذَا لَمْ أَجِدْ مُسْتَأْخَرًا أَتَقَدَّمُ

وَشَهِدَ مَعَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَفِّينَ ، وَعَاشَ إِلَى زَمَنِ مُعَاوِيَةَ ، فَأَرَادَهُ  
عَلَى الْبَرَاءَةِ مِنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَأُمْتَنَعَ وَقَالَ :

يُحَاوِلُنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ حَرْبٍ      وَلَيْسَ إِلَيَّ الذِّي يَهْوَى سَبِيلُ  
عَلَى جَعْدَى أَبَا حَسَنٍ عَلِيًّا      وَحَظِّي فِي أَبِي حَسَنٍ جَلِيلُ

خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ طَيْبٍ يُقَالُ لَهُ : ذُوَابُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى حَمٍّ<sup>(٣)</sup> لَهُ مِنْ هَوَازَنَ ،  
فَأُصِيبَ الرَّجُلُ - وَكَانَ شَرِيفًا ذَا رِيَّاسَةٍ فِي حَيَّهِ - فَبَلَغَ ذَلِكَ زَيْدًا ، فَرَكَبَ فِي بَنِي  
نَبْهَانَ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنْ وَلَدِ الْغَوْثِ ، فَأَغَارَ عَلَى بَنِي عَامِرٍ ، ثُمَّ جَعَلَ كُلَّمَا أَخَذَ أُسِيرًا قَالَ  
لَهُ : هَلْ لَكَ عِلْمٌ بِالطَّائِفَةِ الْمَقْتُولِ ؟ فَإِنْ قَالَ : نَعَمْ ، قَتَلَهُ ، وَإِنْ قَالَ : لَا ، حَلَّى سَبِيلَهُ  
وَمَنْ عَلَيْهِ ، وَأَصَابَ رَجُلًا مِنْ بَنِي الْوَحِيدِ وَالضُّبَابِ ، وَبَنَى نَقِيلَ ، ثُمَّ رَجَعَ زَيْدٌ  
إِلَى قَوْمِهِ ، فَقَالُوا : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : مَا أَصَبْتُ بِثَارِ ذُوَابٍ وَمَا يَبُوءُ بِهِ إِلَّا عَامِرُ  
ابْنُ مَالِكٍ ، مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَأَمَّا عَامِرُ بْنُ الطَّفَّيْلِ فَلَا يَبُوءُ بِهِ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَا أَرَى أَنْ بِالْقَتِيلِ قَتِيلًا      عَامِرِيًّا يَبْنِي بِقَتْلِ ذُوَابٍ  
لَيْسَ مَنْ لَاعَبَ الْأَسِنَّةَ بِالنَّعَةِ      عِزِّي وَمُسَمِّي مُلَاعِبًا بِأَرَابِ

(١) أَقْعَصَ الْفَارِسَ : قَتَلَهُ مَكَانَهُ وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ .

(٢) الْمَرَازِبُ : جَمْعُ مَرَزَبَاتٍ ، وَهُوَ الرَّئِيسُ مِنَ الْفَرَسِ . وَسَيْفُ مَخْذَمٍ : قَاطِعٌ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : ص ٢٠٠ .

عامرٌ ليس عامر بن طَفَيْلٍ      لكن العَمْرُ رَأْسُ حَتَّى كِلَابٍ  
 ذَاكَ إِنْ أَلَقَهُ أَفَالُ بِهِ الْوَتِ      رَوَّرَتْ بِهِ عِيُونُ الصُّحَابِ  
 أَوْ يَفْتَنِي فَقَدْ سُمِّقْتُ بِوَتَرٍ      مَذْحِجِيَّ وَجَدْتُ قَوِيَّ كَابِي  
 قَدْ تَقَنَّنْتُ لِلضُّبَابِ رِجَالًا      وَتَكَرَّمْتُ عَنْ دِمَاءِ الضُّبَابِ  
 وَأَصْبَنَّا مِنَ الْوَحِيدِ رِجَالًا      وَتَفَيْلٌ فَمَا أَسَاغُوا مَرَابِي  
 وقال أيضا :

يَوْمَ لَا مَالَ لِلْمُحَارِبِ فِي الْحَرْ      بِ سِوَى نَضْلٍ أَسْمَرَ عَسَالٍ  
 وَدِلَاصٍ كَالْتَهَى ذَاتِ فُضُولٍ      ذَاكَ فِي حَلْبَةِ الْحَوَادِثِ مَالِي <sup>(١)</sup>  
 غَيْرَ أَنِّي أُولَى هَوَازِنَ فِي الْحَرْ      بِ بِضْرَبِ التَّوَجِّ الْمُخْتَسَالِ  
 وَبَطْنِ السَّكَمِيِّ فِي حَمْسِ النَّقَّةِ      عَ عَلَى مَتْنٍ هَيْسَكَلٍ جَوَالٍ <sup>(٢)</sup>  
 فبلغ قوله عامر بن الطفيل فأغضبه ، وقال مُجِيبًا لَهُ :

قُلْ لَزِيدٍ قَدْ كُنْتُ تُؤْثِرُ بِالْحَدِّ      إِذَا سَفَهَتْ حُلُومُ الرِّجَالِ <sup>(٣)</sup>  
 لَيْسَ هَذَا الْقَتِيلُ مِنْ سَلَفِ الْحَا      يُّ كَلَاعٍ وَيَحْصُبٍ وَكُلَالٍ <sup>(٤)</sup>  
 أَوْ بَنِي آكَلِ الْمَرَارِ وَلَا صِيٍّ      بِ بَنِي جَفَنَةَ الْمُلُوكِ الطَّوَالِ  
 وَأَبْنَاءُ السَّمَاءِ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ      سُوْا وَلَا خَيْرَ فِي مَقَالَةٍ غَالِ  
 إِنْ فِي قَتْلِ عَامِرٍ بَنِ طَفَيْلٍ      لِبَسَاءِ لَطِيٍّ الْأَجْبَالِ  
 إِنِّي وَالَّذِي يَحْجُجُ لَهُ الدُّنَى      لَأَسُ قَلِيلٌ فِي عَامِرٍ أَمْثَالِ  
 وَلِجَامٍ فِي رَأْسِ أَجْرَدٍ كَالْجَذَى      عَ طَوَالٍ وَأَبْيَضَ قَصَالِ  
 وَلِمَمًى فَضْلُ الرِّيَاسَةِ وَالسَّيِّدِ      وَجَدْتِي عَلَى هَوَازِنَ عَالِ

(١) الدلاس : صفة للدرع ، أى لينة ملساء . والنهى : الغدير .

(٢) الهيكل : الضخم . والحمس : الشدة .

(٣) الخلوم : جمع حلم ؛ وهو العقل .

(٤) كلاع ويحصب وكلال : أحياء يمانية .

وكان زيد لما بلغه ما كان من الحارث بن ظالم وعمرو بن الإطنابة الخزرجي، وهجائه إياه، غَضِبَ لذلك، وأغارَ على بني مُرّة، وأَسَرَ الحارث بن ظالم وزوجته<sup>(١)</sup>، ثم مَنَّ عليهما.

كان زيدٌ قد أغارَ على بني فزارة وبني عبد الله بن عطفان، ورئيسهم يومئذ أبو ضَبّ، ومع زيد الخليل بطنان من بني نبهان، وهما بنو نصر وبنو مالك، فأصابَ وغنم، وساقوا الغنيمة، ثم اقتسموا النهاب، فقال زيد: أعطوني حقَّ الرِّئاسة، فأعطاه بنو نصر، ومنعه بنو مالك فعَضِبَ، وأُنحدر إلى بني نصر، فبينما بنو مالك يقتسمون إذ غَشِيَتْهُمْ فزارة، وأسْتَنْقَدُوا ما بأيديهم<sup>(٢)</sup>، فناداه بنو مالك: وازيداه! أَعْنَا. فكَرَّ على القوم راجعا، وقتل رئيسهم أبا ضَبّ، وأخذ ما في أيديهم، ودفعه إلى بني مالك، وقال في ذلك من أبيات:

لقد علمت نبهان أني حميتُها      وأني منعتُ السبي أن يتبددا  
عشيّة غادرتُ ابنَ ضَبٍّ كأنما      هوى عن عقابٍ من شماريح صمردا<sup>(٣)</sup>  
بذي شُطبٍ أغشى الكريهة سلها      أقبَّ كسرُ خان الظلام معودا<sup>(٤)</sup>

كان زيد الخليل قد خرج يطلب نَعْمًا له في بني بدر، وأغارَ عامرُ بن الطفيل على بني فزارة، فأخذ امرأة من بني بدر يقال لها هِنْد، واستاق نَعْمًا؛ فقال بنو بدر لزيد: ما كنا قطُّ إلى نَعْمِكَ أحوَجَ مِنَّا اليوم، فتبعه زيد الخليل، وقد مضى وعامرُ يقول: يا هِنْد، ما ظنُّكَ بالقوم؟ فقالت: ظنِّي بهم أنهم سيَظْلُبُونكَ،

(١) في الأغاني: «وامراته».

(٢) ١: «ما في أيديهم».

(٣) الصمرد: واحد الصماريد، وهي الأرضون الصلاب.

(٤) السلب من الخيل: الطويل.

وليسوا نياماً عنك ، فَحَطَّأُ<sup>(١)</sup> عَجَزَهَا ، ثم قال : لا تقول أَسْتُهَا شَيْئاً ، فذهبت مثلاً .  
فأدركه زيد الخليل ، فنظر عامراً إليه فأنكره لُمُظْمِهِ وَجَمَالِهِ ، وغشيه زيد فبرز له  
عامر ، فقال له زيد : يا عامر ، خَلَّ عن الظَّئِينَةِ والنَّعَمِ ، فقال : أَخْبِرْنِي مَنْ أَنْتَ ؟  
قال له : فزارئُ أنا ، قال عامر : والله ما أَنْتَ مِنَ الْفُلُجِ<sup>(٢)</sup> أَفَوَاهَا ، فقال زيد :  
خَلَّ عنها ، قال : أو تُخْبِرْنِي مَنْ أَنْتَ فَتَصْدُقْنِي ؟ قال : أَسَدِي ، قال : لا والله  
ما أَنْتَ مِنَ التَّكْوَرِينَ عَلَى ظُهورِ الْخَلِيلِ ، قال : خَلَّ سَيْلَهَا ، قال : لا ، أو تُخْبِرْنِي  
فَتَصْدُقْنِي ؟ قال : أنا زيد الخليل ، قال : صدقت ، فما تريد من قتالي ؟ فوالله لو قتلتنى  
ليطلبنك بنو عامر ولتذهبن بنو فزارة بالذَّكْرِ ، فقال له زيد : خَلَّ عنها ، قال :  
تُخَلِّي عَنِّي وَأَدْعُكَ وَالظَّئِينَةَ والنَّعَمَ ؟ قال : أَفَعَلْ ، وجزَّ ناصيته وأخذ رُحْمَهُ  
والنَّعَمَ وَهِنْدًا فردَّها إلى بنى بَدْرَ ، وقال زيد في ذلك :

|  |  |
|--|--|
| وَفِي تَمِيمٍ وَهَذَا الْحَيِّ مِنْ أَسَدٍ | إِنَّا لَنُكْثِرُ فِي قَيْسٍ وَقَائِعَنَا                  |
| وَعَامِرُ بْنُ طَفِيلٍ قَدْ نَحَوْتُ لَهُ  | وَصَارِمًا وَرَبِيطَ الْجَأَشِ ذَالِبِدٍ <sup>(٣)</sup>    |
| لَمَّا تَيْقَنَ أَنَّ الْوَرْدَ مُدْرِكُهُ | مِنْهُ الْمَنِيَّةُ بِالْحِزْمِ وَاللُّغْدِ <sup>(٤)</sup> |
| نَادَى إِلَى بَسْلَمٍ بَعْدَ مَا أَخَذَتْ  | أَشْمَرَتْهُ طَعْنَةً تَكْتَنُ بِالزَّبْدِ <sup>(٥)</sup>  |

ومضى عامراً إلى قومه محزونا ، فأخبرهم الخبر ، فغضبوا لذلك ، وقالوا :

- 
- (١) حطأ عجزها : ضربها على عجزها .  
(٢) الفلج : المتباعداً ما بين الأَسْنَانِ . وفي الأغاني : الفلج ، بالقاف والحاء : جمع أفلح ، وهو الذى فى أسنانه صفرة .  
(٣) الورد : من أسماء الأسد ، يريد الشجاع .  
(٤) اللغد : لحة فى العنق . والحيزوم : وسط الصدر .  
(٥) تكتن بالزبد : تستتر به . وفى الأغاني : « تكتنار » : أى تحيش وترمى .

لا نذوقُ وَسَنًا<sup>(١)</sup> أبداً ، وتجهزوا ليغزوا على طيبي ، ورأى سوا عليهم علقمة بن  
علائة ، فخرجوا ومعهم الحطيئة وكعب بن زهير .

فبعث عامر إلى زيد الخيل دسيساً يُنذره ، فجمع زيد قومه فلقيهم بالمضيق ،  
فقاتلهم ، وأسر الحطيئة وكعب بن زهير وقوماً منهم ، فحبسهم ، فلما طال عليهم  
الجسُّ والأسرُ ، قالوا : يا زيد ، فادنا . قال : الأمرُ إلى عامر بن الطفيل ، فأبوا  
ذلك عليه ، فوهبهم لعامر إلا الحطيئة وكعباً ، فأعطاه كعبُ فرسه الكُميت ،  
وشكا إليه الحطيئة الحاجة ؛ فمَنَّ عليه ، وقال زيد :

أقول لعبدى جرولٍ إذ أسرته      أئبني ولا يفررك أنك شاعرُ  
أنا الفارسُ الحامي الحقيقة والذى      له الكرماتُ واللها والمائر<sup>(٢)</sup>  
وقوى رؤوسُ الناسُ والرأسُ قائدُ

إذا الحربُ شبتها الأ كفُّ المساعِرُ  
ولستُ إذا ما الموتُ حوذرَ وردهُ      وأترعَ حوضاه وحمج ناظر<sup>(٣)</sup>  
بوقافةٍ يخشى الخوفَ تهيباً      يباعدني عنها من القُب ضامر<sup>(٤)</sup>  
واكتنى أغشى الخوفَ وصعدتى      مجاهرةً إن الشجاعَ مجاهر<sup>(٥)</sup>  
وأروى سناني من دماء عزيزة      على أهلها إذ لا ترجى الأياصر<sup>(٦)</sup>  
فقال الحطيئة :

فإلا يكن مالي باتٍ فإنه      سيأتي ثنائى زيداً بن مهلهل

(١) الوسن : النوم ؛ أراد أنهم لا ينامون عن ثأرهم .

(٢) اللها : العطايا .

(٣) التحميح : تحديد النظر .

(٤) القب : جمع أقب ؛ وهو من الخيل الدقيق الخصر .

(٥) الصعدة : القناة المستوية . وفي الأغاني : « إن الكريم يجاهر » .

(٦) الأياصر : القرايات ؛ وما يعطفك على رجل من رحم أو صهر .

وَأُعْطِيتَ مِنَّا الْوُدَّ يَوْمَ لَقِيتَنَا  
فَمَا نَلَقْنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا  
تَفَادَى سَحَابُ الْخَلِيلِ مِنْ وَقَعِ رَمْلِهِ  
وَقَالَ الْحَطِيبَةُ فِيهِ [أَيْضًا] (٣) :

وَقَعْتَ بِمَبْسٍ ثُمَّ أَنْعَمْتَ عَنْهُمْ (٤)  
فَإِنْ يَشْكُرُوا فَالشُّكْرُ أَذْنَى مِنَ التَّقَى  
تَرَكْتَ الْمِيَاهَ مِنْ تَمِيمٍ بَلَاغًا  
وَحَيِّ سُلَيْمٍ قَدْ أَبْرَتْ مَرِيدَهُمْ

فَرْضَى عَنْهُ زَيْدٌ لَمَّا قَالَ هَذَا الشُّعْرَ فِيهِ ، وَعَدَّ ذَلِكَ ثَوَابًا مِنَ الْحَطِيبَةِ وَقِيلَهُ ،  
فَلَمَّا رَجَعَ الْحَطِيبَةُ إِلَى قَوْمِهِ أَقَامَ فِيهِمْ حَامِدًا لَزَيْدٍ ، شَاكَرًا لِنِعْمَتِهِ ، حَتَّى أَمَرَتْ  
بَنُو طَيْيٍّ بَنِي بَدْرَ ، فَطَلَبَتْ فِزَارَةً وَأَفْنَاءَ قَيْسٍ إِلَى شُعْرَاءِ الْعَرَبِ أَنْ يَهْجُوا  
بَنِي لَأْمٍ وَزَيْدًا ، فَتَحَامَتُهُمْ شُعْرَاءُ الْعَرَبِ ، وَأَمْتَمَتْ مِنْ هَجَائِهِمْ ، فَاتَوَّأَ إِلَى الْحَطِيبَةِ  
فَأَتَى عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ : اظْلُبُوا غَيْرِي ، فَقَدْ حَقَّنَ دَمِي ، وَأَطْلَقَنِي بِغَيْرِ فِدَاءٍ ، فَلَسْتُ  
بِكَافِرٍ لِنِعْمَتِهِ أَبَدًا . فَقَالُوا : نُعْطِيكَ مَائَةَ نَاقَةٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ جَعَلْتُمُوهَا أَلْفًا لَمَّا  
فَعَلْتُ ذَلِكَ أَبَدًا ، وَقَالَ :

كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تَنْفَكَّ صَالِحَةٌ  
لَالِ لَأْمٍ بَطْهَرِ الْغَيْبِ تَأْتِنَا (٥)

(١) الْأَخِيل : طَائِرٌ يَتَشَامَمُ بِهِ ؟ وَاسْمُهُ الشَّقْرَاقُ .

(٢) الْأَجْدَل : الصَّقْرُ .

(٣) مِنَ الْأَغَانِي .

(٤) الْأَغَانِي : « فِيهِمْ » .

(٥) الْكَرَاكِر : الْجَمَاعَاتُ ؟ وَاحِدُهَا كَرَكْرَةٌ .

(٦) فِي الْأَغَانِي : « مِنْ آلِ لَأْمٍ » .

النعمين أقام العزَّ وسطهمُ يبيضُ الوجوه وفي الهيَّجا مطاعينا<sup>(١)</sup>

وقيل : إن الحطيئة إنما أسر لما خرج مع بُجَيْر بن زهير لأصطياد الوحش ،  
فلقيهم زيد الخليل فأسرهم ، فأفتدى بُجَيْر نفسه بفرس كانت لأخيه كعب ، وكعب  
يومئذ مجاور في بني ملقط من طَيِّ ، وشكا إليه الحطيئة المأفة ، فأطلقه .

وكان حُرَيْثُ بنُ زيد الخليل شاعرا ، فبعث عمرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه  
رجلا من قريش يقال له : أبو سفيان يستقري أهل البادية ، فمَن لم يقرأ شيئا من  
القرآن عاقبه ، فنزل بمجيلة لبني بَنِيان ، فاستقرأ ابنَ عمِّ زيد الخليل يقال له :  
أوس بن خالد بن يزيد<sup>(٢)</sup> بن منهب ، فلم يقرأ شيئا ، فضر به فمات ، فقامت أبنته  
أم أوس تندبه ، وأقبل حُرَيْثُ بنُ زيد الخليل ، فأخبر به ، فأخذ الرُمح وشدَّ على  
أبي سفيان فطعمنه فقتله ، وقتل ناسا من أصحابه ، ثم هَرَبَ إلى الشام ، فقال في ذلك :

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ألا بكر الناعي بأوس بن خالد      | أخي الشَّوة الغبراء والزَّمن المَحَل |
| فلا تجزعي يا أمَّ أوس فإنه       | تُصيبُ النايَا كلَّ حافٍ وذى نَعْل   |
| فإن يَفْتُلُوا أوساً عزيزا فإنني | تركتُ أبا سفيان ملتزمَ الرَّحْل      |
| فلولا الأسي ماعشتُ في الناس بعده | ولكن إذا ما شئتُ جاوَبني مثلي        |
| أصبنا به منهم من القوم سبعة      | كراما ولم نأكلْ بهم حَشَف النخل      |

(١) كذا في الأصول والأغاني . والوجه : « مطاعين » ؛ ويكون في البيت إقواء .

(٢) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « زيد » .

## الزبير بن العوام\*

هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب ،  
يذكر هاهنا مقتله .

حدث قتادة قال : سار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضى الله عنه -  
من الزاوية<sup>(١)</sup> ، يريد طلحة والزبير وعائشة ، وساروا من القرية يريدونه ، فالتقوا  
عند قصر عبيد الله بن زياد في يوم الخميس ، النصف من جمادى الآخرة سنة ست  
وثلاثين ، فلما رأى الجلمان خرج الزبير على فرس له وعليه سلاحه ، فقبل لعل  
- رضى الله عنه -<sup>(٢)</sup> : هذا الزبير ، فقال : أما إنه آخرى الرجلين إن ذكر بالله  
أن يذكره ، وخرج طلحة وخرج علي إليهما ، فدنا منهما حتى التقت أعناق  
خييلهما<sup>(٣)</sup> ، فقال لهما : لعمرى لقد أعدتُما خيلا ورجالا ؛ إن كنما أعدتُما عند الله  
تعالى عذرا ، فأتقيا الله ، ولا تكونا كالتى نقصت غزلهما من بعد قوة أنكنا ؛  
ألم أكن أخاكما في دينكما تحرمان دمي وأحرمت دمكما ! فهل من حدث أحل لكما  
دمي ؟ فقال طلحة : ألبت الناس على عثمان ، فقال : يا طلحة ، أطلبيني بدم عثمان !  
فلعن الله قتلة عثمان ! يا زبير ، أتذكر يوم برزت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في بني غنم ، فنظر إلي وضحك وضحك إليه ، فقلت : لا يدع ابن أبي طالب  
زهوه ! فقال : مه ! ليس بمزهو ، ولتقاتلنه وأنت ظالم له ؛ فقال : اللهم نعم !  
فلو ذكرت ما سرت مسيرى هذا ، والله لا أقاتلك أبدا .

\* ترجمته في الأغاني ١٦ : ١٢٦ - ١٣٠ ( الساسي ) .

(١) كذا في الأغاني ؛ والزاوية تطلق على عدة مواضع ، منها موضع قرب البصرة ، وقرية بين  
واسط والبصرة وفي الأصول : « الزاوية » تحريف .

(٢) كذا في ب ، ج ، و ١ : « عليه السلام » .

(٣) ١ : « دوايهما » . وفي الأغاني : « حتى اختلفت أعناق دوايهما » .



فأنصرف على<sup>١</sup> إلى أصحابه فقال : أما الزبيرُ فقد أعطى الله عهداً ألا يقاتلني ،  
ورجع الزبيرُ إلى عائشة فقال لها : ما كنتُ في موطنٍ منذ عقلتُ إلا وأنا أعرف  
فيه أمرى غير موطنى هذا .

قالت : وما تريد أن أصنع ؟ قال : أدعهم وأذهب ، فقال له أبنة عبد الله : أجمعت  
بين هذين الغارين<sup>(١)</sup> حتى إذا حرد<sup>(٢)</sup> بعضهم لبعض ، أردت أن تذهب وتترُكهم !  
أخشيت رايات ابن أبي طالب ، وعلمت أنها تحمِلها الفتيمة الأُنجاد ! فأحفظه ذلك .  
فقال : إني حلفتُ ألا أقاتله ، قال : كفر عن يمينك وقَاتله ؛ فدعا غلاماً له يدعى  
مكحولاً ، فاعتقه<sup>(٣)</sup> ، فقال عبدُ الرحمن بنُ سليمان التيميُّ في ذلك :  
لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ أَخَا إِخْوَانٍ أُعْجِبَ مِنْ مَكْفَرِ الْإِيمَانِ  
\* بالعق في مَعْصِيَةِ الرَّحْمَنِ \*

وقال بعض شعرائهم :

يُعْتِقُ مَكْحُولًا لَصَوْنِ دِينِهِ كَفَّارَةً بِاللَّهِ عَنْ يَمِينِهِ<sup>(٤)</sup>  
\* وَالنَّكَتُ قَدْ لَاحَ عَلَى جَبِينِهِ \*

مرَّ الزبيرُ ببني حماد فدعوه إلى أنفسهم ، فقال : اكفوني خيرَكم وشرَّكم ،  
ووالله ما كفوه<sup>(٥)</sup> خيرهم وشرهم .

ومضى ابنُ فراتٍ إلى الأحنف ، فقال : هذا الزبيرُ ، فقال الأحنف : وما أصنع به !

(١) الغار هنا : الجماعة ، وانظر النهاية لابن الأثير ٣ : ١٧٥ وفي الأصول : « العارين » ،  
بالمهملة تحريف .

(٢) حرد : قصد .

(٣) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « فعتقه » .

(٤) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « كفارة لله » .

(٥) في الأغاني : « فقال عوف : فوالله ما كفوه » ، وعوف راوى الخبر .

جمع بين غارين من المسلمين ، يقتل بعضهم بعضا ، ثم يريد أن يلحق بأهله .  
فقام عمرو بن جرموز وفضالة بن حابس ونفيع بن كعب ، فلحقوه بالعرق ،  
فقتل ؛ قتله ابن جرموز قبل أن ينتهي إلى عياض .

وكان على رضي الله عنه قد أرسل ابن عباس إلى ابن الزبير فقال له : يقول لك  
على : نَشَدُكَ اللهُ ! أَلَسْتَ بِأَيَّتَنِي طَائِعًا غَيْرَ مَكْرِهِ ! فَمَا الَّذِي أَحْدَثْتَ فَأُسْتَحَلَّتْ  
بِهِ قِتَالِي ؟ هَلْ نَقِمْتُمَا عَلَيَّ جَوْرًا فِي حُكْمٍ أَوْ اسْتِثْنَاءً بَقِيَ ؟ فَقَالَا : لَا ، وَلَا وَاحِدَةً  
مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ الْخُوفُ وَشِدَّةُ الْمَطَامِعِ .

قال ابن عباس : فَأْتَيْتُ عَلِيًّا ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا قَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ ، فَدَعَا بِالْبَغْلَةِ فَرَكَبَهَا  
وَأَجْتَمَعُوا ، وَرَجَعَ الزَّبِيرُ ؛ فَنَادَى مُنَادِيٌّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَا لَا تَقَاتِلُوا الْقَوْمَ حَتَّى  
يَسْتَشْهِدُوا مِنْكُمْ رَجُلًا ، فَمَا لَبِثَ أَنْ أَتَى بِرَجُلٍ يَنْشَحِطُ فِي دَمِهِ ، فَقَالَ عَلِيٌّ : اللَّهُمَّ <sup>(١)</sup>  
اشْهَدْ ، اللَّهُمَّ اشْهَدْ . وَأَمَرَ النَّاسَ فَشَدُّوا عَلَيْهِمْ ، وَأَمَرَ الصَّرَاحَ فَصَرَخُوا : أَلَا  
لَا تُدَفِّقُوا <sup>(٢)</sup> عَلَيَّ جَرِيحٍ ، وَلَا تَتَّبِعُوا مَدِيرًا ، وَلَا تَقْتُلُوا أُسِيرًا .

جاء عمرو بن جرموز قاتل الزبير إلى مصعب حتى وضع يده في يده ، فدفقه  
في السَّجَنَ ، وَكُتِبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ يَذْكُرُ لَهُ أَمْرَهُ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ :  
بئسَ مَا صَنَعْتَ ! أَظَنَنْتَ أَنَّي أَقْتُلُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ بِالزَّبِيرِ ! خَلِّ سَبِيلَهُ ، فَخَلَّاهُ .  
وَقَتِلَ الزَّبِيرُ وَهُوَ ابْنُ سَمِيعٍ وَسَقَتَيْنِ - أَوْ سَتٍ وَسَتَيْنِ - فَقَالَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ  
زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ تَرْثِيهِ :

غَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بِهَمَّةٍ      يَوْمَ اللَّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مُعَرِّدٍ <sup>(٣)</sup>

(١) ساقطة من ب .

(٢) دُفِّقَ عَلَى الْجَرِيحِ : أَجْهَزَ غَلِيهِ .

(٣) البهمة : الشجاع » ويراد بالبهمة هنا الجيش . والمُعرِّد : الهارب المحجم عن قومه .

يا عمرو لو نَبَهْتَهُ لوجدته لا طائشا رَعِشَ الْجَنَانِ ولا اليَدِ  
 شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمَسْلَمًا وَجِبَتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ (١)  
 إِنْ الزُّبَيْرَ لَذُو بِلَاءٍ صَادِقٍ سَمَحُ سَجِيَّتِهِ كَرِيمُ الشَّهَدِ  
 كَمْ غَمْرَةٍ قَدْ خَاضَهَا لَمْ يَبْثْنِهِ عَنْهَا طِرَادُكَ يَا بَنَ قَقْعِ الْقَرَدَدِ (٢)  
 فَاهْزَبْ فَمَا ظَفَرْتُ بِدَاكِ بِمِثْلِهِ فِيمَا مَضَى مِمَّا يَرُوحُ وَيَقْتَدِي

وكانت عاتكة قبل الزُّبَيْرِ عند عبدِ الله بنِ أبي بكرٍ ، وكانت امرأةً لها جمالٌ  
 وكمالٌ وتَمَامٌ في عَقْلِهَا وَمَنْظَرِهَا وَجِزَالَةِ رَأْيِهَا ؛ فكانت قد غلبته على رأيه ، فرآه  
 عليها أبو بكرٍ أبوه وهو في غُلَيَّةٍ (٣) يُدَاعِبُهَا في يومِ جمعة ، وهو متوجّه إلى الجُمُعَةِ ،  
 ثم رَجَعَ وهو يُدَاعِبُهَا (٤) ، فقال : يا عبدَ الله ، أَجَمَعْتَ ؟ قال : أَوْصَلَى النَّاسُ ؟ قال :  
 نعم ، قال : وكانت قد شغلته عن سوقٍ وعن تجارةٍ كان فيها .

فقال له أبو بكرٍ رضى الله عنه : قد شغلتك عاتكة عن المَعاشِ والتَّجَارَةِ ،  
 وألهتكَ عن فرائضِ الله تعالى ؛ طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا تَطْلِيقَةً ، وتحوّلت إلى جانب الدّارِ ؛  
 فَبَيْنَمَا أَبُو بَكْرٍ يَصَلِّي عَلَى سَطْحٍ لَهُ فِي الدّارِ (٥) إِذْ سَمِعَهُ يَقُولُ :

أَعَارَتِكَ لَا أَنْسَاكَ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَمَا نَاحَ قُمْرِي الْحَمَامِ الطَّووقُ  
 أَعَارَتِكَ قَلْبِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَيْكَ بِمَا تُخْفِي النَّفُوسُ مُعَلَّقُ  
 لَهَا خُلُقٌ جَزَلٌ وَرَأْيٌ وَمَنْطِقٌ وَخَلَقٌ سَوَاءٌ فِي حَيَاءٍ ، وَمَصْدَقُ  
 فَلَمْ أَرْ مِثْلِي طَلَّقَ الْيَوْمَ مِثْلَهَا وَلَا مِثْلَهَا فِي غَيْرِ شَيْءٍ تُطَلِّقُ

(١) في الأغاني : « عقوبة المستشهد » .

(٢) الفقه : نوع من الكمأة . والقردد المستوى . ويقال للذليل : فقع قرقرة ، وفقع القردد .

(٣) العلية ، بكسر العين وضما : بيت منفصل عن الأرض .

(٤) ١ والأغاني : « يناغيها » .

(٥) في الأغاني : « في الليل » .

فسمع أبو بكر رضي الله عنه قوله ، فأشرف عليه ، وقد رَقَّ له ، وقال :  
يا عبد الله ، راجعُ عاتِكَ ، فقال : أشهدك أني قد راجعتُها . وأشرف على غلامٍ له  
يقال له : أيمن ، فقال : يا أيمن ، أشهدك أنك حرٌّ لوجه الله تعالى ، أشهدك أني  
قد راجعتُ عاتِكَ ، ثم خرجَ يجرى إليها إلى مؤخر الدار ؛ وهو يقول :

أَعَاذَكَ قَدْ طُلَّقْتَ فِي غَيْرِ رِيَّةٍ      وروجتُ للأمر الذي هو كائنُ  
كذلك أمرُ الله غادٍ ورائحُ      على الناس فيه ألفةٌ وتباينُ  
وما زال قلبي للتفرُّق طائرًا      فقلبي لما قرَّتْ به العينُ ساكنُ<sup>(١)</sup>  
ليهنك إنِّي لم أجِدْ فيكَ سَخَطَةً      وأنتَ قد نمتَ عليك المحاسنُ  
وأنتَ ممن زينَ الله وجهه      وليس لوجهٍ زينَ الله شائِنُ  
وأعطاه حديقةً حين راجعها على ألا تزوجَ أحداً بعده ، فلما مات بالنسب الذي  
أصابه بالطائف أنشأت تقول :

فَلِلَّهِ عَيْنًا مِنْ رَأَى مِثْلَهُ فَتَى      أكَرَّ وَأَحْمَى فِي الْهِجَاكِ وَأَصْبَرَا  
إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا      إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرُكَ الرَّمَحَ أَهْمَرَا  
فَأَقْسَمْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً      عَلَيْكَ ، وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرَا  
مَدَى الدَّهْرِ مَا غَفْتُ حَمَامَةً أَيْكَةً      وَمَا طَرَدَ اللَّيْلُ الصَّبَاحَ النَّوْرَا  
فخطبها عمرُ رضي الله عنه ، فقالت : قد كان أعطاني حديقةً على ألا تزوجَ بعده .  
فقال لها : استغفرتي ، فاستغفرتُ أميرَ المؤمنين عليَّ بنَ أبي طالب - رضي الله  
عنه - ، فقال لها : ردِّي الحديقةَ على أهله وتزوجي ، فتزوجتُ عمرَ رضي الله عنه ،  
فسير<sup>(٢)</sup> عمرُ إلى عِدَّةٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup> عليُّ بنُ

(١) في الأغاني : « وقلبي لما قد قرب الله ساكن » .

(٢) في الأغاني : « فسرحت » .

(٣) في الأغاني : « فيهم » .

أبي طالب - رضى الله عنه - فدعاهم لما بنى بها ، فقال له على : إن لى إلى عاتكة حاجة أريد أن أكلّمها ، فقل لها تستر ، فقال لها عمر : تسترى يا عاتكة ، فإن على ابن أبي طالب يريد أن يكلمك ، فأخذت عليها مِرطها<sup>(١)</sup> ، فلم يظهر منها إلا ما بدا من براجمها<sup>(٢)</sup> ، فقال : يا عاتكة :

فأقسمتُ لا تنفكُ عيني سَجِينَةً عليكِ ولا ينفكُ جلدِي أغبراً

فقال له عمر : يرحمك الله ؛ ما أردت إلى هذا ! فقال على : وما أرادت<sup>(٣)</sup> أن تقول ما لا تفعل ؟ وقد قال الله تعالى : ﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، فهذا شئ كان في نفسي ، أحببت أن يخرج ، فقال عمر : ما حسن الله فهو حسن .

فلما قُتل عمر رضى الله عنه ، قالت ترثيه :

|  |   |
|--|---|
| عَيْنُ جُودِي بَعْبَرَةٌ وَنَحِيبُ             | لا تَمَلِّ عَلَى الْإِمَامِ النَّجِيبِ                  |
| كَجَعْتَنَا الْمُنُونُ بِالْفَارِسِ الْمُعَدِّ | يَلُمُ يَوْمَ الْهِمَاجِ وَالْتَلْيِيبِ <sup>(٥)</sup>  |
| عَصْمَةُ اللَّهِ وَالْمِئِينَ عَلَى الدَّهْدِ  | رِ ، غِيَاثِ الْمُنْتَابِ وَالْمَحْرُوبِ <sup>(٦)</sup> |
| قُلْ لِّأَهْلِ الضَّرَاءِ وَالْبُؤْسِ مُوتُوا  | قَدْ سَقَتَهُ الْمُنُونُ كَأْسَ شَعُوبِ <sup>(٧)</sup>  |

(١) المرط : كساء من صوف أو خز .

(٢) البراجم : مفاصل الأصابع ، إذا قبض الشخص كفه نشزت وارتفعت .

(٣) فى الأغانى : « وما أرادت إلى أن تقول » .

(٤) سورة الصف ٣ .

(٥) فى الأغانى : « فجعتنا الخوف » .

(٦) المنتاب : الذى يأتى للطلب نوبة بعد نوبة ؛ والمحروب : المسلوب ماله .

(٧) شعوب : اسم النية .

فلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا خَظَبَهَا الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ ، فَتَزَوَّجَهَا ، فَلَمَّا مَلَكَهَا قَالَ لَهَا : يَا عَاتِكَةَ لَا تَخْرُجِي إِلَى الْمَسْجِدِ - وَكَانَتْ أُمْرَأَةً عَجْزَاءَ بَادِنَةً - فَقَالَتْ : يَا بَنُ الْعَوَّامِ ، أَتُرِيدُ أَنْ أَدْعَ لِنَفْسِكَ مَصْلَى صَلَّيْتُ فِيهِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَبَى بَكَر ، وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا !

قَالَ : فَإِنِّي لَا أَمْنُكَ . فَلَمَّا سَمِعَ النِّدَاءَ لَصَلَاةِ الصُّبْحِ يَوْمًا خَرَجَ فَنَاقَمَ لَهَا فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ ، فَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا فَقَالَتْ : مَا لَكَ قَطَعَ اللَّهُ يَدَكَ ! وَرَجَعْتُ ، فَلَمَّا رَجَعَ الزُّبَيْرُ مِنَ الْمَسْجِدِ قَالَ : يَا عَاتِكَةَ ، مَا لِي لَمْ أَرَكَ فِي مُصَلَّاكَ ؟ قَالَتْ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! فَسَدَ النَّاسُ بَعْدَكَ الصَّلَاةَ فِي الْقَيْطُونِ <sup>(١)</sup> الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنْهَا فِي الْبَيْتِ ، وَفِي الْبَيْتِ أَفْضَلُ مِنْهَا فِي الْحُجْرَةِ ؛ فَلَمَّا قُتِلَ عَنْهَا الزُّبَيْرُ بَوَادَى السَّبَاعِ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

\* غَدَرَ أَبْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بُهْمَةٍ \*

الآيَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ .

فَلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا تَزَوَّجَهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، فَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ رَفَعَ خَدَّهُ عَنِ التَّرَابِ يَوْمَ قُتِلَ ؛ وَقَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَاحْسِينَا ! وَلَا نَسِيتُ حُسَيْنًا أَفْصَدَتْهُ أَسَفَةُ الْأَعْدَاءِ <sup>(٢)</sup>

غَادَرُوهُ بِكَرٍّ بِلَاءٍ صَرِيحًا جَادَتِ الْمَرْءُ فِي ذَرْيِ كَرِّ بِلَاءٍ <sup>(٣)</sup>

ثُمَّ تَأَيَّمَتْ <sup>(٤)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يَقُولُ : مَنْ أَرَادَ الشَّهَادَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ عَاتِكَةَ ، وَكَانَ مَرْوَانُ قَدْ خَظَبَهَا بَعْدَ الْحُسَيْنِ فَأَمْتَمَعَتْ عَلَيْهِ ، وَقَالَتْ :

(١) القيطون : الخدع .

(٢) يقال : أَفْصَدَ السَّهْمَ فَلَانًا ، إِذَا طَعَنَهُ فَلَمْ يَخْطُئْهُ .

(٣) الذرى هنا : الفناء .

(٤) تَأَيَّمَتْ : مَكَثَتْ وَلَمْ تَخْرُجْ .

ما كنت متخذة حموا<sup>(١)</sup> بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ، قد خطب عاتكة لما قُتل الزبير ، فقالت : إني لأضن بك يا بن عم رسول الله عن القتل .

اجتمع فتية من قریش ببطن مُحَسَّر يتذاكرون الأحاديث ، ويتناشدون [ الأشعار ]<sup>(٢)</sup> ، فأقبل طويس ، وعليه قميص قوهي<sup>(٣)</sup> ، وجبرة قد أرتدى بها ، وهو يخطر في مشيته ، فجلس ، فقال له القوم : يا أبا عبد التعميم<sup>(٤)</sup> ، غننا شعراً مليحاً له حديث طريف ، ففغناهم شعراً عاتكة بنت زيد ، ترثي عمر رضي الله عنه :

مَنَعَ الرُّقَادُ فَعَادَ عَيْنِي عِيدُ      مِمَّا تَضْمَنَ قَلْبِي الْمَعْمُودُ  
يَالَيْلَةَ نَحَسْتُ عَلَى نَجْوُمِهَا      فَسَهَرْتُهَا وَالسَّاهِرُونَ رُقُودُ<sup>(٥)</sup>  
قَدْ كَانَ يُسَهِّرُنِي حِذَارُكَ مَرَّةً      وَالْيَوْمَ حَقَّ لِعَيْنِي التَّشْهِيدُ  
أَبْكِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ      لِلزَّارِرِينَ صَفَائِحٌ وَصَعِيدُ

فقال له القوم : لمن هذا الشعر؟ فقال : لأجل خلق الله وأشأم خلق الله ، فقالوا : بأنفسنا أنت ؟ لمن هذا ؟ قال : والله من لا يُجْهَل نسبها ، ولا يُدْفَع شرفها ، تزوجت بأبن خليفة رسول الله ؛ وثنت بخليفة خليفة رسول الله ، وثنت بحواري رسول الله ، وربعت بابن رسول الله ، وكلّا قتلت ، فقالوا : جعلنا الله فداك ! من هذه ؟ فإن أمرها لعجب ! قال : عاتكة بنت زيد . قالوا : نعم ، هي علي

(١) كذا في ١ ، وفي الأغاني : « حما » ، وهما سواء .

(٢) تكملة من الأغاني .

(٣) الثياب القوهية : ثياب بيض ، معروفة ، تنسب إلى قوهستان .

(٤) في الأغاني : « يا أبا عبد الله » .

(٥) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « حبست على نجومها » .

مَا وَصَفْتَ ، قَوْمُوا بِنَا لَا يُدْرِكُ شَوْمُهَا مَجْلِسَنَا<sup>(١)</sup> ، فَقَالَ طُوَيْسٌ : إِنَّ شَوْمَهَا قَدَمَاتٌ مَعَهَا . قَالُوا : وَاللَّهِ أَنْتَ أَعْلَمُ مِنَّا .

وَلَمْ يَزَلِ السَّهْمُ الَّذِي أَصَابَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مَحْفُوظًا عِنْدَ أَبِيهِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى قَدِمَ وَفَدُ ثَقِيفٌ ، فَأَخْرَجَ السَّهْمَ ، فَقَالَ : مَنْ يَعْرِفُ هَذَا مِنْكُمْ ؟ فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ بَنِي عِلَاجٍ : هَذَا سَهْمِي أَنَا رِشْتُهُ ، وَبَرِيَّتُهُ وَعَقَبَتُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنَا رَمَيْتُ بِهِ يَوْمَ الطَّائِفِ .

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَهَذَا السَّهْمُ الَّذِي قَتَلَ عَبْدَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَكْرَمَهُ بِيَدِكَ ، وَلَمْ يُهِنْكَ بِيَدِهِ .

(١) ، وَالْأَغَانِي : « لَا يُدْرِكُ مَجْلِسَنَا شَوْمُهَا » .

(٢) عَقَبَ السَّهْمِ وَالْقَوْسُ : لَوْى شَيْئًا مِنَ الْعَقَبِ عَلَيْهَا .



## الزبير بن دحمان\*

يُذكر نسبه في ترجمة أبيه في حرف العين ؛ لأن اسم أبيه عبد الرحمن ؛ وهو دحمان الأشقر ، أبوه مولى بنى ليث بن بكر بن عبد مناة .

كان الزبير من المحسنين المتقدمين في الصنعة ، قدم على الرشيد من الحجاز ، وكان المغنون في إيتامه حزبيين ، وكان الزبير في حزب إسحاق ، وأخوه عبيد الله في حزب إبراهيم بن المهدي ، فلما قدم الزبير من الحجاز على الرشيد ، قدم رجل ماشئت عقلا ونبلا ، وأدبا ودينا ، وسكونا وقاراً ، وكان أبوه قبله كذلك . وقدم معه أخوه عبيد الله .

قال إسحاق بن إبراهيم : فلما جلسنا مع الرشيد تحييت في الزبير الفضل ، فقلت لأبي : يا أبة<sup>(١)</sup> ما أخلق الزبير بالفضل ، وأن يكون أفضل من أخيه ! فقال : هذا لا يحىء بالظن والتخمين<sup>(٢)</sup> ، والجواد إنما يمتحن في الميدان . فقلت : إن الجواد عينه فراره<sup>(٣)</sup> ، فضحك وقال : ننظر في فراستك ، فلما غطينا بان فضل الزبير وتقدمه ، فاصطفيناه لأنفسنا ، وقرظناه ووصفناه ، وصار في حزبنا .

وغنى الرشيد غناء كثيرا من غناء المتقدمين ، فأجاد وأحسن .

وسأله الرشيد أن يغنيه شيئا من صنمته ، فكلوى وقال : قد سمع أمير المؤمنين

\* ترجمته في الأغاني ١٧ : ٧٣-٧٨ (سامي).

(١) في الأغاني : « يا أبت » .

(٢) في الأغاني : « التخيل » .

(٣) فراره ، مثله الفاء ، أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفر أسنانه .

غناء الحَذَاق ، فما عسى أن يأتى من صنعتى ! فأقسَمَ عليه أن يفتنيه من صنعتِهِ ،  
وجدَّ به فغَنَّاه :

ارحَلَا صاحِبِيَّ حَانَ الرَّحِيلُ      وأبْكِيَانِي فَلَيْسَ تَبْكِي الطَّلُولُ  
قد تَوَلَّى النِّهَارُ ، وانْقَضَتِ الشَّمُ      سُبُحًا ، وحَانَ مِنْهَا أَفُولُ

فسمعنا صنعةً حَسَنَةً ، لا مَطْعَنَ عَلَيْهَا ، فَطَرِبَ الرَّشِيدُ ، واستعادَهُ ثلاث  
مَرَّات ، وأمر له بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، ولأَخِيهِ بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

قال إِسْحَاقُ : ففَاتُ لَأَبِي : يَا أَبُ ، كَيْفَ كَانَتْ صُنْعَةُ عُبَيْدِ اللَّهِ ؟ قال : أَنَا أَجْعَلُ  
لَكَ الْقَوْلَ ، لو كَانَ الزُّبَيْرُ مَمْلُوكًا لَشَرَيْتَهُ بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، ولو كَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ  
مَمْلُوكًا لَمَا طَابَتْ نَفْسِي أَنْ أَشْتَرِيَهُ بِعَشْرِينَ دِينَارًا ، فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ أَجَبْتَنِي بِمَا يَكْفِينِي .  
وكانَ غِنَاءُ دَحَّانَ يُشَبِّهُ غِنَاءَ ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالزُّبَيْرُ يُفْضَلُ عَلَيْهِمَا فَضْلًا بَعِيدًا .  
كَتَبَ الرَّشِيدُ فِي إِشْخَاصِ الزُّبَيْرِ بْنِ دَحَّانَ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ (١) فَوَافَاها ،  
وَاتَّفَقَ قُدُومُهُ فِي وَقْتٍ يَخْرُجُ الرَّشِيدُ إِلَى الرَّيِّ لِمُجَارَبَةِ بِنْدَارِ هُرْمَزٍ أَصْبَهِيذٍ (٢)  
بَطَبْرِسْتَانَ ، فَأَقَامَ الزُّبَيْرُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ إِلَى أَنْ عَادَ الرَّشِيدُ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ فِي  
الشَّمَاسِيَّةِ (٣) ، فَغَنَّاهُ فِي أَوَّلِ غَنَائِهِ :

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ لَيْسَ بِمُعْجَزٍ      وَأَنْصَارُهُ فِي مَنَمَةٍ الْمُتَعَزِّزِ  
أَبَى اللَّهُ أَنْ يُعْصِيَ لَهَا دُونَ أَمْرِهِ      وَذَلَّتْ لَهُ طَوْعًا يَدُ الْمُتَعَزِّزِ  
إِذَا الرَّأْيَةُ السُّودُ ارْجَاحَتْ وَأَوَّعَدَتْ      إِلَى هَارِبٍ مِنْهَا ، فَلَيْسَ بِمُعْجَزِ

(١) مدينة السلام ؛ هي بغداد .

(٢) الإصبهيد : اسم لمملوك طبرستان . الألفاظ الفارسية ١٠٧ . وفي الأغاني : « أصبهيد

طبرستان » .

(٣) في الأغاني : « فلما قدم دخل عليه بالخيزرانية وهو الموضع الذي يعرف بالشماسية ... » .

أطاعت لها دون العدة لدى الوغى وكبر للإسلام بصدار هُرْمُزٍ<sup>(١)</sup>  
 قيل : إنَّ هذا الشعر للزبير بن دحان ، والصحيح أنه لأبي العتاهية ،  
 فاستحسن الرشيد الشعر والغناء ، وأمر له بألف دينار ، فدُفِعَتْ إليه ، فمكث  
 ساعة<sup>(٢)</sup> وغنى صوتا ثانيا :

وأحورَ كالفضن يشفى السقام ويحكى الغزال إذا مارنا  
 شربتُ الدمام على وجهه وعاطيته الكأس حتى أثنى  
 وقلتُ مديحا أرجى به من الأجر حظا ونيل الغنى  
 وأعنى بذلك الإمام الذى به الله أعطى العباد المعنى  
 فما فرغ من الصوت حتى أمر له بألف دينار أخرى ، فأخذها ، وخفَّ على قلبه ،  
 وأستظرفه ، فأغنائه في أيام يسيرة .

كان الرشيد بعد قتل البرامكة شديد الأسف عليهم ، والندم على ما فعل بهم  
<sup>(٣)</sup>فقطن لذلك الزبير بن دحان ؛ فكان يغنيه في هذا المعنى ويحرِّكه ، فغنَّاه يوما  
 في شعر امرأة من بني أسد<sup>(٤)</sup> :

مَنْ لِلْخُصُومِ إِذَا جَدَّ الْخِصَامُ بِهِمْ يَوْمَ الْجِدَالِ وَمَنْ لِلضُّمَرِ الْقُودِ<sup>(٥)</sup>  
 وموقف قد كفيت الناطقين به في تجمع من نواصي الناس مشهود<sup>(٦)</sup>  
 فرجته بلسان غير ملتبس عند الحفاظ وقلب غير مزهود<sup>(٧)</sup>

(١) كذا في الأغاني ، وفي الأصول « وكفر » تحريف .

(٢) ب ، ج : « ثانيا » .

(٣-٣) ساقط من ب ، ج .

(٤) القود : جمع أقود ؛ وهو من الخيل : الدلول المنقاد .

(٥) يريد بنواصي الناس رءوسهم .

(٦) المزود : المدعور ؛ وفي الأغاني : « غير مردود » .

فقال الرشيد: أَعِدْ، فأعاد، فقال: وَيَحْكَ ! كَأَن قَاتِلَ هَذَا الشَّعْرَ يَصِفُ بِهِ يَحْيَى  
ابن خالد وجعفر بن يحيى ؛ وبكى حتَّى جرتْ دموعُهُ ، وَوَصَلَ الزَّيْرَ صِلَةً سَنِيَّةً .

غَضِبَ الرَّشِيدُ عَلَى أُمِّ جَعْفَرٍ ، ثُمَّ تَرْضَاهَا ، فَأَبَتْ أَنْ تَرْضَى عَنْهُ ، فَأَرْقَدَ  
لَيْلَتَهُ<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ قَالَ : افْرِشُوا لِي عَلَى دِجْلَةٍ ، ففعلوا ، وجعل ينظر إلى الماء ، وقد زاد  
زيادةً عجيبيةً ، فسمع غِنَاءً فِي هَذَا الشَّعْرِ :

جَرَى السَّيْلُ فَاسْتَبَكَانِي السَّيْلُ إِذْ جَرَى

وفاضت له من مقلتي غروبُ

وما ذاك إلا حين خُبرتُ أَنَّهُ يَمُرُّ بِسَوَادٍ أَنْتَ مِنْهُ قَرِيبُ

يَكُونُ أَجَاأً دُونَكُمْ فَإِذَا أُتِهِى إِلَيْكُمْ تَلَقَّى نَشَرَ كُمْ فَيَطِيبُ

فِيَا سَاكِئِي أَكْنَفِ دِجْلَةٍ كُلُّكُمْ إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ حَبِيبُ

فَسَأَلَ عَنِ النَّاحِيَةِ الَّتِي فِيهَا الْغِنَاءُ ، فَقِيلَ دَارُ الْمَسِيَّبِ<sup>(٢)</sup> ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَنْ أُبْعَثَ  
الْمَغْنِيُّ ، فَبَعَثَ بِهِ ، فَإِذَا هُوَ الزَّيْرُ بْنُ دَحَّانَ ، فَسَأَلَهُ عَنِ الشَّعْرِ ، فَإِذَا هُوَ لِلْعَبَّاسِ  
ابن الأحنف ، فَاحْضَرَهُ فَاسْتَنْشَدَهُ بِآيَاهُ فَأَنْشَدَهُ ، وَجَعَلَ الزَّيْرُ يَغْنِيهِ ، وَالْعَبَّاسُ  
يُنْشِدُهُ ، وَهُوَ يَسْتَعْمِدُهَا ، حَتَّى أَصْبَحَ وَقَامَ ، فَدَخَلَ عَلَى أُمِّ جَعْفَرٍ ، فَسَأَلَتْ عَنْ سَبَبِ  
دُخُولِهِ فَعَرَفَتْهُ ، فَوَجَّهَتْ إِلَى الْعَبَّاسِ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَإِلَى الزَّيْرِ بْنِ دَحَّانَ أَلْفَ دِينَارٍ .  
تَشَوَّقَ الرَّشِيدُ إِلَى بَغْدَادَ وَهُوَ بِالرَّقَّةِ ، فَأَنْحَدَرَ إِلَيْهَا ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ،  
وَحَلَّفَ هُنَاكَ جَارِيَةً مِنْ حَظَايَاهُ لِمُغَاضَبَةٍ كَانَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ ، فَتَشَوَّقَهَا شَوْقًا شَدِيدًا ،  
فَقَالَ فِيهَا :

سَلَامٌ عَلَى النَّازِحِ الْمُفْتَرِبِ تَحِيَّةَ صَبٍّ بِهِ مَكْتُبُ

(١) كَذَا فِي أ ، وَفِي الْأَغَانِي : « لَيْلَهُ » ؛ وَفِي ب ، ج : « ذَاتَ لَيْلَةٍ » ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « ابْنُ الْمَسِيَّبِ » .

غزال مَرَّاقُمُهُ بِالْبَلِيخِ إِلَى دَيْرِ زَكَّى فَقَصَرَ الْخَشَبُ <sup>(١)</sup>  
 أَيَا مَنْ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَخْلِيْفِهِ طَائِعاً مَنْ أَحَبَّ  
 سَأْسَرُ وَالسَّيْرُ مِنْ شِيْمَتِي هَوَى مَنْ أَحَبُّ بَمَنْ لَا أَحِبُّ  
 وَجَمَعَ الْمُفَنِّينَ ، وَأَعْطَاهُم الشُّعْرَ ، وَقَالَ : لِيَعْمَلْ كُلُّ وَاحِدٍ فِيهِ لَحْنًا ، فَعَمِلُوا  
 فِيهِ عَشْرِينَ لَحْنًا ، فَمَا أَعْجَبَهُ مِنْهَا إِلَّا لَحْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ دَخَانَ ، وَأَجَازَهُ خَاصَّةً دُونَ الْجَمَاعَةِ  
 بِمَجَازَةِ سَنِيَّةٍ .

---

(١) فِي الْأَغَانِي : « بِقَصْرِ الْخَشَبِ » .

## زهيرُ بنُ جَناب\*

هو زهيرُ بنُ جَناب بنُ هُبَل بنِ عبدِ الله بنِ كنانة بنِ بكر بنِ عوف بنِ عُذرة  
ابنِ زيد اللات بنِ رُقيدة بنِ ثور بنِ كَلْب بنِ وبرة بنِ ثعلبة<sup>(١)</sup> بنِ حُلوان بنِ عمران  
ابنِ الحاف بنِ قُضاعة .

شاعرٌ جاهليٌّ ، سيّدُ بني كَلْب ، وقائدُهم في حروبهم . وكان شجاعاً مظفراً  
ميمونَ النّقيبة في غزواته ، وهو أحدُ المعمّرين ، وأحدُ مَنْ ملَّ عمره ، فشرِب الخمرَ  
صرفاً حتّى قتلته ، ولم يوجَد شاعرٌ في الجاهليّة والإسلام ولَد من الشعراء أكثرَ  
مِنْ وَلَد زُهير<sup>(٢)</sup> .

وكان ظاعناً ، فقال عبدُ الله بنُ عُليم بنِ جَناب : إن الحَيَّ مقيم . فقال عبدُ الله :  
إن الحَيَّ ظاعن ، فقال : مَنْ هذا الَّذي يُخالفني منذُ اليوم ؟ ف قيل له : أُنُّ أخيك  
عبدُ الله ، فقال : أو ما هاهنا أحدٌ ينهاء عن ذلك ! قالوا : لا تغضب ، فغضب وقال :  
لا أَرى ، قد خولفتُ ! ثم دعا بالخمر فشرَبها صرفاً بغيرِ مزاج على غيرِ طعامٍ حتّى  
قتلته .

وهو القائل في ذمِّ الكدِّ وطولِ الحياة :

الموتُ خيرٌ للفتى      فليَهْلِكَنَّ وبِهِ بقيّةُ  
من أن يُرى الشَّيخَ البَجَا      لَ إِذَا تَهَادَى بِالْمَشِيَةِ<sup>(٣)</sup>

\* ترجمته في الأغاني ٢١ : ٦٣ - ٦٩ ( ساسي ) .

(١) في الأغاني : « تغلب » .

(٢) في الأغاني : « ممن ولد زهير » .

(٣) البجال : السيد الَّذي يبجله قومه .

أَبْنِيَّ إِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَنِيَّةً  
فَتَرَكْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا دَاتٍ زِنَادُكُمْ وَرِيَّةٌ (١)  
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ (٢)

كان الحارث بن مارية الغساني مكرماً لزُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، يناديه ويحادثه ،  
فقدِمَ على الحارث رجلان من بني نَهْدِ بْنِ يُزَيْدٍ ، يقال لأحدهما : حَزْنٌ ، وللآخر سَهْلٌ  
ابن رَزَاحٍ ، وكان عندهما من أحاديث العربِ عِلْمٌ ، فأجبتاهما المَلِكُ ، ونزلاً منه  
المكان الأثيرُ ، فحسدها زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ ، فقال : أيها المَلِكُ ، هما واللهِ عَيْنٌ لَدَى  
الْقَرْنَيْنِ عَلَيْكَ - يعنى المُنْذِرَ الأكبرَ ، جَدَّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ - وهما يكتبان إليه  
بِعَوْرَتِكَ ، وَخَلَلَ مَا يَرِيَانِ مِنْكَ ، قال : كَلَّا ؛ فلم يزل به زُهَيْرٌ حَتَّى أَوْغَلَ صدره ،  
وكان إذا ركب بعث إليهما بعيرين ، يَرُكْبَانِ معه ، فبعث إليهما بناقاة واحدة ،  
فعرفا الشرَّ ، فلم يركب أحدهما وتوقَّفَ ، فقال له الآخرُ :

فَالَا تَجَلَّلَهَا يُعَالُوكِ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تُوقِي ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ ! (٣)

فركبها مع أخيه ومُضَيَّ بهما فُقِتِلَا . ثم بحث عن أمرها بعد ذلك فوجدَه  
باطلاً ، فشقَّم زُهَيْراً وطردَه ، وأنصَرَفَ إلى بلاد قومِه . وقدِمَ رَزَاحُ أَبُو الْمُقْتُولَيْنِ  
إلى المَلِكِ ، وكان شيخاً عالماً ، فأكرمه المَلِكُ ، وأعطاه دِيَّةَ أَبْنِيَّةٍ .

وبلغ زُهَيْرٌ مكانَه ، فدعا أبناً له يقال له عامرُ ، وكان من فتيان العرب لساناً

(١) زنادكم وريه ، كنى بذلك عن بلوغ مآربهم ؛ تقول العرب : وريت بك زنادى ، أى  
نلت بك ما أحب من النجح والنجاة .  
(٢) التحية : الملك أو البقاء .  
(٣) تجللها : علاها وركبها .

وَبَيَّانًا ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ رَزَاحًا قَدِ قَدِمَ عَلَى الْمَلِكِ ، فَأَلْحَقْ بِهِ ، وَاحْتَلْ فِي أَنْ تَكْفِينِيهِ .  
وَقَالَ لَهُ : اتَّهَمْنِي عِنْدَ الْمَلِكِ وَنَلِّ مَتْنِي ، وَضَرَبَهُ ، وَأَثَّرَ فِيهِ آثَارًا .

فَخَرَجَ الْغَلَامُ حَتَّى قَدِمَ الشَّامَ ، فَتَلَطَّفَ لِلدَّخُولِ عَلَى الْمَلِكِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ ،  
فَأَعْجَبَهُ بَيَّانُهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : عَامِرُ بْنُ زَهِيرِ بْنِ جَنَابٍ ، قَالَ : لَا حَيَّاكَ  
اللَّهُ وَلَا حَيَّا أَبَاكَ الْغَادِرَ الْكَذُوبَ السَّاعِيَ ! قَالَ <sup>(١)</sup> عَامِرُ : نَعَمْ ، فَلَا حَيَّاهُ اللَّهُ !  
انْظُرْ أَيُّهَا الْمَلِكُ مَا صَنَعَ بَطْهَرَى ! وَارَاهُ آثَارَ الضَّرْبِ ، فَقَبِلَ ذَلِكَ مِنْهُ ، ثُمَّ أَدْخَلَهُ  
فِي نُدُمَائِهِ ؛ فَبَيْنَمَا هُوَ يَوْمًا يَحْدِثُهُ إِذْ قَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنِّي وَإِنْ كَانَ أَبِي مُسِيئًا لَا أَدْعُ  
أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ فِيهِ ، وَقَدْ وَاللَّهِ تَصَحَّحْتُ ، ثُمَّ قَالَ :

فِيَالِكَ نَصْحَةً لَمَّا يَذْفُهَا أَرَاهَا نَصْحَةً ذَهَبَتْ ضَلَالًا

ثُمَّ تَرَكَ أَبَاكَ ، وَقَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا تَقُولُ فِي حَيَّةٍ قُطِعَ ذَنْبُهَا وَبُقِيَ  
رَأْسُهَا ؟ قَالَ : ذَلِكَ أَبُوكَ وَصَنِيمُهُ بِالرَّجُلَيْنِ مَا صَنَعَ ، قَالَ : أَيْتَ اللَّعْنِ ! فَوَاللَّهِ  
مَا قَدِمَ رَزَاحٌ إِلَّا لِيُثَارَ بِهِمَا ، فَقَالَ لَهُ : وَمَا آيَةُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : اسْقِهِ الْخَمْرَ ، ثُمَّ أُبْعَثْ  
عَلَيْهِ عَيْنًا لَكَ بِأَيْتِكَ بِخَبْرِهِ ؛ فَسَقَاهُ ، فَلَمَّا أَتَشَشَّى صَرَفَهُ إِلَى قَبْتِهِ وَمَعَهُ بِنْتُهُ ، وَبَعَثَ  
عَلَيْهِ عُيُونًا ، فَلَمَّا دَخَلَ قَبْتَهُ قَامَتْ أَبْنَتُهُ تُسَانِدُهُ ، فَقَالَ :

دَعِينِي مِنْ سِنَادِكَ إِنْ حَزَنَّا وَسَهْلًا لَيْسَ بَعْدَهُمَا رُقُودُ

أَلَا تَسْلِبِينَ عَنِّي سَبِيلِيكَ مَاذَا أَصَابَهُمَا إِذَا اهْتَرَشَ الْأَسْوَدُ !

فَإِنِّي لَوْ ثَارَتْ الْمَرْءُ حَزَنًا وَسَهْلًا قَدْ بَدَأَ لَكَ مَا أُرِيدُ

فَرَجَعَ الْقَوْمُ إِلَى الْمَلِكِ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا سَمِعُوا ، فَأَمَرَ بِقَتْلِ التَّهْدِي ، فَقُتِلَ . وَرَدَّ  
زَهِيرًا إِلَى مَوْضِعِهِ .



وكان قد غزا غطفان ؛ وسبب ذلك أن بني بغيض خرجوا من تهامة ، فساروا بأجمعهم ، فتمترضت لهم صداء ( قبيلة من مذحج ) فقاتلوه ، وبنو بغيض ساروا بأهلهم ونساءهم وأموالهم ، فقاتلوا عن حریمهم فظهروا على صداء ، فأوجعوا فيهم ، وعزت بنو بغيض بذلك وأثرت ، وأصاب غنائم ، فلما رأوا ذلك قالوا : والله لننخذن حرماً مثل حرم مكة ؛ لا يقتل صيده ، ولا يعصد شجره ، ولا يهاج عائده .

فوليت ذلك بنو مرة بن عوف ، ثم كان القائم على أمر الحرم وبناء حائطه رياح ابن ظالم ، ففعلوا ذلك ، وهم على ماء لهم ، يقال له : « بس » ، وبلغ فعلهم وما أجمعوا عليه زهير بن جناب - وهو يومئذ سيد بني كلب - فقال : والله لا يكون ذلك أبداً وأنا حي ، ولا أخلى غطفان تنخذ حرماً أبداً ، فنادى في قومه ، فأجمعوا إليه ، فقام فيهم فذكر حال غطفان ، وما بلغه عنها وأن أكرم مائرة يعتقدها هو وقومه أن ينعوهم من ذلك ، ويحولوا بينهم وبينه ، فأجابوه ، وأستمد بنو القين بن جشم ، فأبوا أن يفزوا معه ، فسار في قومه حتى غزا غطفان ، فقاتلهم وظفر بهم زهير ، وأصاب حاجته منهم ، وأخذ فارساً منهم أسيراً في حرمهم الذي بنوه . فقال لبعض أصحابه : اضرب عنقه <sup>(١)</sup> . فقال : إنه يسأل <sup>(٢)</sup> فقال زهير : وأبيك ما يسأل على بحرام ، وقام إليه ف ضرب عنقه ، وعطل ذلك الحرم ، ثم من على غطفان ، فرد النساء ، وأستاق الأموال ، وقال زهير في ذلك :

وَلَمْ تَصْبِرْ لَنَا غَطْفَانُ لَمَّا <sup>(٣)</sup> تَلَقَيْنَا وَأَحْرَزْتَ النِّسَاءَ  
وَلَوْلَا الْفَضْلُ مِنَّا مَا رَجَعْتُمْ إِلَى عِذْرَاءَ شَيْمَتِهَا الْحَيَاءَ

(١) الأغاني : « رقبته » .

(٢) البسل : الحلال والحرام ، ضد ، وهنا بمعنى حرام .

(٣) ب ، ج : « بنو غطفان » .

فكم غادرتُ من بَطَلٍ كَمَيٍّ      لدى الهيجاء كان له غناء  
فدونكم دُيونا فأطلبوها      وأوتاراً ودونكم اللقاء  
فإنّا حيث لا نخفى عليكم      ليوث، حين يُهتَصَرُ اللّواء<sup>(١)</sup>  
نحلى بعدها غطفان بُسّاً      وما غطفان والأرضُ الفضاء!  
فقد أضحى لحى بنى جنابٍ      فضاء الأرض، والماء الرّواء<sup>(٢)</sup>  
ويصدق طعننا في كلّ يوم      وعند الطمن يُحتَبَرُ اللقاء  
نفينا نخوة الأعداء عنّا      بأرماح أسنتها ظماء  
ولولا صبرُنا يوم التقينا      لقينا مثل ما لقيتُ صداء  
غداة تمرّضوا لبني بغيض      وصدق الطعن للنوكرى شفاء  
وقد هربت حذار الموت قينٌ      على آثار من ذهب العفاء  
وقد كنا رجونا أن يُعِدّوا      فأخلفنا من أخوتنا الرّجاء  
والهَى القين عن نصرِ الموالي      حلاب النيب، والمرعى الضّراء<sup>(٣)</sup>

كان أبرهة حين طلع نجداً أناه زهير بن جناب، فأكرمه أبرهة وفضله على من أناه من العرب، ثم أمره على بكرٍ وتغلب أبني وائل، فوليهم وأصابتهم سنة شديدة، فاشتدّ عليهم ما يطلب منهم زهير، فأقام بهم في الجذب، ومنعهم من النجعة حتى يؤدّوا ما عليهم، فكادت مواشيهم تهلك، فلما رأى ذلك ابن زياة، أحد بني تميم اللات بن ثعلبة - وكان رجلاً فاتكاً - دخل على زهير بن جناب، وهو نائم في قبة له من آدم - وكان زهير رجلاً عظيم البطن - فأعتمد ابن زياة بالسيف

(١) الاختصار: سقوط اللواء، وأصله في غصن الشجرة.

(٢) الرواء: العذب والكثير.

(٣) الضراء: الشجر الكثيف المتلف في الوادي.

على بطن زهير ، فأرّ في بطنه حتى خرج مارقاً بين الصفاق<sup>(١)</sup> ، وسَلِمَتْ أعفاجُ بطنه<sup>(٢)</sup> ، وظنّ ابن زِيَابَةَ أَنَّهُ قَتَلَهُ ، وعلم زهيرُ أَنَّهُ قد سَلِمَ ، وتَخَوَّفَ أن يَتَحَرَّكَ فَيُجْهَزَ عَلَيْهِ ، فَسَكَتَ وانصرف ابنُ زِيَابَةَ إلى قومه ، فقال : قد والله قتلْتُ زُهيراً فكفَيْتُكُمْوه ، فسرَّهم ذلك ، ولَمَّا عَلِمَ زهيرُ أَنَّهُ لم يُقدِّم عليه إِلَّا عن مَلَأٍ من بَكْرِ وتغلب ، وإنما مع زهير نفرٌ من قومه بمنزلة الشرط ، فأمر زهيرُ قومه فغَيَّبُوهُ بين عمودَيْنِ في ثياب ، ثم أَتَوْا القومَ فقالوا لهم : إنكم فعلتم بصاحِبِنَا ما فعلتم ، فأَذَنُوا لَنَا في دَفْنِهِ ، ففعلوا ، فحملوا زهيراً ملفوفاً بين العمودَيْنِ والثَّيَابِ ؛ حتى إِذَا أَبْغَدُوا عن القوم أَخْرَجُوهُ ، فلفَّوه في ثِيَابِهِ ، ثم حَفَرُوا حُفْرَةً فَعَمَّقُوهَا ، ودَفَنُوا فِيهَا العمودَيْنِ ، وساروا ومعهما زُهير ، فلمَّا بَلَغَ زهيرُ أَرْضَ قَوْمِهِ ، جمع لبكر بن وائلَ الجوعَ ، وبلنهم أَرْزَهِيراً حتى ، فقال ابنُ زِيَابَةَ :

طعنةً مَا طَعَنْتُ في غَلَسِ الصُّبَّةِ      حِرْ زُهيراً وَقَدْتَوَا في الحِصُومِ<sup>(٣)</sup>  
حِينَ تَجِي لَه المَوَاسِمَ بَكْرٌ      أَيْنَ بَكْرٌ ، وَأَيْنَ مِنْهَا الحُلُومُ !  
خَانِي السِّيفُ إِذْ طَعَنْتُ زُهيراً      وَهُوَ سِيفٌ مُضَلَّلٌ مُشْتُومٌ

وَجَمَعَ زهيرُ بَنِي كَلْبٍ ، وَمَنْ تَجَمَّعَ لَهُ مِنْ شُدَّاذِ القَبَائِلِ<sup>(٤)</sup> ، وَمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ أَهْلِ البَيْنِ ، فَنَزَا بِكراً وتغلبَ أَبْنَى وائِلٍ ، وَهُم على مَاءٍ يُقَالُ لَهُ : الحَنِي ، وقد كانوا نَذَرُوا بِهِ<sup>(٥)</sup> ، فَقَاتَلُوا قِتَالاً شَدِيداً ، ثُمَّ انْهَزَمَتْ بَكْرٌ ، وَأَسْلَمَتْ بَنِي تَغْلِبَ ، فَقَاتَلَتْ شَيْئاً مِنْ قِتَالٍ ، ثُمَّ انْهَزَمَتْ ، وَأَسْرَ كَلِيبٌ وَمَهْلَهُلٌ أَبْنَا رَبِيعَةَ ، وَسِيقَتْ

(١) الصفاق : الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر ، أو هو جلد البطن كله .

(٢) الأعفاج : جمع عفج ، وهو الموضع الذي يتحول إليه الطعام بعد المعدة .

(٣) الأغاني : « في عيس الليل » .

(٤) في الأغاني : « من شذاذ العرب والقبائل » .

(٥) نذروا به : علموا .

الأموال، وقَتَلَتْ كَلْبٌ مِنْ تَغْلِبَ قَتَلَ كَثِيرَةً، وَأَسْرَوْا جَمَاعَةً مِنْ فُرْسَانِهِمْ، وَوَجَّهَهُمْ وَقَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ فِي ذَلِكَ :

تَبًّا لِتَغْلِبَ إِذْ تُسَاقُ نِسَاؤُهُمْ      سَوَّقَ الْإِمَاءَ إِلَى الْمَوَاسِمِ عُظَلًا <sup>(١)</sup>  
لَحِقَتْ أَوَائِلُ حَيْلِنَا سَرَاعَتَهُمْ      حَتَّى أَسْرَنَ عَلَى الْحِنِيِّ مُهْلَهَلًا <sup>(٢)</sup>  
إِنَّا مُهْلَهْلُ مَا تَطْيِشُ سِهَامُنَا      أَيَّامَ يَنْبُتُ فِي يَدَيْكَ الْخَنْظَلَا <sup>(٣)</sup>  
وَلَتْ مُحَانِكَ هَارِبِينَ مِنَ الْأَسَى      وَبَقِيَتْ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ مَكْبَلًا  
فَلَمَّا فَهَرَتْ لَقْدَ أَسْرَتِكَ عَنَوَةً      وَلَمَّا قَتَلْتَ لَقْدَ تَكُونُ مُرْمَلًا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى فِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ، يَعْرِى بَنَى تَغْلِبَ :

أَيْنَ الْفِرَارُ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ      تِ ، وَإِذْ يَتَقَمُّونَ بِالْأَسْلَابِ  
إِذْ أَسْرَنَا مُهْلَهَلًا ، وَأَخَاهُ      وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ الْقِدِّ ، وَأَبْنُ شَهَابِ  
وَسَبِينًا مِنْ تَغْلِبَ كُلِّ بَيْضَا      رَقُودِ الضُّحَى بِرُودِ الرُّضَابِ  
يَوْمَ يَدْعُو مُهْلَهْلٌ : يَا لِبَكْرٍ !      وَيَحْكُمُ فِي حَفِيظَةِ الْأَحْسَابِ <sup>(٥)</sup>  
وَهُمْ هَارِبُونَ فِي كُلِّ فَجٍّ      كَشْرِيْدِ النِّعَامِ فَوْقَ الرَّوَابِي  
وَأَسْتَدَارَتْ رَحَا الْمَنَافَا عَلَيْهِمْ      بَلِيُوثٍ مِنْ عَامِرٍ وَجَنَابِ  
طَحَنَتْهُمْ رِحَاؤُهَا بِطُحُونٍ      ذَاتِ ظُفْرِ حَدِيدَةِ الْأَنْيَابِ <sup>(٦)</sup>  
فَهُمْ بَيْنَ هَارِبٍ لَيْسَ يَأْلُو      وَقَتِيلٍ مَعْفَرٍ فِي التَّرَابِ  
فَضْلَ الْعِزِّ عِزُّنَا حِينَ نَسْمُو      مِثْلَ فَضْلِ السَّمَاءِ فَوْقَ السَّحَابِ

(١) العطل : من لا حلى عليهن .

(٢) سرعائهم : أوائلهم .

(٣) في الأغاني : « ينقف في يديك » .

(٤) الرمل : الملطخ بالدم .

(٥) ب ، ج : « الأنساب » .

(٦) في الأغاني : « أرجاؤها » ، والطحون هنا : الحرب .

وَقَدْ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ ، وَأَخُوهُ حَارِثَةُ عَلَى بَعْضِ مَلُوكِ غَسَّانَ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ حَدَّثَاهُ وَأَنْشَدَاهُ ، فَأَعْجَبَ بِهِمَا وَنَادَمَاهُ ، فَقَالَ لَهُمَا يَوْمًا : إِنَّ أُمِّي عَلِيلَةٌ شَدِيدَةُ الْعِلَّةِ ، وَقَدْ أَغْيَانِي دَوَاؤُهَا ، فَقَالَ حَارِثَةُ : كِمَرَّةٌ حَارَّةٌ - وَكَانَتْ فِيهِ لُوثَةٌ - فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : أَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ ؟ فَقَالَ زَهِيرُ : كِمَرَّةٌ حَارَّةٌ تُطْعِمُهَا . فَوُتِبَ الْمَلِكُ وَقَدْ فَهِمَ الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةَ ، يُرِيهِمَا أَنَّهُ يَأْمُرُ بِإِصْلَاحِ السَّكَمَةِ لَهَا ، وَحُلِّمَ عَنْ مَقَالَةِ حَارِثَةَ ، فَقَالَ حَارِثَةُ لَزَهِيرٍ : إِقْلِبْ مَا شِئْتَ يَنْقَلِبْ ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

وعاش زهيرُ بن جناب مائتين وخمسين سنة ، أَوْقَعَ فِيهَا مَائَتِي وَقَمَةٍ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ تَجْتَمِعْ قَضَاعَةُ إِلَّا عَلَيْهِ وَعَلَى حِينَ<sup>(١)</sup> بْنِ زَيْدٍ الْمُذَرِّيِّ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْيَمَنِ أَشْجَعُ وَلَا أَخْطَبُ ، وَلَا أَوْجَهُ عِنْدَ الْمُلُوكِ مِنْ زُهَيْرٍ ، كَانَ يُدْعَى السَّكَاهَنَ لَصَحَّةِ رَأْيِهِ .

وقيل : إن زهيراً عاش أربعاً مائة سنة ، وخمسين سنة .

وقيل : أربعاً مائة سنة ، وَكَانَ لَمَّا أَسَنَّ ذَهَبَ عَقْلُهُ ، وَكَانَ يَخْرُجُ تَائِهًا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَذْهَبُ ، فَتَلَحَّحَهُ الْمَرَأَةُ مِنْ أَهْلِهِ ، أَوِ الصَّبِيُّ فِيرَدَهُ ، وَيَقُولُ لَهُ : إِنَّا نَخَافُ عَلَيْكَ الذَّنْبَ أَنْ يَأْ كَلَّكَ فَأَيْنَ تَذْهَبُ ؟ وَمِمَّا قَالَ فِي كِبَرِهِ :

لَقَدْ عُمِّرْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي أَحْتَفِي فِي صَبَاحِي أُمَ مَسَائِي

وَحَقٌّ لِمَنْ أَنْتَ مَائَتَانِ عَامًا عَلَيْهِ ، أَنْ يَعْلَ مِنَ الثَّوَاءِ

وَمَنْ شَرِبَ الْحَمْرَ صِرَفًا حَتَّى مَاتَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ التَّغْلِبِيِّ ، وَأَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ ، مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ .

(١) كَذَا فِي ب ، ج ، وَالْأَغَانِي ، وَفِي كِتَابِ الْعَمَرِينَ ٢٨ : « وَلَمْ تَجْتَمِعْ قَضَاعَةُ إِلَّا عَلَيْهِ وَعَلَى رِزَاحِ بْنِ رَيْبَعَةَ » .

وعاش هُبَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ جَدُّ زُهَيْرِ سِتِّمَائَةِ سَنَةٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَكَانَ الْجَلَّاحُ  
ابْنُ عَوْفٍ السَّجِيمِيُّ أَحَدَ بَنِي سُجَيْمَةَ قَدْ وَطَّأَ زُهَيْرَ بْنَ جَنْبَابٍ نَزْلَهُ مَعَهُ ، فَلَمْ يَزَلْ  
تَحْتَ جَنَاحِهِ حَتَّى كَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدُهُ ، وَكَانَتْ أُخْتُ زُهَيْرٍ مَتْرُوجَةً مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ  
جَسْرٍ ، فَجَاءَ رَسُولُهَا إِلَى زُهَيْرٍ وَمَعَهُ بُرْدٌ فِيهِ صِرَارُ رَمْلٍ وَشَوْكَةُ قَتَادٍ ، فَقَالَ زُهَيْرٌ  
لِأَصْحَابِهِ : أَنْتُمْ شَوْكَةُ شَدِيدَةٌ ، وَعَدَدٌ كَثِيرٌ فَأَحْتَمِلُوا .

فَقَالَ لَهُ الْجَلَّاحُ : أَنْتَ لِقَوْلِ أَمْرَأَةٍ ! وَاللَّهِ لَا نَفْعَ لَكَ ذَلِكَ ، فَقَالَ زُهَيْرٌ :  
أَمَّا الْجَلَّاحُ فَإِنِّي فَارَقْتُهُ لَا عَنْ قَلْبِي وَلَقَدْ يَشِطُّ بِنَا النَّوَى  
فَلَنْ ظَمَنْتَ لِأَصِيحْنِ مَخِيماً وَلَنْ أَقْتَ لَأَظْمَنْ عَلَى هَوَى  
وَأَقَامَ الْجَلَّاحُ ، وَظَمَنَ زُهَيْرٌ فَصَبَّحَهُمُ الْجَيْشُ ، فَقَتَلَ عَامَةً قَوْمِ الْجَلَّاحِ  
وَذَهَبُوا بِمَالِهِ - وَاسِمُ الْجَلَّاحِ عَامِرُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عُذْرَةَ -  
وَمَضَى زُهَيْرٌ مِنْ وَجْهِهِ ، حَتَّى اجْتَمَعَ مَعَ عَشِيرَتِهِ مِنْ بَنِي جَنْبَابٍ ، وَبَلَغَ الْجَيْشُ خَبْرَهُ  
فَقَصَدُوهُ ، وَحَارَبَهُمْ وَثَبَّتَ لَهُمْ فَهَزَمَهُمْ ، وَقَتَلَ رَئِيسًا مِنْهُمْ ، فَأَنْصَرَفُوا عَنْهُ خَائِبِينَ .  
وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي ذَلِكَ مِنْ أَيْاتٍ :

سَائِلُ أَمَامَةٍ عَنِّي هَلْ وَفَيْتُ لَهَا      أَمْ هَلْ مَنَعْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ جِيرَانَا <sup>(١)</sup>  
لَا يَمْنَعُ الضَّيْمَ إِلَّا مَا جَدُّ بَطْلٌ      إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ حَيْثَمَا كَانَ

وَأَمَّا الشُّعْرَاءُ مِنْ وَلَدِ زُهَيْرٍ فَهُمْ مَعَاذُ <sup>(٢)</sup> بَنِ اسْدَ بْنِ جُنَادَةَ بْنِ صَهْبَانَ بْنِ  
أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَنْبَابٍ .

وَمِنْهُمْ حُرَيْثُ بْنُ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَنْبَابٍ .

(١) كَذَا فِي ب ، ج ، وَفِي الْأَغَانِي . « مِنْ الْخِزَاة » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « مَصَاد » .

ومنهم الحزَنبَلُ بنُ سَلامَةَ بنِ زُهَيرِ بنِ أَسعدِ بنِ صَهبانِ بنِ أُمَريّ القيسِ  
ابنِ زُهَيرِ بنِ جَناب .

ومنهم غُرَيرِ بنِ أبى جابرِ بنِ زُهَيرِ بنِ جَناب .

ومنهم عَرَفَجَة بنِ جُنادةِ بنِ النعمانِ بنِ زُهَيرِ بنِ جَناب .

ومنهم : السَّيِّبُ بنِ زُفَرٍ <sup>(١)</sup> بنِ حارثةِ بنِ جَنابِ بنِ قيسِ بنِ <sup>(٢)</sup> جابرِ بنِ زُهَيرِ بنِ  
جَناب ؛ وهذا هو القائل :

قتلنا يزيدَ بنَ المهلبِ بـمـد ما      تَمَنَّيْتُمُ أَنْ يَغْلِبَ الحَقُّ باطلَهُ

وما كان منكم في العِراقِ منافقُ      عن الدينِ إلّا من قُضاعةَ قاتِلُهُ

تَجَلَّلَهُ قَحْلٌ بأبيضِ صارِمٍ      حُسامٍ جَلَّاعِ شَفَرَتَيْهِ صَيّاقِلُهُ

القَحْلُ هو أبْنُ عِيّاشِ بنِ شَمَرِ بنِ مَراحيلِ بنِ غُرَيرِ بنِ أبى جابرِ بنِ زُهَيرِ بنِ  
جَناب ؛ وهو الذى قَتَلَ يزيدَ بنَ المهلبِ .

ومن بنى زُهَيرِ شعراءُ كثيرٌ ، ذكرنا الفحولَ منهم دونَ غيرِهِم .

(١) الأغاني : « رفل » .

(٢) في الأغاني : « ابن أبى حامر » .

## زُهَيْرُ السَّكْبِ التَّمِيمِيُّ الدَّارِمِيُّ \*

هو زُهَيْرُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ جُلْهَمَةَ بْنِ حُجْرٍ ، خُزَاعِيٌّ جَاهِلِيٌّ ، شَاعِرٌ ، وَلَقَّبَ  
السَّكْبَ لِقَوْلِهِ :

\* بَرَقَ يَضِيءُ خِلَالَ الْبَيْتِ أُسْكُوبُ <sup>(١)</sup> \*

وكان من أشرف بني مازن وأشدائهم ، وشُعْرَائِهِمْ وفُرْسَانِهِمْ ، ففاضَ قَوْمُهُ  
في شَيْءٍ ذَمَّهُ مِنْهُمْ ، وفَارَقَهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، فَلَحِقَهُ فِيهِمْ ضَيْمٌ ، وأَرَادَ  
الرجوعَ إِلَى عَشِيرَتِهِ فَأَبَتْ نَفْسُهُ ذَلِكَ ، فقال يَتَشَوَّقُ نَاسًا مِنْهُمْ كَانُوا بِبَنِي عَمَّةِ  
دِينَةٍ <sup>(٢)</sup> يُقَالُ لَهُمْ بَنُو حَنْبَلٍ :

|   |  |
|---|--|
| إِذَا اللَّهُ لَمْ يَسْقِ غَيْرَ الْكَرَامِ | فَسَقَى وَجْهَهُ بَنِي حَنْبَلٍ                        |
| وَسَقَى دِيَارَهُمْ بِأَكْرَأَ              | مِنَ الْغَيْثِ فِي الزَّمَنِ الْمُحِلِّ <sup>(٣)</sup> |
| مُلْتًا أَحْمَ دَوَانِي السَّحَابِ          | هَزِيمَ الصَّلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ <sup>(٤)</sup>      |
| تُكَفِّفُهُ خَضَخَصَاتُ الْجَنُوبِ          | وَتُفْرِغُهُ هِزَّةُ الشَّمَالِ                        |
| كَأَنَّ الرَّبَابَ دَوَيْنَ السَّحَابِ      | نَعَامٌ تَعْلُقُ بِالْأَرْجُلِ                         |
| فَنَعَمَ بَنُو الْعَمِّ وَالْأَفْرَبُونَ    | لَدَى حَطْمَةِ الزَّمَنِ الْمُحِلِّ                    |

\* ترجمته في الأغاني ١٩ : ١٥٦ ، ١٥٧ ( ساسي ) .

(١) كذا في ١ والأغاني والكتاب لسيبويه ٢ : ٣١٦ ، وفي ب ، ج : « مسكوب » تحريف  
وأسكوب ، أي منسكب . قال في اللسان : « كان هذا البرق يسكب المطر » .

(٢) يقال : هو ابن عمه « دنية ودنيا » بكسر الدال وضمها ، أي لحا .

(٣) المحل : المجدب .

(٤) الغيث الملت : الدائم المطر . والأحم : الداني . وصلاصل : مصوت . والأزمل : الصوت

المختلط .



وَنِعَمَ الْمَوَاسُونَ فِي النَّائِبَاتِ      لِلْجَارِ وَالْمُعْتَفَى الرِّمِلِ  
وَنِعَمَ الْحِمَاةُ الْكُفَاةُ الْمَظِيمِ      إِذَا غَائِظُ الْمَرْءِ لَمْ يَحْمِلِ  
مِيَامِينُ صَبْرٌ لَدَى الْمُعْضِلَاتِ      عَلَى مُوَجِّعِ الْحَدَثِ الْمُعْضِلِ  
مِبَادِيلُ عَفْوٍ جَزِيلُو الْعَطَاءِ<sup>(١)</sup>      إِذَا فَضْلَةُ الزَّادِ لَمْ تُبْذَلِ  
هُمْ سَبَقُوا يَوْمَ جَرَى الْكِرَامِ      ذَوَى السَّبْقِ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ  
وَسَامَوْا إِلَى الْمَجْدِ أَهْلُ الْفَعَالِ      فَطَالُوا بِفَعْلِهِمُ الْأَطْوَلِ

سأل رجل أبا عمرو بن العلاء عن الرباب ماهو ؟ فقال : ما تراه متعلقاً بالسحاب  
كالذيئل له ؛ أما سمعت قول صاحبي :  
كُنَّ الرَّبَابَ دَوِينُ السَّحَابِ      نَعَامُ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ

(١) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « مناويل » .

## حرف السين

### مسعيد الدارمي\*

هو من وَلَد سُويْد بن زَيْد ، الَّذِي كَانَ جَدُّهُ قَتَلَ أَسْعَد بن عمرو بن هِنْد ، ثُمَّ هَرَبُوا إِلَى مَكَّة ، فَخَالَفُوا بَنِي نَوْفَل بن عبد مَنَاف .

وكان الدارميُّ في زمنِ عمرَ بنِ عبدِ العزیز ، وله أشعارٌ ونوادر ، وكان من طُرَفَاء أَهْلِ مَكَّة ، وهو القائل :

ولما رأيتك أو لیتنی أَلَّ قَبِيحَ وَأَبْعَدَتْ عَنِّي الْجَمِيلَا  
رَكَتُ وَصَالِكَ فِي جَانِبِ وَصَادَقْتُ فِي النَّاسِ خِلَاً بَدِيلَا<sup>(١)</sup>

قَدِمَ تاجرٌ من الكُوفَةِ إلى المَدِينَةِ بِخُمْرٍ مَلَوْنَةٍ ، فباعها كُلَّهَا ، وَبَقِيَتِ السُّودُ مِنْهَا فَلَمْ تَنْفَقْ<sup>(٢)</sup> ؛ وَكَانَ صَدِيقًا لِلدَّارِمِيِّ ، فَشكا إِلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقَدْ كَانَ نَسَكَ<sup>(٣)</sup> وَتَرَكَ الْغِنَاءَ وَقَوْلَ الشَّعْرِ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تَهْتَمَّ بِذَلِكَ ؛ فَإِنِّي سَأُنْفِقُهَا عَلَيْكَ حَتَّى تَبِيعَهَا أَجْمَعَ ، ثُمَّ قَالَ :

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ مَاذَا صَنَعْتَ بِزَاهِدٍ مُتَعَبِدٍ  
قَدْ كَانَ شَمَرَ لِلصَّلَاةِ ثِيَابَهُ حَتَّى وَقَفَتْ لَهُ بِيَابُ الْمَسْجِدِ

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٤٥ - ٥١ ( طبعة الدار ) .

(١) في الأغاني : « صادفت » ، تصحيف .

(٢) نفقت السلعة نفاقا : راجت ورغب فيها .

(٣) نسك : تعبد .

وَعَنَى فِيهِ وَشَاعَ فِي النَّاسِ ، وَقَالُوا : قَدْ فَتَكَ <sup>(١)</sup> الدَّارِمِيُّ وَرَجَعَ عَنْ نُسْكَهَ ، فَلَمْ تَبْقَ فِي الْمَدِينَةِ ظَرِيفَةٌ إِلَّا أَبْتَاعَتْ خِمَاراً أَسْوَدَ حَتَّى نَفِدَ مَا كَانَ مَعَ الْكَوْفِيِّ <sup>(٢)</sup> مِنْهَا ، [ فَلَمَّا عَلِمَ بِذَلِكَ الدَّارِمِيُّ رَجَعَ إِلَى نُسْكَهَ وَلَزِمَ الْمَسْجِدَ ] <sup>(٣)</sup> .

قَالَ أَبُو هَفَّانَ : حَضَرْتُ يَوْمًا مَجْلِسَ بَعْضِ قَوَادِ الْأَتْرَاكِ وَكَانَتْ لَهُ سِتَّارَةٌ ، فَنُصِبَتْ ، ثُمَّ قَالَ [ لِجَارِيَتِهِ ] <sup>(٤)</sup> : غَنِّي صَوْتَ الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ الْمَلِيحِ ، فَلَمْ نَعْلَمْ مَا أَرَادَ حَتَّى غَنَّتْ :

\* قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ \*

ثُمَّ أَمْسَكَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : غَنِّي :

\* إِنِّي خَرَيْتُ وَجِئْتُ أُنْقِلَهُ \*

فَضَحَكَتْ ، وَلَمْ تَذَرِ مَا أَرَادَ حَتَّى غَنَّتْ :

\* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ مُنْقَلَهُ \*

كَانَ الدَّارِمِيُّ ظَرِيفًا ، وَكَانَتْ مُتَفَتِّتَاتٍ <sup>(٥)</sup> مَكَّةَ لَا يَطِيبُ لَهُنَّ مَنَزَرٌ إِلَّا بِهِ ، فَأَجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُنَّ فِي مَنَزَرِهِ لَهُنَّ ، وَفِيهِنَّ صَدِيقَةٌ لَهُ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ قَدْ وَاعَدَتْ هَوَاهَا <sup>(٦)</sup> ، فَخَرَجْنَ حَتَّى أَتَيْنَ الْجَحْفَةَ <sup>(٧)</sup> وَهُوَ مَعَهُنَّ .

فَقَالَ بَعْضُهُنَّ لِبَعْضٍ : كَيْفَ لَنَا أَنْ نَخْلُوَ مَعَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ مِنَ الدَّارِمِيِّ ! فَإِنَّا إِنَّمَا فَعَلْنَا ذَلِكَ قَطَعْنَا فِي الْأَرْضِ ! <sup>(٨)</sup>

(١) فَتَكَ : بَجَنَ .

(٢) الْأَغَانِي : « الْعِرَاقِي » .

(٣) تَكَلَّمَ مِنَ الْأَغَانِي .

(٤) مُتَفَتِّتَاتٍ ، وَصَفَ مِنْ تَفَتَّتِ الْجَارِيَةُ إِذَا رَاهَقَتْ فَخَدَرَتْ وَمَنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ .

(٥) أَرَادَ مِنْ تَحْبِهِ وَتَهْوَاهُ .

(٦) الْجَحْفَةُ : قَرْيَةٌ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ ، عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلَ مِنْ مَكَّةَ .

(٧) يَرِيدُ أَنَّهُ يَمْزُقُ أَعْرَاضَهُنَّ ، وَيَنْشُرُ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ النَّاسِ .

فَقَالَتْ لَهْنٌ صَاحِبَتُهُ : أَنَا أَكْفَيْكُمْنَهُ <sup>(١)</sup> ، قَلْنِ : إِنَّا نَزِيدُ إِلَّا يَوْمَنَا .  
قَالَتْ : عَلَىَّ أَنْ يَنْصَرِفَ حَامِدًا . وَكَانَ الدَّارِمِيُّ مِنْ أَجْحَلِ النَّاسِ ، فَأَتَتْهُ ، فَقَالَتْ :  
يَا دَارِمِي ، قَدْ تَقَلْنَا <sup>(٢)</sup> فَأَحْتَلْ لَنَا طِيبًا ، قَالَ : نَعَمْ ، هُوَ فِي سُوقِ الْجَحْفَةِ فَاتَّيَكُنْ  
مِنْهَا بِطِيبٍ ، فَأَتَى الْمُكَارِينَ ، فَكَتَرَى حَمَارًا فَصَارَ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ إِلَى مَكَّةَ وَهُوَ  
يَقُولُ :

أَنَا بِاللَّهِ ذِي الْعِزِّ وَالرُّكْنِ وَبِالصَّخْرَةِ  
مِنَ اللَّائِي يُرِدْنَ الطَّيِّبَ      بَ فِي الْيُسْرِ وَفِي الْعُسْرِ <sup>(٤)</sup>  
وَمَا أَقْوَى عَلَى هَذَا      وَلَوْ كُنْتُ عَلَى الْبَصْرِ <sup>(٥)</sup>

فَكَتَّ النَّسْوَةُ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ قَدِمْنَ مَكَّةَ ، فَلَقِيَتْهُ صَاحِبَتُهُ لَيْلَةً فِي الطَّوَافِ ،  
فَأَخْرَجَتْهُ إِلَى نَاحِيَةٍ فِي <sup>(٦)</sup> الْمَسْجِدِ ، وَجَعَلَتْ تَمَاتِبُهُ عَلَى ذَهَابِهِ وَيَعَاتِبُهَا ، إِلَى أَنْ قَالَتْ لَهُ :  
يَا دَارِمِي ، بِحَقِّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ <sup>(٧)</sup> تَحْبِئُنِي <sup>(٨)</sup> ! قَالَ : نَعَمْ ، تَحْبِئُنِي أَنْتِ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ،  
قَالَ : فَيَا لَكَ الْخَيْرُ ! أَنْتِ تَحْبِئُنِي وَأَنَا أَحْبَبْتُكَ ، فَمَا مَدَّخَلَ الدَّرَاهِمَ بَيْنَنَا !  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامِ لِلدَّارِمِيِّ : لَوْ صَلَّحْتُ عَلَيْكَ ثِيَابِي لَكَسَوْتُكَ ؛  
قَالَ : فَذَيْتُكَ ، إِنْ لَمْ تَصْلُحْ عَلَى ثِيَابِكَ ، صَلَّحْتُ عَلَى دَرَاهِمِكَ وَدَنَانِيرِكَ !

(١) ب ، ج : « أَكْفَيْكُمُوهُ » .

(٢) تَقَلْ ، كَفَرَحَ : تَغَيَّرَتْ رَاحَتُهُ لَطَوُلِ عَهْدِهِ بِتَرْكِ الطَّيِّبِ . وَفِي الْأَغَانِي : « فَاجَابَ » .

(٣) فِي الْأَصُولِ : « قَطَار » ، وَمَا أُثْبِتُهُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٤) ١ وَالْأَغَانِي : « فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ » .

(٥) يَقُولُ : إِنِّي لَا أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ وَلَوْ كُنْتُ وَالِي الْبَصْرَةِ .

(٦) فِي الْأَغَانِي : « إِلَى نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ » .

(٧) الْبَنِيَّةُ : السَّكْبَةُ .

(٨) فِي الْأَغَانِي : « أَتَحْبِئُنِي » .

كان الدارميُّ عند عبد الصّمد بن عليٍّ يحدثه ، فأغفَى عبد الصّمد ، فعطّس الدارميُّ عطسةً هائلةً <sup>(١)</sup> ، ففزع عبد الصّمد ؛ وغضب غضباً شديداً ثم استوى جالسا فقال له : يا عاضَّ بَظَرٍ أُمّه ! أفرغتني ، قال : لا والله ، ولكن هذا عطاسي . قال : لا والله لا ينفكُك <sup>(٢)</sup> ذلك ، أو تأتيني ببينةٍ عليه ؟ قال : فخرج ومعه حرميُّ <sup>(٣)</sup> ، لا يدري أين يذهب ، فلقبه ابنُ الرّيان <sup>(٤)</sup> المسكي ، فسأله ، فقال له : أنا أشهدُ لك ، ففضي حتّى دخل على عبد الصّمد ، فقال له : بم <sup>(٥)</sup> تشهد لهذا ؟ فقال : إني رأيته مرّة عطّس عطسةً فسقط <sup>(٦)</sup> خرّسه ، فضحك عبد الصّمد وخلّى سبيله .

خرج الدارميُّ مع السّعاة <sup>(٧)</sup> فصادف جماعةً منهم قد تزكّوا على الماء ، فسألهم ، فأعطوه دراهم ، فأتى بها في ثوبه وأحاط به أعرابيات ، فجعلن يسألنه وألحجن عليه ، وهو يرذهنّ ؛ ففرقه صبيّةٌ منهنّ فقالت : يا أخواتي ، أندرين من تسألن منذ اليوم ؟ هذا الدارميُّ السّائل <sup>(٨)</sup> ، ثم أنشدت :

إذا كنت لا بدّ مستطعماً فدع عنك من كان يستطعم

فوالى الدارميُّ هاربا منهم وهن يتضاكن منه .

(١) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « شديدة » .

(٢) في الأغاني : « لأنفكك في دمك » .

(٣) الحرس : الأعوان ، قال في المصباح : « جعل علما على الجمع لهذه الحالة المخصوصة ، ولا يستعمل له واحد من لفظه ولهذا نسب إلى الجمع » .

(٤) ابن الريان ، هو أبو حامد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المسكي .

(٥) كذا في الأغاني ، وفي ا : « لم » ، وهي ساقطة من ب ، ج .

(٦) ب ، ج والأغاني : « سقط » .

(٧) السعاة : جم ساع ؛ وهو العامل على الصدقات ؛ يأخذها من الأغنياء ليردها على الفقراء .

(٨) ب ، ج : « السائل » ، وما أثبتته من الأغاني .

مدح الدارمي عبد الصمد بن علي بقصيدة ، وأستأذنه في الإنشاد ، فأذن له ،  
 فلما فرغ من إنشاده أدخل إليه رجل من الشراة<sup>(١)</sup> ، فقال لعلامه : أعط هذا مائة  
 دينار ، وأضرب رقبة<sup>(٢)</sup> هذا ، فوثب الدارمي وقال : بأبي أنت وأمي ! برك  
 وعقوبتك جميعا نقد ، فإن رأيت أن تبدأ بهذا فتقتله ، فإذا فرغ منه أمرته فأعطاني ؛  
 فأتى لن أريم من حضرتك حتى يفعل ؛ قال : فليم ؟ ويلك ! قال : أخشى  
 أن يغلط فيما بيننا ، والغلط في هذا لا يستقال ؛ فضحك منه وأجاب به إلى ما سأل .  
 أصابت الدارمي قرحة في صدره ، فدخل عليه بعض أصدقائه يعمده ، فرآه  
 قد نفث [ من فيه ]<sup>(٣)</sup> شيئا أخضر ، فقال له : أبشر فقد أخضرت القرحة  
 وعوفيت ؛ فقال : هيهات ! والله لو نفثت<sup>(٤)</sup> كل زمرضة في الدنيا ما أفلت منها !

---

(١) الشراة: جماعة الخوارج ؛ سمو بذلك لقولهم : لنا شرينا أنفسنا في طاعة الله ، أي بعناها بالجنة ،

(٢) في الأغاني : « عتق هذا » .

(٣) ١ : « وقد » .

(٤) تكملة من الأغاني .

(٥) كذا في الأغاني ؛ وفي الأصول : « لو تقيأت »

## سعيدُ بن مسجح \*

هو سعيدُ بنُ مسجح . كنيته أبو عثمان ، وقيل أبو عيسى مولى بني مُجح .  
وقيل : مولى بني نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، مكّي أسود ، مُغنٍّ من أكابر  
المُغنين ، وهو أول من نقل غناء الفُرس إلى غناء العرب .

رحل إلى الشام ، وأخذ الحان الروم وغيرهم ، وانتقل إلى فارس ، وأخذ بها  
غناء كثيرا ، وتعلّم الضرب بالعود ، ثم قدّم الحجاز ، وقد أخذ محاسن تلك النغم ،  
وألقي منها ما استقبحه من الذبّرات وغيرها .

وقيل : إنه مرّ على الفُرس وهم يبنون المسجد الحرام ، فسمع غناءهم بالفارسيّة ؛  
فقلبه في شعرٍ عربيّ .

وهو الذي علّم ابنُ سريج ، فإنه كان هو وابنُ سريج لمولى واحد ، وكان فطنا  
ذكيّا ، أصفر حسن الوجه واللون . وكان مولاه معجبا به ، وكان يقول عنه :  
ليكوننّ لهذا الغلام شأن ، وما يمتنعى من عتقه إلا حسنُ فراسيتي فيه ، فإن  
حييتُ لا تعرّفنّ ذلك ، وإن مت قبله فهو حرّ .

وسمّاه مولاه يوما يغنيّ بشعر ابن الرّفاع العامليّ :

ألمم على طللٍ عفا متقادِم      بين اللّكيك وبين غيب النّاعم <sup>(١)</sup>  
لولا الحياء وأنّ رأسي قد بدا <sup>(٢)</sup>      فيه المشيبُ لزُرْتُ أمّ القاسم

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٢٧٦ - ٢٨٥ ( طبعة الدار ) .

(١) اللّكيك ، كأمير : موضع في ديار بني عامر ؛ وغيب النّاعم ؛ قال ياقوت : « ورد في  
في شعر عدى بن الرّفاع » ، وأورد البيت .

(٢) ب ، ج « فشا » ، وفي الأغاني : « عسا » وما أثبتته عن رواية أثبتتها ناسخا في  
'لها مش .

فدعاه مولاه وقال له : أعد فأعاد ، أحسن مما بدأ ، فقال : هذا بعض ما كنت أقول ، فقال له : لك هذا ، قال : سمعت هذه الأعاجم تنفسي بالفارسية ، فقلبتها في هذا الشعر ، فقال له : أنت حُرٌّ لوجه الله ، فلزم مولاه وكثر أدبه ، واتسع في غنائه ، وشهر بمكة ، وأعجبوا به لظرفه وحسن ما سمعوه منه .

ودفع إليه مولاه عبيد بن سريج ، وقال : علّمه وأجهده فيه ، وكان ابن سريج أحسن الناس صوتاً ، فتعلّم منه ، ثم برّز عليه حتى لم يُعرف له نظير .

والذي نشير إليه في سماع غناء الفرّس في المسجد الحرام ، هو بناء الكعبة لما أحرقت في زمن ابن الزبير ، وكان سبب ذلك أن أهل الشام لما حاصروه سمع أصواتا في الليل فوق الجبل ، تخاف أن أهل الشام ، قد وصلوا ؛ فكانت ليلة ظلماء ذات ريح صعبة ، ورعد وبرق ، فرفع نارا على رأس رُمح لينظر إلى الناس ، فأطارها الرّيح ، فوقعت على أستار الكعبة فأحرقتها وأستطارت<sup>(١)</sup> فيها ، وجهد الناس في إطفائها فلم يقدرُوا ، فأصبحت الكعبة تنهات<sup>(٢)</sup> ، وماتت امرأة من قريش ، فخرج الناس كلهم في جنازتها خوفاً من أن ينزل عليهم العذاب ، وأصبح ابن الزبير ساجدا يدعو ويقول : اللهم إني لم أعتمد<sup>(٣)</sup> ما جرى فلا تهلك عبادك بذنبي ، وهذه ناصيتي بين يديك ؛ فلما تعالى النهار أمن ورَجَعَ الناس ، فقال لهم : أينهدم<sup>(٤)</sup> في بيت أحدكم حجرٌ أو يزول عن موضعه حتى يدنيه ويصلحه ، وأترك الكعبة خراباً ! ثم هدمها مبتدئاً بيده ، وتبعه الفعلة حتى بلغوا إلى قواعدها ، ودعا بينائين من الفرّس والرّوم فبناها ؛ فسمع ابن مسجج غناءهم ، فنقله وغنّاه .

(١) في الأغاني : « واستطالت » .

(٢) تنهات : تنساقط حجرا على حجر .

(٣) في الأغاني : « أتعمد » .

(٤) عبارة الأغاني : « الله الله أن ينهدم في بيت أحدكم » .



وقيل : إنه نقل غناء الفرس لما بنى معاوية بن أبي سفيان دُورَه التي يقال لها : الرُقْطُ<sup>(١)</sup> . وهي ما بين الدارين إلى الرَّدَم أولها الدار البيضاء ، وآخرها دار الحَمَام ، وهي على يسار المصعد من المسجد إلى رَدَمِ عُمَر ، حمل لها بَنَاتَيْنِ فُرْسًا من العراق ، فكانوا يبنونها بِالْجِصِّ وَالْأَجْرِ ، وكان أَبْنُ مَسْجَحٍ يَأْتِيهِمْ وَيَسْمَعُ غَنَاءَهُمْ عَلَى بَنَائِهِمْ<sup>(٢)</sup> ، وَيَأْخُذُ مَا يَسْتَحْسِنُهُ وَيَنْقُلُهُ .

ومن قديم غِنَائِهِ فِي شِعْرِ الْأَخْوَص :

أَسْلَامُ إِنَّكَ قَدْ مَلَكَتِ فَاسْجِحِي      قَدْ يَمْلِكُ الْحُرُّ الْكَرِيمُ فَيَسْجَحُ<sup>(٣)</sup>  
مُنِّي عَلَى عَانٍ أَطْلَتِ عَنَاءَهُ      فِي الْغُلِّ عِنْدَكَ وَالْعُنَاةُ تُسْرَحُ<sup>(٤)</sup>  
إِنِّي لَأَنْصَحُكُمْ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ      سَيَّانٌ عِنْدَكَ مَنْ يَفْشُ وَيَنْصَحُ  
وَإِذَا شَكُوتُ إِلَى سَلَامَةِ حُبِّهَا      قَالَتْ أَجِدُّكَ مِنْكَ ذَا أَم تَمَزَحُ !

كَتَبَ عَامِلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِمَكَّةَ إِلَيْهِ : إِنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ : سَعِيدُ ابْنِ مَسْجَحٍ قَدْ أَفْسَدَ فِتْيَانَ قُرَيْشٍ ، وَأَتَفَقُوا عَلَيْهِ أُمُورَهُمْ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَقْبِضْ مَالَهُ ، وَسَيِّرْهُ ، فَفَعَلَ ، وَوَجَّهَ أَبْنُ مَسْجَحٍ إِلَى الشَّامِ فَلَمَّا وَصَلَ دَخَلَ الْمَسْجِدَ ، فَسَأَلَ : مَنْ أَحْصَى النَّاسَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقِيلَ لَهُ : هَؤُلَاءِ النَّفَرُ مِنْ بَنِي عَمِّهِ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَهُمْ ثُمَّ قَالَ : يَا فِتْيَانُ ، هَلْ فِيكُمْ مَنْ يُضَيِّفُ رَجُلًا غَرِيبًا<sup>(٥)</sup> مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؟ فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَكَانُوا عَلَى مَوْعِدٍ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى قَيْنَةَ يُقَالُ لَهَا

(١) ذكر الأزرقي في تاريخ مكة (٤٤٩ ، ٤٥٠ - لبيك) أن لمعاوية دورا كانت بمكة وذكر من بينها دارا تسمى الرقطاء .

(٢) ب ، ج : « بنيانهم » .

(٣) الإسجاح : حسن العفو ؛ ومنه المثل : « ملكت فأسجح » .

(٤) العاني : الأسير .

(٥) ١ : « غريبا » .

« بَرَقَ الْأَفْقُ » ، فَنشَاقَلُوا بِهِ إِلَّا فَتَى مِنْهُمْ تَذَمُّمٌ<sup>(١)</sup> لَهُ ، فَقَالَ : أَنَا أَضِيفُكَ . وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : انْطَلِقُوا أَنْتُمْ ، وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ ضَيْفِي ، قَالُوا : لَا ، بَلْ تَبْجِيءُ مَعَنَا أَنْتَ وَضَيْفُكَ ، فَذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى بَيْتِ الْقَيْنَةِ ، فَلَمَّا أَتَوْا بِالْعَدَاءِ ، قَالَ لَهُمْ سَعِيدٌ : إِنِّي رَجُلٌ أَسْوَدٌ ، وَلَمَلَّ فِيكُمْ مَنْ يَسْتَقْدِرُنِي ، فَأَنَا أَجْلِسُ وَأَكُلُ نَاحِيَةً ، وَقَامَ ، فَاسْتَحْيَوْا مِنْهُ وَبَعَثُوا لَهُ بِمَا يَأْكُلُ ، وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي الشَّرَابِ ، وَأَخْرَجُوا جَارِيَتَيْنِ فَجَلَسَتَا عَلَى سَرِيرٍ قَدْ وُضِعَ لهُمَا ، فَغَنَّتَا إِلَى الْعِشَاءِ ، ثُمَّ دَخَلَتَا ، وَخَرَجَتْ جَارِيَةٌ ، حَسَنَةُ الْوَجْهِ وَالْهَيْئَةِ ، وَهَامَمَهَا ، فَجَلَسْتُ عَلَى السَّرِيرِ ، وَجَلَسَتِ الْجَارِيتَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ، فَتَمَثَّلَ ابْنُ مِسْجَحٍ :

فَقُلْتُ أَشْمُسُ أُمِّ مَصَاحِيحُ رِيْمَةٍ      بَدَتْ لَكَ خَلْفَ السَّجْفِ أُمُّ أَنْتَ حَالِمُ

فَغَضِبَتِ الْجَارِيَةُ وَقَالَتْ : أَيَضْرِبُ بِي هَذَا الْأَسْوَدُ الْأَمْثَالَ ! فَنَظَرُوا إِلَى نَظَرَا شَزْرًا<sup>(٢)</sup> ، وَسَكَنُوهَا حَتَّى سَكَنْتَ ، ثُمَّ غَنَّتْ صَوْتًا . فَقَالَ ابْنُ مِسْجَحٍ : أَحْسَنْتُ وَاللَّهِ ، فَغَضِبَ مَوْلَاهَا ، وَقَالَ : مِثْلَ هَذَا الْأَسْوَدِ يَقْدِمُ عَلَى جَارِيَتِي ! فَقَالَ لِي الرَّجُلُ الَّذِي أَتَزَلَّنِي عِنْدَهُ : قُمْ فَأَنْصَرِفْ إِلَى مَنْزِلِي ، فَذَهَبْتُ لِأَقُومَ ، فَتَذَمُّمَ الْقَوْمِ وَقَالُوا : بَلْ أَقِمِّي وَأَحْسِنِي أَدَبَكَ ، فَأَقَمْتُ وَغَنَّتْ ، فَقُلْتُ : أَخْطَاكِ وَأَسَاتِ ! ثُمَّ أُنْدَفَعْتُ وَغَنَّتِ الصَّوْتِ ، فَوَثَبَتِ الْجَارِيَةُ وَقَالَتْ لِمَوْلَاهَا : هَذَا وَاللَّهِ أَبُو عَثْمَانَ بْنُ مِسْجَحٍ . فَقُلْتُ : إِي وَاللَّهِ ! أَنَا هُوَ ، وَلَا أَقِيمُ عِنْدَكُمْ ، وَوَثَبَتْ فَوَثَبَ الْقُرَشِيُّونَ ، وَكُلُّهُمْ مِنْهُمْ يَقُولُ : يَكُونُ عِنْدِي ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَا أَقِيمُ إِلَّا عِنْدَ سَيِّدِكُمْ - يَعْنِي الرَّجُلَ الَّذِي أَتَزَلَّهُ - فَسَأَلُوهُ عَمَّا أَقْدَمَهُ ؛ فَأَخْبَرَهُمُ الْخَبَرَ .

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ : إِنِّي أَسْمُرُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّيْلَةَ ، فَهَلْ تُحْسِنُ أَنْ تُحَدِّثُوا ؟

(١) تَذَمُّمٌ ؛ أَيُ خَشْيَ الذَّمِّ وَاللُّومِ .

(٢) يُقَالُ : شَزَرَهُ وَآلَاهُ : نَظَرَ فِي أَحَدِ شَقِيهِ ، أَوْ هُوَ نَظَرَ فِيهِ لِإِعْرَاضِ .

فقال : لا والله ، لكنني أصنع حُداء . قال : فإن منزلي بِحِذاءِ منزلِ أميرِ المؤمنين ، فإذا وافقتُ منه طيبَ النفسِ ، أرسلتُ إليك .

ومضى إلى عبدِ الملك ، فلَمَّا رآه طيبَ النفسِ أرسل إلى ابنِ مسجَحٍ ، فأخرج رأسه من وراءِ شُرَفِ القصرِ ، ثم حدّا :

إِنَّكَ يَا مُعَاوِيَةَ الْمُفْضِلَ      إِنْ زُلْزِلَ الْأَقْوَامُ لَمْ تُزَلْزَلِ  
عَنْ دِينَ مُوسَى وَالْكِتَابِ الْمُنْزَلِ      تُقِيمُ أَصْدَاغَ الْقُرُومِ الْمَيْلِ  
\* لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ \*

فقال عبد الملك للقرشي : من هذا ؟ قال : رجلٌ حجازيٌّ قَدِمَ عَلَيَّ . قال : أَحْضِرْهُ ؛ فَأَحْضَرَهُ ، ثُمَّ قَالَ : تَغْنَّ غِنَاءَ الرِّكْبَانِ فَغَنَنِي ، ثُمَّ قَالَ : تَغْنَّ الْغِنَاءَ الْمُتَقَنِّ ، فَغَنَنِي ، فَاهْتَزَّ عَبْدُ الْمَلِكِ طَرَبًا ، ثُمَّ قَالَ : أَقْسِمُ أَنَّ لَكَ فِي الْقَوْمِ اسْمًا كَبِيرًا ، مَنْ أَنْتَ وَبَيْتُكَ ! قَالَ : أَنَا الْمَظْلُومُ الْمَقْبُوضُ مَالُهُ ، الْمُنْفِيُّ عَنْ وَطَنِهِ ، سَمِيعُ بْنُ مَسْجَحٍ ، قَبْضُ مَالِي عَامِلُ الْحِجَازِ وَنَفَاقِي ، فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ : قَدْ وَضَحَ عَذْرُ فُتَيَانَ قَرِيشٍ فِي أَنْ يُنْفِقُوا عَلَيْكَ أَمْوَالَهُمْ . وَأَمَّنَهُ وَوَصَلَهُ ، وَكُتِبَ إِلَى عَامِلِهِ بِرَدِّ مَالِهِ عَلَيْهِ ، وَأَلَّا يَمْرُضَ لَهُ بِسَوْءٍ .

## سعيد الهذلي\*

سعيد وعبدال ابنا مسعود ، هذليان ، وسعيد الأكبر منهما ، وكنيته أبو مسعود . وقيل : أبو عبد الرحمن ، وأمه امرأة يقال لها : أم فَيْعَلٍ ، وكان كثيرا ما يُنسب إليها .

وكان ينقش الحجارة بأبي قُبَيْس ، ويعمل البرم من حجارة الجبل وقد قيل : إن الأكبر عبدال .

وكان سعيد إذا أمسى أسرف على المسجد ، ثم غنى ، فلا يلبث أن يرى الجبل كقرص الخبيص<sup>(١)</sup> ، خضرة وصفرة من أردية قریش ، فيقولون : يا أبا عبد الرحمن ، أعد . فيقول : أما والله ؛ وها هنا حجر أحتاج إليه ، لم يرد الأبطح ،<sup>(٢)</sup> فلا يضمون أرديتهم حتى يُحدرونها إلى الأبطح<sup>(٣)</sup> ، وينزل معهم ؛ فيجلس على أعظمها حجراً ، ويفنى لهم .

لما احتضر ابن سُريج نظرا إلى ابنته وبكى ، فقالت له : ما يبكيك ؟ فقال : أخشى عليك الضيعة من بعدى ! قالت : لا تخف ، فما في غنائك شيء إلا أخذته . قال : فغنى ، ففنته ، فقال : قد طابت نفسي ، ثم دعا بالهذلي فزوجها منه ، فأخذ الهذلي غناء أبيها كله ، وأتجّله أو أكثره .

وولدت بنت ابن سُريج منه ابناً ، فلما يَفَعُ اجتاز يوماً بأشعب وهو جالس في فتيّة من قریش فوثب ، فحمّله على كتفه ، وجعل يُرقصه ويقول : هذا ابن دَفَتِي المصحف ، هذا ابن مزامير داود .

\* ترجمته في الأغاني ٤ : ١٥١ ، ١٥٢ ( ساسي ) .

(١) كذا في ١ والأغاني ، والخبيص : نوع من الحلواء ، وأراد بالصفرة والحرة هنا التمر والسمن ، لأن الخبيص يصنع منهما ، وفي ب ، ج : « كعرض المبيض » تصحيف .

(٢ - ٣) عبارة الأغاني : « فيضمون أيديهم في الحجارة حتى يقطعوها ويحدروها إلى الأبطح »

فَقِيلَ : وَيْلَكَ ! مَا تَقُولُ ؟ وَمَنْ هَذَا الصَّبِيِّ ؟ فَقَالَ : أَوَّ مَا تَعْرِفُونَهُ ! هَذَا  
أَبْنُ الْهُذَلِيِّ مِنْ ابْنَةِ ابْنِ سُرَيْجٍ ، وَلِدَ عَلَى عُودٍ ، وَاسْتَهْلَ<sup>(١)</sup> عَلَى غِنَاءٍ ، وَخُنَّكَ  
بِمَلَوَى<sup>(٢)</sup> ، وَقَطَعْتَ سُرَّتَهُ بِزِيرٍ<sup>(٣)</sup> ، وَخُنَّ بِمِضْرَابٍ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) يقال : استهل الصبي ؛ إذا رفع صوته بالبكاء عند ولادته .

(٢) الملوى : مفتاح العود الذي تعرف به نسب أوتاره .

(٣) الزير : الدقيق من الأوتار ، أو أحدها .

(٤) المضراب : ما يضرب به على أوتار العود .

## سليمان بن سلام الكوفي\*

كنيته أبو عبد الله ، وكان حسن الوجه ، حسن الصوت ، كان انقطع وهو أمرد إلى إبراهيم الموصلي ، قال إليه وتمسقه ، فعلمه وناصحته ، فبرع ، وكثرت رواتبه وصنع .

وكان إسحاق يهجوّه ويظمن عليه ، وكان من أبخل الناس .

ولما مات خلف جملة وافرة من المال ، فقبضها السلطان ، وكان من أصحاب أبي مسلم صاحب الدعوة ودُعائه وثقاته ، وكان يكتب أهل العراق على يديه<sup>(١)</sup> .

قال أبو الحواجب محمد الأنصاري : قال لي سليم يوما : امض إلى موسى بن إسحاق الأزرق ، فأدعه ، ووافياني مع الظهر ، فجئنا الظهر ، فأخرج لنا ثلاثين جاريةً مُحَسَّنةً ، ونبِيذاً ، ولم يُطعمنا شيئاً ، ولم نكن أكلنا . فغمز موسى غلامه ، فذهب فاشترى خبزاً وبيضاً ، ودخل به الكنيف ، وجلسنا نأكل ، فلما رأنا غضب وخصمنا ، وقال : هكذا يفعل الناس ! تأكلون ولا تطعموني معكم ! فجلس معنا في الكنيف يأكل حتى فرغنا .

---

\* ترجمته في الأغاني ٦ : ١٦٤ - ١٧٠ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) في الأغاني : « يده » .

## السَّمُوَل بن عادياء الغَسَّانِي\*

هو السَّمُوَلُ بنُ غَرِيض بن عادياء بن حَيَّاء<sup>(١)</sup>. قيل: هو من فَحْطَانَ وقيل: هو من وَلَدِ الكَاهِن بنِ هَارُونَ بنِ عَمْرَانَ عليه السلام.

هو صاحبُ نَيْمَاءَ، وَالْحِصْنِ الْأَبْلَقِ، وَأُحْتَفَرَ بِهِ بَرًّا عَذْبَةً، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَنْزِلُ بِهِ فَيُضَيِّفُهَا، فَتَمْتَارُ مِنْ حِصْنِهِ، وَيُقِيمُ لَهُمْ هُنَاكَ سُوقًا وَيُقَالُ: إِنَّ جَدَّهُ عَادِيَاءَ هُوَ الَّذِي بَنَى الْحِصْنَ بَنِيْمَاءَ، وَهُوَ مِنْ يَهُودٍ يَثْرِبُ، وَهُوَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ لِإِسْلَامِهِ أَبْنَهُ حَتَّى قُتِلَ، وَلَمْ يَخُنْ أَمَانَتَهُ فِي أَدْرَاعِ أُودِعَهَا، فَيُقَالُ: وَفَاءٌ كَوَفَاءِ السَّمُوَلِ.

وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ، لَمَّا سَارَ إِلَى الشَّامِ يَرِيدُ قَيْصَرَ، نَزَلَ عَلَى السَّمُوَلِ بْنِ عَادِيَاءَ بِحِصْنِهِ الْأَبْلَقِ بَعْدَ إِيقَاعِهِ بَيْنِي كِنَانَةَ، عَلَى أَنَّهُمْ بَنُو أَسَدٍ وَكَرَاهَةِ أَصْحَابِهِ لِفِعْلِهِ، وَتَفَرُّقُهُمْ عَنْهُ حَتَّى بَقِيَ وَحْدَهُ، وَأُحْتَاجَ إِلَى الْهَرَبِ، وَطَلَبُهُ الْمَفْدَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ، وَوَجَّهَ فِي طَلَبِهِ جَيْشًا مِنْ إِيَادَ، وَبَهْرَاءَ، وَتَنْوُخَ، وَجَيْشًا مِنَ الْأَسَاوِرَةِ أَمَدَهُ بِهِمْ أَنْوَثَرُونَ، وَخَذَلْتُهُ حَمِيرُ، وَتَفَرَّقَتْ عَنْهُ.

فَلَجَأَ إِلَى السَّمُوَلِ بْنِ عَادِيَاءَ وَمَعَهُ خَمْسَةُ أَدْرَاعَ: الْفَضْفَاضَةُ، وَالضَّافِيَةُ، وَالْحِصْنَةُ، وَالْحَرِيقُ، وَأُمُّ الذَّبُولِ، وَكَانَتْ لِبَنِي آكَلَ الْمُرَارِ يَتَوَارَثُونَهَا، مَلِكٌ عَنْ مَلِكٍ، وَمَعَهُ أَبْنَتُهُ هِنْدُ، وَأَبْنُ عَمِّهِ يَزِيدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَسِلَاحٌ وَمَالٌ كَانَ مَعَهُ، وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ يُقَالُ لَهُ: الرَّيْبَعُ بْنُ ضُبَيْعٍ، شَاعِرٌ. فَقَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ:

\* ترجمته في الأغاني ١٩ : ٩٨ ، ٩٩ ( ساسی ) .

(١) كذا في الأصول ، وفي الاشتقاق لابن دريد ٤٣٦ : « السموول بن غريص بن حيا بن

قل في السَّمَوِّ شِعْراً مَعْدَحَهُ بِهِ ؛ فَإِنَّ الشَّعْرَ يُعْجِبُهُ ، وَأَنْشَدَهُ الرَّبِيعَ شِعْراً مَدَحَهُ بِهِ ؛ وَهُوَ :

وَلَقَدْ أَتَيْتُ بَنِي الْمَضَاضِ مُفَاخِرًا      وَإِلَى السَّمَوِّ زُرْتُهُ بِالْأَبْلَقِ  
فَأَتَيْتُ أَفْضَلَ مَنْ تَحْمَلُ حَاجَةً      إِنْ جِئْتَهُ فِي مُوْتَقٍ أَوْ مُرْهَقِ  
عَرَفْتُ لَهُ الْأَقْوَامُ كُلَّ فَضِيلَةٍ      وَحَوَى الْمَكَارِمَ سَابِقًا يُسْبِقِ  
فَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِيهِ :

طَرَقْتُكَ هِنْدُ بَعْدَ طَوْلٍ تَجْنِبِ      وَهَنَا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقِ

فَقَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ : إِنَّ السَّمَوِّ يَنْفَعُ مِنْكَ حَتَّى تَرَى ذَاتَ عَيْنِكَ ، وَهُوَ فِي حِصْنِ حَصِينٍ ، وَمَالٍ كَثِيرٍ ، فَقَدِمَ بِهِ عَلَى السَّمَوِّ وَعَرَفَهُ إِيَّاهُ ، وَأَنْشَدَاهُ الشَّعْرَ ، فَعَرَفَ لِهَما حَقَّهُمَا ، وَضَرَبَ عَلَى هِنْدٍ قَبَّةً مِنْ أَدَمَ ، وَأَنْزَلَ الْقَوْمَ فِي مَجْلَسٍ لَهُ بَرَّاحٌ ، فَأَقَامُوا عَنْدهُ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ إِنْ أَمْرًا الْقَيْسِ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ إِلَى الْحَارِثِ ابْنِ أَبِي شَمْرِ النَّسَائِي أَنْ يُوصِلَهُ إِلَى قَيْصَرَ ، فَفَعَلَ ، وَاسْتَصْحَبَ مَعَهُ رَجُلًا يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَأَوْدَعَ ابْنَتَهُ وَمَالَه وَأَدْرَاعَهُ السَّمَوِّ ، فَدَخَلَ الشَّامَ ، وَخَلَّفَ ابْنَ عَمِّهِ يَزِيدَ بْنَ الْحَارِثِ مَعَ ابْنَتِهِ هِنْدَ ، فَنَزَلَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ فِي بَعْضِ غَارَاتِهِ بِالْأَبْلَقِ - وَيُقَالُ : بَلِ الْحَارِثِ ابْنِ أَبِي شَمْرِ النَّسَائِي ، وَيُقَالُ : بَلِ كَانَ الْمَنْذَرُ وَجْهَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ فِي خَيْلٍ ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَأْخُذَ مَالَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ مِنَ السَّمَوِّ ، فَلَمَّا نَزَلَ بِهِ تَحَصَّنَ مِنْهُ ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ قَدْ بَفَعَ ، وَخَرَجَ إِلَى قَنْصٍ لَهُ ، فَلَمَّا رَجَعَ أَخَذَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، وَقَالَ لِلْسَّمَوِّ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ ، هَذَا ابْنِي . قَالَ : أَتَقْسِمُ مَا قَبْلَكَ أَوْ أَقْتُلُهُ ؟ قَالَ : شَأْنُكَ بِهِ ، فَلَسْتُ أَخْفِرُ ذِمَّتِي ، وَلَا أَسْلِمُ جَارِي ، فَضَرَبَ الْحَارِثُ وَسَطَ الْغَلَامِ فَقَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ ، وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ ، فَقَالَ السَّمَوِّ فِي ذَلِكَ :

وَفَيْتُ بِأَذْرُعِ السَّكِنْدِيِّ إِنِّي      إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ  
وَأَوْصَى عَادِيًا يَوْمًا بِاللَّا      تَهْدُمُ يَا سَمَوِّ مَا بَنَيْتُ



بَنَى لِي عَادِيًا حَصِنًا حَصِينًا      وَمَاءَ كَلَّمَا شَتَّ أُسْتَقِيْتُ  
 َاعَازِلَتِي إِلَّا لَا تَعْذُرِي      فَكَمْ مِنْ أَمْرِ عَاذِلَةٍ عَصِيْتُ !  
 دَعَيْتِي وَأَرْشُدِي إِنْ كُنْتُ أَعْوَى      وَلَا تَعْوَى زَعَمْتَ كَمَا غَوَيْتُ  
 َاعَاذِلَ قَدْ أَطْلَتِ اللَّوَمَ حَتَّى      لَوْ أَنِّي مُنْتَهَى لَقَدْ أَنْهَيْتُ  
 وَحَتَّى لَوْ يَكُونُ فَتَى أَنَاسٍ      بَكَيْتُ مِنْ عَذَلٍ عَاذِلَةٍ بِكَيْتُ  
 وَصَفْرَاءَ الْمَعَاصِمِ قَدْ دَعَعْنِي      إِلَى وَصَلٍ فَقُلْتُ لَهَا أَيْتُ  
 وَزِقٍ قَدْ جَرَّرْتُ إِلَى النَّدَامَى      وَزِقٍ قَدْ شَرِبْتُ وَقَدْ سَقَيْتُ

وكان الأعشى وقع في أسر عقد رجلٍ كلبى كان الأعشى هجاء ، ولم يعرف أنه هو الأعشى ، فاستجار بشرح بن السموع ، فأحسن ضيافته ، ومرّ بالكلبي ، فناده الأعشى :

شُرِّحُ لَا تُسَلِّمَنِي الْيَوْمَ إِذْ عَلَقْتُ      حَبَالُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي  
 قَدَسَرْتُ مَا بَيْنَ بَانِقِيَا إِلَى عَدَنٍ      وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تَكَرَّارِي وَتَسْيَارِي <sup>(١)</sup>  
 فَكَانَ أَوْثَقَهُمْ عَهْدًا وَأَمْنَهُمْ      جَارًا أَبُوكَ بِعَرَفٍ غَيْرِ إِنْكَارِ  
 كَالغَيْثِ مَا أَسْتَمْطَرُوهُ جَادَ وَابِلُهُ      وَفِي الشَّدَائِدِ كَالسَّائِسِدِ الضَّارِي  
 كُنْ كَالسَّمُوعِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ      فِي جَحْفَلٍ كَهَزْبِ اللَّيْلِ جَرَّارِ  
 إِذْ سَامَهُ خَطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ <sup>(٢)</sup>      قُلْ مَا تَشَاءُ فَإِنِّي سَامِعٌ جَارِ  
 فَقَالَ عَدْرٌ وَتُكَلُّ أَنْتَ بَيْنَهُمَا      فَأَخْتَرُ ، وَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ  
 فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ      أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي  
 وَسَوْفَ يَعْقِبُنِيهِ إِنْ ظَفَرْتَ بِهِ <sup>(٣)</sup>      رَبُّ كَرِيمٍ وَيَبِضُّ ذَاتَ أَظْهَارِ

(١) في الديوان ١٢٦ : « ترحالى وتسيارى » .

(٢) في الأصول : « خطناخسف » ، وصوابه من الديوان .

(٣) في الأصول : « وسوف يعقبه أن قد ظفرت به » ، والأجود ما أنبته من الديوان .

لا سِرَتهن لدَيْنَا ذَاهِبٌ هَدْرًا وحافظات إذا أُسْتُودِعْنَ أَسْرَارِي  
 فاختارَ أَدْرَاعَهُ كَيْلًا يُسَبِّبُ بِهَا ولم يكن وعده فيها بَخْتَسَارٍ<sup>(١)</sup>  
 فجاء شريحٌ إلى الكلبى فقال له : هبْ لى هذا الأَسِيرَ ، فقال : هو لك ،  
 فأطلقَه فقال له : أقمْ عندى حتّى أَخْبُوكَ وَأُكْرِمَكَ ، فقال له الأعشى : إنَّ تمامَ  
 صَنِيعِكَ أنْ تعطِينى نَافَقَةً نَاجِيَةً ، وتَحْلِينَ السَّاعَةَ ، فأعطاه نَافَقَةً نَاجِيَةً فَرَكِبَهَا ،  
 ومضى من سَاعَتِهِ .

وبلغ الكلبى أن الذى وَهَبَ لشريح هو الأعشى ، فأرسل إلى شريح ، ابعثْ  
 لى الأَسِيرَ الذى وَهَبْتُهُ لك حتّى أَخْبُوه وأُعْطِيه . فقال : قد مضى . فأرسل الكلبى  
 فى أثره فلم يَلْحَقْه .

وشمبة بنُ غَرِيضِ بنِ عَدياء ، أخو السموءل ، شاعرٌ أيضًا ؛ فمن شعره :

|  |   |
|--|---|
| لُبَابُ يَا أُخْتَ بَنِي مَالِكٍ           | لا تَشْتَرِي العَاجِلَ بِالْأَجَلِ                  |
| لِبَابُ دَاوِيْنِي وَلَا تَقْتُلِي         | قد فَضَّلَ السَّاقِي عَلَى الْقَاتِلِ               |
| لِبَابُ هَلْ عِنْدَ أَمْرِي نَائِلٌ        | لِمَاشِقِ ذِي حَاجَةٍ سَائِلِ !                     |
| عَلَّتِهِ مِنْكَ بِمَا لَمْ يَنْلُ         | فَطَالَ مَا عَلَّتِ بِالْبَاطِلِ !                  |
| إِنْ تَسْأَلِي بِي فَاسْأَلِي خَيْرًا      | فَالْعِلْمُ قَدِ يَكْفِي لَدَى السَّائِلِ           |
| يُنَبِّيكِ مَنْ كَانَ بَنًا عَالِمًا       | عَنَّا وَمَا الْعَالَمُ كَالْجَاهِلِ                |
| إِنَّا إِذَا مَاتَ دَوَاعِي الْهَوَى       | وَأَنْصَتَ السَّامِعُ لِلْقَائِلِ                   |
| وَأَعْتَلَجَ الْقَوْمُ بِالْبَاطِلِ بِهِمْ | نَقَضَى بِحُكْمٍ عَادِلٍ فَاصِلِ                    |
| لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا       | نُلَطُّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ <sup>(٢)</sup>  |
| نَخَافُ أَنْ تَسْفُهُ أَحْلَامُنَا         | فَنُخْجَلُ الدَّهْرَ مَعَ الْخَامِلِ <sup>(٣)</sup> |

(١) الديوان : « ولم يكن عهده » .

(٢) نلط : نستر .

(٣) الأحلام : العقول .

## سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت \*

قد مضى نسبه في نسب جده حسان ، شاعر من شعراء الدولة الأموية  
متوسط ، ليس معدوداً من الفحول ، مدح بني أمية ووصلوه ، ولم تكن له نباهة  
أبيه ولا جده .

وفد سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ، ومعه جماعة من قريش إلى الشام في  
خلافة هشام بن عبد الملك ، وسألهم معونته ، فلم يُصادفوا من هشام له نشاطا .

وكان الوليد بن يزيد قد طلق امرأته العثمانية ليتزوج أختها ، فمنعه هشام  
من ذلك ، ونهى أباه أن يزوجه ، فرّ يوماً سعيد بالوليد ، وقد خرج من داره  
ليركب ، فلما رآه وقف ، وأمر الوليد به ، فدعى إليه ، فلما جاءه قال : أنت ابن  
عبد الرحمن بن حسان ؟ قال : نعم أيها الأمير . قال : ما أقدمك ؟ قال : وفدت على  
أمير المؤمنين منتجعاً ومادحاً ، ومستشفعاً بجماعة من أهله ، فلم أنل منه حظوة  
ولا قبولا . قال : لكنك تجد عندي مائتة ، فأقم حتى أعود ، فأقام بيا به حتى  
دخل على هشام وخرج من عنده ، فنزل ودعا بسعيد ، فدخل إليه ، فأمر بتحسين  
هيئته وإصلاح شأنه ثم قال : أنشدني قصيدة لك بلغتني فشوقتني إليك ، وغنيت  
في بعضها ، فلم أزل أتمنى لقاءك ، فقال : أي قصيدة هي أيها الأمير ؟ قال : قولك :

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| أبائتي سمدى ولم توف بالعهْد | ولم تشف قلباً تيمته على عمْد    |
| نعم أفسود أنت إن شطت النوى  | بسمدى وما من فرقة الدهر من بُدْ |
| ومهما أكن جلدأ عليه فإنني   | على هجرها غير الصبور ولا الجلد  |

يَجْمَلُ يُنْشِدُهَا وَدَمَوْعُ الْوَلِيدِ تَتَحَدَّرُ عَلَى خَدَّيْهِ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهَا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :  
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى رِفْدٍ مِنْ أَحَدٍ وَلَا مَعُونَةٍ مَا بَقِيَتْ ، وَأَمْرٌ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَقَالَ :  
ابْعَثْ بِهَذِهِ إِلَى أَهْلِكَ ، وَأَقِمْ عِنْدِي ، فَلَمْ تَعُدْ مَا تُحِبُّ مَا بَقِيَتْ ، فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهُ ،  
ثُمَّ اسْتَأْذَنَهُ وَأَنْصَرَفَ .

وَقَدْ سَمِعِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ جَمِيلَ  
الْوَجْهِ ، فَأَخْتَلَفَ إِلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى مُؤَدِّبُ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ ، فَأَرَادَهُ عَلَى  
نَفْسِهِ وَكَانَ لُوطِيًّا زَنْدِيقًا ، فَدَخَلَ سَمِعِدُ عَلَى هِشَامٍ مَغْضَبًا ، وَهُوَ يَقُولُ :  
إِنَّهُ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ لَمْ يَنْجُ مَنِّي سَالِمًا عَبْدُ الصَّمَدِ  
فَقَالَ هِشَامُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ :

إِنَّهُ قَدْ رَامَ مِنِّي خُطَّةً لَمْ يَرُمْهَا قَبْلَهُ مَنِّي أَحَدٌ  
قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ :

رَامَ جَهْلًا بِي وَجَهْلًا بِأَبِي يُدْخِلُ الْأَفْعَى إِلَى بَيْتِ الْأَسَدِ (١)  
فَضَحِكَ هِشَامُ وَقَالَ لَهُ : لَوْ فَعَلْتَ بِهِ شَيْئًا مِنْ شَعْرِكَ لَمْ أَنْكَرْهُ عَلَيْكَ .

قَالَ أَبُو عَائِشَةَ : قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ لَعَدِيَّ بْنِ الرَّقَّاعِ : أُنْشِدْنِي شَيْئًا  
مِنْ شَعْرِكَ . قَالَ : وَمِنْ أَىِّ الْعَرَبِ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ . قَالَ : مَنْ  
مِنْكَ الْقَائِلُ :

إِنْ الْحَمَامَ إِلَى الْحِجَازِ يَهْمِجُ لِي طَرَبًا تَرْنُمُهُ إِذَا يَتَرَنَّمُ  
وَالْبَرْقُ حَيْثُ أَشِيمُهُ مُتَيِّمًا وَجَنَائِبُ الْأَرْوَاحِ حِينَ تَنْتَسِمُ

فَقَالَ لَهُ : سَمِعِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ، فَقَالَ لَهُ : عَلَيْكَ

(١) فِي الْأَغَانِي : « خَيْسُ الْأَسَدِ » ؛ وَهِيَ سَوَاءٌ .

بصاحبكم ، فاكذبْ شعركَ ، فليستَ تَحْتَاجُ معه إلى غيره ، وهذه الأبيات من قصيدة أولها :

|   |  |
|---|--|
| وَلَسَوْفَ يَظْهَرُ مَا تُسِرُّ فَيُعْلَمُ <sup>(١)</sup> | بَرَحَ الْخَفَاءُ فَأَيْنَ مَا بَكَ تَكْتُمُ |
| وَالْحُبُّ يَمْلَقُهُ الصَّحِيحُ فَيَسْقَمُ               | مُحَلَّتْ سُقْمًا مِنْ عِلَاقٍ حَبَّهَا      |
| عِنْدَ الْفِرَاقِ بِمَسْهَلٍ يَسْجُمُ                     | قَالَتْ وَمَاءُ الْعَيْنِ يَغْسِلُ كُحْلَهَا |
| تُلْقَى الرَّمَى ثَاوِيًا وَتُخَيِّمُ                     | يَالَيْتَ أَنَّكَ يَا سَعِيدُ بِأَرْضِنَا    |
| وَنَكُونُ أَحْرَارًا فَاذَا تَقِمُ !                      | فَتُصِيبَ لَذَّةَ عَيْشِنَا وَرَخَاءِ        |
| بَلَدٌ بِهِ عَيْشُ الْكَرِيمِ مَذْمُومُ !                 | لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْحِجَازِ فَإِنَّهُ   |

سأل سعيد بن عبد الرحمن أبابكر بن محمد بن عمرو بن حزم حاجةً يُكَلِّمُ فيها سليمان بن عبد الملك ، فلم يَقْضِهَا لَهُ ، ففَزِعَ إلى غيره ، فقال :

|  |  |
|--|--|
| تَوَلَّى سِوَاكُمْ حَمْدَهَا وَأَصْطِنَاعَهَا                | سُئِلْتَ فَلَمْ تَفْعَلْ فَأَدْرَكَتُ حَاجَتِي |
| وَنَفْسٌ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا <sup>(٢)</sup> | أَبَى لَكَ كَسْبَ الْحَمْدِ رَأْيٌ مَقْصُرٌ    |
| عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ أَطَاعَهَا                   | إِذَا مَا أَرَادَتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةٌ  |

(١) رواية البيت في الأغاني :

بَرَحَ الْخَفَاءُ فَأَيْنَ مَا بَكَ تَكْتُمُ وَالشُّوقُ يَظْهَرُ مَا تُسِرُّ فَيُعْلَمُ

(٢) كذا في ١ ، والأغاني ، وفي ب ، ج : « وأيد أضاق » .

## سائب خاثر\*

هو مولى بنى ليث ، وأصله من قيس كسرى ، اشتراه عبد الله بن جعفر وأعتقه .  
وقيل : بل أشتري عبد الله ولأه . وقيل : بل كان على ولأه لبني ليث ؛ وإنما أُنقطع  
إلى عبد الله بن جعفر ، ولزمه فعرف به ، وكان يبيع الطعام بالمدينة . وأسم أبوه  
الذى أعتقه بنو ليث : « يسار »<sup>(١)</sup> . وهو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به .  
كان لعبد الله بن عامر بن بكر بن سبأ إماء صنّاجات<sup>(٢)</sup> ، فأثى بهن المدينة ،  
وكان لهن يوم في الجمعة يأعبن فيه ، ويسمع الناس منهن ، فأخذ عنهن .  
وقدم رجل فارسى أسمه : نشيط ، ففنى فمجب عبد الله بن جعفر منه ، فقال  
له سائب خاثر : أنا أصنع لك مثل غناء هذا الفارسى بالعربية ، ثم غدا على عبد الله  
ابن جعفر فغناه :

لمن الديار رسومها ففر  
لعبت بها الأرواح والقطر !  
وخلاها من بعد ساكنها  
حجج مزين ثمان أو عشر  
والزعفران على ترائبه  
شرقت به اللبّات والنحر

وهو أول شعر غنى به في الإسلام من الغناء العربى الملقن الصنعة . ثم أشتري  
عبد الله بن جعفر نشيطاً بعد ذلك ، فأخذ عنه سائب الغناء العربى ؛ وكنية سائب  
خاثر : أبو جعفر ، ولم يكن يضرب بالعود ؛ وإنما كان يقرع بقضيب ويغنى  
مرتجلاً .

\* ترجمته في الأغاني ٨ : ٣٢٦-٣٣٤ .

(١) في الأغاني : « يشا » .

(٢) الصنّاجات : اللاتعات بالصنج : وهو صفيحة من نحاس تضرب بأخرى مثلها .

وَقُتِلَ أَبَا الْحَرَّةِ ، وَمَرَّ بِهِ بَعْضُ الْقُرَشِيِّينَ ، وَهُوَ قَتِيلٌ فَضْرَبَهُ بِرَجْلِهِ ، وَقَالَ :  
إِنَّ هَاهُنَا لَخَنْجَرَةٌ حَسَنَةٌ .

وَكَانَ سَائِبُ خَاثِرٌ مُوسِرًا ؛ وَكَانَ تَحْتَهُ أَرْبَعُ نِسْوَةٍ ، وَكَانَ مَعَ انْقِطَاعِهِ إِلَى  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ يَخْلُطُ سَرَائِلَ النَّاسِ وَأَثَرَاهُمْ لَطَرَفَهُ وَحُلَاوَتَهُ ، وَحُسْنُ  
صَوْتِهِ ، وَكَانَ آتَى عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَفْنَى أَحَدًا سِوَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
خَلِيفَةً ، أَوْ وَلِيَّ عَهْدٍ أَوْ ابْنَ خَلِيفَةٍ ، وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ قُتِلَ .

وَفَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَمَعَهُ سَائِبُ خَاثِرٌ ، فَوَقَّعَ لَهُ فِي حَوَائِجِهِ ،  
ثُمَّ سَأَلَ عَنْ حَاجَةِ سَائِبِ خَاثِرٍ . فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : مَنْ سَائِبُ خَاثِرٌ هَذَا ؟ فَقَالَ : رَجُلٌ  
لَيْثِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، يَرَوِي الشَّعْرَ ، قَالَ : أَوْ كُلُّ مَنْ يَرَوِي الشَّعْرَ نَصِلَهُ ! قَالَ :  
إِنَّهُ يُحْسِنُهُ : قَالَ : وَإِنْ حَسَنَهُ ، قَالَ : أَفَأَدْخِلُهُ إِلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : نَعَمْ .  
قَالَ : فَأَلْبَسَهُ إِزَارًا وَرِدَاءً .

فَلَمَّا دَخَلَ وَقَفَ عَلَى الْبَابِ وَغَنَّى :

\* لَعَنَ الدِّيَارُ رُسُومَهَا قَفْرُ \*

فَالْتَفَتَ مَعَاوِيَةُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَقَالَ : لَقَدْ حَسَنَهُ ، وَفَضَّلَ حَوَائِجَهُ ،  
وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .

وَهَذَا الشَّعْرُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ مَسُورَ بْنِ خَزْرَمَةَ الزُّهْرِيِّ ، وَإِلَى الْحَارِثِ  
ابْنِ خَالِدِ الْخَزَوِيِّ .

أَشْرَفَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ لَيْلَةً عَلَى مَنْزِلِ يَزِيدَ ، فَسَمِعَ صَوْتًا أَعْجَبَهُ ،  
وَأَسْتَحْقَفَهُ السَّمْعَ ، فَاسْتَمَعَ قَائِمًا حَتَّى مَلَ ، ثُمَّ دَعَا بِكُرْسِيِّ جَلَسَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ :  
أَسْتَهْئِي الْأُسْتَرَادَةَ ، فَاسْتَمَعَ بِقِيَّةِ لَيْلَتِهِ ، ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ يَزِيدُ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ، مَنْ كَانَ  
جَلِيسَكَ الْبَارِحَةَ ؟ قَالَ : أَيْ جَلِيسٍ ؟ وَأَسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : عَرَّفَنِي فَإِنَّهُ لَمْ يَخْفَ

على شيء من أمرك . قال : سائب خاثر يا أمير المؤمنين ، قال : فأكثر<sup>(١)</sup> له من برِّك وصِلَّتِكَ ، فما رأيتُ بعجالسته بأسا .

لَمَّا قَدِمَ معاويةُ المدينةَ أمرَ حاجِبَه بالإِذن للناس ، فخرج ثم رجع ، فقال : ما بالباب أحد ! فقال معاوية : وأين الناس ؟ قال : عندَ عبدِ الله بنِ جعفر ، فدعا ببغلتِه فركبها ، ثم توجهَ إليهم ، فلما جلسَ ، قال بعضُ القُرَشِيِّينَ لسائب خاثر : مُطِرَ في هذا مِن خَزَرٍ وإنَّ أنتَ اندفعتَ تَغْنَى فهو لك ، فقام بين السَّاطِئِينَ وَغْنَى : لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُعْمَنُ فِي الصُّحَى<sup>(٢)</sup> وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرُنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا فطرب معاويةُ وَسَمِعَ وَأَصْفَى إليه حتى سَكَتَ ، وهو مستحسنٌ لذلك ، ثم قام وأنصرفَ إلى منزله ، وأخذ سائبَ المطرَفَ .

وكان سائب خاثرَ يَحْشَى على نفسه من أهل الشام ، فخرج إليهم يومَ الحرَّةِ ، وجعل يقول : أنا مُغْنٍ وَمِنْ حَالِي ، وَمِنْ قِصَّتِي ؛ وقد خدمتُ أميرَ المؤمنين يزيدَ وأباه قبلَه ، فقالوا : غَنِّ لَنَا ، ففعل فقام أحدهم فقال : أحسنتَ ، ثم ضربَه بالسَّيْفِ فقتلَه .

وبلغ يزيدَ خبرُه ومرت به أَسْمُهُ في أسماءٍ من قُتِلَ يومئذٍ ، فلم يَعْرِفْهُ ، فقال : وَمَنْ سائب خاثر هذا ؟ فَعُرِّفَ به ، وقيل له : هو سائب خاثر ؛ فَعَرَفَهُ ، فقال : وَيْلَهُ ! وماله ومالنا ، ألم نُحْسِنَ إليه ونَصِلَه ، ونَخْلِطُه بأنفسنا ؟ فما الذي حَمَلَه على عداوتنا ؟ لا جَرَمَ إنَّ بَغْيَه صَرَعه ، ثم قال : أو بلغ القتلُ إلى سائب خاثر وطبقته ! ما أرى أَنَّهُ بَقِيَ في المدينة أحد ! ثم قال : قَبَحَكم اللهُ يا أهل الشام ! تَجِدُهم وجدوه في حائطٍ أو حديقةٍ مستترًا فقتلوه .

(١) في الأغاني : « فأكثر » ، وهو بمعنى : « أكثر » .

(٢) كذا في ب ، ج ، و ، ا : « في الدجى » ، وفي الأغاني « بالضحى » .



## سَلَامَةُ الْقَسِّ\*

مولدة من مولدات المدينة ، وبها نشأت وأخذت الغناء عن مَعْبَدٍ وغيره ،  
فمهّرت وإنما سُمِّيَت الْقَسَّ ، لأن رجلاً مشهوراً بالعبادة يُعرف بعبد الرحمن بن عمار  
الجُشَمِيِّ<sup>(١)</sup> ؛ من قراء أهل مكة ، كان يلقب بالقسّ لعبادته ، شُغِفَ بها وشهِرَ  
بحبّها حتى غلبَ عليها لقبه ، واشتراها يزيد بن عبد الملك في خلافة سليمان أخيه  
وعاشت بعده ، وكانت لما مات تندّبُه بهذه الأبيات ، من شعر الأخوص :

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| قد لعمري بئ ليلى    | كلّخى الداء الجميع |
| ونجىّ الهَمَّ مِنّى | بات أدنى من ضجيمى  |
| كلّما أبصرت ربّعا   | خالياً فاضت دُموعى |
| لا تلمّنا إن خشعنا  | أو همّمنا بالخشوع  |
| للذى حلّ بنا اليو   | م من الأمر الفظيع  |
| إذ فقدنا سيّداً كا  | ن لنا غير مضيع     |

وكانت إحدى من أنهم بها الوليد من جوارى أبيه حين قال له قتلته : نَنَقِمُ  
عليك أنك تطأ جوارى أبيك .

قال : وكانت سَلَامَةُ تقولُ الشعر ، وكانت قبل ذلك لسُهَيْل بن عبد الرحمن .  
وكان عبد الرحمن بن عمار بن جُشم بن معاوية القسّ ، يسكن بمكة وكان  
سبب أفتقانه بِسَلَامَةَ<sup>(٢)</sup> هذه التى غلب عليها اسمه ، أنه كان أعبد أهل زمانه ، وكان

\* ترجمتها في الأغاني ٨ : ٣٣٤ - ٣٥٠ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) كذا في ١ ، والأغاني ، وفي ب ، ج : « الحبشى » .

(٢) كذا في ١ ، وفي الأغاني : « بها » ، وفي ب ، ج : « بمكة بِسَلَامَةَ » .

يَشْبَهُ بِمِطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ ، فَسَمِعَ غِنَاءَ سَلَامَةَ عَلَى غَيْرِ تَعَمُّدٍ مِنْهُ ، فَبَلَغَ غِنَاؤُهَا مِنْهُ كُلَّ مَبْلَغٍ ، فَرَأَاهُ مَوْلَاهَا فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فَتَسْمَعَ ؟ فَأَبَى ، فَقَالَ لَهُ مَوْلَاهَا : فَأَنَا أَقْعِدُهَا حَيْثُ تَسْمَعُ غِنَاءَهَا وَلَا تَرَاهَا وَلَا تَرَاكَ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِ ، حَتَّى دَخَلَ فَسَمِعَ غِنَاءَهَا ، فَأَعْجَبَهُ ، فَقَالَ : هَلْ لَكَ أَنْ أُخْرِجَهَا إِلَيْكَ ؟ فَأَبَى ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَخْرَجَهَا إِلَيْهِ ، وَأَقْعَدَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَكَمَّتْ فَشَفِيفَ بَهِا ، وَشَفِيفَتْ بِهِ ، وَعَرَفَ ذَلِكَ أَهْلُ مَكَّةَ :

فَقَالَتْ لَهُ يَوْمَ : أَنَا وَاللَّهِ أَحَبُّكَ . فَقَالَ : وَأَنَا وَاللَّهِ أَحَبُّكَ قَالَتْ : وَأَحِبُّ أَنْ أَضَعَ فِئِي عَلَى فَمِكَ ، وَأَعَانَتَكَ وَأَقْبَلَكَ . فَقَالَ : وَأَنَا وَاللَّهِ أَحِبُّ ذَلِكَ . قَالَتْ : وَأَشْتَهِي وَاللَّهِ أَنْ أَضَاجِعَكَ وَأَضَعَ بَطْنِي عَلَى بَطْنِكَ ، وَصَدَرِي عَلَى صَدْرِكَ . قَالَ : وَأَنَا وَاللَّهِ أَحِبُّ ذَلِكَ . قَالَتْ : فَمَا يَمْنَعُكَ مِنْ ذَلِكَ ؟ وَاللَّهِ إِنَّ الْمَكَانَ لَخَالٍ . قَالَ : يَمْنَعُنِي مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ الْآخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ وَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ خَلَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ تَوَوُّلٌ إِلَى عِدَاوَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

ثُمَّ قَامَ وَأَنْصَرَفَ ، وَلَمْ يَعُدْ إِلَيْهَا ، وَعَادَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ النَّسُكِ وَقَالَ فِيهَا أَشْعَارًا ، مِنْهَا :

سَلَامٌ هَلْ لِي مِنْكُمْ نَاصِرٌ      أَمْ هَلْ لِقَلْبِي عَنْكُمْ زَاجِرُ !  
قَدْ سَمِعَ النَّاسُ بِوَجْدِي بِكُمْ      فَهُمْمُ اللَّائِمُ وَالْعَاذِرُ  
وَمَا قَالَ فِيهَا :

إِنَّ آتَى طَرَفَتِكَ بَيْنَ رِكَائِبِ      تَمْشِي بِمِزْهَرِهَا وَأَنْتَ حَرَامُ  
بَاتَتْ تَعْلَلُنَا وَتَحْسَبُ أَنَّسَا      فِي ذَاكَ أَيقَاطُ وَنَحْنُ نِيَامُ  
حَتَّى إِذَا سَطَعَ الصَّبَاحُ لَنَا ظِرُّ<sup>(١)</sup>      فَإِذَا وَذَلِكَ بَيْنَنَا أَحْلَامُ

(١) فِي الْأَغَانِي : « سَطَعَ الضِيَاء » .

قد كنت أعزِل في السِّفاهة أهلها      فأعجب لما تَأْتى به الأيام !  
 فالיום أعذرهم وأحسب أنما<sup>(١)</sup>      سُبُل الضَّلالة والهدى أقسام  
 وكانت سلامة وريًّا لرجُل واحد ، وكانت أختين ، وكاتنا من أجمل الناس  
 وأحسنهن غناء ، وكانت حباة تنظر إلى سلامة بعين الإجلال والفضل<sup>(٢)</sup> عليها .  
 لما ولَّى عثمانُ بنُ حَبَّانَ المُرُتَى المدينة ، قال له قومٌ من وجوه الناس : إنك  
 قد وليت المدينة على كثرة من الفساد فإن كنت تريد أن تصلح فطهرها من الغناء  
 والزَّنا ، فصاح في ذلك ، وأجلَّ أهلَه ثلاثا يخرجون [ فيها ]<sup>(٣)</sup> من المدينة .

وكان ابنُ أبي عَتِيق غائبًا ، وكان من أهل الفضل والعفاف والصلاح ، فلما كان  
 آخرُ ليلةٍ من الأجل ، قدم ابنُ أبي عَتِيق ، فقال : لا أدخلُ إلى منزلي حتى أدخلَ  
 على سلامة القسِّ ، فدخل عليها فقال : ما دخلتُ منزلي حتى جئتكم لأسلم عليكم ،  
 فقالت : ما أغفلَكَ عن أمرنا ! وأخبروه الخبر ، فقال : اصبروا على الليلة . فقالوا :  
 نخاف أن يُلْهِمَكَ شيء . قال : إن خفتُم شيئًا فأخرجوا في السَّحَر .

ثم خرج ، فاستأذنَ على عثمانَ بن حَبَّان ، فأذن له ، فسلم عليه ، وذكر غيبته ،  
 وأنه جاء ليقضى حَقَّه ، ثم جزاه خيرا على ما فعل من إخراج أهل الغناء والزَّنا ،  
 وقال : أرجو ألا يكون [ هناك ]<sup>(٤)</sup> عمل هو خير لك منه .

قال عثمان : قد فعلتُ ذلك وأشار على أصحابك به . فقال : قد أصبت ، ولكن  
 ما تقول في أمراء كانت هذه صناعتهم ، وكانت تُسَكَّرُهُ على ذلك ، ثم تركته ،

(١) في الأغاني : « وأعلم أن ما » .

(٢) ب ، ج : « التفضل » .

(٣) تكملة من الأغاني .

(٤) تكملة يقتضيها الكلام .

وأقبلت على الصلاة والصيام والخير ، وأنا رسولها إليك ؛ تقول : أتوجهُ إليك وأعوذُ بك أن تُخرجني من جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده .

قال : فإني أدعُها لك ولكلامك .

فقال ابنُ أبي عتيق : لا يدعُك الناس ، ولكن تأتيك وتسمعُ كلامها وتنظرُ إليها ، فإن رأيتَ أن مثلها ينبغي أن يقول تركتها . قال : نعم ، فجاه بها ، وقال : احملِي معكِ مِسْبَحَةً وتَحْشَى ، ففعلت .

فلما دخلت على عثمان سَلَمَتْ عليه ، وجلست وحديثه ، فإذا هي من أعلم الناس بأمور الناس ، فأعجب بها ، وحديثه عن آبائه وأمورهم ، فَفَكَهَ (١) لذلك .

فقال ابنُ أبي عتيق : إقرئني للأُمير ، فقرأت له . فقال لها : احْدِي له ، ففعلت ، وكثر تمجُّبه منها ، فقال : كيف لو سَمِعْتَهَا في صِنَاعَتِهَا ، فلم يزل يُنَزِّلُ له شَيْئًا فشيئًا حتى أمرها بالِفَنَاءِ ، فقال لها ابنُ أبي عتيق : تَغْنَى :

مَلَأَن خِصَاصَ الْحَيِّمِ لَمَّا دَخَلْتَهُ      بِكَلِّ لَبَانٍ وَاضِحٍ وَجَبِينِ (٢)

فغَنَّتْهُ ، فقام عثمانُ من مجلسه فجلس بين يديها ثم قال : لا والله ما مثل هذه يخرج .

فقال ابنُ أبي عتيق : لا يدعُك الناسُ تُقَرِّ سَلَامَةً وحدها وتُخْرِجُ غيرها !

قال : فدَعُوهم جميعا ، وترَكهم (٣) جميعا .

لَمَّا قَدِمَتْ رُسُلُ يَزِيدَ بن عبد الملك فاشْتَرَوْا سَلَامَةً بِعَشْرِينَ ألفَ درهم ، فلما

خَرَجَتْ مِنْ مَلِكِ أَهْلِهَا طَلَبُوا مِنَ الرُّسُلِ أَنْ يَتْرُكُوها عِنْدَهُمْ أَيَّامًا ، لِيَجْهَزُوهَا بِمَا

يُشَابِهُهَا مِنْ حُلِيِّ وَثِيَابٍ وَصِبْغٍ (٤) وَطِيبٍ .

(١) فَفَكَهَ : طابَتْ نفسه .

(٢) اللَّبَانُ : الصدر ، وَفِي الْأَغَانِي : « سَدَدَن خِصَاصَ الْحَيِّمِ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « وَتَرَكَوْهُمْ » .

(٤) الصَّبْغُ هُنَا : مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ .

فَقَالَتْ لَهُمُ الرُّسُلُ : هَذَا كُلُّهُ مَعْنَا لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ ، وَأَمْرُوهَا بِالرَّحِيلِ ،  
فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ سِقَايَةَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَشَيَعَهَا الْخَلْقُ مِنْ أَهْلِ الدِّينَةِ ،  
فَلَمَّا بَلَغُوا السَّقَايَةَ . قَالَتْ لِلرُّسُلِ : إِنْ لِي قَوْمًا كَانُوا يَفْشَوْنَ نِسِيَّ وَيَسْلَمُونَ عَلَيَّ ،  
فَلَا بَدَّ لِي مِنْ وَدَاعِهِمْ ، وَالسَّلَامِ عَلَيْهِمْ ، فَأُذِنَ لِلنَّاسِ عَلَيْهَا ، فَانْقَضُوا حَتَّى مَلَأُوا  
رَحْبَةَ الْقَصْرِ ، وَوَقَفَتْ هِيَ بَارِزَةً لَهُمْ وَمَعَهَا الْعُودُ ، فَغَنَّتْ :

فَارْقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا      مَا لِمَنْ ذَاقَ مَيْمَتَهُ مِنْ إِيَابِ  
إِنَّ أَهْلَ الْقِيَابِ قَدْ تَرَكُونِي      مُوَلِّمًا مُغْرَمًا بِأَهْلِ الْقِيَابِ (١)  
أَهْلُ بَيْتٍ تَتَابَعُوا لِلْمَنَايَا      مَا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ مِنْ عِتَابِ (٢)  
فَلَمْ تَزَلْ تُرَدِّدُ هَذَا الصَّوْتُ ، وَالنَّاسُ يَنْتَحِبُونَ حَتَّى رَكِبَتْ وَأُتَحَبَّ النَّاسُ عِنْدَ  
رُكُوبِهَا ، وَتَوَجَّهَتْ .

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا يُقَرُّ بَعِيْنِي مَا أُتَيْتُ مِنَ الْخِلَافَةِ حَتَّى أَشْتَرِيَ سَلَامَةَ  
جَارِيَةِ مُصْعَبِ بْنِ سُهَيْلِ الزُّهْرِيِّ ، وَحَبَابَةَ جَارِيَةِ آلِ لَاحِقِ الْمَكِّيَّةِ ، فَلَمَّا مَلَكَهُمَا  
قَالَ : أَنَا الْآنَ فِي بُلُوغِ أُمْنِيَّتِي كَمَا قِيلَ :

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ  
ثُمَّ قَالَ لَهَا : قَدْ مَلَكَتُكُمْ فَمَا شَاءَ بَعْدَ كُفْرٍ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا فَلْيَفْتُنِي .

قَالَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ : سَمِعْتُ نَائِمَةَ مَكِّيَّةً تَنْوَحُ بِهَذَا الشَّعْرِ :

قَدْ لَعَمْرِي بَتُّ لَيْلِي      كَأَخِي الدَّاءِ الْوَاجِعِ  
فَكُنْتُ أَرْتَمُ بِهِ لَشْدَةً إِعْجَابِي بِهِ ، فَسَمِعَهُ أَبِي فَقَالَ : مَا تَصْنَعُ بِهِ ؟ قُلْتُ :

(١) الْأَغَانِي : « بِأَهْلِ الْحَصَابِ » .

(٢) تَتَابَعُوا : تَهَافَتُوا .

هذا شعر الأَحْوَص ، وصنعةٌ معمَّدة ، وناحت به سَلَامَةٌ على يزيدَ بنِ عبد الملك ،  
ثم ضَرَبَ الدهرُ ضَرْبَهُ <sup>(١)</sup> ، فمات الرّشيد ، فإذا رسولُ أمِّ جعفرٍ يأمرُني بالحضور ،  
فحضرتُ ، فبعثتُ إلى : إني قد جمعتُ بناتِ الخلفاء ، وبناتِ بني هاشمٍ لفَنُوحَ على  
الرّشيد في ليلتنا هذه ، فقلْ أبياتا رقيقةً ، وأصنعن صنعةً حسنةً حتى أنوحَ بها ؛  
فأردتُ نفسي على أن أقولَ شيئاً فما حضرنى ، وجمعتُ تَحِثْنِي رُسُلُهَا ، فذكرتُ  
هذا التَّوْحَ ، فأردتُ أنْ أصنعَ شيئاً ، ثم قلتُ : قد حضرنى القولُ ، وقد صنعتُ  
ما أُمِرْتُ به ، فبعثتُ إلى بَكُنْيزَةَ ، وقالت : طارِحُهَا حتى تُطَارِحَنَا ، فأخذتُ كُنْيزَةَ  
العودَ وردّدتْه عليها حتى أخذته ، ودخلتُ فطارحتُه أمّ جعفرٍ ، فبعثتُ إلى بعْشَرَةَ  
آلافٍ درهمٍ ومائةٍ ثوب .

---

(١) ضرب الدهر ضربه : باعد بيننا .

## سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ\*

هو سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ حِجْلٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ سَعْدِ بْنِ جُثَمٍ  
ابْنِ دُبْيَانَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ يَشْكُرَ ، واسم أبي كاهل : شَيْبٌ وَكُنْيَتُهُ سُوَيْدٌ أَبُو سَعْدٍ ،  
بدليل قوله :

أنا أبو سعيدٍ إذا الليل دجا      دخلتُ في سِرِّبَالِهِ ثُمَّ التَّجَا

جَعَلَهُ ابْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ ، وَقَرَنَهُ بِعَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ وَطَبَقْتَهُ ، وَهُوَ  
مُخَضَّرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ . وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو كَاهِلٍ شَاعِرًا ، وَلَمَّا قَرَأَ أَبُو نَصْرٍ صَاحِبُ  
الْأَصْمَى عَلَى الْأَصْمَى قَصِيدَةَ سُوَيْدٍ ، فَضَلَّهَا وَقَدَّمَهَا ، وَهِيَ :

|  |   |
|--|---|
| فَوَصَّلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا مَا أُنْسَعُ <sup>(١)</sup> | فَبَسَطْتُ رَابِعَهُ الْحَبْلَ لَنَا                  |
| جَلَّلَ الرَّاسَ بِيَاضٍ وَصَلَعُ <sup>(٢)</sup>           | كَيْفَ يَرْجُونَ سَقُوطِي بَعْدَ مَا                  |
| قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ                      | رُبَّ مَنْ أَنْضَحَتْ غَيْظًا صَدْرَهُ <sup>(٣)</sup> |
| عَسِرًا تَخْرُجُهُ مَا يَنْتَرَعُ                          | وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ                    |
| وَإِذَا أُمَكِّنَ مِنْ لَحْمِي رَتَعُ <sup>(٤)</sup>       | وَيُحْيِيَنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ                       |
| وَيُعَنِّي إِذَا النِّجْمُ طَلَعُ                          | وَأَيْتُ اللَّيْلِ مَا أَجْمَعُ                       |

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَفْضُلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَتَقَدِّمُهَا وَتَعُدُّهَا مِنْ حِكْمِهَا ، وَكَانَتْ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَسْمَى الْيَتِيمَةَ .

\* ترجمته في الأغاني ١٣ : ١٠٢ - ١٠٨ (طبعة دار الكتب) .

(١) اتسع : امتد . والقصيدة مفضلية .

(٢) في المفضليات : « كيف يرجون سقاطي »

(٣) المفضليات : « قبله » .

(٤) المفضليات : « وإذا يخلو له لحمي رتع » .

وكان زياد الأعجم قد هجا بني يشكر بقوله :

إِذَا يَشْكُرِي مَسَّ ثَوْبِكَ ثَوْبَهُ      فَلَا تَذْكُرَنَّ اللَّهَ حَتَّى تَطَهَّرَا  
فَلَوْ أَنَّ مِنْ لَوْمٍ تَمُوتُ قَبِيلَةٌ      إِذَا لَأَمَاتَ اللَّهُ لَا شَكَّ يَشْكُرَا

فأتى بنو يشكر إلى سويد بن أبي كاهل ليهجو زياداً الأعجم ، فأبى عليهم ، فقال

زياد :

وَأُنْبِئْتَهُمْ يَسْتَصِرُّ خُونُ ابْنِ كَاهِلٍ      لِلْوَمِ فِيهِمْ كَاهِلٌ وَسَنَامٌ<sup>(١)</sup>  
فَإِنْ يَأْتِنَا يَرْجِعُ سُوَيْدٌ وَوَجْهُهُ      عَلَيْهِ الْخَزَايَا غُبْرَةٌ وَقَتَامُ  
دَعَى إِلَى ذُبْيَانَ طَوْرًا وَتَارَةً      إِلَى يَشْكُرٍ مَا فِي الْجَمِيعِ كِرَامُ

فقال سويد : هذا ما طلبتم ! وكان سويد مغلباً<sup>(٢)</sup> ، وكان يتأخر عن هجاء زياد .

وأما قوله :

دَعَى إِلَى ذُبْيَانَ طَوْرًا وَتَارَةً      إِلَى يَشْكُرٍ . . . . .

فإن أم سويد امرأة من بني غبر ، وكانت قبل أبي كاهل عند رجل من بني  
ذُبْيَانَ بن قيس عيلان ، فمات عنها فتزوجها أبو كاهل ، وكانت فيما يقال حاملاً ،  
فاستلاط<sup>(٣)</sup> أبو كاهل ابنها لما ولدته ، وسماه سويد ، واستلحقه به ، وكان إذا غضب  
على يشكر ادعى إلى ذُبْيَانَ وإذا رضى عنهم أقام على نسبه .

وقيل : إنه وُلد في بني ذُبْيَانَ ، وتزوجت أمه أبا كاهل ، وهو غلام يَفْع ، فاستلحقه

أبو كاهل وأدعاه ، وقد أُنتمى سويد إلى قيس وافتخر بذلك في قوله :

(١) الكاهل : مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق .

(٢) المغلوب هنا : المغلوب مرارا .

(٣) استلاطه : ادعاه ولدا وليس منه .



أَنَا الْغَطَفَانِيُّ ابْنَ ذُبْيَانَ فَأَبْعَدُوا      فَلْيَزْنِجْ أَدْنَى مِنْكُمْ وَيَحَابِرْ  
أَبْتُ لِي عَبْسٌ أَنْ أُسَامَ دَرِيَّةً      وَسَعْدٌ وَذُبْيَانُ الْهَجَانُ وَعَامِرٌ  
وَحَيٌّ كَرَامٌ سَادَةٌ مِنْ هَوَازِنٍ      لَهُمْ فِي الْمِلَمَاتِ الْأَنْوُفُ الْفَوَاحِرُ<sup>(١)</sup>

وكان زهير قد جاور بني شيبان ، فأساءوا جواره وعصّبوه شيئا من ماله ،  
فانتقل عنهم وهجأهم فأكثر ، وكان الذي ظلمه وأخذ ماله أحد بني محلم ، فهجأهم ،  
وإخوتهم بني<sup>(٢)</sup> ربيعة ، فأستعدت بنو شيبان عليه عامر بن مسعود الجحى  
والى الكوفة ، فدعا به وتوعده وأمره بالكف عنهم بعد أن أمر بحبسهم ، فمضت  
له قيس ، وقامت بأمره حتى خلصته ، فقال فى ذلك :

يَكْفُ لِسَانِي عَامِرٌ وَكَأَنَّمَا      يَكْفُ لِسَانًا فِيهِ صَابٌ وَعَلَقْمٌ  
أَتَرَكَ أَوْلَادَ الْبَغَايَا وَغَيْرَهُمْ      وَتَحَبَسْنِي عَنْهُمْ وَلَا أَنْكَلُمُ !  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي سَوِيدٌ وَأَنْتَى      إِذَا لَمْ أَجِدْ مُسْتَأْخَرًا أَتَقَدَّمُ !  
حَسِبْتُمْ هَجَائِي إِذْ بَطَنْتُمْ غَنِيمَةً      عَلَى دِمَاءِ الْبَدَنِ إِنْ لَمْ تَنْدَمُوا

وكان سويد قد هاجى حاضر بن سلمة الغبري ، فطلبهما عبد الله بن عامر  
ابن كرز ، فهربا من البصرة [ثم هاجى الأعرج أخا بني حمّال بن يشكر]<sup>(٣)</sup> ثم أخذها  
صاحب الصدقة فى أيام ولاية عامر بن مسعود الجحى الكوفة ، فحبسهما ،  
وأمر ألا يخرجاهما من السجن حتى يؤدّيا مائة من الإبل ، فجاء بنو حمّال إلى صاحبهم  
فكفّلوه وخذّل بنو عبد سعد سويداً ، وهم قومه ، فسأل بنو غبر ، وكان قد هجأهم  
فقال :

(١) الأنوف الفواخر ، كناية عن ارتفاعها وشمعها .

(٢) فى الأغاني : « بنى أبى ربيعة » .

(٣) تكملة من الأغاني .

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بغير مالٍ فَالْغَبَرِيَّاتُ عَلَى طِحَالٍ<sup>(١)</sup>  
\* شَوَاغِرُ يُلَمِّعْنَ لِلْقُفَّالِ<sup>(٢)</sup> \*

فلما سأل بنى غُبر قالوا له : يا سَوَيْد ، « ضَيِّعَتِ الْبِكَارَ بِطِحَالٍ » ، فَأَرْسَلُوهَا  
مَثَلًا ، أَيْ أَنْكَ عَمِمْتَ جَمَاعَتَنَا بِالْهَجَاءِ فِي الْأَرْجُوزَةِ ، فِضَاعَ مَا قَدَّرْتَ ، أَنَا نَفْذِيكَ  
بِهِ مِنَ الْإِبْلِ ، فَلَمْ يَزَلْ مَحْبُوسًا حَتَّى اسْتَوْهَبَتْهُ عَبَسَ وَذُبْيَانٌ لَمَدِيحَهُ لَهُمْ ، وَأَنْتَاهُ  
إِلَيْهِمْ ، فَأَطْلَقُوهُ بغيرِ فِدَاءٍ .

---

(١) طحال : موضع بعينه .

(٢) الشواغر : المرفوعة أرجلها للنكاح . والإلماع : الإشارة . والقفال : الراجعون من

السفر .

## سليمان بن القصار \*

هو سليمان بن علي الطنبوري ، قالت قمرية البكتمرية : كنت في حدائق  
 لرجل من الكتاب يُعرف بالبلوري ، وكانت ستي التي ربتني له مغنية شجية  
 الصوت ، حسنة الغناء ، وكانت تعشق ابن القصار ، وكانت علامة مصيره إليها  
 أن يجتاز في دجلة وهو يغني ، فإن قدرت على لقائه أوصلةً إليها ، وإلا مضى ؛  
 فأذكره ، وقد اجتاز بنا في ليلة مقمرة ، وهو يغني :

أنا في يميني يديها وهي في يسرى يديها  
 إن هذا لقضاء فيه جورٌ يا أحيّة

ويغني في آخره رده :

\* وَبَلَّ وَبَلَّى يَا أُبَيَّةَ \*

وكانت ستي واقفة بين يدي مولاها ، فما ملكت نفسها أن صاحت : أحسنت  
 والله أيها الرجل ! فأعِدْ وتفَضَّلْ ؛ ففعل ، وشربت رطلاً ، فتغافل عنهما مولاها لموضعها  
 من قلبه ، فما أذكر أني سمعتُ قطُّ أطيب من غنائه ولا أحسن .

## سليمان بن أبي الزوائد\*

هو سليمان بن يحيى بن يزيد<sup>(١)</sup> بن معبد بن أيوب بن هلال بن عوف ابن<sup>(٢)</sup> نضلة بن عصىة بن بكر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور ؛ ويقال له : **أَبْنُ أَبِي الزَّوَائِدِ** ، شاعرٌ مُقِلٌّ ، من مخضرمى الدولتين ، وكان يومُ الناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كان ابن أبي الزوائد يتعشق جارية سوداء مولاة الصَّهْبِيِّينَ ، وكان يختلف إليها ؛ فَمَا قَالَ فِيهَا :

قَدْ كَانَ لِي مِنْكَ مَا أُسِّرُ بِهِ      وَلَيْتَ مَا كَانَ مِنْكَ لَمْ يَكُنْ  
نَعِيفٌ فِي لَهْوِنَا وَيَجْمَعُنَا الْـ      مَجْلِسُ بَيْنِ الْعَرِيشِ وَالْجُرْنِ<sup>(٣)</sup>  
يُعْجِبُنَا اللَّهُ وَالْحَدِيثُ وَلَا      نَخْلُطُ فِي لَهْوِنَا هَتَاً بَهَنَ<sup>(٤)</sup>

كان أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة صديقاً لابن أبي الزوائد ، ثم تباعد ما بينهما فهِجَّرَهُ ، فقال فيه :

قَطَعَ الصَّفَاءَ ، وَلَمْ أَكُنْ      أَهْلًا لَذَاكَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ  
لَا تَحْسَبَنَّكَ عَافِيًا      فَلَأَنْتَ أَحَقُّ مِنْ حَمِيدَةٍ  
كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ أُمْرَأَةً رَعْنَاءَ يُقَالُ لَهَا : حَمِيدَةٌ ، يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ .

\* ترجمته في الأغاني ١٤ : ١٢١ - ١٣٠ ( طبع دار الكتب ) .

(١) في الأغاني : « ابن زيد » . ، وأثبت ما في الأصول .

(٢-٢) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « ابن نضلة بن عصىة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن » .

(٣) أصلها الجرن ، كقفل ؛ وهو موضع تجفيف التمر .

(٤) كناية عما يستهجن ذكره من الرجل والمرأة .

دخل ابنُ أبي الزوائد إلى حماد بن عمران الطليحي ، وكان يلقب بمطعط  
وكان له قيانٌ يسمعون الناس ، فرآهن ابنُ أبي الزوائد ، فقال فيهن :

أقولُ وقد صُفِّ البُطْرُ لى <sup>(١)</sup>      اللُّبْطُرِ أَدْخَلَنِ عَطْطُ ؟  
وإني امرؤ لا أحبُّ الزَّنا      ولا يَسْفِزُنِي البرَبْطُ <sup>(٢)</sup>  
ولو بمضهنَّ أبتغى صَبَوْتِي      خلَّطَ هامتها الخَبْطُ <sup>(٣)</sup>  
لبئس إذا فعلُ من قد قرا      وهمت عوارضه تَشْمُطُ <sup>(٤)</sup>  
وما كنت مُفْتَرِشاً جارتي      وسيدها نائمٌ يَضْرِطُ  
أُفْرِغ في جارتي نُطْفَةً      حراماً كما يُفْرِغُ المُسْمَطُ <sup>(٥)</sup>

قال ابن داب : خرجتُ أنا وأخي يحيى ، وابنُ أبي السلي <sup>(٦)</sup> ومصعب ابنُ  
عبد الله النوفلي ، ومعنا ثابتٌ والزبير ابنا خبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ،  
وابنُ أبي الزوائد السعدي ، وابنُ أبي ذئب متنزهين إلى العقيق . وقد سال يومئذ ،  
فبينما نحن جلوسٌ إذ أتانا آتٌ ، فسألناه عن الخبر بالمدينة ، فقال : ورد كتابُ  
النصورِ يأمرُ ألا تنزَّجَ منافيةً إلا منافياً . فقال ابن أبي ذئب : إذا والله لا يخطُبُ  
قرشيٌّ إلا من لا يُحبُّها ولا يرغب فيمن لا يرغب فيها ممن لا فضل له عليها ، وكان  
غيرَ حسن الرأي في بني هاشم وتكلم أبنا خبيب بمثل ذلك ، وقال أحدهما : إن

(١) الأغاني : « صفت البطر » .

(٢) البربط : العود ، معرب .

(٣) الخبط : العصا يخطب بها الورق .

(٤) الشمط ، بالتجريك : بياض في الرأس يخاط سواده . والعارضة : صفحة الحد ، وقراء ،

مسهل : « قرأ » ؛ أي الذي قرأ القرآن .

(٥) المسعط : ما يجعل فيه السموط ويصب في الأنف .

(٦) الأغاني : « السلاء » .

غَمْنَا مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفٍ قَدْ طَالَ ، فَأَدَّالَنَا اللَّهُ مِنْهُمْ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : فَغَضِبَ مَصْعَبُ  
النَّوْفَلِيِّ ، وَكَانَ أَحْوَلَ ، فَأَزْدَادَتْ عَيْنَاهُ أَنْقِلَابًا ، فَقَالَ : أَمَا أَنْتَ يَا بَنَ أَبِي ذَنْبٍ ،  
فَوَاللَّهِ مَا شَرَفْتُكَ جَاهِلِيَّةً وَلَا رَفَعْتُكَ إِسْلَامَ فَيَقَعُ فِي بَالٍ أَحَدٍ أَنْكَ عُثَيْتَ بِمَا جَرَى ؛  
وَأَمَّا أَنَا يَا بَنِي خُبَيْبٍ فَبُغَضُّكَ لِبَنِي عَبْدِ مَنْفٍ تَالِدٌ مُورُوثٌ ، لَا يَزَالُ يَتَجَدَّدُ  
كَلِمًا ذَكَرْتُمْ قَتَلَ الزُّبَيْرِ ، وَإِنَّكُمْ لَمِنْ طَيِّبَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ ، أَمَّا إِحْدَاهُمَا فَمِنْ  
صَفِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ الطَّيِّبَةُ الْأَبْطَحِيَّةُ السَّنِيَّةُ ، تَنْزِعَانِ إِلَيْهَا إِذَا نَفَرَتْمَا <sup>(٣)</sup> ، وَتَفَخَّرَانِ  
بِهَا إِذَا فَخَرَتْمَا ، وَالْأُخْرَى الطَّيِّبَةُ الْعَوَامِيَّةُ الَّتِي تَعْرِفَانَهَا ، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَقُولَ  
لَقُلْتُ ، وَلَكِنْ صَفِيَّةٌ تَحْجُزُنِي ، فَأَحْسِنَا الشُّكْرَ لِمَنْ رَفَعَكُمْ ، وَلَا تَمِيلَا عَلَيْهِ  
بَعْنٍ وَضَعَكُمْ .

فَقَالَا لَهُ : مَهْلًا ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ يَمُنَّا فِي الْإِسْلَامِ أَفْضَلُ مِنْ قَدِيمِكَ وَلِحَظُنَّا فِيهِ  
بِالزُّبَيْرِ أَفْضَلُ مِنْ حَظِّكَ .

فَقَالَ مَصْعَبُ : مَا تَفَخَّرَانِ فِي نَسَبِكُمَا إِلَّا بِعَمَّتِي ، وَلَا تَفْضُلَانِ فِي دِينِكُمَا إِلَّا بِأَبْنِ  
عَمِّي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَاخِرُهُ لِي دُونَكُمَا ، ثُمَّ تَفَرَّقُوا . فَقَالَ أَبُو  
أَبِي الزَّوَائِدِ :

|  |   |
|--|---|
| لَعَمْرُكُمَا يَا بَنَى خُبَيْبٍ بِنِ ثَابِتٍ      | تَجَاوَزْتُمَا فِي الْفَخْرِ جَهْلًا مَدَاكُمَا |
| وَأَنْكَرْتُمَا فَضْلَ الَّذِينَ بِفَضْلِهِمْ      | سَمْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْأَكْرَمِينَ يَدَاكُمَا |
| كَأَنَّكُمَا لَمْ تَعْرِفَا إِذْ سَمَوْتُمَا       | إِلَى الْعِزِّ مِنْ آلِ النَّبِيِّ أَبَاكُمَا   |
| وَلَا تَعْرِفَا الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ حَوَيْتُمَا | بِهِ لَا مِنَ الْعَوَامِ حَقًّا أَنَاكُمَا      |
| وَلَوْلَا السُّكْرَامُ الْغُرُّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ   | فَلَا تَجْهَلَا لَمْ تَدْفَعَا مَنْ رَمَاكُمَا  |

(١) أدالنا الله منهم : نصرنا عليهم ، وفي ب ، ج : « عليهم » ، بدل « منهم » .

(٢) هي صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « نافرتهما » ؛ والنافرة : الفاخرة والمحكمة .

## سَلَامَةُ الزَّرْقَاءِ \*

هي جارية عبد الملك بن رامين ، وكان يقال لها : أمّ عثمان .  
قال بعض المدّنيّين : أتيتُ منزلَ ابنِ رامينَ ، فرأيتُ عنده جاريةً قد رفعَ ثديها  
قيصّها ، ولها شاربٌ أخضرٌ ممتدٌّ على شفتيها أمتدادَ الطراز ، كأنما خُطتْ طُرّاتها  
وحاجباها بقلمٍ لا يلحقها في ضَرْبٍ من ضُرُوبِ حُسْنِها ، وصفٌ واصلٌ ، فسألتُ  
عنها فقيل لي : هذه الزَّرْقَاءُ ؛ ثم رأيتها في دار جعفر بن سليمان .

كان محمد بنُ الأشعث القرشيُّ الزُّهريُّ الكاتب ، من فتيان الكوفة وطرقاتهم ،  
يقول الشعرَ ، وكان يألّف سَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ ، فمّا قال فيها :

أَمْسَى لِسَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ فِي كَبْدِي      صَدْعٌ مُقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ  
لَا يَسْتَطِيعُ صَنَاعُ الْقَوْمِ يَشْعَبُهُ      وَكَيْفَ يُشْعَبُ صَدْعُ الْحَبِّ فِي السَّكْبِ (١)  
إِلَّا بِوَصْلِ التِّي مِنْ أَجْلِهَا أَنْصَدَعَتْ      تِلْكَ الصَّدُوعُ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْكَمَدِ  
ولم يزلْ محمد بنُ الأشعث ملازماً لابنِ رامين ولجاريته سَلَامَةَ حتّى شهّر  
بذلك ، وكان رجلاً قصافاً (٢) ، فلامه قومه في فعله ، فلم يحفل بمقالتهم ، وطال ذلك  
منهم حتّى رأى بعض ما كره في منزل ابنِ رامين ، فقال إلى سَحِيقَةَ جارية زُرَيْقٍ  
ابن مَنِيع ، وكان زُرَيْقٍ شميخاً سخياً كريماً نبيلاً يجتمع إليه أمرافُ أهل الكوفة  
من كلِّ حيٍّ ، وكان الغالبُ على منزله رجلاً من ولد القاسم بن عبد الغفار العجليّ ،  
كغلبَةِ محمد بنِ الأشعث على منزل ابنِ رامين ، فتلازما منزل زُرَيْقٍ ، وفي ذلك  
يقول محمد بنُ الأشعث :

\* ترجمتها في الأغاني ١٥ : ٥٦ - ٧٣ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) الصنّاع : الحاذق بالصنعة . والشعب : الإصلاح .

(٢) القصاف : كثير القصف ؛ وهو اللهب واللعب .

يَا بْنَ رَامِينَ بُحْتُ بِالتَّصْرِيحِ      فِي هَوَايَ سَحِيقَةَ ابْنِ مُنِيحٍ  
 قَيْنَةُ عَفَّةٌ وَمَوْلَى كَرِيمٍ      وَنَدِيمٌ مِنَ الْأَبَابِ الصَّرِيحِ  
 رَبِّعِيْ مَهْدَبٌ أُرْيَحِيْ      يَشْتَرِي الْحَمْدَ بِالْفَعَالِ الرَّيِّحِ  
 نَحْنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِي الْأَذْ      مُسُّ مِنْ لَذَّةٍ وَعَيْشٍ نَجِيحِ  
 عِنْدَ قَرَمٍ مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرَاهَا      وَغَنَاءٍ مِنَ الْغَزَالِ الْمَلِيحِ <sup>(١)</sup>  
 فِي نَعِيمٍ وَفِي سُرُورٍ مُّقِيمٍ      قَدْ أَمِنَّا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ قَبِيحِ  
 فَاسْلُ عَنْهَا كَمَا سَلَوْنَاكَ إِنِّي      غَيْرُ سَالٍ عَنْ ذَاتِ نَفْسِي وَرُوحِي  
 حَافِظٌ عَنْكَ كَلَّمَا كُنْتَ قَدْ ضَيَّ      مَتَّ مِمَّا عَصَيْتُ فِيهِ نَصِيحِي  
 يَا بْنَ رَامِينَ فَالْزَمْنِ مَسْجِدَ الْحَا      يَ بَطُولِ الصَّلَاةِ وَالتَّسْبِيحِ

فَلَمْ يَدَعْ ابْنُ رَامِينَ شَرِيفًا فِي الْكُوفَةِ إِلَّا وَتَحَمَّلَ بِهِ عَلَى ابْنِ الْأَشْعَثِ أَنْ  
 يَرْضَى عَنْهُ ، وَيَمَاوَدَّ زِيَارَتَهُ ، فَلَمْ يَفْعَلْ حَتَّى تَحَمَّلَ عَلَيْهِ بِمُحَمَّدِ بْنِ بِشْرِ الْأَسَدِيِّ ،  
 وَكَانَ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْكُوفَةِ ، فَكَلَّمَهُ فَرْضَى عَنْهُ ، وَعَادَ <sup>(٢)</sup> إِلَى زِيَارَتِهِ وَلَمْ يَقْطَعْ مَنْزِلَ  
 زُرْبِق . وَقَالَ فِي سَحِيقَةِ شِعْرَاهُ .

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ جَمِيلٍ يَهُوَى سَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ وَتَهَوَّاهُ ، وَكَانَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ  
 الْمُهَلَّبِ كَثِيرَ الْغَشْيَانِ لِمَنْزِلِ سَيِّدَتِهَا ابْنِ رَامِينَ ، فَقَالَ لَهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَمِيلٍ يَوْمًا : إِنَّ  
 رَوْحَ بْنَ حَاتِمٍ قَدْ ثَقُلَ عَلَيْنَا ، فَقَالَتْ : وَمَا أَصْنَعُ فِيهِ ، قَدْ غَمَرَ مَوْلَايَ بِرُّهُ ، قَالَ :  
 احْتَاطِلِي لَهُ ، فَبَاتَ عِنْدَهُمْ رَوْحٌ لَيْلَةً ، فَأَخَذَتْ سِرَّوَالَهُ فَفَسَلَتْهُ وَهُوَ نَائِمٌ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ  
 سَأَلَ عَنْهُ ، فَقَالَتْ : غَسَلْنَاهُ ، فَطِئِنَ أَنَّهُ أَحْدَثَ فِيهِ ، وَاحْتَجِيجَ إِلَى غَسْلِهِ فَأَسْتَحْيَا مِنْ  
 ذَلِكَ ، وَانْقَطَعَ عَنْهُمْ ، وَخَلَا وَجْهَهَا لِابْنِ جَمِيلٍ .

(١) القرم : السيد .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَرَجَعَ » .



كان جعفر بن سليمان أشتري سلامة الزرقاء بثمانين ألف درهم ، وسترها عن أبيه ، وأبوه يومئذ على البصرة في خلافة المنصور ، وقد تحرك في تلك الأيام عبد الله بن علي ، فهجم عليهما يوما سليمان بن علي ، فأخفيا العود تحت السرير ، فقال له : ويحك ! نحن على هذه الحال ، وأنت تشتري جارية بثمانين ألف درهم ! وأظهر له غضبا وسخطا بما فعله ، فغمز خادما له كان <sup>(١)</sup> على رأسه ، فأخرجها إلى سليمان ، فأكتب على رأسه فقبيلته ، ودعت له .

وكانت عاقلة مقبولة شكلة <sup>(٢)</sup> ، فأعجبته ، فقام عنها ولم يعد إلى معاتبة أبنه بعد ذلك . ولما مضت لها مدة عند جعفر بن سليمان قال لها يوما : هل ظفرك منك أحد قط ممن كان يهواك بخلاوة أو قبلة ؟ فخشيت أن يبلغه شيء كانت فعلته بحضرة جماعة ، أو أن يكون قد بلغه شيء ، فقالت : لا والله ، إلا يزيد بن عون العبادي الصيرفي ، فإنه قبلي قبلة وقذف في فمي لؤلؤة بعثها بثلاثين ألف درهم . فلم يزل جعفر يحتمل له ويطلبه ، حتى وقع له ، فضربه بالسياط حتى مات .

قال عبد الرحمن بن مقرون <sup>(٣)</sup> : كتبت إلى ابن رامين أستاذني في إتيان منزله ، فكتب إلي : قد سبقك روح بن حاتم ، فإن كنت لا تحتشم منه فرح ، فوخت ، فكأننا كنا فرمى رهان ، فألتقينا ، فعانقني وقال لي : أين تريد ؟ قلت : حيث أردت . قال : الحمد لله ، فدخلنا فخرجت الزرقاء في رداء وإزار قوهيين <sup>(٤)</sup> موردين كأن الشمس طالعة من بين رأسها وكمبها <sup>(٥)</sup> ، فغنمتنا ساعة ، ثم جاء الخادم الذي

(١) ساقطة من أ .

(٢) شكلة : ذات غنج ودلال وغزل ، وفي الأغاني : « متكلمة » .

(٣) في الأغاني : « مقرون » .

(٤) القوهي : ضرب من الثياب بيض ؛ منسوبة إلى قوهستان .

(٥) في الأغاني : « وكتفها » .

يأذن لها<sup>(١)</sup> ، وكان الإذن عليها دون مولاهما ، فقام على الباب وهي تغنى فلما قطعت الغناء نظرت إليه ، فقالت : مَنْ ؟ قال : يزيد بن عَوْن العبادي الصيرفي الملقب بالماجن على ألباب . قالت : أدخله ، فلما استقبلها كفر<sup>(٢)</sup> ثم أقمى<sup>(٣)</sup> بين يديها ، فجودت<sup>(٤)</sup> والله له ، ورأيت أثر ذلك ، وتنوقت تنوقاً خلاف ما كانت تفعل بنا ، فأدخل يده في ثوبه ، فأخرج لؤلؤتين ، فقال : أنظري يا زرقاء ، جعلت فداك ! ثم حلف أنه نقد فيهما بالأمس أربعين ألف درهم ، قالت : فما أصنع بذلك ؟ قال : أردت أن تعلمي ، ففنت صوتاً ثم قالت : يا ماجن هبهما لي . قال : إن شئت والله فعلت . قالت : قد شئت . قال : فاليمين التي حلفت بها لازمة لي إن أخذتهما إلا بشفتيك من شفتي !

قال : فذهب روح يتسرّع إليه ، فقلت<sup>(٥)</sup> : ألك في بيت القوم حاجة ؟ قال : نعم . قلت : إنما يتكسبون بما ترى .

وقام ابن رامين فقال : ضع لي ماء يا غلام ، ثم خرج عنا . فقالت : هاتهما ، فشي على ركبتيه وكفيه ، وهما بين شفتيه ، وقال : هاك ، فلما ذهبت تناولهما ، جعل يصد عنها يميناً وشمالاً ليستمكن منها ، فعمزت جارية على رأسها ، فخرجت كأنها تريد حاجة ، ثم عطفت عليه ، فلما دنا وذهب ليروغ دفعت منكبيه ، وأمسكته حتى أخذت الزرقاء اللؤلؤتين بشفتيها من فمها ورشح جبينها عرقاً حياً مناً ، ثم تجلدت علينا ، فأقبلت علينا وقالت : المغبون في استه عود .

(١) يأذن لها ، يريد : يستأذن عليها .

(٢) التكفير : أن ينحني الذمي أو المجوسي برأسه ؛ ليعاء إلى التعظيم .

(٣) أقمى : تساند إلى الورا .

(٤) جودت له : أعجبت به ، وفي الأغاني : « فوجدت والله له » ، أي لحقها الوجد به

والحب له .

(٥) في الأغاني : « فقالت له » .

فقال: أما أنا فلا أبالي. والله لا يزال طيبُ هذه الرائحةِ في أنفي وفي ما حييتُ. اجتمعَ عند ابنِ رامينَ معنُ بنُ زائدةَ ، وروحُ بنِ حاتمَ ، وابنُ المقفَّعِ فلما تغفَّت الزرقاءُ ، وسعدَةُ ، بعثَ معنُ فجئاً ببدرَةَ فصَبَّها بينَ يديها ، وبعثَ روحُ فجئاً ببدرَةَ فصَبَّها بينَ يديها ، ولم يكن عند ابنِ المقفَّعِ دراهمُ ، فبعثَ فجئاً بصكِّ فيه عُهُدة ضيَعَتِه ، فقال: هذه عُهُدة ضيَعَتِي تُخَذِّبُها ، وأما الدراهمُ فما عندى منها شيءٌ .

وقال سُراعةُ بنُ الزَّندَبُودِ :

قالوا سُراعةُ عَنِينَ فقلتُ لهمُ      اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَنِينَ  
فإن أبيتُم وقلتُم غيرَ قولِكُم      فأفحِمُونِي في دارِ ابنِ رامينَ<sup>(١)</sup>  
ثم أخبروا كيف طعنى عند مُعتركي<sup>(٢)</sup>      في حِرٍّ مَنْ كُنْتُ أُرْمِيها وترْمِينِي

(١) أفحمه : ألقاه ورمى به .

(٢) رواية الأغاني : « ثم اظفروا » .

## سُدَيْفٌ \*

هو سُدَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ ، مَوْلَى خُزَاعَةَ ، وَسَبَبُ أَدْعَائِهِ وَلَاءُ بَنِي هَاشِمٍ ، أَنَّهُ تَزَوَّجَ مَوْلَاةَ لَّالِ أَبِي لَهَبٍ <sup>(١)</sup> ، فَأَدْعَى وَلَاءَهُمْ ، وَدَخَلَ فِي مُجْلَةِ مَوَالِيهِمْ .  
وَقِيلَ : إِنَّ أَبَاهُ مَيْمُونٌ هُوَ الَّذِي تَزَوَّجَ مَوْلَاةَ اللَّهْمِيِّينَ <sup>(٢)</sup> ، فَوَلَدَتْ لَهُ سُدَيْفًا .  
وَلَمَّا يَفَعْ وَقَالَ الشُّعْرُ ، وَعُرِفَ بِالْبَيَانِ ، وَحُسْنِ الْعَارِضَةِ أَدْعَى الْوَلَاءَ فِي مَوَالِي بَنِي أُمَيَّةَ ، فَعَلَبُوا عَلَيْهِ .

وَسُدَيْفٌ شَاعِرٌ مُقِلٌّ حِجَازِيٌّ ، مِنْ مَخْضَرَمَى الدَّوْلَتَيْنِ ، وَكَانَ شَدِيدَ التَّمَعُّبِ لِبَنِي هَاشِمٍ ، مَظْهَرًا لِدَلَالَةِ بَنِي أُمَيَّةَ ، فَعَلَبُوا عَلَيْهِ ، وَكَانَ يُخْرِجُ إِلَى أَحْجَارِ صُنْفِيٍّ <sup>(٣)</sup> فِي أَرْضِ ظَهَرِ مَكَّةَ ، يَقَالُ لَهُ : صُنْفِيُّ السَّبَابِ وَيُخْرِجُ مَوْلَى لِبَنِي أُمَيَّةَ مَعَهُ ، يَقَالُ لَهُ : سَبَابٌ ، فَيَتَسَابَتَانِ وَيَتَسَابَتَانِ وَيَذْكُرَانِ الْمَثَالَبَ وَالْمَعَايِبَ ، وَيُخْرِجُ مَعَهُمَا مِنْ سُنْفَاءِ الْفَرِيقَيْنِ مَنْ يَتَعَصَّبُ لِهَذَا وَلِهَذَا ، فَلَا يَبْرَحُونَ حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمَا الْجِرَاحُ وَالشُّجَاجُ ، وَيُخْرِجُ السُّلْطَانُ إِلَيْهِمْ فَيَفْرِقُهُمْ ، وَيَعَاقِبُ الْجُنَاةَ ، فَلَمْ تَزَلْ تِلْكَ الْمَعْصِيَّةُ بِمَكَّةَ حَتَّى شَاعَتْ فِي الْعَامَّةِ وَالسَّفَلَةِ ؛ وَكَانُوا صُنْفَيْنِ ، يَقَالُ لَهُمْ : السُّدَيْفِيَّةُ وَالْأُخْرَى السَّبَابِيَّةُ طُولُ أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ ، ثُمَّ انْقَطَعَ ذَلِكَ فِي أَيَّامِ بَنِي هَاشِمٍ ، وَصَارَتْ الْمَعْصِيَّةُ بِمَكَّةَ مِنَ الْخِيَاطِينَ وَالْحَرَارِينَ <sup>(٤)</sup> .

\* ترجمته فی الأغانی ٤ : ٣٤٣ - ٣٥٥ ، و ١٦ : ١٣٥ ، ١٣٦ .

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ؛ وَهُوَ الصَّوَابُ ؛ وَفِي الْأَصُولِ : « لِأَبِي لَهَبٍ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي الْأَصُولِ : « أَبِي لَهَبٍ » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « صَفَا » .

(٤) الْحَرَارُونَ : صَانِعُو الْحَرِيرِ .

وَمِنْ شَعْرِ سُدَيْفٍ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا يَذْكُرُ فِيهَا أَمْرَ بَنِي حَسَنٍ ، وَخَرَجَهُمْ ،  
وَأَنشَدَهَا الْمَنْصُورُ بَعْدَ قَتْلِهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، فَلَمَّا أَتَى عَلَى هَذَا الْبَيْتِ :  
وَأَسَوْءُ تَأْتٍ لِلْقَوْمِ لَا كَفُّوا وَلَا إِذْ حَارَبُوا كَانُوا مِنَ الْأَحْرَارِ  
فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : أَتَحَرَّضُهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى يَا سُدَيْفُ ؟ قَالَ : وَلَكِنِّي أَوْثَبُهُمْ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

سَلَّمَ سُدَيْفٌ عَلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ . فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ يَا هَذَا ؟ قَالَ :  
أَنَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِكَ ، أَنَا سُدَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ . قَالَ : لَا وَاللَّهِ يَا هَذَا ، مَا فِي قَوْمِي  
« مَيْمُونٌ » . فَقَالَ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ مَا فِيهِمْ مَيْمُونٌ وَلَا مُبَارَكٌ .

بَيْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ فِي مَجْلِسِهِ عَلَى سَرِيرِهِ ، وَبَنُو هَاشِمٍ دُونَهُ عَلَى الْكَرَاسِيِّ ،  
وَبَنُو أُمَيَّةٍ عَلَى الْوَسَائِدِ قَدْ مُنِنَتْ لَهُمْ ، وَكَانُوا فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِمْ يَجْلِسُونَ هُمْ وَالْخَلِيفَةُ مِنْهُمْ  
عَلَى السَّرِيرِ ، وَيَجْلِسُ بَنُو هَاشِمٍ عَلَى الْكَرَاسِيِّ ، فَدَخَلَ الْحَاجِبُ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
رَجُلٌ حِجَازِيٌّ أَسْوَدٌ ، رَاكِبٌ عَلَى نَجِيبٍ ، مِثْلُكُمْ يَسْتَأْذِنُ ، وَلَا يَخْبِرُ بِأَسْمِهِ ،  
وَحَلَفَ أَلَّا يَحْسِرَ اللَّثَامَ <sup>(٢)</sup> عَنْ وَجْهِهِ حَتَّى يَرَاكَ .

فَقَالَ : هَذَا مَوْلَايَ سُدَيْفٌ ، يَدْخُلُ ، فَدَخَلَ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ،  
وَبَنُو أُمَيَّةٍ حَوْلَيْهِ حَسَرَ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَأَنشَأَ يَقُولُ :

أَصْبَحَ الدِّينَ ثَابِتَ الْآسَاسِ      بِالْبَهَالِيلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ <sup>(٣)</sup>  
بِالصُّدُورِ الْمُقَدِّمِينَ قَدِيمًا      وَالرَّءُوسِ الْقُمَاقِمِ الرُّؤَاسِ <sup>(٤)</sup>

(١) الْأَغَانِي : « أَتَحَضُّهُمْ » .

(٢) حَسَرَ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ : كَشَفَهُ .

(٣) الْبَهَالِيلِ : جَمْعُ بَهْلُولٍ ؛ وَهُوَ السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي : « أَصْبَحَ الْمَلِكُ »

(٤) الْقُمَاقِمِ : الْعِدَدُ الْكَثِيرُ .

يا أمينَ المطهرين من الذنوب  
 أنت مهدي هاشم وهداها  
 لا تُقيلن عبد شمس عثاراً  
 أنزلوها بحيث أنزلها الله  
 خوفهم أظهر التوود منهم  
 أقصهم أيها الخليفة وأحيم  
 وأذكرن مصرع الحسين وزيدا<sup>(١)</sup>  
 والإمام الذي بجران أمسى  
 ولقد ساءنى وساء سوائى  
 نعم عبد الهراش مولاك لولا  
 فتغير لون أبي العباس ، وأخذ زمع<sup>(٢)</sup> ورعدة ، فالتفت بعض ولد سليمان

ابن عبد الملك إلى رجل منهم كان إلى جنبه ، فقال : قتلنا والله العبد !  
 ثم أقبل أبو العباس عليهم فقال : يا بني القواعل ، لا أرى قتلاكم من أهلى ،

(١) الرقعة : النخلة الطويلة .

(٢) في الأصول : « وزيد » ؛ والأجود ما أثبتته من الكامل ٤ : ٨ ؛ و« زيد » هو ابن  
 على بن الحسين ؛ وكان قد خرج على هشام بن عبد الملك ؛ وقتله يوسف بن عمر الثقفي وصلبه بالكناسة  
 عريانا ؛ هو وجاعة . والقتيل الذى بجانب الهراش هو حزة بن عبدالمطلب ؛ عم الرسول عليه السلام  
 والمهراس ماء بأحد .

(٣) القتيل الذى بجران هو إبراهيم بن محمد بن على ؛ المعروف بالإمام .

(٤) غاظ سوائى ، أى غيى . والتماق : جمع تمرقة ؛ وهى الوسائد .

(٥) الأود : التعب والجهد ؛ ورواية الكامل والعقد :

نعم شبل الهراش مولاك شبل لو نجا من حباثل الإفلاس

(٦) الزمع : شبه رعدة تظهر على الوجه عند الغضب .

وقد سلفوا وأنتم أحياء تتلذذون في الدنيا ! خذوهم ، فأخذتهم الخراسانية بالكافر كوبات<sup>(١)</sup> ، فأُهمِدوا ؛ إلا ما كان من عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ، فإنه أستجار بدادود بن علي ، وقال له : إن أبي لم يكن كآبائهم ، وقد علمت صنيعة إليكم ، فأجاره ، واستوهبه من السفاح وقال له : قد علمت يا أمير المؤمنين صنيعة أبيه إليكم ، فوهبه له ، وقال : لا تُريّني وجهه ، وليسكن بحيث تأمنه . وكتب إلى عماله في النواحي بقتل بني أمية .

وقيل : إن سبب قتل بني أمية أن السفاح أنشد قصيدة مدح بها ، فأقبل على بعضهم فقال : أين هذا مما مدحتم به ؟ فقال : هيئات ! لا يقول أحد فيكم مثل قول ابن قيس الرقيّات فينا :

ما نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا  
وَأَنَّهُمْ مَعْدِنِ الْمُلُوكِ فَلَا تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

فقال له : يا ماص كذا من أمه إن الخلافة لفي نفسك بعد ! خذوهم . فأخذوا فقتلوا ، ثم دعا أبو العباس بالعداء حين قتلوا ، وأمر ببساط فبسط عليهم ، وجلس فوقهم يأكل وهم يضطربون تحته فلما فرغ قال : ما أعلم أني أكلت أكلة قط كانت أهنأ ولا أطيب في نفسي منها . فلما فرغ من الأكل قال : جروا بأرجلهم ، وألقوهم في الطريق ليلعنهم الناس أمواتا كما لعنوهم أحياء .

قال : فرأيت الكلاب تجر بأرجلهم وعليهم سراويل من الوشي حتى أتنوا ، ثم حفرت لهم بئر فآلقوا فيها .

(١) في حاشية ١ : « كافر معلوم ، وكوب بالفارسي المصدق ، اسم الآلة ؛ يعني آلة حطم الكافر . والألف والتاء في آخره علامة الجمع . »

لَمَّا دَخَلَ سُدَيْفٌ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَعِنْدَهُ رِجَالٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ، أَنشَدَهُ :  
يَا بْنَ عَمِّ النَّبِيِّ أَنْتَ ضِيَاءٌ      اسْتَبْنَا بِكَ الْيَقِينَ الْجَلِيًّا  
جَرَدِ السَّيْفَ وَأَرْفَعِ الْعَفْوَ حَتَّى      لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُوتًا  
لَا يَغُرُّكَ مَا تَرَى مِنْ رِجَالٍ      إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءَ دَوِيَّا  
بَطْنُ الْبُغْضِ فِي الْقَدِيمِ وَأَضْحَى      ثَابِتًا فِي قُلُوبِهِمْ مَطْوِيَّا  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، فَقَالَ : يَا سُدَيْفُ ، ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ . ثُمَّ قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ مِمَثْلًا :

أَحْيَا الضَّغَائِنَ آبَاءَ لَنَا سَأَفُوا      فَلَنْ تَبِيدَ وَلِلْآبَاءِ أَبْنَاءُ  
وَأَمْرٌ بَيْنَ عِنْدِهِ فَقَتَلُوا .

رَوَى طَارِقُ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ أَبِيهِ : قَالَ : جَاءَنِي رَسُولُ عُمَرُو بْنِ مُعَاوِيَةَ  
ابْنِ عُمَرُو بْنِ عُقْبَةَ ، قَالَ : يَقُولُ لَكَ عُمَرُو : قَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الدَّوْلَةُ وَأَنَا حَدِيثُ  
السِّنِّ ، كَثِيرُ الْعِيَالِ ، مُنْتَشِرُ الْأَمْوَالِ <sup>(١)</sup> ، فَمَا أَكُونُ فِي قَبِيلَةٍ إِلَّا شُهِرَ أَمْرِي ، وَقَدْ  
عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَفْدِيَ حُرْمِي بِنَفْسِي ، وَأَنَا سَائِرٌ إِلَى بَابِ الْأَمِيرِ سَلِيمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ،  
فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَوَافَيْتُهُ فَإِذَا عَلَيْهِ طَيْلَسَانٌ أَبْيَضُ مَطْبَقٌ وَسِرَاوِيلٌ وَثْنِيٍّ مُسَدُولٌ ،  
فَقُلْتُ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ ! مَا تَصْنَعُ الْخِدَائَةَ بِأَهْلِهَا ! أَيْهَذَا اللَّبَاسُ تَلْقَى هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ ،  
لِمَا تَرِيدُ لِقَاءَهُمْ فِيهِ ! قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي ثَوْبٌ إِلَّا أَشْهَرُ مِمَّا تَرَى ،  
فَأَعْطَيْتُهُ طَيْلَسَانِي ، وَلَوِيتُ سِرَاوِيلَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ ، فَدَخَلَ ثُمَّ خَرَجَ مَسْرُورًا ، فَقُلْتُ  
لَهُ : حَدَّثَنِي مَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ .

قَالَ : دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ رَأَى قِطْعًا ، فَقُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ ! بِلَادِي  
لَقَطَنِي <sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ ، وَدَلَّنِي فَضْلُكَ عَلَيْكَ ، فَإِنَّمَا قَتَلْتَنِي غَانِمًا ، وَإِنَّمَا رَدَدْتَنِي سَالِمًا .

(١) الْأَغَانِي : « الْمَال » .

(٢) ١ : « لَقَطَنِي الْبِلَادُ إِلَيْكَ » .



قال : وَمَنْ أَنْتَ ؟ فَأَنْتَسِبْتُ لَهُ ، فَقَالَ : مَرْحَبًا بِكَ ، أَقْعَدْتُ فَسْكَكُمْ غَانِمًا آمِنًا ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَىَّ فَقَالَ : مَا حَاجَتُكَ يَا بَنَ أَخِي ؟ فَقُلْتُ : إِنَّ الْحُرَمَ اللَّوَاتِي كُنْتُ أَقْرَبَ إِلَيْهِنَّ مِنَّا ، وَأَوْلَى النَّاسِ بِهِنَّ بَعْدَنَا ، قَدْ خَفَنَ بِخَوْفِنَا ، وَمِنْ خَافَ خِيفَ عَلَيْهِ . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا أَجَانِبِي إِلَّا بَدْمُوْعِهِ عَلَى خَدَّيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا بَنَ أَخِي يَحْفَنُ اللَّهُ دَمَكَ ، وَيَحْفُظُكَ فِي حُرْمِكَ ، وَيُوَفِّرُ عَلَيْكَ مَالَكَ ، وَاللَّهُ لَوْ أَمَكَّنَنِي ذَلِكَ فِي جَمِيعِ قَوْمِكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، فَكُنْ مَتَوَارِيًا كَظَاهِرِي ، وَآمِنًا كَخَائِفِي ، وَلْتَأْتِنِي رِقَاعُكَ .

قال : فَكُنْتُ أَكْتُبُ إِلَيْهِ كَمَا يَكْتُبُ الرَّجُلُ إِلَى أَبِيهِ وَعَمَّهُ فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الْحَدِيثِ ، رَدَدْتُ عَلَيْهِ طِيلَسَانَهُ ، فَقَالَ : مَهْلًا ! فَإِنْ ثِيَابُنَا إِذَا فَارَقْتَنَا لَمْ تَرْجِعْ إِلَيْنَا . وَقِيلَ : إِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي أَنْشَدَهُ سُدَيْفٌ لِأَبِي الْعَبَّاسِ هُوَ هَذَا :

|  |   |
|--|---|
| كَيْفَ بِالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَقَدِيمًا     | قَتَلُوكُمْ وَهَتَّكُوا الْحُرُمَاتِ !  |
| أَيْنَ زَيْدٌ وَأَيْنَ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ | بِالْهَذَا مِنْ مُصِيبَةٍ وَتَرَاتِ !   |
| وَالْإِمَامُ الَّذِي أَصِيبَ بِحُجْرًا     | نَ إِمَامُ الْهُدَى وَرَأْسُ الثَّقَاتِ |
| قَتَلُوا آلَ أَحْمَدٍ لَا عَفَا لِلَّهِ    | هُ لَمُرَوَانِ ، غَافِرُ السَّيِّئَاتِ  |

أَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ شَيْعَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ يَحْضُرُهُمْ عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ :

|  |   |
|--|---|
| إِيَّاكُمْ أَنْ تُبْلِغُونَا الْإِعْتِدَارَ لَهُمْ             | فَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا الْخَوْفُ وَالطَّمَعُ                      |
| لَوْ أَنَّهُمْ أَمِنُوا أَبَدًا وَعَدَاوَتُكُمْ <sup>(١)</sup> | لَكُنْهُمْ قُمِعُوا بِالذَّلِّ فَأُنْقَمُوا                       |
| أَلَيْسَ فِي أَلْفِ شَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَهُمْ                  | سَقَوْكُمْ جُرْعًا مِنْ بَعْدِهَا جُرْعُ !                        |
| حَتَّى إِذَا مَا أَنْقَضَتْ أَيَّامَ مَدَّتْهُمْ               | مَتُّوا إِلَيْكُمْ بِالْأَرْحَامِ الَّتِي قَطَعُوا <sup>(٢)</sup> |
| هِيَاهُنَا لَا بَدَّ أَنْ يُسْقُوا بِكَاسِهِمْ <sup>(٣)</sup>  | رَبِيًّا وَأَنْ تَحْصِدُوا الزَّرْعَ الَّذِي زَرَعُوا             |
| إِنَّا وَإِخْوَانُنَا الْأَنْصَارُ شِيعَتُكُمْ                 | إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ                        |

(١) فِي الْأَغَانِي : « عَدَاوَتُهُمْ » .

(٢) كَذَا فِي ١ ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ مُحَرَّفًا فِي ب ، ج .

(٣) ب ، ج : « بِكَاسِكُمْ » ، تَصْحِيفٌ .

ولما أنشد سُديف الأبيات أُلْتَفَتَ إليه أبو الغمر سليمان بن هشام ، فقال له :  
يا ماصَّ بظر أمه ! أتَجِبَهُنَّ بهذا ، ونحن سرّوات الناس ! فغضب أبو العباس -  
وكان سليمان صديقه قديماً وحديثاً ، ويقضى حوائجه ويبرّه في أيامهم - فلم يلتفت  
أبو العباس إلى ذلك ، وصاح بأخراسانيّة : خذوهم ! فقتلوهم جميعاً إلّا سليمان بن هشام  
فأقبل عليه السفّاح فقال : يا أبا الغمر ، ما أرى لك في الحياة بعد هؤلاء خيراً . قال :  
لا والله ، قال : أقتلوه ، وكان إلى جانبه ، فقتلوه ؛ وصليّوا في بُسْتَانِهِ حتى تأذّى  
جلساؤه بریحهم ، وكلموه في ذلك ، فقال : والله إن هذا عندي الذّ من شَمِّ راححة  
المِسْك والعنبر ، غيظا عليهم وحنقا<sup>(١)</sup> .

ركب المأمون يوماً بدمشق يتصيد حتى بلغ جبل الثلج ، فوقف في بعض  
الطريق على بركة عظيمة في جوانبها أربع سرّوات<sup>(٢)</sup> ، لم ير أحسن منها ، فنزل  
المأمون ينظر إلى آثار بني أمية ، ويعجب منها ، ويدكرهم ثم دعا بطبق عليه  
بز ماورد<sup>(٣)</sup> ، ورطل نبيد ، فقام علّويه فعنّى :

أولئك قَوْمِي بَعْدَ عِزٍّ وَمَنْعَةٍ تَفَانَوْا فَلَا تَذَرِفَ الْعَيْنُ أَكْمَدَ

فغضب المأمون ، ورفع الطّبق وقال : يا بن الفاعلة ! لم يكن لك وقت تبكي  
فيه على قومك إلّا هذا الوقت ! قال : نعم ، أبسكي عليهم ؛ مولاكم زرياب ، يركب  
معهم في مائة غلام ، وأنا مولاهم معكم أموت جوعاً ! فقام المأمون فركب ، وأنصرف  
الناس ، وغضب على علّويه عشرين يوماً ، فكلمه فيه عباس ، فرضى عنه ، ووصله  
بعشرين ألف درهم .

(١) سافطة من ب ، ج .

(٢) السرو : شجر حسن الهيئة قوم الساق .

(٣) البز ماورد : « طعام يسمى لقمة القاضي » مصنوع من اللحم المفلى بالزبد والبيض .

وفي شفاء الغليل : « زما ورد » والعامة تقول : « بز ما ورد » كلمة فارسية استعمالها العرب  
للرفاق الملقوف باللاحم .

## السائب أبو العباس الأعمى المكي\*

المذكور في صحيح البخاري

هو السائب بن فروخ ، مولى بني ليث ، وقيل : مولى بني الدَّيْل ، وهو الصحيح ، وهو الذي يروى عنه حبيب بن أبي ثابت ، وهو مولى جديمة بن علي ابن الدَّيْل بن بكر بن عبد مناة .

وهو من شعراء بني أمية المدودين المتقدمين في مدحهم ، والتشجيع لهم ، وأنصاب الهوى إليهم ؛ وهو الذي يقول في أبي الطفيل عامر بن واثلة ، صاحب علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليه :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبَا طُفَيْلٍ لَمَخْتَلِفَانِ وَاللَّهُ الشَّهِيدُ  
أَرَى عِثَانَ مُهْتَدِيًا وَيَأْتِي مُتَابِعَتِي ، وَأَبَى مَا يُرِيدُ

وروى أبو العباس عن صدر من الصحابة الحديث ، وروى عنه عطاء ، وعمرو ابن دينار ، وحبيب بن أبي ثابت .

فَمَا رَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ قَالَ : قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِسْبَاغُ الْوُضْوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ ، وَإِعْمَالُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ ، وَانتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، يَغْسِلُ الْخَطَايَا غَسْلًا » .

قال يزيد بن مزيّد : سمعتُ الرَّشِيدَ هَارُونَ يقول : سمعتُ النُّصُورَ يقول : خرجتُ أريدُ الشَّامَ أَيَّامَ مروان بن محمد ، فصَحِبَنِي فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ ضَرِيرٌ ،

فسألتُه عن مَقْصِده ، فأخْبَرَنِي أَنَّهُ يَريدُ مِروانَ بِشِعْرِ أُمْتَدَحَهِ بِهِ ، فَأَسْتَنْشِدْتُهُ إِتْيَاهُ <sup>(١)</sup>  
فَأَنْشَدَنِي ، وَهُوَ :

لَيْتَ شِعْرِي أَفَاحَ رَائِحَةُ الْمِسِّ      كَ وَمَا إِنْ إِيخَالُ فِي الْحَيِّ إِنْسِي  
حَيْثُ غَابَتْ بَنُو أُمِّيَّةَ عَنْهُ      وَالْبَهَائِلُ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ  
خُطْبَاءَ عَلَى الْمَنَابِرِ فُرْسَا      نَ عَلَيْهَا وَقَالَ غَيْرُ خُرْسٍ  
لَا يُعَابُونَ صَامِتِينَ وَإِنْ قَا      لَوْ أَصَابُوا وَلَمْ يَقُولُوا بَلْبَسٍ  
بِحُلُومٍ إِذَا الْحُلُومُ أَضْحَلَّتْ      وَوَجْوهٍ مِثْلَ الدَّانِيرِ مُلْسٍ

قال : فوالله ما فرغ من إنشادها حتّى توهّمتُ أن العمى قد أدركنى ،  
وأفترقنا . فلما أفضتُ الخلافةُ إلى ، خرجتُ حاجًّا ، فنزلتُ أمشي ببجَبَلَى زُرُودَ ،  
فبصُرْتُ بالضرير ، ففرقتُ من كان معي ، ثم دنوتُ منه ، فقلتُ : أتعرفنى ؟  
قال : لا ، فقلتُ : أنا رفيقك وأنت تريد الشام أيتام مروان . فقال : آوّه ! ومدّها  
صوته ، ثم قال :

أَمَتْ نِسَاءُ بَنِي أُمِّيَّةَ بَعْدَهُمْ      فَعَمِيَالَهُمْ بِعَضِيعةٍ أَيْتَامُ  
نَامَتْ جُدُودُهُمْ وَأُسْقِطَ نَجْمُهُمْ      وَالنَّجْمُ يَسْقُطُ وَالْجُدُودُ تَنَامُ <sup>(٢)</sup>  
خَلَّتِ الْمَنَابِرُ وَالْأَسِرَةُ مِنْهُمْ      فَعَلِيهِمْ حَتَّى الْمَاتِ سَلَامُ

قلت : فكيف كان مروان أعطاك ؟ قال : أغناني عن أن أسأل أحداً بعده ،  
فهَمَمْتُ بِقِتْلِهِ ، ثم ذكرتُ حقَّ الأُسترسال <sup>(٣)</sup> والصُّحْبَةِ ، فأمسكتُ ، وغاب عن  
عيني ، ثم بدا لي فيه ، فأمرتُ بطلبه ، فسكأنَّ البَيْدَاءَ <sup>(٤)</sup> بادت به .

(١) ساقطة من ب ، ج .

(٢) نامت جدودهم ؛ كناية عن قعود الزمن بهم .

(٣) استرسال إليه : انبسط واستأنس .

(٤) البيداء : الفلاة . وبادت به ، أى ذهبت به .

قَدِمَ الْبَعِيثُ الْمُجَاشِعِيُّ مَكَّةَ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى الشَّاعِرُ لَا يَكَادُ يَفَارُقُهَا ،  
وَكَانَتْ جَوَائِزُ بَنِي أُمَيَّةَ تَأْتِيهِ مِنَ الشَّامِ ، وَكَانَتْ قُرَيْشٌ كُلُّهَا تَبْرُهُ لِلْسَانِ ، وَتَقْرُبُهَا  
لِبَنِي أُمَيَّةَ ، فَصَلَّى الْبَعِيثُ مَعَ النَّاسِ ، وَسَأَلَ فِي سَمَالَةٍ كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَكَانَ سَعُولًا  
مُلْحِفًا ، شَدِيدَ الطَّمَعِ ، وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْ قُرَيْشٍ يَأْتِيهِ بِالشَّيْءِ يَتَحَمَّلُهُ عَنْهُ ، فَيَقُولُ :  
لَا أَقْبَلُ حَتَّى تَجِيءَ مَعِيَ إِلَى الصَّرَافِ فَيَنْقُدُهُ وَيَزْنُهُ ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذِمَّةً وَهَجَاهُ .  
فَشَكَوَهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى ، فَقَالَ : قُودُونِي إِلَيْهِ ، فَفَعَلُوا فَلَمَّا عَرَفَ مَجْلِسَهُ  
رَفَعَ عَصَاهُ ، ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا مُلْصِقٌ فِي مُجَاشِعٍ      تَقَالِبُ مَنْ أَعْطَاكَ بِالْوِزْنِ وَالنَّقْدِ  
تَظَلُّ إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا سَأَلْتَهُ      وَرِثُوقُ بَقْبِيحِ الْمَنَعِ وَالِدَفْعِ وَالرَّدِّ  
فَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ بَعْدِ ذَا فِي عَطِيَّةٍ      تَذُمُّ وَلَوْ أَنْفَذْتَ فِيهَا مَدَى الْجَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
فَلَسْتَ بِمُبْقٍ فِي قُرَيْشٍ خَزَابَةٍ      فَفَضَّاحُكَ مَنْ حَضَرَ ، وَأُسْتَحْيَا ، وَلَمْ يُحِجِرْ جَوَابَا ، فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ  
هَرَبَ مِنْ مَكَّةَ .

لَمَّا غَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى الْحِجَازِ ، جَمَلَ يَتَّبِعُ شَيْمَةَ بَنِي مَرْوَانَ  
فَيَمْنِفِيهِمْ عَنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِهِمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ ، فَبَلَغَهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
الْأَعْمَى الشَّاعِرِ نَبَذُ<sup>(٣)</sup> مِنْ كَلَامٍ ، وَأَنَّهُ يَكَاتِبُ بَنِي أُمَيَّةَ بِعَوْرَاتِهِ ، وَيَمْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ  
وَتَجْمِيئُهُ جَوَائِزُهُ وَصِلَاتُهُ ، فَدَعَا بِهِ ، فَأَغْلَظَ لَهُ ، وَهَمَّ بِهِ ، ثُمَّ كَلَّمَ فِيهِ ، فَقِيلَ :  
رَجُلٌ ضَرِيرٌ ، فَعَفَا عَنْهُ ، وَنَفَاهُ إِلَى الطَّائِفِ ، فَهَجَاهُ ، وَهَجَا آلَ الزُّبَيْرِ بِأُيُوتٍ ، مِنْهَا :

(١) الْأَغَانِي : « فَاضْطَرَرْتُ إِلَى نَجْدِ » .

(٢) الْأَغَانِي : « وَلَوْ أَبْعَدَ فِيهَا مَدَى الْجَهْدِ » .

(٣) نَبَذَ مِنْ كَلَامٍ ، أَيْ شَيْءٍ يَسِيرُ مِنْهُ .

بني أسدٍ لا تذكروا الفخر إنكم متى تذكروه تكذبوا وتحمقوا  
 متى تسألوا فضلاً تزنوا وتبخلوا ونيرانكم بالشر فيها تحرق  
 إذا استبقت يوماً قريش خرجتم بني أسد سكتنا وذو المجد يسبق  
 تجيئون خلف القوم سوداً وجوهكم إذا ما قريش للأضاميم أصفقوا<sup>(١)</sup>  
 وما ذاك إلا أن للوئم طابماً يلوح عليكم وسمه ليس يخلق

كان عمر بن أبي ربيعة يرأى جارية لأبي العباس ببغداد الغالية فبلغ ذلك  
 أبا العباس ، فقال لقائده : فف بي على باب بني مخزوم ، فإذا مرَّ عمر بن أبي ربيعة ،  
 فضع يدي عليه . فلما مرَّ عمر وضع يده عليه ، فأخذ يحجزته<sup>(٢)</sup> وقال :

ألا من يشتري جاراً نووماً بجارٍ لا ينام ولا ينيم  
 ويلبس بالنهار ثياب أنس<sup>(٣)</sup> وشطر الليل شيطان رجيم

فقام<sup>(٤)</sup> إليه بنو مخزوم ، فأمسكوا فاه<sup>(٥)</sup> ، وضمنوا له عن عمر بن أبي ربيعة  
 ألا يؤاود ما يكرهه .

(١) الأضاميم : الجماعات ؛ واحدها إضمامة . وأصفقوا بهم : جاءوهم من الطعام بما يشبعهم

(٢) الحجرة : معقد الإزار .

(٣) الأغاني : « ناس » .

(٤) الأغاني : « فتهضت » .

(٥) الأغاني : « فاه » .

## سيفُ بنُ ذى يَزَن\*

سببُ قدوم الحبشة إلى اليمَن ، وغلبهم عليها ،  
وخروج سيفُ ابنِ ذى يَزَن إلى كسرى يستنجدُه

كان مَلِكٌ من اليمَن يقال له : ذُو نُوَاس ، غزا أهلَ نَجْرَانَ وهم نصارى ، فظفر بهم ، وخَدَّدَ<sup>(١)</sup> لهم الأخاديد ، وعَرَضَ عليهم اليهودية ، فأمتنعوا من ذلك ، فخرقهم بالنار ، وحرَّقَ الإنجيل ، وهدَمَ البَيْعَ ، ثم أنصرف إلى اليمَن ، وأفلت منه رجلٌ يقال له : دَوْسُ ثُمَلُبَانِ على فرس ، فركضَه حتَّى أعجزَهم في الرَّمَلِ ، ومضى إلى قيصر مَلِكِ الرُّومِ يستغيثه ويُخبره بما فعل ذو نُوَاس بنَجْرَانَ ومن قتل من النَّصارى ، وماخَرَّبَ من كُنائسها ، وأنه بَقَرَ<sup>(٢)</sup> بَطُونَ النِّسَاءِ ، ولم يُبقِ فيها ناقوساً يضرب به . فقال له قيصر : بعدتُ بلادى عن بلادكم ، ولكن أبعث إلى قوم من أهلِ مِلَّتِي<sup>(٣)</sup> من السُّودان قريب منكم فيمنصرونكم .

فقال له دوس : فذاك إذاً .

قال قيصر : إنَّ هذا الذى أصنع لكم أذلُّ للعرب أن يطأها سُوْدانٌ ليس ألوانُهُم على ألوانهم ، ولا السنتُهُم على السنتِهِم .

فقال دوس : الملك : أنظر لأهل دينه ، وإنما هم خولُه ، فكتب إلى ملك الحبشة : فلما قرأ كتابه ، أمر أرباطا وهو عظيم من عظمائهم ، أن يخرج معه

---

\* الأغاني ١٧ : ٧١ - ٧٤ .

(١) ب ، ج : « خد » ، وما أثبتته من الأغاني .

(٢) بقربطون النساء : شقها .

(٣) الأغاني : « ديني » .

فينصره ، فخرج أرباط في سبعين ألفاً من الحبشة وأقبل معه أبرهة ، وعهد ملك الحبشة إلى أرباط أنه إذا دخلت اليمن ، فاقْتُلْ ثُلُثَ رجالها ، وأخْرِبْ ثُلُثَ بلادها ، وأُبْهِثْ إلى ثُلُثِ السَّيْرِ منها .

فلما ورد اليمن رأى أهل اليمن جنداً كثيراً ، فلما تلاحقوا قام أرباط في جنده خطيباً فقال :

يا معشر الحبشة ، قد عَلِمْتُمْ أَنَّكُمْ إِنْ رَجَعْتُمْ إِلَى بِلَادِكُمْ أَبَدًا ، هَذَا الْبَحْرُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، إِنْ دَخَلْتُمُوهُ غَرَقْتُمْ ، وَهَذَا الْبَرُّ رِوَاءُكُمْ إِنْ سَلَكَتُمُوهُ هَلَكَتُمْ ، وَأَتَّخَذَتْكُمْ الْعَرَبُ عَبِيدًا ، وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا الصَّبْرُ حَتَّى تَمُوتُوا أَوْ تَقْتُلُوا عَدُوَّكُمْ .

وَجَمَعَ ذُو نُوَاسٍ جَمْعًا كَثِيرًا ، ثُمَّ سَارَ إِلَيْهِمْ فَأَقْتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، وَكَانَتِ الدَّوْلَةُ لِلْحَبَشَةِ ، فَظَفِرَ أَرْيَاطُ ، وَقُتِلَ أَصْحَابُ ذِي نُوَاسٍ وَأَنْهَزُوا فِي كُلِّ وَجْهِ .

فلما تَخَوَّفَ ذُو نُوَاسٍ أَنْ يُؤَسَّرَ ، رَكَّضَ فَرَسَهُ فَاسْتَعْرَضَ بِهِ الْبَحْرَ ، فَضَى بِهِ فَرَسُهُ ، وَقَالَ : الْمَوْتُ فِي الْبَحْرِ خَيْرٌ مِنْ إِسَارٍ أَسْوَدَ ، ثُمَّ أَقْتَحَمَ فَرَسَهُ الْبَحْرَ ، فَكَانَ آخِرُ الْعَهْدِ بِهِ .

وَدَخَلَ أَرْيَاطُ الْيَمْنَ فَقَتَلَ ثُلُثًا ، وَبَعَثَ بَثْلَ السَّيْرِ إِلَى مَلِكِ الْحَبَشَةِ ، وَخَرَّبَ ثُلُثًا ، وَمَلَكَ الْيَمْنَ ، وَهَدَمَ حَصُونَهَا ، وَقَهَرَ أَهْلَهَا .

وَكَانَتِ الْحَصُونُ بَنَتْهَا الشَّيَاطِينُ فِي عَهْدِ بَلْقَيْسَ ، وَأَسْمَا عُلْقَمَةَ <sup>(١)</sup> ، وَأَسْمَاوَهَا : بَيْنُونُ ، وَسَلْحِينُ ، وَنَعْمَدَانُ وَغَيْرُهَا . وَكَانَتِ حَصُونًا لَمْ يُرَ مِثْلُهَا .

فَقَالَ الْحَمِيرِيُّ يَذْكُرُ مَا دَخَلَ عَلَى حَمِيرٍ مِنَ الذَّلِّ وَالْوَهْنِ :

هَوْنُكَ أَيْنَ تَرَدُّ الْعَيْنُ مَا فَاتَا      لَا تَهْلِكُنْ أَسْمَا فِي إِثْرِ مَنْ فَاتَا <sup>(٢)</sup>  
أَبْعَدَ بَيْنُونُ لَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ      وَبَعْدَ سَلْحِينِ يَبْنِي النَّاسُ أَيْيَاتَا

(١) الأغاني : « بلقمة » .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « لا يهلكن أسمى »



ولما ظفر أرباط بالأموال أظهر العطاء في أهل الشرف ، فغضبت الحبشة حين أعطى أشرفهم ، وترك أهل الفقر منهم ، وأستدلهم وأجاعهم وأعراسهم وأنعمهم في العمل ، وكلفهم ما لا يُطيقون ، فجزع الفقراء من ذلك ، وشكا بعضهم إلى بعض ، فقالوا : ما نرى إلّا أننا شقينا ، أينما كنّا ، إن كان قتالٌ قُدمنا في نُحور العدو ، وإن كان قتلٌ قُتلنا ، وإن كان عمل ، فعملينا فالبلايا لنا ، والعطايا لغيرنا ، مع ما يُقصينا ويحفونا .

فقال لهم أبرهة : لو أن رجلا غَضِبَ لغضبيكم إذا لأسلمتموه حتى يذبح كالشاة . فقالوا : لا والمسيح ما كنّا نُسلمه حتّى نموت عن آخرنا ، فنأدى مُناديه ، فأجتمَعوا إليه ، فبلغ ذلك أرباطا ؛ أن أبا أضجَم قد جَمَعَ الجموع ، ودعا الناس إلى قتالِك .

قال : أو قد فَعَلَ ذلك أبرهة ، وهو ممن لا يَبْتَ له في الحبشة ؛ وغَضِبَ أرباط غضبا شديدا ، وقال : هو أدنى من ذلك نَفْساً وبيّتا ، هذا باطل .

قالوا : فأرسل إليه ، فإن أتاك فهو باطل ، وإن لم يأتك فأعلم أنه كما يقال . فأرسل إليه ، أجب الملك أرباطا ، فجلس <sup>(١)</sup> على ركبتيه ، وخرّ لوجهه وأخذ عوداً من الأرض ، فجعله في فيه ، وقال للرسول : اذهب إلى الملك ، فأخبره بما رأيت مني ، وأنا أخلمه ؛ أنا أشد تعظيماً له من ذلك ، وأنا آتيه على أربع قوائم بحساب البهيمة .

فرجع الرسول فأخبر أرباطا الخبر ، فقال : ألم أقل لكم ! فقالوا : الملك أعلم منا وأعقل .

ولما ولى الرسول من عند أبرهة ، وتوارى عنه ، صاح في الفقراء من الحبشة ،

(١) الأغاني : « فجنّا » .

فاجتمعوا إليه ، ومعهم السلاحُ والآلة التي كانوا يعملون بها ، والمسارحي ، ثم صفوا صفاً ، وصفوا خلفه آخرَ يازائه ، فلما أبطأ أبرهة على الملك ، وهو يرى أنه يأتيه على أربع قوائم كما قال ، وأتى أرباط ، فأخبره <sup>(١)</sup> بما صنع ، فركب في الملوك ومن تبعه ، ولبسوا السلاح ، وجاءوا بالفيلة ، وهم سبعة ، فلما دنا بعضهم من بعض برز أبرهة بين الصفين ، ونادى بأعلى صوته : يا معشر الحبشة ، الله ربنا ، والإنجيل كتابنا ، وعيسى نبينا ، والنجاشي ملكنا ، علام يقتل بعضنا بعضاً ، فقد هب <sup>(٢)</sup> النصرانية ! هذا رجل ، وأنا رجل ، نخلوا بيني وبينه ، فإن قتلني عاد الملك إلى ما كان عليه من الأثرة للأغنياء ، وهلاك الفقراء ، وإن قتلته سلمتم وعملت بالإلصاف بينكم ما بقيت .

فقال الملوك لأرباط : قد أخبرناك أنه صنع ما ترى ، وأثبت إلا حُسن ظن فيه ، وقد أنصفك .

وكان أرباط معروفًا بالشجاعة والنجدة ، وكان جميلاً ، وكان أبرهة دميماً قبيحاً ، منكر الفؤاد ، فاستحيا أرباط من الملوك أن يجبن ، فبرز بين الصفين ، ومشى أحدهما إلى صاحبه ، وحمل عليه أرباط وضرب أبرهة ضربة وقع منها عامة أنفه <sup>(٣)</sup> ، ووقع بين يدي أرباط ، فعمد أبرهة إلى عمامته ، فشد بها وجهه ، فسكن الدم ، وأخذ عوداً فجعله في فيه . وقال : أيها الملك ، إنما أنا شاة ، فاصنع ما أردت ، فقد أبصرت رُشدِي ، ففرح أرباط بما فعل .

وكان أبرهة قد سمَّ خنجرًا ، وجعله في بطن فخذ كانه خافية نسٍ فلما رأى أبرهة أن أرباطا قد أنكسر عنه ، وأنه ينظر يميناً وشمالاً ، استلَّ خنجره ، فطعنه

(١) ب ، ج : « فأخبر » .

(٢) الأغاني : « في مذهب النصرانية » .

(٣) الأغاني : « وقع منها حاجباه وعامة أنفه » .

طعنةً في فرجِ درِّعِهِ ، فخرَّ أرباط على قفاه ، وقعدَ أبرهةُ على صدرِهِ ، فأجهزَ عليه ، فسَمَّى أبرهةَ الأشرمَ بتلك الضربة التي شَرَمَتْ وجهَهُ وأَنفَهُ .

ومَلَكَ أبرهةُ عشرين سنةً ، ثم مَلَكَ بعدهُ ابْنُهُ يَكْسُومُ بنُ أبرهةَ ، ثم مَلَكَ بعدهُ أخوه مَسْرُوقُ بنُ أبرهةَ ، وأمُّهُ رِيحانةُ امرأةُ ذِي يَزَنَ أُمِّ سَيْفِ بنِ ذِي يَزَنَ . فلَمَّا طَالَ على أَهلِ اليمنِ البلاءُ مَشَوْا إلى سيفِ بنِ ذِي يَزَنَ فكلَّمُوهُ في الخروجِ ، وقالوا : إِنَّا نَجِدُ فيما رَوَتْ رَحِمَى من خبرِ سطيجِ إن هذا <sup>(١)</sup> البلاءُ يُفَرِّجُ رجلٌ <sup>(٢)</sup> من أَهلِ بَيْتِكَ ، وقد رَجَوْنَا أن نُدْرِكَ بَثَارِنَا ، فأنعمَ لهم .

وخرج إلى قيصرِ مَلِكِ الرُّومِ ، فكلَّمَهُ في أن ينصرَهُ على الحبشةَ ، فأبى ، وقال : الحبشةُ على دِينِي ، وَمِلَّتِي مِلَّتُهُمْ <sup>(٣)</sup> ، وأنتم على دينِ اليهودِ .

فخرج من عنده مويَسَّاَ عامداً إلى كسرى ، فأتتهى إلى النعمانِ بنِ المنذرِ في الحيرةَ ، فدخل عليه ، فأخبرَهُ بما لَقِيَ قَوْمُهُ من الحبشةِ .

فقال له : أَرِمْ ، فَإِنَّ لِي على المَلِكِ إِذْنًا في كلِّ سنةٍ ، وقد حانَ ذلكَ فلَمَّا خرجَ خرجَ معه سيفُ بنِ ذِي يَزَنَ ، فأدخلَهُ على كسرى ، فقال : أَيُّهَا المَلِكُ ، غُلِبْنَا على بلادِنَا ، ودخلَ الأحابِيشُ إلَيْنَا ، وَأَنَا أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ ؛ لِأَنِّي أَبْيَضُ وَأَنْتَ أَبْيَضُ وَهُمْ سَوْدَانُ ، فقال : بِلَادُكَ بِلَادُ بَعِيدَةٍ ، فَلَا أَبْعَثُ مَعَكَ جَيْشًا في غيرِ مُنْفَعَةٍ ، وَلَا آمِنُ أَخَافُهُ على مُلْكِي ، فلَمَّا أَيْسَ مِنَ النَّصْرَةِ ، أَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَكِسَاهِ .

فلَمَّا خرجَ بِهَا من بابِ كِسْرَى نَثَرَهَا بَيْنَ الْعَبِيدِ وَالْفِئَامِ ، فَرَأَى ذَلِكَ أَحْبَابُ

(١) الأغاني : « أن هذا البلاء يوشك » .

(٢) الأغاني : « على يد رجل » .

(٣) كذا في ب ، ج ، و ، في : « ومملكتهم مملكتي » ، وفي الأغاني : « ومن أهل مملكتي » .

كسرى ، فذكرّوه له ، فأرسلَ إليه ، فقال له : ما صنعتَ بجائزتي ؟ نثرتها للنّاس ! فقال سيف : وما أعطاني الملك ! جبالُ أرضي ذهبٌ وفضّةٌ ؛ وإنما جئتُ إلى الملك ليمنّعي من الظلم ، ولم آتِه ليعطيني الدّراهم ؛ فإن ذلك في بلدي كثير .

فقال كسرى : أنظرُ في أمرِكَ . فخرج سيفٌ على طمعٍ منه ، فأقام عنده ، فجعل سيفٌ كلّما ركب كسرى مركباً عَرَضَ له .

فجمع كسرى مرارِبتَه <sup>(١)</sup> ، فقال : ما تروُن في هذا العربيّ ؟ فقد رأيته رجلاً جلدًا . فقال قائلٌ منهم : إنّ في السّجون قوما قد حبّسهم الملكُ في مَوْجِدَةٍ <sup>(٢)</sup> عليهم ، ولو بعثَ بهم الملكُ معه ؛ فإن قُتِلوا أُستراحَ منهم ؛ وإن ظَفِرُوا بما يريد هذا العربيّ فهو زيادةٌ في [ ملك ] <sup>(٣)</sup> الملك .

فقال كسرى : هذا الرأى ، فأمرَ كسرى بإحضارهم ، فأحضروا فوجدوا ثمانمائة رجل ، فولّى أمرهم رجلاً منهم يقال له : وَهْرَز ، وكان رامياً شجاعاً ، فجهّزهم وأعطاهم سِلَاحاً ، وحملهم في البحر على ثمانى سُفُن ، ففَرِقَتْ سفينتان ، وبقيَ منهم ستمائة رجل ، وبقي رجل ، فأرسوا إلى ساحلِ عَدَن .

فلما أرسوا قال وَهْرَز لسيف : ما عندك ؟ فقد جئنا بلادك . قال : ما شئتَ من رجلٍ عربيّ ، وفَرَسٍ عربيّ ، ثم اجعل رحلي مع رحلك حتّى نموت جميعاً ، [ أو نظفر جميعاً ] <sup>(٣)</sup> .

فقال وَهْرَز : أنصفتَ فأستجلب سيف من استقطاع من اليمَن ، ثم زحفوا إلى مسروق بن أبرهة ، وقد سمعَ بهم مسروق ، فجمع إليه جُنْدَه من الحبشة ، فسار ،

(١) المرازبة : الوزراء والمقدمون والرؤساء من الفرس .

(٢) الموجدة : الغضب .

(٣) تكملة من الأغاني .

فالتقى المَسْكِرَانِ ، وجعلت أمدادُ اليمينِ تشوبُ إلى سَيْفٍ ، وبمَثْ وهرز أبنًا له كان معه على جَرِيدَةٍ<sup>(١)</sup> خَيْلٍ ، فقال : ناوِشُوهم القتالَ حتى نَنْظُرَ كَيْفَ قتالُهم ، فناوِشَهم وناوِشوه شيئًا من قتال .

ثم تورَّط أبنُهُ في هَلَسَكَةٍ لم يَسْتَطِعِ التخلُّصُ منها ، فاشتَمَلُوا عليه ، فقَتَلُوهُ ، فأزْدَادَ وهرز عليهم حَنَقًا ، وساءَ العربَ أمرُهُ ، وفرحت الحبشةُ ، وأظهروا الصُّلبانَ<sup>(٢)</sup> ، فوترَ وهرز قوسَه ، وكان لا يَقْدِرُ أن يوترَها غيرُهُ .

ثم قال وهرز - والناس على صُفوفِهِم - : انظُرُوا أين تَرَوْنَ مَلِكَهُم ؟ فقال سَيْفٌ : إِنِّي أَرَى رجلاً قاعدا على الفِيلِ ، تاجُهُ على رأسه ، بين عَيْنَيْهِ ياقوتَةٌ حمراء . قال : ذلك مَلِكُهُم . ثم قال وهرز : اترُكوه . ثم وقف قليلا<sup>(٣)</sup> فقال : انظروا . فقالوا : قد تحوَّلَ على فَرَسٍ . قال : هذا منه اُخْتِلَاطٌ ، ثم وقف قليلا وقال : انظروا . هل تحوَّلَ ؟ قالوا : قد تحوَّلَ على بُغْلَةٍ . فقال : أبنَةُ الحِمارِ ؟ ذَلَّ الأَسْوَدُ وذَلَّ مَلِكُهُ ! ثم قال لأصحابه : قتلته في هذه الرَّمِيَةِ ، تأمَّلُوا النُّشَابَةَ ، ثم جعل فوقها<sup>(٤)</sup> في الوترِ ثم نزع فيها حتى ملأها ، وكان أَيْدًا<sup>(٥)</sup> ، ثم أرسلها ، فصكَّت الياقوتَةُ التي بين عَيْنَيْ مَسْرُوقٍ ، وتغلَّغَت النُّشَابَةُ في رأسه حتى خرجت من قفاه ، وحملت عليهم الفُرسُ ، فأنهزمت الحبشةُ في كلِّ وجه ، وقُتِلَ مَسْرُوقٌ مَلِكُهُم . وجعلت حِمِيرٌ تَقْتُلُ من أدركوا منهم ، وتُجْهِزُ على جريحِهِم .

(١) الجريدة : جماعة الخيل .

(٢) الأغاني : « الصليب » .

(٣) الأغاني : « طويلا » .

(٤) الفوق : موضع السهم من الوتر .

(٥) الأيد : القوى .

وأقبلَ وهرز يريد أن يدخل صنّعاء ، وكان موضعهم الذي التقوا فيه خارجَ صنّعاء ضيقاً ، وكان أسم صنّعاء أزال فلما قدّمت الحبشةُ بنوها وأحكموها ، فقالت العرب : صنعة ، فسمّيتُ صنّعاء .

فلما دنا وهرز من باب المدينة ، رآه صغيراً ، فقال : لا تدخل رايقي منكسةً أبداً ، اهدموا الباب ، فهدموا بابَ صنّعاء ، ودخل ناصبا رايته .

فقال سيف بنُ ذى يزن : ذهب مُلكُ حِميرَ إلى آخر الدهر ، لا يرجع إليهم أبداً .

فملكَ وهرز اليمنَ والحبشةَ وقهرها ، وكتبَ إلى كسرى يُخبره ، أني ملكْتُ اليمنَ ، وهي أرضُ العربِ القديمة التي يكون فيها ملوكُهم ، وبثت بجوهرٍ وغيره من أموالٍ وطيبٍ وزبادٍ<sup>(١)</sup> وعُود .

فكتبَ إليه كسرى يأمره بأن يملكَ سيفاً ويُقدِّم عليه . فخرج وهرز إلى كسرى ، وخلفَ سيفاً على اليمنَ ، فلما خلا سيفٌ باليمن وملكها غداً على الحبشةَ ، فجعل يقتلُ رجالهم ، ويبقر بطونَ نساءهم ؛ حتى أفناهم إلا بقايا منهم أهل ذلةٍ وقلةٍ ، فاتخذهم خولاً ، واتخذ منهم من يمشى بحراهم بين يديه ، فسكت كذلك غيرَ قليل ، فركب يوماً وتلك الحبشةُ معه ، وحرّابهم معهم يسمعون بين يديه ، حتّى إذا كان وسطاً منهم مالوا عليه ، فطمعوه بحراهم حتّى قتلوه .

وكان سيفٌ قد آلى ألا يشربَ الخمرَ ، ولا يمسّ النساءَ<sup>(٢)</sup> حتّى يُدرك ثأره من الحبشةَ ، فجعلتُ له حُلّتان واسمتان ، فأنزَرَ بواحدة وأرتدى بالأخرى ، وجلس على رأس غمَدَنَ يشربُ ، وبرّتَ يمينه ، وخرج بعد ذلك يتصيدُ ، فقتلته الحبشةُ .

(١) في الأغاني : « وهو جلود لها رائحة طيبة » .

(٢) في الأغاني : « امرأة » .

وكان مُلْكُ أرباط عشرين سنة ، و مُلْكُ أبرهةَ إحدى<sup>(١)</sup> وعشرين سنة ، و مُلْكُ يكسومَ تسع عشرة سنة ، و مُلْكُ مسروق أثنتى عشرة سنة فهذه اثنتان<sup>(٢)</sup> وسبعون سنة ، وكان قدومُ أهلِ فارسَ ووهز إلى اليمَنَ بعدَ الفِجارِ بعشرِ سنينَ ، وقَبِلَ بُنيانِ قريشِ البيتَ بِخمسِ سنينَ ، ورسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّمَ أبْنُ ثلاثين سنةً ونحوها ، لأنَّ رسولَ الله صَلَّى الله عليه وسلَّمَ وُلِدَ بعدَ قدومِ الفيلِ بِخمسِ وخمسين ليلةً .

وكان ظَفَرُ سيفِ بنِ ذِي يَزَنَ بالحَبَشَةِ بعدَ مولدِ النبيِّ صَلَّى الله عليه وسلَّمَ بسنتين ، ولَمَّا قَدِمَ أَتَتْهُ وَفُودُ العربِ وأشرافُها وشعراؤها لتَهْنِئَتِهِ وتَمَدِّحِهِ ، وتذكر ما كان من بَلائِهِ ، وطلبِهِ بئارِ قومِهِ ، فَأَتَتْهُ وَفُودُ قريشِ فيهِمْ عبدُ المطلبِ بنُ هاشمٍ ، وأُمَيَّةُ بنُ عبدِ شمسٍ ، وخُوَيْلِدُ بنُ أَسَدٍ في وجوهِ قريشٍ ، فَأَتَوْهُ بِصَنَمَاءَ ، وهو في رأسِ قصيرٍ له يقالُ له : مُعَدَّان ، فَأَخْبَرَهُ الْآذِنُ بِمَكَانِهِمْ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ، فدخلوا عليه وهو على شَرابِهِ ، وعلى رأسِهِ غلامٌ واقِفٌ يَنْثُرُ في مَفْرِقَةِ المِسْكِ ، وعن يمينِهِ ويسارِهِ المَقَاوِلُ<sup>(٣)</sup> والملوكُ ، وبين يديه أُمَيَّةُ بنُ أبي الصلتِ التَّقْفِيُّ يُنْشِدُهُ قولَهُ فيه :

لَا يَطْلُبُ الثَّأْرَ إِلَّا كَابِنِ ذِي يَزَنٍ إِذْ خِيَمَ الْبَحْرُ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالاً<sup>(٤)</sup>  
أَنَّى هَرَقْلَ وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النُّصْرَ الَّذِي سَالَا<sup>(٥)</sup>

(١) الأغاني : « ثلاثة وعشرون » .

(٢) في الأغاني : « ثلاثة وسبعون » .

(٣) المَقَاوِلُ : جمع مقول ، كبير ؛ وهو من ملوك حِمْيَرَ الذي يقول ما يشاء فينفذ ؛ وهو دون الملك الأعلى .

(٤) في الأغاني :

\* فِي الْبَحْرِ خِيَمَ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالاً \*

(٥) سال ، أى سأل ؛ على التخفيف .

نَمِ اُنْتَحَى نَحْوَ كَسْرَى بَعْدَ عَاشِرَةٍ  
 حَتَّى اَتَى بَنَى الْاَحْرَارَ يَقْدُمُهُمْ  
 لِلّٰهِ دَرَّهُمْ مِنْ فِتْيَةٍ صَبْرٍ  
 بِيضٍ مَرَاذِبَةٍ غُلْبٍ اَسَاوِرَةٍ  
 فَالْتَطَّ بِالْمِسْكِ اِذْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ  
 وَاشْرَبَ هَنِئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفَقًا  
 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ  
 بَنُو الْاَحْرَارِ الَّذِينَ عَنَاهُمْ اَمِيَّةٌ فِي شَعْرِهِ ، هُمُ الْفُرْسُ الَّذِينَ قَدِمُوا مَعَ سَيْفٍ ،  
 وَهُمْ اِلَى الْاَنِّ يَسْمَوْنَ بِصَنْعَاءِ بَنَى الْاَحْرَارَ ، وَيَسْمَوْنَ بِالْيَمَنِ الْاَبْنَاءُ ، وَيَسْمَوْنَ  
 بِالْكُوفَةِ الْاَحْمَرَةَ ، وَبِالْبَصْرَةِ الْاَسَاوِرَةَ ، وَبِالْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءَ .

فَبَدَأَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ فَاسْتَاذَنَ فِي الْكَلَامِ ، فَقَالَ لَهُ سَيْفُ بْنُ ذِي يَرَنْ : اِنْ كُنْتَ  
 تَمْنَى بِتَكْلَامِ بَيْنِ يَدَيِ الْمُلُوكِ فَقَدْ اَذِنَّا لَكَ .

فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : اِنْ اَللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ اَحْلَكَ اَتِيهَا الْمَلِكُ مُحَلَّلًا رَفِيعًا ، صَعْبًا مَنِيعًا ،  
 شَاخًا بِاَذِيحًا ، وَانْبَتَكَ مَنِيعًا طَابَتْ اُرُومَتُهُ ، وَعَزَّتْ جُرُثُومَتُهُ ، فِي اَكْرَمِ مَوْطِنٍ  
 وَاطْيَبِ مَعْدِنٍ .

فَاَنْتَ مَلِكُ الْعَرَبِ وَرَبِيعُهَا الَّذِي بِهِ تُخَصِّبُ ، وَأَنْتَ اَتِيهَا الْمَلِكُ رَأْسُ الْعَرَبِ الَّذِي لَهُ

(١) المرازبة : الأمراء الكبار . والغلب : جمع أغلب ؛ وهو الأسد . والأساور : جمع أسوار ؛ وهو قائد الفرس أو الجيد الرمي بالسهم أو الثابت على ظهر الفرس . وتقول : المرأة تربت صبيها ؛ وهو أن تضرب بيدها على جنبه قليلا قليلا حتى ينسام .

(٢) التلط بالمسك : تلتطخ به . وشالت نعامتهم : تفرقت كلمتهم . وأسبل برده : أرخاه .

(٣) مرتفقا : دائما ثابتا .

(٤) شيبا : خلطا .



تَنقَاد ، وَعَمُودُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الْعِمَاد ، وَمَعْقِلُهَا الَّذِي يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْعِبَاد ، فَسَلَفُكَ لَنَا خَيْرُ سَلَفٍ ، وَأَنْتَ لَنَا مِنْهُمْ خَيْرُ خَلَفٍ ، فَلَنْ يَحْمِلَ مِنْ أَنْتَ خَلْفَهُ ، وَلَنْ يَهْلِكَ مِنْ أَنْتَ سَلْفُهُ .

نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ ، وَسَدَنَةُ بَيْتِهِ ، أَشْخَصْنَا إِلَيْكَ الَّذِي أَبْهَجْنَا مِنْ كَشْفِكَ <sup>(١)</sup> الْكَرْبَ الَّذِي فَدَحْنَا . فَنَحْنُ وَفَدُ التَّهْنِئَةِ ، لَا وَفَدُ الْمَرِزَةِ .

فَقَالَ : وَأَيُّهُمْ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَلِّمُ ؟ قَالَ : أَنَا عَبْدُ الْمُطَّلَبِ بْنُ هَاشِمٍ . قَالَ : ابْنُ أُخْتِنَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَدْنَاهُ حَتَّى أَجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ ؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِ وَقَالَ : مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا ، نَافَةً وَرَحَلًا ، وَمَنَاخًا سَهْلًا ، وَمَلِكًا رِيحَلًا <sup>(٢)</sup> ، يُعْطَى عَطَاءَ جَزَلًا .

قَدْ سَمِعَ الْمَلِكُ مُقَالَاتَكُمْ ، وَعَرَفَ قِرَابَتَكُمْ ، وَقَبِلَ وَسِيلَتَكُمْ ، فَأَنْتُمْ أَهْلُ الشَّرَفِ وَالنَّبَاهَةِ ، وَلَكُمْ الْكَرَامَةُ مَا أَقَمْتُمْ ، وَالْجَبَاءُ إِذَا ظَعَنْتُمْ ، ثُمَّ أَسْتَنْهَضُوا إِلَى دَارِ الضِّيَافَةِ وَالْوُفُودِ ، فَأَقَامُوا بِهَا شَهْرًا لَا يَصِلُونَ إِلَيْهِ ، وَلَا يَأْذَنُ <sup>(٣)</sup> لَهُمْ فِي الْأَنْصِرَافِ ، وَأُجْرِيَتْ لَهُمُ الْأَنْزَالُ <sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ اتَّبَعَهُ لَهُمْ أَنْتَبَاهَةٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَبْدِ الْمُطَّلَبِ فَأَدْنَاهُ ، وَأَخْلَى مَجْلِسَهُ .

ثُمَّ قَالَ : يَا عَبْدَ الْمُطَّلَبِ ، إِنِّي مَفْعُوضٌ إِلَيْكَ مِنْ مِرٍّ عَلِمَى أَمْرًا لَوْ يَكُونُ غَيْرُكَ لَمْ أُبَيِّحْ بِهِ لَهُ ؛ وَلَكِنْ رَأَيْتُكَ مَوْضِعَهُ فَأَطْلَعْتُكَ طَلْعَهُ <sup>(٥)</sup> ، فَلْيَكُنْ عِنْدَكَ مَطْوِيًّا حَتَّى يَأْذَنَ اللَّهُ فِيهِ بِأَمْرِهِ ، إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ . إِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ

(١) الْأَعْنَى : « لِكَشْفِكَ » .

(٢) الرِّيحَلُ : الْعَظِيمُ الشَّانِ .

(٣) الْأَعْنَى : « لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ » .

(٤) الْأَنْزَالُ : جَمْعُ نَزَلٍ ؛ وَهُوَ مَا هِيَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ .

(٥) يُقَالُ : أَطْلَعْتَهُ طَلْعَ أَمْرٍ ، أَيْ أَبْنَيْتَهُ سَرَى .

المكنون ، والعلم المخزون ؛ الذى اخترناه لأنفسنا ، وحجبناه عن غيرنا ؛ خبراً عظيماً ، وخطراً جسيماً ؛ فيه شرف الحياة ، وفضيلة الوفاة ؛ للناس عامة ، ولرهطك كافة ، ولك خاصة .

فقال عبدُ المطلب : مثلك أيُّها الملك من سرٍّ<sup>(١)</sup> وبرٍّ ، فما هو فداك أهل الوبر زُمراً بعد زُمراً !

فقال له سيف : إذا وُلِدَ غلامٌ بتهامة ، بين كتفيه شامة ، كانت له الإمامة ، ولكم به الزعامة ، إلى يوم القيامة .

فقال عبدُ المطلب : أيُّها الملك ، لقد أثبتُ بخيرٍ ما آبَ بمثله وافِد ، ولولا هَيِّبَةُ الملك وإكرامه وإعظامه ، لسألته أن يزيدَ في البشارة ما أزداد به سرورا .

قال ابنُ ذى يزن : هذا حينه الذى يولد فيه أو قد وُلِدَ ؛ وأسمه محمد ، يموت أبوه وأُمُّه ، ويكفله جدُّه وعمُّه ؛ وقد وجدناه مرارا ، والله عزَّ وجلَّ باعنه جهارا ، وجاعلٌ له مِنَّا أنصارا ، يُعزُّبُهم أوليائه ويُبدِّلُهم أعداءه ، يضربُ بهم الناسَ عن عَرَضٍ ، ويستفتحُ بهم كرائم الأرض ، يُخمدُ النيران ، ويدحرُ الشيطان ، ويكسرُ الأوثان ، ويعبدُ الرحمن ؛ قوله فَصَّلَ ، وحكمه عدلٌ ، يأمرُ بالمعروف ويفعله ، صلى الله عليه وسلم ، وينهى عن المنكر ويبطله صلى الله عليه وسلم . فقال له عبد المطلب : أيُّها الملك ، عزَّ جدُّك ، وعلا كعبُك ، ودام مُلكُك ، وطال عُمرُك ، فهل الملكُ يُخبرُ بِرِىَ بإفصاح ، فقد أَوْضَحَ لى بعضَ الإيضاح .

فقال ابنُ ذى يزن : والبيتُ ذى الحُجُب ، والعلامات على القُصْب<sup>(٢)</sup> ، إنَّكَ يا عبدَ المطلب ، لجدُّه غيرُ الكَذِب .

(١) كذا فى ب ، ج ، وفى ١ والأغاني : « بشر » .

(٢) النصب : واحد الأنصاب ؛ وهى حجارة تنصب عليها دماء الذبائح .

نَحَرَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ سَاجِدًا ، فَقَالَ لَهُ : اِرْفَعْ رَأْسَكَ ، ثَلُجَ صَدْرُكَ ، وَعَلَا أَمْرُكَ ،  
فَهَلْ أَحْسَسْتَ شَيْئًا مِمَّا ذَكَرْتُهُ لَكَ ؟

فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : كَانَ لِي ابْنٌ ، وَكَفْتُ بِهِ مَعْجَبًا ، وَعَلَيْهِ رَفِيقًا ، زَوْجَتُهُ  
كَرِيمَةٌ مِنْ كِرَائِمِ قَوْمِي ، إِسْمُهَا آمَنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ ، جَاءَتْ بِفُلَامٍ سَمَّيْتُهُ مُحَمَّدًا ،  
وَمَاتَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ ، وَكَفَلْتُهُ أَنَا وَعَمَّةٌ .

قَالَ : الْأَمْرُ مَاقَلْتُ لَكَ ، فَاحْفَظْ بِهِ ، وَأَحْذَرْ عَلَيْهِ مِنَ الْيَهُودِ ؛ فَإِنَّهُمْ أَعْدَاءُ لَهُ ،  
وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُمْ إِلَيْهِ سَبِيلًا ، وَأَطْوِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ هَؤُلَاءِ الرَّهْطِ الَّذِينَ مَعَكَ ؛  
فَإِنِّي لَسْتُ أَمْنَهُمْ أَنْ تَدْخُلَهُمُ النَّفَاسَةُ <sup>(١)</sup> ، مِنْ أَنْ تَكُونَ لَهُ الرِّيَاسَةُ ، فَيَنْصِبُونَ لَهُ  
الْحَبَائِلَ ، وَيَطْلُبُونَ لَهُ الْغَوَائِلَ ، وَهُمْ فَاعِلُونَ ذَلِكَ ، وَأَبْنَاءُؤُهُمْ ، وَبَطْنِي مَا يُحِبُّهُ <sup>(٢)</sup>  
قَوْمُهُ ، وَسِيلَاقِي مِنْهُمْ عَنَّا ، وَاللَّهُ مُبْلِغُ حُجَّتِهِ ، وَمُظْهِرُ دَعْوَتِهِ ، وَمُعَلِّي كَلِمَتِهِ ،  
وَنَاصِرُ شِيعَتِهِ وَلَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ مَجْتَاخِي قَبْلَ مَبْعَثِهِ لَسَرْتُ بِحَيْمَلِي وَرَجُلِي ؛  
حَتَّى أَصِيرَ يَبْتَرِبُ فَاجْعَلْهَا دَارَ مُلْكِي ؛ فَإِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ الْمَكْتُونَ ، أَنْ فِي يَتَرِبَ  
أَسْتَحْكَمَ نَصْرُهُ ، وَمَوْضِعَ قَبْرِهِ ؛ وَلَوْلَا أَنِّي أَتَوَقَّى عَلَيْهِ الْآفَاتُ ، وَأَخْشَى عَلَيْهِ  
الْعَاهَاتُ ، لَأَعْلَنْتُ عَلَى حَدَاثَةِ سَنَتِهِ أَمْرَهُ ، وَلَكِنِّي صَارِفٌ ذَلِكَ إِلَيْكَ مِنْ غَيْرِ  
تَقْصِيرٍ مَنَى بَيْنَ مَعَاكَ .

قَالَ : ثُمَّ أَمَرَ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِعَشْرَةِ أَعْبُدَ ، وَعَشْرَةِ إِمَاءَ ، وَمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَحُلَّتَيْنِ بُرُودًا ، وَخَمْسَةِ أَرْطَالٍ ذَهَبًا ، وَعَشْرَةِ أَرْطَالٍ فِضَّةَ ، وَكَرْشٍ مَمْلُوءَةٍ عَنَبَرًا .  
ثُمَّ أَمَرَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ بِعَشْرَةِ أَضَاعِفِ ذَلِكَ ، وَقَالَ : يَا عَبْدَ الْمَطْلَبِ ، إِذَا حَالَ الْحَوْلُ  
فَأْتِنِي .

فَمَاتَ ابْنُ ذِي يَزْنَ قَبْلَ أَنْ يَحُولَ الْحَوْلُ .

(١) يُقَالُ . نَفَسَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً : لَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ حَسَدًا مِنْهُ .

(٢) الْأَغَانِي : « وَبَطْنِي مَا يُحِبُّهُ قَوْمُهُ » .

وكان عبدُ المطلب كثيراً ما يقول : يا معشرَ قريش ، لا يَغْبِطُنِي رَجُلٌ مِنْكُمْ  
يَجْزِلُ عِطَاءَ الْمَلِكِ وَإِنْ كَثُرَ ؛ فَإِنَّهُ إِلَى نَفَادٍ ، وَلَكِنْ لِيَغْبِطُنِي بِمَا يَبْتَقِي لِي شَرَفُهُ  
وَذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَإِذَا قِيلَ لَهُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : سَتَعْلَمُونَ نَبَأَ مَا أَقُولُ  
بَعْدَ حِينٍ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أُمِّيَّةُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ :

|  |   |
|--|---|
| جَلَبْنَا النَّصْحَ تَحْمِلُهُ الْمَطَايَا | عَلَى أَكْوَارِ أَجَالٍ وَنُوقٍ                         |
| مُفْلَغَلَةً مِرَافِقُهَا ثِقَالًا         | إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقٍ                      |
| تَوَّمُ بَنُو ابْنِ ذِي يَزَنٍ وَنُهْدِي   | نَحَالِيهَا إِلَى أُمِّهِ الطَّرِيقِ <sup>(١)</sup>     |
| فَلَمَّا وَافَقَتْ صَنْعَاءَ صَارَتْ       | بِدَارِ الْمَلِكِ وَالنَّسَبِ الْعَرِيقِ <sup>(٢)</sup> |

(١) أُمُّ الطَّرِيقِ : قَصْدُهَا وَوَسْطُهَا .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَالْحَسْبُ الْعَرِيقُ » .

## سعيد بن حميد\*

هو سعيد بن حميد بن يحيى الكاتب ، كنيته أبو عثمان ، من أولاد الدهاقين ، وأصله من النهر وإن الأوسط ، وكان يقول : إنه مولى بنى سامة بن لؤى .  
وُلِدَ ونشأ ببغداد ، ثم تنقل في السكك بينها وبين سُرَّ من رأى .  
كان شاعراً مترسلاً ، حسن الكلام ، فصيح اللسان ، وكان أبوه وجيهاً من وجوه المعتزلة ، وخالف أحمد بن أبي دؤاد في بعض مذهبه ، فأغرى به المعتصم ، وقال : إنه شعوبى<sup>(١)</sup> زنديق ، فحبسه مدة طويلة ، ثم بانت براءته له ، أو للوائح بعده ، فحلى سبيله .

فقال يهجو أحمد بن أبي دؤاد :

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| لقد أصبحت تُنسب في إبادٍ | بأن يُكنى أبوك أبا دؤادٍ  |
| فلو كان أمه عمرو بن معدى | دُعيت إلى زبيدٍ أو مُرادٍ |
| لئن أفسدت بالخويف عيشي   | لما أصلحت أصلك في إبادٍ   |
| فإن تك قد أصبت طريف مالٍ | فبُخلك باليسير من التلادٍ |

قال أبو يوسف بن الدقاق اللغوى : دفع حميدٌ ولده سعيداً إلى ، وهو صبي ، وقال لى : امض به معك إلى مجلس ابن الأعرابي .

قال : فحضرناه ذات يوم ، فأنشدنا ابن الأعرابي أرجوزةً لبعض العرب ، فاستحسنها ، ولم يكن معنا محررة نكتبها عنه ، فلما أنصرفنا قلت له : فاتتنا

\* ترجمته في الأغاني ١٨ : ٣ - ٨ ( ساسى ) .

(١) الشعوبى : من يفضل العجم على العرب .

هذه الأرجوزة . فقال : لم تفتك ، أتحب أن أنشدكها ؟ قلت : نعم . فأنشدنيها ، وهي نيف وعشرون بيتاً قد حفظها عنه ، وإنما سمعها مرة واحدة .  
فلقيتُ أباها من غدٍ ، فقال لي : كيف رأيتَ سعيداً ؟ فقلت له : إنك قد أوصيتني به ، وأنا أسألك أن توصيه بي ؛ فضحك وسألني عن السبب ، فأخبرته ، فسرَّ به .

دخل سعيد بنُ حميد يوماً على أبي العباس بن ثوبة ، وكان أبو العباس يماثبه على الشَّغَفِ بالفُلُمانِ المُرْد ، فرأى سعيدٌ على رأسِ أبي العباس غلاماً أمرَدَ ، حسنَ الوجهِ ، عليه مِنطقةٌ وثيابٌ حِسان ، فقال : يا أبا العباس : وزعمتَ أنك لا تلوطُ فقلْ لنا هذا المقرن قائماً ما يصنع<sup>(١)</sup> شهدتُ ملاحظته عليك بريئة وعلى الرِّيبِ شواهدٌ لا تدفعُ فضحك أبو العباس وقال : خذ لا بُورك لك فيه حتى نستريحَ من عبتك<sup>(٢)</sup> .  
وكان يهوى غلاماً من أولاد الموالى ، فهجَّره<sup>(٣)</sup> مدةً ، ثم جاءه مسلماً عليه ، فلما أراد الانصراف قال له : غبتَ عني هذه المدة ثم جئتني ولا تقيمُ عندي ساعةً ! فقال : قد أمسَّينا . فقال : بت . قال : لا أقدر ، فلم يزل به حتى اتفقا على أنه إذا سمعَ أذانَ العتمة<sup>(٤)</sup> انصرف . فقال له : قد رضيتُ ، ووُضِعَ النبيذُ ، وجعل سعيدٌ يحث السَّعْيَ بالأرطال ، فلما قَرُبَ وقتُ العتمة ، أخذ رقعةً وكتب بها إلى إمام المسجد ومؤذنه :

(١) المقرن : من يلبس القرطن ؛ وهو قباء .

(٢) كذا في اوفى ب ، ج والأغاني : « عبتك » .

(٣) الأغاني : « فغاب عنه مدة » .

(٤) العتمة : وقت صلاة العشاء الآخرة .

قل لداعي الصلاة آخر قليلًا      قد قضينا حق الصلاة طويلاً  
آخر الوقت في الصلاة وقدّم      بعدها الوقت بُكرةً وأصيلاً  
ليس في ساعة تؤخرها وزُ      رُ فنجيا بها وتأتى جميلاً<sup>(١)</sup>  
فتراعي حق المودة فينا      وتماق من أن تكون ثقيلاً<sup>(٢)</sup>

فلما قرأ الرقعة نضح ، وكتب إليه يحلف أنه لا يؤذن ليلته تلك العتمة ، وجمل  
الصبي ينتظر الأذان حتى ذهب شطر الليل ، وسمع صوت الحارس ، فعلم أنها  
حيلة وقعت عليه ، وبات في موضعه .

وقال سعيد في ذلك :

عرّضتُ بالحبِّ له وعرضاً      حتى طوى قلبي على جمر النّصي  
وأظهرتُ نفسي عن الدهر الرضا      ثم جفاني ونوّلى معرضاً  
لم ينقض الحبُّ بلى صبرى أنقضى      فذاق من ذاق الكرى أو غمّضاً<sup>(٣)</sup>  
حتى طرقتُ فنسيتُ ما مضى      سألتُهُ حوائجاً فأعرضاً<sup>(٤)</sup>  
وقال : لا ، قول مجيب بالرضا      وكان ما كان وكابرنا القضا

كتب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة يعقود إليها من بعد تغير ظنّته به :  
تظنّون أنّي قد تبدلتُ بعد كم      بديلاً وبعض الظنّ إمّ ومنكر  
إذا كان قلبي في يديكم رهينةً      فكيف بلا قلب أصافي وأهجر !

(١) لم يذكر هذا البيت في رواية الأغاني .

(٢) في الأغاني : « حق الفتوة فينا » .

(٣) في الأغاني : « فذاك من ذاق » .

(٤) في الأغاني : « سألتُهُ حويجة » .

استدعى أبو العباس بن نوبة يوما سميد بن حميد ، وجاءه رسول فضل  
الشاعرة يسأله المصير إليها ، فضى إليها وتأخر عن أبي العباس ، فكتب إليه معاينة  
فيها بعض الغلظة . فكتب إليه سميد :

أقل عتابك فالبقاء قليل  
لم أبك من زمن ذمت صروفه  
ولكل نائبة ألت مدة  
والنتمون إلى الإخاء جماعة  
ولل أحداث الليالي والنوى<sup>(١)</sup>  
فلئن سبقت لتبكين بعبرة  
ولتفجعن بمخلص لك وامق  
وليذهبن جمال كل مروءة  
ولئن سبقت ولا سبقت ليمضين  
وأراك تكلف بالعتاب وودنا  
ود بدا لذوى الإخاء جميله  
ولل أيام الحياة قصيرة  
والدهر يعدل تارة ويميل  
إلا بكيت عليه حين يزول  
ولكل حال أقبلت تحويل  
إن حصلوا أفهام التحصيل  
يوماً ستصدع بيننا وتحول  
وليكثرن على منك عويل  
حبلى الوفاء بحبله موصول  
وليقفرن فناؤها الماهول  
من لا يشاكله لدى عدل  
باق عليه من الوفاء دليل  
وبدت عليه بهجة وقبول  
فعلام يكثر عتبنا ويطول !

دخلت فضل الشاعرة على سميد بن حميد على غفلة ، فوثب إليها ، وسلم عليها ،  
وسألها أن تقيم عنده ، فقالت : قد جاءني رسول من القصر ، فليس يمكنني الجلوس ،  
وكرهت أن أمر بيا بك ولا أراك .

فقال سميدُ بديةاً<sup>(٢)</sup> :

قربت ولم تذن اللقاء ولم نجد  
أنا حيلة بدنيك منا أحتيالها

(١) الأغاني : « والردى » .

(٢) الأغاني : « على البديهة » .



فأصبحت كالشمس المنيرة ضوءها      قريبٌ ولكن أين منّا نوالها (١)  
 كظاعنة ضنت بها غربة النوى      علينا ولكن قد يئمن خيالها (٢)  
 تقرُّ بها الآمالُ ثم تمعّوها      مماطلة الدنيا بها واحتيالها (٣)  
 ولكنها أمنيّة فلعلها      يجود بها صرف النوى وأنتقالها

كان سميّد بنُ حميد في مجلس الحسن بنِ مخلّد ، إذ جاءه الغلام برقعة فضل  
 الشاعرة ، تشكو شدة شوقها إليه ، فقرأها وضحك ، [ فقال له الحسن بن مخلّد :  
 بحياتي عليك ، أقرئنيها ، فدفعها إليه ، فقرأها ، وضحك ، وقال له : قد وحياتي ] (٤)  
 ملّحت فأجب ، فكتب إليها :

يا واصل الشوقِ عندي من شواهدِهِ      قلبٌ يهيم وعينٌ دمعها بكيفِ  
 فكُنْ على ثقةٍ مِنّي وبينتِ      إني على ثقةٍ من كلّ ما تصِفِ  
 والنفْسُ شاهدةٌ بالودِّ عارفةٌ      وأنفُسُ الناسِ بالأهواءِ تأتلفُ  
 فرضيتَ فضل ، فكتبتُ إلى سعيد :

الصبرُ ينقصُ والغرامُ يزيدُ      والدارُ دانيةٌ وأنتَ بعيدُ  
 أشكوكَ أم أشكو إليك فإنه      لا يستطيع سواها المجهودُ  
 أنا يا أبا عثمان في حال التّلف ، ولم تعدّني ، ولا سألتَ عن خبري ، ففضى إليها  
 وسألَ عن خبرها ، فقالت : هو ذا ، أموت وتستريح مِنّي ! فأنشأ يقول :  
 لا مُتَّ قبلي بل أحيًا وأنتَ ممّا      ولا أعيشُ إلى يومِ تموتينا

(١) الأغاني : « منالها » .

(٢) الأغاني : « قد يلم خيالها » .

(٣) كذا في ١ ، وفي ب ، ج : « واختيالها » . الأغاني : واعتلالها .

(٤) تكملة من الأغاني .

لكن نعيشُ كما نَهْوَى ونأملُهُ      وَيُرْغِمُ اللَّهُ فِينَا أَنْفَ وَاشِينَا<sup>(١)</sup>  
 حتى إذا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مِيتَتَنَا      وَحَانَ مِنْ أَمْرِنَا مَا لَيْسَ يَمْدُونَا  
 مِنَّا جَمِيعًا كَفَضَّيْ بَانَةٍ ذَبَلًا      مِنْ بَعْدِ مَا نَضَرَا وَأُسْتُوثِقَا حِينَا  
 ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْنَا فِي مَضَاجِعِنَا      حَتَّى نَمُودَ إِلَى مِيزَانِ مُنْشِينَا<sup>(٢)</sup>

افتصد سعيدُ بنُ حميدٍ فمزمت فضلُ الشاعرةُ على زيارته هي وعريب ، وسيرتُ  
 فضلُ إليه هدايا ، منها : أَلْفُ جَدْيٍ وَحَمَلٍ ، وَأَلْفُ دَجَاجَةٍ فَائِقَةٍ ، وَأَلْفُ طَبَقٍ  
 فَاكِهِةٍ ، ومع ذلك طيبٌ كثيرٌ ، وشرابٌ وتحفٌ حسان . فكتب إليها سعيد :  
 إنَّ سروري لا يتم إلا بحضورك ، فجاءته في آخر النهار ، وجلسوا يشربون .  
 فاستأذن غلامُ سعيدٍ بُنَّانٌ ، فاذنَ له ، فدخل وهو شابٌ طريرٌ<sup>(٣)</sup> حسن الوجه ،  
 نظيفُ الثَّوبِ ، شَكْلٌ<sup>(٤)</sup> ، فذهبَ بها كلَّ مذهبٍ ، وأقبلتُ عليه بحديثها ونظرها ،  
 فغمَّ سعيدٌ وأستطير غضبا ، وتبينَ بُنَّانُ القصةَ فأقبل عليها سعيدٌ يمدُّها ساعة ، ثم  
 أَمْسَكَ ، فكتبتُ إليه :

يَا مَنْ أَطَلْتُ تَفَرُّسِي      فِي وَجْهِهِ وَتَنْفُسِي  
 أَفْدِيكَ مِنْ مُتَدَلِّلٍ      يُزْهِى بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ  
 هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا      تُ بَلِّ أُقِرُّ أَنَا الْمُسِي  
 أَحْلَقْتَنِي إِلَّا أَسَا      رِقَ نَظْرَةً فِي مَجْلِسِ  
 فَظَرْتُ نَظْرَةً مَخْطِئَةً      أَتَبِعْتُهَا بِتَفَرُّسِ  
 وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ حَلَفْتُ      تَ فَا عُقُوبَةُ مَنْ نَسِيَ !

(١) الأغاني : « شائينا » .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي الأصول : « ميراث منشين » .

(٣) غلام طرير : طلع شاربه وظهر .

(٤) شكل ، ككتف : فيه دلال وغنج .

فقام سعيد فقبل رأسها ، وقال : لا عقوبةَ عليه ، بل يحْمِلُ هفوتهَ وتَجَافِي<sup>(١)</sup>  
عن إساءته ، وَغَنَّتْ عَرِيبُ ، وشربوا عليه بقيّةَ يومهم ثم اُفترقوا ، وأثّرَ بُنَانُ  
في قلبها وقد علّقَ به ، فلم تَزَلْ به حتى واصلته ، وقطعتْ سعيدا .

---

(١) في الأغاني : « تجاوز » .

## سَلَمُ الْخَاسِرِ\*

سَلَمُ بْنُ عَمْرِو مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ بْنِ مُرَّةَ ، ثُمَّ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَصْرِيُّ شَاعِرٌ مُطَبَّوعٌ ، مُتَصَرِّفٌ فِي فَنُونِ الشُّعْرِ ، مِنْ شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

وهو راويةُ بَشَّارِ بْنِ بُرْدٍ وتلميذهُ ، ومن بَحْرِهِ اعْتَرَفَ ، وَعَلَى مَذْهَبِهِ وَنَحْوِهِ .  
قال الشُّعْرُ ، وَعَنْهُ أَخَذَ .

وَلَقَّبَ الْخَاسِرَ لِأَنَّهُ وَرِثَ مِنْ أَبِيهِ مُصَحَّفًا فَبَاعَهُ ، وَأَشْتَرَى بِشَمْنِهِ طُنْبُورًا .  
وقيل : بَلِ رَدَّهَ وَأَخَذَ بَدْلَهُ دَفَاتِرَ شِعْرِ كَانَتْ عِنْدَ أَبِيهِ . وقيل : وَرِثَ مِنْ أَبِيهِ مَائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَأَنْفَقَهَا عَلَى الْأَدَبِ وَأَهْلِهِ ، فَبَقِيَ لَا شَيْءَ عِنْدَهُ ، فَلَقَّبَهُ الْجِيرَانُ وَمَنْ يَعْرِفُهُ : الْخَاسِرَ .

وَقَالُوا : أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى مَا لَا يَنْفَعُهُ فَلَمَّا مَدَحَ الْمُهَدَّى أَوْ الرَّشِيدَ وَقَدْ بَلَغَهُ اللَّقَبُ الَّذِي لُقِّبَ بِهِ ، فَأَمَرَ لَهُ بِمَائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ : كَذَّبَ بِهَا جِيرَانُكَ ، فَجَاءَهُمْ بِهَا ، فَقَالَ لَهُمْ : هَذِهِ الْمَائَةُ أَلْفٌ أَتَى أَنْفَقْتُهَا ، وَرَبِحْتُ الْأَدَبَ ، فَأَنَا سَلَمُ الرَّابِعُ ، لَا سَلَمُ الْخَاسِرِ .

وَقَالَ الْجُتَّازُ : سَلَمُ الْخَاسِرُ خَالِي ، وَسَبَبُ تَلْقِيهِ الْخَاسِرَ أَنَّهُ كَانَ نَسَكًا مُدَّةَ يَسِيرَةٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى أَقْبَحٍ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، وَبَاعَ مُصَحَّفًا لَهُ وَرَثَتَهُ عَنْ أَبِيهِ ، وَكَانَ لَجْدُهُ قَبْلَهُ ، وَأَشْتَرَى بِشَمْنِهِ طُنْبُورًا ، فَشَاعَ خَبْرُهُ وَافْتَضَحَ .

وَكُنْ يَقَالُ لَهُ : مَا فَعَلَ أَحَدٌ مَا فَعَلْتَ ، فَقَالَ : لَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَنْتَ سَلَّمْتَ بِهِ إِلَى إِبْلِيسَ هُوَ أَقَرُّ لَعِينِهِ مِنْ هَذَا .

وكان سلم منقطعاً إلى البرامكة ، خصوصاً إلى الفضل بن يحيى ، وفيه يقول أبو العتاهية :

إِنَّمَا الْفَضْلُ لِسَلَمٍ وَحْدَهُ      لَيْسَ فِيهِ لِسَوَى سَلَمٍ دَرَكٌ

وكان هذا سبب إحداث الفساد بينه وبين أبي العتاهية ، وكان بشار يقول :  
لَوَدِدْتُ أَنَّ سَلَمًا الْخَاسِرَ يَنْتَمِي فِي غَيْرِ وَلَاءِ ابْنِ بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَأَتَى أَغْرَمَ  
أَلْفَ دِينَارٍ ، مَحَبَّةً مَنَى لِهَتَاكَ عِرْضَهُ وَأَعْرَاضَ مَوَالِيهِ . فَقِيلَ لَهُ : مَا أَخْرَجَ هَذَا  
الْقَوْلَ مِنْكَ إِلَّا غَمٌّ شَدِيدٌ ، قَالَ أَجَلٌ وَاللَّهِ لَا طَعِمْتُ الْيَوْمَ ، وَلَا أَغْمَضْتُ :

لَمَّا مَدَحَ بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ عُمَرَ بْنَ الْعَلَاءِ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

إِذَا دَهَمَتْكَ صِمَابُ الْأُمُورِ      فَتَبَّهَ لَهَا عُمَرَاءُ ثُمَّ نَمَ (١)

بعث بها مع سلم الخاسر ، فوافاه ، فأنشده إياها ، فأمر لبشار بمائة ألف درهم ،  
فقال له سلم : إِنَّ خَادِمَكَ - يَعْنِي نَفْسَهُ - قَدْ قَالَ فِي طَرِيقِهِ قَصِيدَةً فَيْكَ . قَالَ :  
وَأَنَّكَ لَهُنَاكَ ! قَالَ : تَسْمَعُ وَتَحْكُمُ ، قَالَ : هَاتِ ، فأنشده قصيدته الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :  
كَمْ كُرْبَةٍ قَدْ مَسَّنِي ضَرْهَا      نَادَيْتُ فِيهَا عُمَرَ بْنَ الْعَلَاءِ

فأمر له بعشرة آلاف درهم ، فكان ذلك أول عطية سنية وصلت إليه .

وكان عاصم بن عتبة الغساني جواداً ، وكان صديقاً لسلم الخاسر ، كثير البرّ  
به ، والملاطفة له ، وفيه يقول سلم :

الْجُودُ فِي قَحْطَانٍ      مَا بَقِيَتْ غَسَانُ

لِعَاصِمٍ سَمَاءُ      عَارِضُهَا تَهْتَانُ

أَمْطَارُهَا الْأَجَيْنُ وَالْإِبْرِيْزُ      وَالْعَقِيَانُ

(١) في الأغاني : « إذا نهبتك » .

أَسْلَمَ لَا أَبَالِي مَا فَعَلَ الْإِخْوَانُ  
مَا ضَرَّ مُرْتَجِيهِ مَا فَعَلَ الزَّمَانُ  
مَنْ غَالَهُ نَخُوفٌ فِعَاصِمٌ أَمَانُ  
صَلَتْ لَهُ الْمَعَالِي وَالسِّيفُ وَالسِّنَانُ

فَاعْطَاهُ عَاصِمٌ سَبْعِينَ أَلْفًا ، وَكَانَ مَبْلَغُ مَا وَصَلَ إِلَى سَلَمٍ مِنْ عَاصِمٍ خَمْسَمِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ دَعَا عَاصِمًا وَقَالَ : إِنِّي مَيِّتٌ ، وَلَا وَرَثَةَ لِي ، وَإِنْ مَالِي مَأْخُودٌ ، وَأَنْتَ أَحَقُّ بِهِ ، فَدْفَعْ إِلَيْهِ خَمْسَمِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَمْ يَكُنْ لِسَلَمٍ وَارِثٌ .

وَكَانَ يَزِيدُ بْنُ مَزَيْدٍ يَقُولُ : مَا أَحْسَدُ أَحَدًا عَلَى شِعْرِ مُدِحٍ بِهِ قَطُّ إِلَّا عَاصِمُ ابْنِ عُتْبَةَ الْغَسَّانِي ؛ فَإِنِّي حَسَدْتُهُ عَلَى قَوْلِ سَلَمٍ فِيهِ :

الْجُودُ فِي قَحْطَانٍ مَا بَقِيَتْ غَسَّانُ

لَمَّا تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ سَلَمٍ وَبِشَارٍ ، صَارَ سَلَمٌ يَقْدِّمُ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ وَيَقُولُ : هُوَ أَشْعَرُ الْإِنْسِ وَالْجَنِّ ، إِلَى أَنْ قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يَوْمًا يَخَاطَبُ سَلَمًا :

تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عَمْرِو أَذَلَّ الْحَرِصُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ  
هَبِ الدُّنْيَا تَصِيرُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالٍ !

وَبَلَغَ الرَّشِيدَ الشَّعْرُ ، فَاسْتَحْسَنَهُ وَقَالَ : لَعَمْرِي إِنْ الْحَرِصُ لِمَفْسَدَةِ أَمْرِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا ، وَمَا فَتَشَّتْ عَنْ حَرِيصٍ قَطُّ إِلَّا أَنْ كَشَفَ لِي عَنْ لُؤْمِهِ ، وَمَا أَذَمَهُ <sup>(١)</sup> ، وَبَلَغَ ذَلِكَ سَلَمًا ، فَغَضِبَ عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، وَقَالَ : وَبِلي عَلَى الْجَرَّارِ بْنِ الْفَاعِلَةِ الزُّنْدِيقِ ! زَعَمَ أَنِّي حَرِيصٌ ، وَقَدْ كَثَرَ الْكُنُوزُ ، وَهُوَ يَطْلُبُ وَأَنَا فِي ثَوْبَيَّ هَذَيْنِ لَا أَمْلِكُ غَيْرَهُمَا ، وَأُنْحَرَفُ عَنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَالَ فِيهِ :

(١) الْأَغَانِي : « إِلَّا أَنْ كَشَفَ لِي عَمَّا أَذَمَهُ » .

ما أَقْبَحَ التَّرْهِيدَ مِنْ وَاغْظٍ      يُزْهَدُ النَّاسَ وَلَا يَزْهَدُ !  
لو كَانَ فِي تَرْهِيدِهِ صَادِقًا      أَضْحَى وَأَمْسَى بَيْتَهُ الْمَسْجِدُ  
وَرَفَضَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَلْقَهَا      وَلَمْ يَكُنْ يَسْعَى وَيَسْتَرْفِدُ  
يَخَافُ أَنْ تَنْفَدَ أَرْزَاقُهُ      وَالرِّزْقُ عِنْدَ اللَّهِ لَا يَنْفَدُ  
الرِّزْقُ مَقْسُومٌ عَلَى مَنْ تَرَى      يَبَالُهُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ

حضر أبو العتاهية يوما عند قُثم بن جعفر بن سليمان ، وهو أميرُ البصرة ،  
فجعل يُنشد شعرا في الزُّهد ، فأمر قُثم بعض أصحابه أن يطلب له الجُمَاز ، وقال : أحضرنيهِ  
السَّاعَةَ حيثُ كان ، فَجِئَ بِهِ ، فَطُلِبَ ، فَوُجِدَ عند دارِ جعفر بنِ سليمان ، فقيل له :  
أَجِبِ الْأَمِيرَ فَحْضَرُ وَحَيًّا وَجَلَسَ فِي نَاحِيَةِ الْمَجْلِسِ ، وأبو العتاهية يُنشدُهم ، ثم قام  
الجُمَاز فَوَاجَهَهُ وَأَنشَدَهُ :

ما أَقْبَحَ التَّرْهِيدَ مِنْ وَاغْظٍ      يُزْهَدُ النَّاسَ وَلَا يَزْهَدُ

فقال أبو العتاهية : مَنْ هَذَا - أعزَّ اللهُ الأميرَ - ؟ قال : هذا الجُمَاز ابنُ أختِ  
سَلَمٍ الْخَاسِرِ ، يَنْتَصِرُ لَخَالِهِ مِنْكَ حَيْثُ قَلْتَ لَهُ :

تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو      أَذَلَّ الْحِرْصُ أَغْنَاكَ الرَّجَالَ

فقال أبو العتاهية للجُمَاز : يَا بَنَ أَخِي ، إِنِّي لَمْ أَذْهَبْ بِشِعْرِي حَيْثُ ذَهَبَ خَالُكَ ،  
وَلَا أَرَدْتُ أَنْ أَهْتِفَ بِهِ ، وَلَا ذَهَبْتُ فِي حَضُورِي وَإِنْ شَادَى حَيْثُ ذَهَبَ مِنَ الْحِرْصِ  
عَلَى الرِّزْقِ ، وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَكُمَا ، ثُمَّ قَامَ وَأَنْصَرَفَ .

وكان سَلَمُ الْخَاسِرِ شَغِيفَ بَطْلِبِ الْكَيْمِيَاءِ ، وَكَانَ يُهَاجِي وَالِيَةَ بْنَ الْحُبَابِ .  
قال أبو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى : كَانَ سَلَمُ الْخَاسِرِ لَا يُحْسِنُ الْمَدْحَ ؛ وَلَكِنَّهُ  
كَانَ يُحْسِنُ أَنْ يَرْتَنِي وَيَسْأَلَ .

قال أبو الْمُسْتَهِيلَ : دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى سَلَمِ الْخَاسِرِ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رِقَاعٌ فِيهَا أَشْعَارُ

يرثي بيمضها أم جعفر ، وبيمضها جارية غير مسمّاة ، وأقواما لم يموتوا بعد ،  
وأم جعفر أيضا باقية لم تمت : فقلت له : ويحك ! ما هذا ؟ قال : تحدث  
الحوادث فيطلبوننا بأن نقول فيها ، ويستمعجلوننا ، ولا يجمل بنا أن نقول غير  
الجيد ، فنعمل لهم قبل الوقائع ، فتي حدث حدث أظهرنا ما قلناه فيه ، على أنه  
قيل في الوقت .

خرجت لسلم جائزة ، فطالبه أبو الشمقمق بأن يهب له شيئا ، فلم يفعل فقال  
أبو الشمقمق يهجوهُ :

يا أم سلم هداك الله زورينا      حتى ننيكك فردا أو تنيكيينا  
ما إن ذكرتك إلا هجت لي شبقا      ومثل ذكرك أم السلم يشجينا  
فجاء سلم فأعطاه خمسة دنانير ، وقال له : أحب أن تُفيعيني من أضرارتك  
أمي ، وتأخذ هذه الدنانير فتنفقها .

ومن هجاء سلم والبة بن الحباب ، وبعث بها إليه مع أبي المستهل :  
يا والبة بن الحباب يا حلقى      لست من أهل الزناء فأنتطلق<sup>(١)</sup>  
تدخل فيه الغرمول تؤلجه      مثل ولوج المفتاح في الغلق<sup>(٢)</sup>  
قال أبو المستهل : فأثبت والبة ، فقلت له ذلك ، فقال : قل له : يا ابن الفاعلة ،  
سل عنك ربّان التميمي - يعني أنه كان ينيكه - وكان ريعان لوطيا ، آفة من  
الآفات ، وكان علامة ظريفا .

وكان يقول : نكت الهيثم بن عدي ، فمن تروته يفلت مني !

(١) الحلقى ، من قولهم : إثنان حلقية ، محرّكة : إذا تداواتها الحمر حتى أصابها داء في رحها .  
(٢) الغرمول : الذكر .



دخل الربيع على المهديّ ، وأبو عبيد الله جالس ، يعرض عليه كتباً ، فقال له أبو عبيد الله : مرّ هذا أن يتنحّى - يعني الربيع - فقال له المهديّ : كأنك تراني بالعين التي أنت بها ! قال : لا ، قال : فلم لا تتنحّى إذا أمرتك ؟ قال : أنت ركن الإسلام ، وقد قتلت ابنَ هذا ، ولا آمن أن يكون معه حديدة ، فيمقتلك بها ، فقام المهديّ مدعوراً ، وأمرَ بشفقيشه ، فوجدوا بين جوربه وخفه سكيناً ، فردّت الأمور كلها إلى الربيع ، وعزل أبا عبيد الله ، وولّى يعقوب بن داود مكانه ، فقال سلم فيه :

أدخلته فعلاً عليّ ككذلك شومُ الناصية  
يعقوبُ ينظر في الأمور وأنتَ تنظر ناحيته

وكان المهديّ قد بلغه من جهة الربيع أن ابنَ أبي عبيد الله زنديق . فقال له المهديّ : هذا حسدُ منك . قال : افحص عن هذا ، فإن كنت مبطلا بلغت في الذي يلزم من كذبك . فأتى بأبن أبي عبيد الله فأقرّ بذلك ، فأستتابه ، فلم يتب ، فقال لأبيه : أقتله . قال : لا تطيب نفسى بذلك ، فقتله المهديّ وصلّبه على باب أبي عبيد الله . وكان ابنُ أبي عبيد الله من أحمق الناس .

ركب الربيع يوماً يسيرُ مع محمد بن المنصور ، فقال محمد للربيع : رأيتُ كأنّ الكعبة قد تصدّعت ، وكان رجلاً جاء بحبلٍ أسود فشدّها . فقال له الربيع : من الرجل ؟ فلم يجبه ، حتى إذا أُمِتْل قال للربيع : أنت الرجل الذي رأيتُه في نومي يشدّ الكعبة ! فأى شيء تعمل بعدى ؟ قال : ما كنتُ أعملُ في حياتك ، فكان من أمره ما كان من أخذ البيعة للمهديّ فقال سلم الخاسر في الفضل بن الربيع :  
يابن الذي جبر الإسلام حين وهى وأستنفذ الناس من عمياء صيخود<sup>(١)</sup>

(١) الصيخود : الصخرة العظيمة ؛ كنى بذلك عن السنة الشديدة .

قالت قريشٌ غداةَ أنْهَاضَ مُلْكُهُمْ      يابْنَ الرَّبِيعِ وَأَعْطَوْا بِالْقَالِيدِ<sup>(١)</sup>  
 فقامَ بالأمرِ مِثْناسٌ بِوَحْدَتِهِ      ماضِي العَزِيمَةِ ضَرَابُ القَمَاحِيدِ<sup>(٢)</sup>  
 إِنَّ الأُمُورَ إِذَا ضَاقَتْ مَسَالِكُهَا      حَلَّتْ يَدُ الفَضْلِ مِنْهَا كُلَّ مَعْقُودِ  
 إِنَّ الرَّبِيعَ وَإِنَّ الفَضْلَ قَدْ بَنِيَا      رِوَاقَ بَجْدٍ عَلَى العَبَّاسِ مَمْدُودِ  
 فَوَهَبَ لَهُ الفَضْلُ خَمْسَةَ آلَافٍ دِينَار .

ولَمَّا عَقَدَ الرَّشِيدُ البَيْعَةَ لِأَبْنِهِ مُحَمَّدِ الأَمِينِ ، قَالَ سَلِمَ الخَاسِرُ :  
 قَدْ بَايَعَ الثَّقَلَانِ فِي مَهْدَى الهُدَى      لِمُحَمَّدِ بْنِ زُبَيْدَةَ ابْنَةِ جَعْفَرِ  
 وَلَيْتَهُ عَهْدَ الأَنَامِ وَأَمْرَهُمْ      وَدَمَعَتْ بِالْمَعْرُوفِ رَأْسَ المُنْكَرِ  
 فَأَعْطَتْهُ زُبَيْدَةُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَم .

وكان إِسْحَاقُ بْنُ إِبراهِيمَ أَسْتَوْهَبَ الرَّشِيدَ تَرْكَةَ سَلِمَ الخَاسِرِ ؛ لِأَنَّهُ مَاتَ عَنْ  
 غَيْرِ وَارِثٍ ، فَوَهَبَهَا لَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَسَلَّمَهَا أَصْحَابُ المَوَارِيثِ ، فَحَصَلَ لَهُ مِنْهَا خَمْسُونَ  
 أَلْفَ دِينَار .

وقيل : إِنَّ الَّذِي خَلَفَهُ سَلِمَ مِمَّا أَخَذَهُ مِنَ الرَّشِيدِ ، وَمِنْ زُبَيْدَةَ خَاصَّةً أَلْفَ  
 أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَخَمْسُمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، سِوَى مَا خَلَفَهُ مِنْ عَقَارٍ وَغَيْرِهِ ، فَقَبِضَهُ الرَّشِيدُ ،  
 وَتَنَظَّمَ إِلَيْهِ مَوَالِيهِ مِنْ آلِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . فَقَالَ : هَذَا خَادِمِي  
 وَنَدِيمِي ، وَالَّذِي خَلَفَهُ كُلُّهُ مِنْ مَالِي ، فَأَنَا أَحَقُّ بِهِ ، فَلَمْ يُعْطِهِمْ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا مِنْ  
 قَدِيمِ أَمْلَاكِهِ .

دَخَلَ سَلِمُ الخَاسِرَ عَلَى الفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ البَرْمَكِيِّ فِي يَوْمِ نَوْرُوزِ وَالهَدَايَا  
 بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَنْشَدَهُ :

(١) المَقَالِيدُ : المَقَاتِيحُ .

(٢) القَمَاحِيدُ : جَمْعُ قَعُودَةٍ ؛ وَهِيَ الهِنَةُ النَاشِزَةُ أَعْلَى القَدَالِ .

أَمِنْ رَبِّعٍ نَسَائِلُهُ      وَقَدْ أَقَوْتُ مَنَازِلَهُ (١)  
 بَقْلِي مِنْ هَوَى الْأَطْلَا      لِي حُبٌّ لَا يُزَايِلُهُ  
 رُوَيْدَكُمْ عَلَى الْمَشْفُو      فِإِنْ الْحُبَّ قَاتِلُهُ !  
 بَلَابِلُ صَدْرِهِ تَسْرِي      وَقَدْ نَامَتْ عَوَاذِلُهُ  
 أَحَقُّ النَّاسِ بِالتَّفْضِيهِ      لِي مَنْ تُرَجَى فَوَاضِلُهُ  
 رَأَيْتُ مَكَارِمَ الْأَخْلَا      قِي مَا ضَمَّتْ حَمَائِلُهُ  
 فَلَسْتُ أَرَى فَتًى فِي النَّا      سِ إِلَّا الْفَضْلَ فَاضِلُهُ  
 يَقُولُ لِسَانُهُ خَيْرًا      وَتَفَعَّلُهُ أَنَا مِلُهُ  
 وَمَهْمَا تَرْجُ مِنْ خَيْرٍ      فَإِنَّ الْفَضْلَ فَاعِلُهُ

وكان إسحاق الموصلي وأبوه إبراهيم حاضرين ، فقال لإبراهيم : كيف ترى ؟  
 قال : أحسنُ مرأى ومسمع ، وفضل الأمير أكبر منه ! فقال : خذوا جميع ما أهدي إلي اليوم فاقسموه بينكم أثلاثا إلا ذاك التمثال ؛ فإني أريد أن أهديه إلى دنانير . ثم قال : لا والله ما هكذا تفعل الأحرار ، يقومون ويدفع إليهم ثمنه ، ثم نهديه ، فقوم بالثمن دينار ، فحملها إلى القوم من بيت ماله ، وقسموا جميع الهدايا بينهم .

حدث في أيام الرشيد أمرٌ ، فأحتج فيه إلى الرأي : فأشكل ، وكان الفضل غائبا ، وأتفق حضوره في ذلك ، فأخبر بالقصة ، فأشار بالرأي من وقته ، وأنفذ الأمر على مشورته ، فحمد ما جرى فيه ، فدخل عليه سلم الخاسر ، فأنشده :  
 بَدِيهَتُهُ      وَفِكْرَتُهُ      سَوَاءٌ      إِذَا مَا نَابَهُ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ  
 وَأَحْزَمُ مَا يَكُونُ الدَّهْرُ رَأْيَا      إِذَا عَى الْمُشَاوِرُ وَالْمُشِيرُ

وَصَدَّرَ فِيهِ لِلْهَمِّ اتِّسَاعٌ إِذَا ضَاقتْ عَنِ الْهَمِّ الصُّدُورُ  
فَأَمَرَ لَهُ بِمِثْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

جاء أبو الشَّعْمَقِ إِلَى سَلَمَ ، يَسْتَمِيحُهُ ، فَمَنَعَهُ ، فَقَالَ : اسْمَعْ مَا قُلْتُ وَأَنْشِدْهُ :  
حَدِّثُونِي أَنْ سَلَمًا يَشْتَكِي جَارَةً أَيْرَهُ  
فَهُوَ لَا يَحْسُدُ شَيْئًا غَيْرَ أَيْرٍ فِي أَسْتِ غَيْرِهِ  
فَإِذَا سَرَّكَ يَوْمًا يَا خَلِيلِي نَيْلُ خَيْرِهِ  
فَمَنْ فَمَرَّ رَاهِبَكَ الْأَصْلَ لَمَعَ يَقْرَعُ بَابَ دَيْرِهِ  
فَضَحِكَ سَلَمٌ وَأَعْطَاهُ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ ، وَقَالَ لَهُ : جُعِلْتُ فِدَاكَ ! أَحِبُّ أَنْ تَصْرِفَ  
رَاهِبَكَ الْأَصْلَعَ عَنْ بَابِ دَيْرِنَا .

دَخَلَ سَلَمٌ الْخَاسِرُ عَلَى الرَّشِيدِ فَأَنْشَدَهُ :

\* حَيِّ الْأَحِبَّةَ بِالسَّلَامِ \*

فَقَالَ الرَّشِيدُ :

\* حَيَّاهُمْ اللَّهُ بِالسَّلَامِ \*

فَقَالَ :

\* أَعْلَى وَدَاعٍ أَمَّ مُقَامِ \*

فَقَالَ الرَّشِيدُ :

حَيَّاهُمْ اللَّهُ عَلَى أَىِّ ذَلِكَ كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ .

فَقَالَ :

لَمْ يَبْقَ مِنْكَ وَمِنْهُمْ غَيْرُ الْجُلُودِ عَلَى الْعِظَامِ

فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : بَلْ مِنْكَ ، وَأَخْرَجَهُ ، وَتَطَيَّرَ مِنْهُ ، وَلَمْ يَسْمَعْ بَاقِي شَعْرِهِ ،

وَلَا أَثَابَهُ بِشَيْءٍ .

لما أتت وفاة المهديّ إلى الهادي ، وهو بجرجان ، بُويع له هناك فدخل عليه  
سَلَمٌ فأنشده :

لَمَّا أَتَتْ خَيْرَ بَنِي هَاشِمٍ      خِلَافَةُ اللَّهِ بِجُرْجَانِ  
تَمَرٌ لِلْحَرْبِ سَرَايِلُهُ      بَغِيرٍ لَا غَمَرٍ وَلَا وَاَنٍ <sup>(١)</sup>  
لَمْ يَدْخُلِ الشُّورَى عَلَى رَأْيِهِ      وَالْحَزْمُ لَا يُعْصِيهِ رَأْيَانِ

دخل سَلَمٌ على الرّشيد ، وعنده العباس بنُ محمّد ، وجعفر بنُ يحيى فأنشده :  
حَضَرَ الرَّحِيلُ وَشُدَّتِ الْأَحْدَاجُ      وَغَدَا بَهَنٌ مَشْعَرٌ مِرْزَعَا <sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ :

إِنَّ الْمَنَايَا فِي السِّمُوفِ كَوَامِنٌ      حَتَّى يَهِيَّجَهَا فَتَى هَيَّاجُ  
فقال الرّشيد : ذاك معن بنُ زائدة ، فقالوا : صدّق أمير المؤمنين ، ثم أنشده  
حتى انتهى إلى قوله :

وَمَدَجَجَ يَغْشَى الْمَضِيقَ بِسَيْفِهِ      حَتَّى يَكُونَ بِسَيْفِهِ الْإِفْرَاجُ  
فقال الرّشيد : ذلك يزيد بن مزيد ، فقال : صدّق أمير المؤمنين ، فاغتاظ جعفرُ  
ابنُ يحيى ؛ لأنَّ يزيد بن مزيد كان عدوّ البرامكة مُصَافِيًا لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّيِّعِ ، ثم  
أنشد ، حتى أتى إلى قوله :

زَلَتْ نَجُومُ اللَّيْلِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ      وَلِكُلِّ قَوْمٍ كَوْكَبٌ وَهَاجُ  
فقال جعفر بنُ يحيى : مِنْ قِلَّةِ الشَّعْرِ حَتَّى تَمْدَحَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِشَعْرٍ ، قيل  
في غيره ! هذا لبشار . فقال الرّشيد : ما تقول يا سَلَمُ ؟ قال : صدّق يا أمير المؤمنين ،  
وهل أنا إلا جزءٌ من محاسن بشار ، أم هل أنطق إلا بفضل منطِقِهِ ! وَحَيَاتِكَ  
يَاسِيدِي ؛ إِنِّي لَأُرَوِي لَهُ تِسْعَةَ آلَافٍ بَيْتٍ ، مَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مِنْهَا شَيْئًا غَيْرِي .

(١) الغمر : الغر الذي لم يجرب الأمور .

(٢) الأحداج : جمع حدج ؛ وهو مركب للنساء .

فضحك الرشيد ، وقال : ما أحسنَ الصَّدق ! امضِ في شِعرك ، وأمر له بمائة ألف درهم .

ثم قال للفضل بن الربيع : هل قال أحدٌ غير سَلَم في طَيِّ (١) المنازل شيئاً .  
وكان الرشيد قد أنصرف من الحجِّ ، وطَوَى المنازل ، فوصف ذلك سَلَم فقال : نَعَمْ  
يا أمير المؤمنين النَّمريّ ، فأمر سَلَم الخاسرَ أن يثبت قائماً حتى يفرغ النَّمري من  
إنشاده ، فأنشد النَّمريّ قوله :

تَخَرَّقَ جِلْبَابُ الشَّبَابِ مَعَ الْبُرْدِ      وحالت لَنَا أُمُّ الْوَلِيدِ عَنِ الْمَهْدِ (٢)

فقال الرشيد للعبّاس بن محمّد : أيهما أشعر عندك يا عَمّ ؟ قال : كلاهما شاعر ،  
ولو كان كلامٌ يُستفحل لجودته حتّى يُؤخذَ منه نَسْلٌ ، لاستفحل كلامُ النَّمريّ ،  
فأمر له بمائة ألف درهم .

ومّا رَأَى به أشجعُ السُّلَميّ سَلَمًا الخاسر - ومات قبله - :

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| يَا سَلَمُ إِنْ أَصْبَحْتَ فِي حُفْرَةٍ | مَوْسَدًا تُرْبًا وَأَحْجَارًا    |
| فَرُبَّ بَيْتٍ حَسَنٍ قَلْتَهُ          | خَلَفْتَهُ فِي النَّاسِ سَيَّارًا |
| لَوْ نَطَقَ الشَّعْرُ بِكَيْ بَعْدَهُ   | عَلَيْهِ إِعْلَانًا وَإِسْرَارًا  |

(١) الأغاني . « طينا » .

(٢) الأغاني : « تخرق سربال » .

## سَرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ\*

هو السَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ عُوَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ الْأَنْصَارِيِّ . لجدّه  
عُوَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ صَحْبَةً بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

والسَّرِيُّ شَاعِرٌ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَدِينَةِ ، لَيْسَ بِكَثِيرٍ وَلَا فَحْلٌ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَحَدُ  
الْفَزَازِلِ ، وَالْفَتَيَانِ الْمُنَادِمِينَ عَلَى الشَّرَابِ ، كَانَ هُوَ وَعُتَيْرُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ عَوْفٍ ، وَجُبَيْرُ بْنُ أَيْمَنَ ، وَخَالِدُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، يَتَنَادَمُونَ ، وَفِيهِمْ  
يَقُولُ السَّرِيُّ ، وَكُلُّهُمْ كَانَ جَلِيلًا مَقْبُولَ الشَّمَاهَةِ :

إِذَا أَنَا نَادَمْتُ الْمُتَيْرَ وَذَا النَّدَى      جُبَيْرًا وَنَازَعْتُ الرَّجَاجَةَ خَالِدَا  
أَمِنْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ أَنْ تُقْرَعَ الْعَصَا      وَأَنْ يُنْهَوَا مِنْ نَوْمَةِ الشُّكْرِ رَاقِدَا  
وَصِرْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ عُصْبَةٍ      حِسَانِ النَّدَامَى لَا نَخَافُ الْعَرَا بَدَا  
فَقَالُوا : قَبَحَكَ اللَّهُ ! مَاذَا أُرَدْتَ فِي التَّنْبِيهِ عَلَيْنَا ، وَالْإِذَاعَةِ لِسِرِّنَا ؛ إِنَّهُ لَحَقِيقُ  
أَلَا نُنَادِمُكَ .

فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أُرَدْتُ شَيْئًا ؛ وَلَكِنَّهُ شَعْرٌ طَفَحَ<sup>(١)</sup> عَلَى ، فَفَشَّتُهُ عَنْ صَدْرِي .  
جَلَسَ نُصَيْبٌ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْشَدَ ، وَكَانَ إِذَا أَنْشَدَ  
لَوَى حَاجِبِيهِ ، وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ ، فَرَأَاهُ السَّرِيُّ ، فَجَاءَهُ حَتَّى وَقَفَ يَأْزَاهُ ، وَقَالَ :  
فَقَدْتُ الشُّعْرَ حِينَ أَتَى نُصَيْبًا      أَلَمْ تَسْتَحْجِ مِنْ مَقْتِ الْكِرَامِ !  
إِذَا رَفَعَ ابْنُ ثَوْبَةٍ حَاجِبِيهِ      حَسِبْتُ الْكَلْبَ يَضْرِبُ فِي الْكِمَامِ<sup>(٢)</sup>

\* ترجمته في الأغاني ١٨ : ٦٥ - ٦٨ ( ساسي ) .

(١) طَفَحَ عَلَى : غَلَبَ .

(٢) الْكِمَام : مَا كَعَمَ بِهِ فَمِ الْبَعِيرِ فِي هِيَاجِهِ .

فقال نُصِيب : مَنْ هَذَا ؟ فقالوا : سَرِيٌّ بْنُ عُويْمِ بْنِ سَاعِدَةَ . فقال : قد وهبته  
لله عزّ وجلّ ولرسوله صلى الله عليه وسلم ، ولعُويْمِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وكان سَرِيٌّ قد هجا الأُخُوَصَ ونُصَيِّيا ، فلم يُجِيباه .

وكان سَرِيٌّ قصيرا دَمِيًّا ، أَرْزَقَ ، وكان يهوى امرأةً يقال لها : زَيْنَبُ ،  
وشبّبَ بها ، فخرج إلى البادية فرآها في نِسْوَةٍ ، فصار إلى راعٍ هناك ، فأعطاه ثيابه ،  
وأخذ منه جُبَّتَه وعَصَاه وأقبل يسوق الغنمَ ، حتّى صار إلى النِّسْوة ، فلمْ يحفلنْ  
به ويحسبن أنّه أعمرانيّ ، وأقبل يَقلِبُ بعصاه الأرضَ وينظرُ إليهنّ ، فقلن له :  
أذهبَ منك شيءٌ ياراعى الغنمَ فأنتَ تَطْلُبُه ؟ قال : نعم ، قلبي . فضربتْ زَيْنَبُ  
بكمّها على وجهها وقالت : سَرِيٌّ وَاللهِ ! أخزاه الله ! فأنشأ يقول :

ما زالَ فينا سَقِيمٌ يُسَقِّطُ له      من رِيحِ زَيْنَبَ فينا لَيْلَةَ الأَحَدِ  
حُزْتُ الْجَمَالَ ونَشْرًا طَيِّبًا أَرَجَا      فما تَسْمِينُ إِلَّا مِسْكَةَ الْبَلَدِ  
أما فَوَادِي فَنَشَى قد ذَهَبَتْ به      فما يَضْرُكُ إِلَّا تَحْرُيبِي جَسَدِي

قال عبدُ اللهِ بْنُ عُروَةَ بْنُ الزُّبَيْرِ : خرجتُ أنا وغلَامٌ لِي أدُورُ في سِكَكِ  
المدينة ، فأُتِيتُ إلى فِئَاءٍ مَرَشُوشٍ وشابٍّ جَمِيلٍ الوجه جالسٍ ، فلمّا رآني دعاني ،  
وقال : مَنْ أَنْتَ يَا غَلَامُ ؟ فقلتُ : عبدُ اللهِ ابْنُ عُروَةَ بْنُ الزُّبَيْرِ . فقال : اجْلِس .  
فجَلَسْتُ ، ودعا بالطَّعامَ ، فتغَدَّيْنَا جميعا ، ثم قال : يا جارية ، فأقبلتْ جاريةٌ  
تَتَمَادِي <sup>(١)</sup> كأنها مَهَاءٌ ، وفي يدها قِنِينَةٌ مَرَابِ صَافٍ ، وقُلَّةٌ ماءً ، وكأس .

فقال لها : اسقيني ، فصَبَّتْ في الكَأْسِ ، وسَكَبَتْ عليه ماءً ، وناولته فشرب ،  
ثم قال : اسقنيه ، فصَبَّتْ في الكَأْسِ ، وسَكَبَتْ عليه ماءً ، وناولتني ، فلمّا وجدتُ

(١) تهادت الجارية : إذا تمايلت في مشيتها .



ريحه بكيت ، فقال : ما يُبْكِيكَ يا بن أخى ؟ فقلت : إن أهلى إن وجدوا راحة  
هذا مَنى ضربونى ، فأقيل على الجارية بوجهه وهو يقول :

الأسقى كأمى ودع عنك من أبى      ورو عظاما قصرهن إلى بلى<sup>(١)</sup>  
فإن بطوء الكأس موتٌ وحسَمها<sup>(٢)</sup>

وإن دراك الكأس عندى هو الحيا

فأخذته من يدى ، وأعطته إياه ، فشرب ، فقمت ، فلما جاوزته سألت

عنه ، فقيل لى : هذا خالد بن أبى أيوب الأنصارى الذى يقول فيه الشاعر :

إذا أنت نادمت العتيرَ وذا الندى      جبيراً ونازعت الرُجاجةَ خالدا

(١) قصرهن : مصيرهن . وفى الأغاني : « من أبى » .

(٢) فى الأغاني : « بطاء » ؛ وهما سواء .

## سَلَمَةُ بْنُ عِيَّاشٍ \*

هو مَوْلىَ بنى حِسل بنِ عامر بنِ لؤى . شاعرٌ بَصْرِيٌّ مَخْضَرَمٌ ، شَهِدَ الدَّوْلَتَيْنِ  
وكان يتدين ويتصوف ، وكان منقطعا إلى جعفر ومحمد ابْنَيْ سُلَيْمَانَ ابْنِ عَلِيٍّ بنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ ومدحهما ، فأكثر وأجاد .

قال سَلَمَةُ بْنُ عِيَّاشٍ : دخلتُ على الفَرَزْدَقِ السَّجْنِ ، وهو محبوس ،  
وقد قال :

إِنَّ الَّذِي سَمَحَ السَّمَاءُ بَنَى لَنَا يَدْتَسَا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

وقد أُخِمْ وَأَجْبَلُ <sup>(١)</sup> ، فقلت له : ألا أُرْفِدُكَ <sup>(٢)</sup> ؟ فقال : وهل ذلك عندك ؟ قلتُ :  
نعم . ثم قلت :

بَيْتٌ زُرَّارَةٌ مُخْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشَعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهَشَلُ

فاستجَادَ البيتَ وغازَتهُ ذلك ، فقال لى : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ قلتُ : من قُرَيْشٍ . فقال :  
كُلُّ أَبْرِ حِمَارٍ من قُرَيْشٍ ! فَمِنْ أَيِّهَا أَنْتَ ؟ قلتُ : من بنى عامر بنِ لؤى ، فقال :  
لثَامٌ وَضَعَةٌ ، حاورْتَهُمُ بالمدينة ، فمأحمدتُهُم . فقلت : أَلَا مَ مِنْهُمْ وَاللَّهِ ، وَأَوْضَعَ قَوْمِكَ ،  
جاء رسولُ مالِكِ بنِ النُّذْرِ وَأَنْتَ سَيِّدُهُمْ وشاعرُهُمْ ، فأخذَكَ بأذُنِكَ يَقودُكَ حَتَّى  
حَبَسَكَ ، فما أَعْتَزَّضَهُ أَحَدٌ ، وَلَا نَصَرَكَ .

فقال : قَاتَلَكَ اللَّهُ ! مَا أَمَكَّرَكَ ؟ وَأَخَذَ الْبَيْتَ ، فَأَدْخَلَهُ فى قَصِيدَتِهِ .

\* ترجمته فى الأغاني ٢١ : ٨٤ - ٨٧ ( ساسى ) .

(١) أنضم : تلبذ وأعيا ، وأجبل الشاعر : صعب عليه قول الشعر وأرتج عليه .

(٢) أُرْفِدُكَ أعطيك

كان سَلَمَةُ بْنُ عَيَّاشٍ ، وأبو سُفْيَانَ بْنُ الْعَلَاءِ عندَ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وجَارِيَتُهُ  
بَرَبْرُ تَغْنِيهِمْ وَتَسْقِيهِمْ ، فقال سَلَمَةُ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَلَاقِيَ مِنَ الْقِلَى      لِأَهْلِي وَمَا لَاقَيْتُ مِنْ حُبِّ بَرَبْرٍ  
عَلَى حِينٍ وَدَعْتُ الصَّبَابَةَ وَالصَّبَا      وفارقتُ إِخْوَانِي وَشِمْرَتُ مُشْرِى  
نَأَى جَعْفَرُ عَنَّا وَكَانَ لِثَلَمِهَا      وَأَنْتَ لَنَا فِي النَّائِبَاتِ كَجَمْفَرٍ

فقال مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ لِسَلَمَةَ : خذْهَا هِيَ لَكَ ، فَأَسْتَحْيَا وَأُرْتَدِّعَ ، وقال :  
لَا أُرِيدُهَا ، وَأَحَجَّ عَلَيْهِ فِي أَخْذِهَا . فقال : أَعَتَقَ مَا أَمْلَكَ إِنْ أَخَذْتُهَا .

فقال أَبُو سُفْيَانَ : يَا سَخِينِ الْعَيْنِ ، إِعْتَقِ مَا تَمْلِكُ ! وَخُذْهَا ، فَهِيَ خَيْرٌ مِنْ كُلِّ  
مَا تَمْلِكُ . فَلَمَّا مَاتَ أَبُو سُفْيَانَ رثَاهُ سَلَمَةُ فقال :

لَمَمْرُكَ مَا تَعْفُو كُلُّوْمُ مُصِيبَةٍ      عَلَى صَاحِبٍ إِلَّا فُجِئْتُ بِصَاحِبٍ<sup>(١)</sup>  
تَقَطَّعَ أَحْشَائِي إِذَا مَا ذَكَرْتَهُمْ      وَتَنَهَّلَ عَيْنِي بِالدُّمُوعِ السَّوَائِبِ  
وَكُنْتُ أَمْرًا جَلَدًا عَلَى مَا يَنْوُبُنِي      وَمَعْتَرَفًا بِالصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ<sup>(٢)</sup>  
فَهَدَّ أَبُو سُفْيَانَ رُكْنِي وَلَمْ أَكُنْ      جَزُوعًا وَلَا مُسْتَنْكِرًا لِلْمَصَائِبِ<sup>(٣)</sup>  
غَنِينَا مَعًا بِضَمٍّ وَخَمْسِينَ حِجَّةً      خَلِيلِي صَفَاءً وَدُنَا غَيْرُ كَاذِبٍ  
فَأَصْبَحْتُ لِمَا حَالَتِ الْأَرْضُ دُونَهُ      عَلَى قُرْبِهِ مِنِّي كَأَنَّ لَمْ أَصَاحِبَ

(١) الكلوم : الجروح .

(٢) كذا في ب ، ج ، وفي الأغانى : « عند المصائب » .

(٣) كذا في ب ، ج ، وفي الأغانى : « للنوائب » .

## سعيد بن وهب \*

هو سعيد بن وهب ، وكنيته أبو عثمان ، مولى بني سامة بن لؤي ، بصري المولد والمنشأ ، ثم صار إلى بغداد ، وأقام بها ، وكانت الكتابة صنعتُهُ ، وتصرف مع البرامكة فأصطنعوه ، وتقدم عندهم .

وكان شاعراً مطبوعاً ، ومات في أيام المأمون ، وكان شعره في الغزل والشراب والتشبيب بالذكور ، وكان مشغولاً بالعلمان ، ثم نساك وتاب ، وحيج راجلاً على قدميه ، ومات على توبة وإقلاع ، ومذهبه جميل .

ومات وأبو العتاهية حيّاً وركناه ، وكان صديقه ، وكان له عشر بنين ، وعشرة بنات ، وكان أخذ ما قدر عليه من شعره ، فخرقه وأحرقه ، وكان أمراً صدق ، كثير الصلاة ، يزكي في كل سنة عن جميع ما عنده ، حتى إنه ليركي عن فضة كانت على امرأته .

كان سعيد بن وهب يتمشّق غلاماً يتشطر<sup>(١)</sup> ، وكان يقال له : سعيد ، فبلغه عنه أنه توقعده أن يجرّحه . فقال سعيد بن وهب :

مَنْ عَذِرِي مِنْ سَمِيٍّ !      مَنْ عَذِرِي مِنْ سَعِيدِ !  
أنا باللحم أجته      ويحجني بالحديد

نظر سعيد بن وهب إلى قوم من كتاب السلطان في أحوال جميلة ، فأنشأ يقول :

مَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَهُ شَارَةٌ      فَنَحْنُ مِنْ نَظَارَةِ الدُّنْيَا  
نَنْظُرُهَا مِنْ كَثَبٍ حَسْرَةٍ      كَأَنَّا لَفْظٌ بِلا مَعْنَى  
يَعْلُو بِهَا النَّاسُ وَأَيَّامُنَا      تَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ وَالْأَدْنَى

\* ترجمته في الأغاني ٢١ : ٦٩ - ٧٣ .

(١) يتشطر : يدعى الخلاعة .

قال عبدُ الله بنُ العلاء المُغَسِّي : نظر إلى سعيد بن وهب ، وأنا على باب  
ميمون بن إسماعيل ، حين أخضر شاربي ، ومعه إسحاق الموصلي ، فسلم على  
إسحاق ، فأقبل عليه سعيد ، وقال : من هذا الغلام ؟ فتبسّم وقال : هذا ابنُ  
صديقنا ، فأقبل على وقال :

لا تخرُجنَّ مع الغزى لمغنمٍ      إن الغزى يراك أفضلَ مغنمٍ<sup>(١)</sup>  
في مثل وجهك يستحلُّ ذوو التقى      والدين ، والعلماء كلَّ محرّم  
ما أنت إلا غادةٌ ممكورةٌ      لولا شواربك اللطيفة بالقم<sup>(٢)</sup>

مرّ سعيد بن وهب والكسائي ، فلقيّا غلاماً جميلَ الوجه ، فاستحسنه الكسائي  
وأراد أن يستميله بالتجو ، فلم يعل إليه ، فأخذ سعيد بن وهب في الشعر ، قال إليه  
الغلام ، فبعث به إلى منزله ، وبعث معه الكسائي ، وقال : حدّثه وآنسه حتّى  
أجىء ، وتشاغل بحاجته ، ففضى به الكسائي ، وما زال يُداريه حتّى قضى حاجته  
منه ثم أنصرف ، وجاء سعيد فلم يره فقال :

أبو حسن لا يفى      فمن ذا يفى بعده !  
أثرتُ له شادناً      فصايدُهُ وخدّه  
وأظهر لي غدرةً      وأخلف لي وعدّه<sup>(٣)</sup>  
سأطلبُ ما ساءهُ      كما ساءني جهده

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : كان لسعيد بن وهب ولدٌ يُسكنى أبا  
الخطّاب ، من أكيّس الصبيان وأحسنهم وجهاً وأدبا ، وكان لا يفارقه في كلّ حال

(١) الغزى : الجماعة يغزوت .

(٢) يقال : امرأة ممكورة الساقين ؛ إذا كانت ممكلتهم .

(٣) في الأغاني : « وأخلفني » .

لِسَدَّةِ شَغَفِهِ بِهِ ، وَرَأَفَتِهِ عَلَيْهِ ، فَمَاتَ وَلَهُ عَشْرُ سِنِينَ ، فُجَزَعَ جَزَعًا شَدِيدًا ، وَأَنْتَقَطَعَ  
عَنْ لَدَائِهِ . فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ يَوْمًا لِأَعَاتِبِهِ عَلَى ذَلِكَ ، وَأَسْتَعِظَفَهُ ، فَحِينَ رَأَى عَرَفَ ذَلِكَ  
فِي وَجْهِهِ ، فَفَاضَتْ دُمُوعُهُ وَأَنْتَحَبَ حَتَّى رَحِمَتْهُ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي لَهُ :

|  |  |
|--|--|
| عَيْنُ جُودِي عَلَى أَبِي الْخَطَّابِ            | إِذْ تَوَلَّى غَضًّا بِمَاءِ الشَّبَابِ              |
| لَمْ يُقَارِفْ ذَنْبًا وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَنَةَ | ثُمَّ مَرَجَّى مَطَهَّرَ الْأَنْوَابِ <sup>(١)</sup> |
| فَقَدَرْتُهُ عَيْنِي إِذَا مَا سَمَى أَدَّ       | رَأْبُهُ فِي جَمَاعَةِ الْأَتْرَابِ                  |
| وَإِذَا مَا رَأَيْتُ كُتَّابَهُ لَمْ             | أَرَفِهِ رَيْحَانَةَ الْكُتَّابِ <sup>(٢)</sup>      |
| إِنْ غَدَا مُوحِشًا لِدَارِي فَقَدْ أَضْ         | بَحَّ أَنْسَ الثَّرَى وَزَيْنَ الرَّابِ              |
| أَحْمَدُ اللَّهِ يَا حَبِيبِي فَإِنَّ            | بَكَ رَاجٍ مِنْهُ عَظِيمَ الثَّوَابِ                 |

ثُمَّ نَاشَدَنِي إِلَّا أَذْكَرُهُ بَشَى . مِمَّا جِئْتُ لَهُ ، فَقُمْتُ وَلَمْ أَخَاطِبْهُ بِحَرْفٍ .

كَانَ سَمِيدُ بْنُ وَهَبٍ مَالِفَةً لِكُلِّ غَلَامٍ أَمَرَدٍ ، فَخَدَّثَ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ يَمَاشِرُهُ ،  
قَالَ : دَخَلَ إِلَيْهِ يَوْمًا غَلَامَانِ أَمَرَدَانِ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ تَحَاكَمْنَا إِلَيْكَ ، أَيُّنَا أَجْمَلُ  
وَجْهًا ، وَأَحْسَنُ جِسْمًا ؟ وَجَعَلْنَا أَجْرَ حُكْمِكَ أَنْ تَخْتَارَ أَيُّنَا حَكَمْتَ لَهُ ، فَتَقْضِيَ  
حَاجَتَكَ مِنْهُ ، فَحُكِمَ لِأَحَدِهِمَا ، فَقَامَ وَقَضَى حَاجَتَهُ مِنْهُ ، وَأَحْتَبَسَهُمَا عِنْدَهُ ، وَشَرِبَا ،  
ثُمَّ مَالَ إِلَى الْآخِرِ أَيْضًا ، وَقَتُّ مَعَهُ فِدَاخِلَتَهُمَا حَتَّى فَعَلْتُ كِفْعَلِهِ .

فَقَالَ لِي سَمِيدٌ : هَذَا يَوْمُ الْغَارَاتِ فِي الْحَارَاتِ ، ثُمَّ قَالَ :

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| رِثْمَانٍ جَاءَا فَحُكِّمَانِي   | لَا حُكْمَ قَاضٍ وَلَا أَمِيرٍ     |
| هَذَا كَشَمْسِ الضُّحَى جَمَالًا | وَذَا كَبَدْرِ الدُّجَى النَّبِيرِ |
| وَفَضْلُ هَذَا كَذَا عَلَى ذَا   | فَضْلُ خَمِيرٍ عَلَى عَشِيرِ       |

(١) يُقَالُ : بَلَغَ الْغَلَامُ الْحَنَتَ ؛ إِذَا بَلَغَ الْإِدْرَاكَ وَالْبُلُوغَ ، وَالْحَنَتُ : الْحِلْمُ أَيْضًا .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي .

فَلا أَثِيرُ بَيْنَنَا بِرَأْيِ وَنَجْعَلُ الْفَضْلَ لِلْمُشِيرِ  
تَبَادَلَا ثُمَّ قَتُّ حَتَّى أَخَذْتُ فَضْلِي مِنَ الْكَبِيرِ  
وَكَانَ عَيْبًا بَأَن أَرَانِي <sup>(١)</sup> أُمْنَعُ حَظِّي مِنَ الصَّغِيرِ <sup>(٢)</sup>  
فَكَانَ مِنِّي وَمِنْ قَرَبِي إِلَيْهِمَا وَثْبَةُ الْمُفِيرِ  
فَمَنْ رَأَى حَاجًا كَحُكْمِي أَعْظَمَ جَوْرًا بَلَا نَكِيرِ !

وشاعت الأبيات حتى بلغت الرشيد ، فدعاه ، فأستشده ، فتلصكا ، فقال له :  
أنشد فلا بأس عليك ، فأنشده ، فقال له : ويلك ! اخترت الكبير سنا أو قدرا ؟  
فقال : بل الكبير قدرا . قال : لو قلت غير هذا لسقطت عندي واستخففت بك ،  
ووصله ، وصرفه .

دخل سعيد بن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جلس فيه للشمراء ،  
فجمعوا ينشدونه ، ويأمرهم بالجوائز حتى لم يبق منهم أحد ، ثم ألتفت إلى سعيد بن  
وهب كالسننطق ، فقال له :

أيها الوزير ، إني ما كنت أستعدت لهذه الحال ، ولا تقدمت لها عندي مقدمة ،  
فأعرفها ، ولكن قد حضرني بيتان ، أرجو أن ينوبا عن قصيدة ، فقال : هاتهما  
فرب قليل يكون أبلغ من كثير ، فقال سعيد :

مَدَحَ الْفَضْلُ نَفْسَهُ بِالْفِعَالِ فَعَلًا عَنْ مَدِيحِنَا بِالْمَقَالِ  
أَمَرُونِي بِمَدْحِهِ قُلْتُ كَلًّا كَبَرُ الْفَضْلِ عَنْ مَدِيحِ الرَّجَالِ

فطرب الفضل ، وقال : أحسنت وأجذت ، ولئن قل القول ، فترر لقد اتسع المعنى ،  
وكثر ، وأمر له بمثل ما أعطى كل من أنشده مديحا يومئذ ، وقال : لا خير فيما يحيى  
بعد بيتيك ، ثم قام من المجلس وخرج الناس يومئذ لا يتناشدون غير البيتين .

(١) كذا في ب ، ج ، والأغاني ، وفي أ : « عشا » .

(٢) في الأغاني : « أحرمت حظي » .

قال الفضل بن الربيع : عَرَفْتُنَا أَيَّامُ الْبَلِيَّةِ مَنْ كُنَّا نَجْهَلُهُ مِنَ النَّاسِ ، وَذَلِكَ أَنَا أَحْتَجُّنَا أَنْ نُودِعَ أَمْوَالَنَا وَكَانَتْ كَثِيرَةً مُفْرِطَةً ، فَكُنَّا نُلْقِيهَا عَلَى النَّاسِ إِلْقَاءً ، وَنُودِعُهَا الثَّقَةَ وَغَيْرَ الثَّقَةِ . وَكَانَ يَمْنُ أَوْدَعْنَاهُ سَمِيدَ بْنِ وَهْبٍ ، وَكَانَ رَجُلًا صُغُولًا <sup>(١)</sup> لَا مَالَ لَهُ ، وَإِنَّمَا صَحَبْنَا عَلَى الْبَطَالَةِ وَالضَّحْكَ <sup>(٢)</sup> فَظَنَنْتُ أَنْ مَا أَوْدَعَهُ ذَاهِبٌ ثُمَّ طَلَبْتُهُ مِنْهُ بِمَدَّ حِينَ ، فَجَاءَنِي بِهِ بِخَوَاتِمِهِ ، وَأَوْدَعْتُ عَلَى بْنِ الْهَيْثَمِ ، وَكَانَ كَاتِبَنَا جُمْلَةً عَظِيمَةً ، وَكَانَ عِنْدِي أَوْثَقُ مَنْ أَوْدَعْتُهُ ، فَلَمَّا أَمِنْتُ طَالِبَتُهُ بِالْوَدِيعَةِ ، فَجَحَدَنِي وَبَهْتَنِي ، وَحَلَفَ عَلَى ذَلِكَ ، فَصَارَ عِنْدِي سَمِيدٌ فِي السَّمَاءِ ، وَبَلَغَتْ بِهِ كُلٌّ مَبْلَغًا ، وَسَقَطَ عَلَى بْنِ الْهَيْثَمِ ، فَلَمْ يَصِلْ إِلَى وَلَا تَلْقَانِي .

وَكَانَ لِسَمِيدِ بْنِ وَهْبٍ خَادِمٌ يُجْنُ بِهِ جُنُونًا مِنْ عِشْقِهِ لَهُ ، فَغَضِبَ عَلَيْهِ يَوْمًا لَشَيْءٍ أَنْكَرَهُ مِنْهُ ، فَأَمَرَهُ فَبَطَّحَ ، وَكُشِفَتْ أَسْتُهُ ، وَأَخَذَ الْقِرْعَةَ وَقَامَ لِيَضْرِبَهُ ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّمَا غَرَّتْكَ مَنَى أَسْتِكَ هَذِهِ ، حَتَّى أَجْتَرَأْتَ عَلَى ، وَسَارِيكَ هَوَانَهَا عَلَى ! فَقَالَ الْخَادِمُ : طَالَمَا غَرَّتْكَ هَذِهِ الْأُسْتُ حَتَّى أَجْتَرَأْتَ عَلَى رَبِّكَ بِمَا أَجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِهَا ! وَسَتَرَى هَوَانَكَ عَلَيْهِ إِذَا لَا فَيْتَهُ :

قَالَ سَمِيدٌ : فَوَرَدَ عَلَيَّ مِنْ جَوَابِهِ مَا حَيَّرَنِي حَتَّى سَقَطَتِ الْمِقْرَعَةُ مِنْ يَدِي ، وَكَفَفْتُ عَنْهُ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ : كَانَ فِي جَوَارِي رَجُلٍ مِنَ الْبَرَامِكَةِ ، وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ شَاعِرَةٌ ظَرِيفَةٌ أَدِيبَةٌ ، يُقَالُ لَهَا حَسَنَاءُ ، يَدْخُلُ إِلَيْهَا الشُعْرَاءُ وَيَسْأَلُونَهَا عَنِ الْمَعَانِي فَتَأْتِي بِكُلِّ مُسْتَحْسَنٍ مِنَ الْجَوَابِ . فَدَخَلَ إِلَيْهَا سَمِيدُ بْنُ وَهْبٍ يَوْمًا ، وَجَلَسَ إِلَيْهَا فَحَادَثَهَا طَوِيلًا ، ثُمَّ قَالَ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ :

(١) الصُّغُولُ : الْفَقِيرُ .

(٢) سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَغَانِي .



|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| حاجيتك يا حسناً   | في جنس من الشعر    |
| وفيما طوله شبر    | وقد يوفي على الشبر |
| له في رأسه شق     | نطوف بالقدى يحرى   |
| إذا ما جف لم يحجر | لدى بر ولا بحر     |
| وإن بل أتى بالـ   | جب المعجب والسحر   |
| أجيبى لم أرد فحشا | ورب الشفع والوتر   |
| ولكن صغت أبياتا   | لها حظ من الزجر    |

يريد القلم ، فقالت له : عند أمك من خبر هذا المستول عنه عجائب فأسألها عنه  
تخبرك .

## السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ\*

هو السُّلَيْكُ بْنُ عَمْرٍو - وقيل : عُمَيْرُ بْنُ يَثْرَبَةَ - أَحَدُ بَنِي مُقَاعِسَ ، وهو الحارثُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . والسُّلَكَةُ أُمُّهُ وَهِيَ أُمَةُ سَوْدَاءَ ، وهو أَحَدُ صَمَالِيكِ الْعَرَبِ الْعَدَائِينَ مِنَ الَّذِينَ كَانُوا لَمْ يُلْحَقُوا ، وَلَا تَعْمَلُقَ بِهِمُ الْخَيْلُ إِذَا عَدَوْا ، وَهُمْ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ ، وَالشَّنْفَرِيُّ ، وَتَابَّطُ شَرًّا ، وَعَمْرُو ابْنِ بَرَّاقٍ ، وَتُقَيْلُ بْنُ بُرَاقَةَ ، وَغَيْرُهُمْ .

وَكَانَ السُّلَيْكُ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ ، اسْتَوَدَعَ بَيْضَ النَّعَامِ مَاءَ السَّمَاءِ ثُمَّ دَفَنَهُ ، فَإِذَا كَانَ الصَّيْفُ ، وَانْقَطَعَتْ إِغَارَةُ الْخَيْلِ أَغَارَ ، وَكَانَ أَدَلَّ مِنْ قَطَاةٍ ، فَيَجِيءُ فَيَقِفُ عَلَى الْبَيْضَةِ ، وَكَانَ لَا يُغَيِّرُ عَلَى مُضَرٍّ ، وَإِنَّمَا يُغَيِّرُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَإِذَا لَمْ يَتَيَسَّرْ لَهُ ذَلِكَ أَغَارَ عَلَى رَيْبَعَةٍ .

وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ رِجَالِ الْعَرَبِ ، وَأَشْعَرِهِمْ ، وَأَنْكَرِهِمْ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَدْعُوهُ : سُلَيْكُ الْمَقَانِبِ <sup>(١)</sup> . وَكَانَ أَدَلَّ النَّاسِ بِالْأَرْضِ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَسَالِكِهَا ، وَكَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَهْتِيءُ مَا شِئْتَ لِمَنْ شِئْتَ ، اللَّهُمَّ إِنِّي لَوْ كُنْتُ ضَعِيفًا كُنْتُ عَبْدًا ، وَلَوْ كُنْتُ امْرَأَةً كُنْتُ أُمَةً ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَيْبَةِ ، فَأَمَّا الْهَيْبَةُ فَلَا هَيْبَةَ ، وَكَانَ قَدْ أُمْلِقَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ . فَخَرَجَ عَلَى رَجْلَيْهِ رَجَاءً أَنْ يَصِيبَ غَرَّةً مِنْ بَعْضِ مَنْ يَكْرَهُ بِهِ ، فَيَذْهَبُ بِإِبْلِهِ حَتَّى أَمْسَى فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ ، بَارِدَةٍ مُقْمِرَةٍ ، فَاسْتَمَلَ الصَّمَاءَ ثُمَّ نَامَ - وَأُسْتِمَالُ الصَّمَاءِ أَنْ يَرُدَّ فَضْلَ ثَوْبِهِ عَلَى عَضْدِهِ الْأَيْمَنِ ، ثُمَّ يَنَامُ عَلَيْهَا - فَبَيْنَا هُوَ نَائِمٌ إِذْ جَثَمَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ، فَقَعَدَ عَلَى جَنْبِهِ وَقَالَ لَهُ : اسْتَأْسِرْ ، فَرَفَعَ السُّلَيْكُ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ ؛ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

\* ترجمته في الأغاني ١٨ : ١٣٣ - ١٣٩ ( ساسي ) .

(١) المقانب : جمع مقنب ؛ وهي جماعة من الخيل تجتمع للغارة .

فجعل الرجل يُلَهِّزُهُ<sup>(١)</sup> ويقول : يا خبيث ، استأسر ، فلما آذاه ذلك أخرج السُّلَيْكُ يده ، فضمَّ الرجل إليه ضَمَّةً ضَرَطَ منها ، وهو فوقه ، فقال له : أَضَرِّطًا وَأَنْتَ الْأَعْلَى ! فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

ثم قال له السُّلَيْكُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فقال له : أَنَا رَجُلٌ افْتَقَرْتُ فَقُلْتُ : لِأَخْرَجَنِي فَلَا أَرْجِعُ إِلَى أَهْلِي حَتَّى أَسْتَعِينِي ، فَاصْطَحَبَا حَتَّى أَتَيَا الْجَرْفَ ؛ جَرْفَ مُرَادٍ ، فَلَمَّا أَشْرَفَا عَلَيْهِ إِذَا فِيهِ نَعَمٌ قَدْ مَلَأَتْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ كَثَرَتِهَا ، خَافُوا أَنْ يُغَيِّرُوا فَيَطْرُدُوا بَعْضَهَا ، فَيَلْحَقَهُمُ الطَّلَبُ .

فقال له السُّلَيْكُ : كُنْ قَرِيبًا مِنِّي حَتَّى آتِيَ الرَّعَاءُ ، فَأَعْلَمَ لَكُمْ عِلْمَ الْحَيِّ ، أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ ؟ فَإِنْ كَانُوا قَرِيبًا رَجَعْتُ إِلَيْكَ ، وَإِنْ كَانُوا بَعِيدًا قُلْتُ لَكُمْ قَوْلًا أَوْمِي لَكُمْ بِهِ فَأَغَيِّرُوا ، فَأُنْطَلِقَ حَتَّى أَتَى الرَّعَاءُ فَلَمْ يَسْتَظِفَّهُمْ حَتَّى أَخْبَرُوهُ بِمَكَانِ الْحَيِّ فَإِذَا هُوَ بَعِيدٌ ، إِنْ طَلَبُوا لَمْ يُدْرِكُوا

فقال السُّلَيْكُ لِلرَّعَاءِ : أَلَا أَغْنِيكُمْ ؟ قَالُوا : بَلَى ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَغَنَّى :  
يَا صَاحِبِيَّ أَلَا لَا حَيَّ بِالْوَادِي سِوَى عَمِيدٍ وَأَمٍّ بَيْنَ الْأَذْوَادِ<sup>(٢)</sup>  
أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلْتَهُمْ أَمْ تَعْدُونِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْغَادِي  
فَلَمَّا سَمِعَا ذَلِكَ أَتَيَا السُّلَيْكُ ، فَطَرَدُوا الْإِبِلَ فَذَهَبُوا بِهَا ، وَلَمْ يَبْلُغِ الصَّرِيخُ الْحَيَّ حَتَّى قَاتَوْهُمْ بِالْإِبِلِ .

كَانَ جَيْشُ لَبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ قَدْ أَرَادُوا الْإِغَارَةَ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِمْ ، فَقَالُوا : إِنْ عَلِمَ بَنُو السُّلَيْكُ أَنْذَرَ قَوْمَهُ ، فَبَعَثُوا إِلَيْهِ فَارِسَيْنِ عَلَى جَوَادَيْنِ ،

(١) يُلَهِّزُهُ : يَلْكَزُهُ وَيَضْرِبُهُ .

(٢) يُقَالُ : فَلَانٌ مَالُهُ آمٌ وَعَامٌ ؛ أَيْ هَلَكَتْ أَمْرَاتُهُ وَمَاشِيَتُهُ . وَالْأَذْوَادُ : جَمْعُ ذَوْدٍ . وَهُمْ ثَلَاثَةُ أَبْعَرَةَ إِلَى الْعَشِيرَةِ .

فلما هاجاه خرج يُحْضِرُ<sup>(١)</sup> كأنه ظبي ، وطاردها سحابة يومهم . قالوا : إذا كان الليل أعياء وسقط ، أو قَصَرَ عن العدو ، فناخذه . فلما أصبحوا وجدوا أثره ، قد عثر بأصل شجرة فأنزَعَهَا ، ونَدَرَتْ<sup>(٢)</sup> قوسه فانحطمت فوجدوا قِصْدَةً<sup>(٣)</sup> منها قد ارتزنت<sup>(٤)</sup> بالأرض ، فقالا : ما له ؟ أخزاه الله ! ما أشده ! فهما بالجوع ، ثم قالا : لعل هذا من أول الليل ثم فتر ، فتبعهما ، فإذا أثره ، قد بال في الأرض فزَعَا منهما وحدهما ، فقالا : ما له ؟ قاتله الله ! ما أشد مُنْتَه<sup>(٥)</sup> ! والله لا تتبعه أبدا ، فأَصْرَفَا ، وتمَّ إلى قومه فأنذَرَهُمْ ، فكذبوه ، فأنشأ يقول :

يَكْذِبُ بَنِي الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جُنْدُبٍ      وعمرُ بنُ سعدٍ والمكذِبُ أَكْذَبُ  
تَكَلَّهْتُمَا إِنْ لَمْ أَكُنْ قَدْ رَأَيْتُمَا      كَرَادِيسٌ يَهْدِيهَا إِلَى الْحَيِّ مَوَكِبُ<sup>(٦)</sup>  
كَرَادِيسَ فِيهَا الْخَوْفَانُ وَقَوْمُهُ      فَوَارِسُ هَمَامٍ مَتَى يَدْعُ يَرْكَبُوا<sup>(٧)</sup>  
تَفَاقَدْتُمْ هَلْ أَنْكَرَنْ مُنِيرَةً      مَعَ الصُّبْحِ يَهْدِيهِنَّ أَشْقَرُ مُغْرِبُ<sup>(٨)</sup>  
أَغَارَ السُّلَيْكِ عَلَى بَنِي عَوَّارَةٍ ، بَطْنٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ صَعْمَةَ<sup>(٩)</sup> ، فَلَمْ يَظْفَرْ  
مِنْهُمْ بَشْيَءً ، وَأَرَادُوا مُثَاوَرَتَهُ<sup>(١٠)</sup> فَقَالَ لَهُمْ شَيْخٌ : إِنَّهُ إِذَا عَدَلِمُ تَعَلَّقَ بِهِ الْخَيْلُ ، فَدَعُوهُ

(١) يحضر : يعدو .

(٢) ندرت قوسه : سقطت .

(٣) القِصْدَةُ : القطعة .

(٤) كذا في الأصول ، وارتزت : سقطت . وفي الأغاني : « ارتزت » ، أى أثبتت .

(٥) المنة : القوة .

(٦) الكراديس : جماعة الخيل .

(٧) في الأغاني : « يعنى الخوفزان بن شريك الشيباني » .

(٨) تفاقدم : يدعوا عليهم بالتفاقد . ومغيرة : أى خيلا مغيرة . يهدين : يقدمين . والمغرب :

المرتفع الجري .

(٩) في الأغاني : « ضبيعة » .

(١٠) المناورة : المواجهة . ، وفي الأغاني : « مساورته » ؛ وهو بمعناه .

حتى يَرِدَ الماءَ ، فإذا شَرِبَ وثَقُلَ لم يَسْتَطِعِ العَدُو ، وظفرتُم به ؛ فأَمهلوه حتى وَرَدَ الماءَ وشَرِبَ ، ثم بادَروه ، فلهذا رأى أَنَّهُ مأخوذ جاملهم ، وقصد لأدنى بيوتهم حتى وَلَجَ على أُمراءِهم ، يقال لها : فُكَيْهَةٌ ، فأَسْتَجَارَ بها ، فَنَعَمَتْ ، وجملته تحتَ دِرْعِها ، وأَخْتَرَطَتِ <sup>(١)</sup> السَّيْفَ ، وقامت دونه فكَأَثَرُوهَا ، وكشفت خمارها ، عن شَعْرِها ، وصاحت بِأَخَوَاتِهَا ، فدَفَعُوا عنه حتى تَحَامَى القَتْلَ .

فقال السُّلَيْكُ في ذلك :

|  |   |
|--|---|
| لَعَمْرُ أَيْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي   | لِنِعْمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عَوَارِ                  |
| مِنَ الْخَضِرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاها  | وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا الشَّنَارَا <sup>(٢)</sup> |
| كَأَنَّ جَمَاعَ الْأَرْدَافِ مِنْهَا     | نَقَّادَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ هَارَا <sup>(٣)</sup>  |
| يَعَافُ وَصَالَ ذَاتَ الْبَذْلِ قَلْبِي  | وَبَتَّبَعَ الْمُنْعَةَ النَّوَارَا <sup>(٤)</sup>      |
| وَمَا عَجَزَتْ فُكَيْهَةٌ يَوْمَ قَامَتْ | بَنَصْلِ السَّيْفِ وَأَسْتَلَبُوا الْخَارَا             |

كان السُّلَيْكُ أَخَذَ رَجُلًا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ بْنِ تَيْمِ بْنِ أُسَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ ابْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ بْنِ تَمَلِّبٍ يُقَالُ لَهُ : الثُّمَّانُ بْنُ عُقْفَانَ <sup>(٥)</sup> ، ثُمَّ أَطْلَقَهُ وَقَالَ :

|  |   |
|--|---|
| سَمِعْتُ بِجَمْعِهِمْ فَرَضَخْتُ فِيهِمْ | بَنُمَانَ بْنِ عُقْفَانَ بْنِ عَمْرِو   |
| فَإِنْ يَكْفُرُ فَإِنِّي لَا أَبَالِي    | وَإِنْ يَشْكُرُ فَإِنِّي لَسْتُ أُدْرِي |

ثُمَّ قَدِمَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى بَنِي كِنَانَةَ ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، وَهُمْ بَعَاءٌ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ :

(١) اخترطت السيف : سلته .

(٢) الشنار : أقبح العيب ، وفي الأغاني :

\* ولم ترفع لإخوتها شنارا \*

(٣) النقا من الرمل : القطعة تنقاد محدودة . وهار : ضعف وسقط .

(٤) النوار : النفور من الريبة .

(٥) في الأغاني : « عقبان » .

قُبَابِب<sup>(١)</sup> ، خلف البشر ، فأتاه نهران بأبنيه : الحَكَمَ وعثمان ، وهما سيّدَا بني كِنانة ،  
ونائلة أبنته ، فقال : هُذَان وهَذِهِ لَكَ ، وما أَمَلِكُ غيرَهُمْ . فقالوا : صدق .  
قال : قد شَكَرْتُ لَكَ ، وقد رَدَدْتُهُمْ عَلَيْكَ ، جَمَعْتُ لَهُ بَنُو كِنَانَةَ إِبْلَاءَ عَظِيمَةً  
وَدَفَعْتُهَا إِلَيْهِ ، ثُمَّ قَالُوا لَهُ : إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُرِينَا بَعْضَ مَا بَقِيَ مِنْ إِحْضَارِكَ .  
فقال : نعم ، ابْغُونِي أَرْبَعِينَ شَابًّا ، وَأَبْغُونِي دِرْعًا ثَقِيلَةً ، فَأَتَوْهُ بِذَلِكَ ، فَلَيْسَ  
الدَّرْعُ وَقَالَ لِلشَّبَّانِ : احْصُوا بِي إِنْ شِئْتُمْ ، ثُمَّ عَدَا ، فَلَاثَ الْعَدُوِّ لَوْنًا ، وَعَدَوْا  
بِحَبْنِيهِ فَلَمْ يَلْحَقُوهُ إِلَّا قَلِيلًا ، ثُمَّ غَاب وَكَرَّرَ رَاجِعًا حَتَّى عَادَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُوَ يُحْضِرُ ،  
وَالدَّرْعُ فِي عُنُقِهِ تَضْطَرِبُ كَأَنَّهَا خِرْقَةٌ مِنْ شِدَّةِ إِحْضَارِهِ .

وكان السُّلَيْكُ يُعْطَى عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مُوَيْلِكَ الْخُثَمِيَّ إِتَاوَةً مِنْ غَنَائِهِ ،  
عَلَى أَنْ يُحْيِرَهُ ، فَيَتَجَاوَزُ بِلَادَ خُثَمٍ إِلَى مَنْ وَرَاءَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ فَيُغَيِّرَ عَلَيْهِمْ .

وكان من مَقْتَلِ السُّلَيْكِ أَنَّهُ لَقِيَ رَجُلًا مِنْ خُثَمٍ فِي أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا فَحِجَّةٌ بَيْنَ  
أَرْضِ عَقِيلٍ وَسَعْدِ تَيْمٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : مَالِكُ بْنُ مُعْمِرٍ بْنِ أَبِي ذِرَاعٍ بْنِ جُثَمٍ  
ابْنِ عَوْفٍ ، فَأَخَذَهُ وَمَعَهُ أَمْرَأَةٌ لَهُ مِنْ خَفَاجَةٍ ، يُقَالُ لَهَا : النَّوَارُ . فَقَالَ الْخُثَمِيُّ :  
أَنَا أَفْدِي نَفْسِي مِنْكَ . فَقَالَ لَهُ السُّلَيْكُ : ذَلِكَ لَكَ عَلَى الْأَتَخِيسِ بِي<sup>(٢)</sup> ، وَلَا  
يُطْلَعُ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خُثَمٍ ، فَخَالَفَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَخَلَفَ أَمْرَانَهُ  
رَهِينَةً مَعَهُ ، فَنَاكَهَ السُّلَيْكُ ، وَجَعَلَتْ تَقُولُ لَهُ : إِحْذَرْ خُثَمَ فَإِنِّي أَخَافُهُمْ عَلَيْكَ ،  
فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

تُحَذِّرُنِي كِي أَحْذَرَ الْعَامَ خُثَمًا      وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي امْرُؤٌ غَيْرُ مُسْلِمٍ  
وَمَا عَلِمْتُ خُثَمَ إِلَّا لِثَامٍ أَذْلَةٍ      إِلَى الدُّلِّ وَالْإِسْحَاقِ تَنْمِي وَتَنْتَمِي

(١) قُبَابِب : ماء لبني تغلب بأرض الجزيرة ، والبشر : جبل بالجزيرة .

(٢) لا تخيس بى : لا تغدر .

وبلغ ذلك شَيْبِلٌ<sup>(١)</sup> بنَ قِلَادَةَ ، وَأَنَسَ بنَ مُدْرِكِ الْخُثَمِيِّ خَالَفًا<sup>(٢)</sup> إِلَى السَّلِيكِ ، فَلَمْ يَشْمُرْ إِلَّا وَقَدْ طَوَّقَاةَ فِي الْخَيْلِ ، فَأَنشَأَ يَقُولُ :

يَارُبَّ نَهَبٍ قَدْ حَوَيْتُ عُشْكَوْلُ      وَرُبَّ قِرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ مُجْدُولُ  
وَرُبَّ زَوْجٍ قَدْ نَكَحْتَ عُظْمُولُ      وَرُبَّ عَانٍ قَدْ فَكَّكَتُ مَسْكَوْلُ  
\* وَرُبَّ وَاِدٍ قَدْ قَطَعْتَ مَسْكَوْلُ \*

فَقَالَ أَنَسُ لِشَيْبِلَ : إِنْ شِئْتَ كَفَيْتُكَ الْقَوْمَ ، وَأَكْفِيَنِ الرَّجُلَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَكْفِيَنِ الْقَوْمَ وَأَكْفِيكَ الرَّجُلَ . فَقَالَ : بَلْ أَكْفِيكَ الْقَوْمَ ، فَشَدَّ أَنَسُ عَلَى السَّلِيكِ فَقَتَلَهُ ، وَقَتَلَ شَيْبِلُ أَصْحَابَهُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ .

وَكَادَ الشَّرَّ يَتَفَاقَمُ بَيْنَ أَنَسَ وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُوَيْلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَجَارَهُ حَتَّى وَدَّاهُ أَنَسُ لَمَّا خَافَ أَنْ يَخْرُجَ الْأَمْرُ مِنْ يَدِهِ .

وَقِيلَ : إِنْ أَنَسًا قَالَ : وَاللَّهِ لَا دِيَّةَ وَلَا كِرَامَةَ ؛ وَلَوْ طَلَبَ فِي دِيَّتِهِ عِقَالًا مَا أُعْطِيَتْهُ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

إِنِّي وَقَتَلِي سُلَيْكَانِمْ أَعْقَلُهُ      كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ  
عَجِبْتُ لِلْمَرْءِ أَنْ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ      وَأَنْ يُشَدَّ عَلَى وَجْعَائِهَا التَّغَرُّ<sup>(٣)</sup>  
إِنِّي لَتَارِكُ هَامَاتٍ بِمَجْزَرَةٍ      لَا يَزِدْهُنِي سِوَادُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ  
أَغْشَى الْحُرُوبَ وَسِرْبَالِي مُضَاعَفَةٌ      تَغْشَى الْبَنَانَ وَسَيْفِي صَارِمٌ ذَكَرُ

كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدَانَ يُودِبُ وَلَدَ عَلِيِّ بْنِ هِشَامَ ، وَكَانَ يُغْنِي بِالْمُؤَدِّ تَأْدِيًا وَلَعِبًا . قَالَ : فَوَجَّهَ إِلَى يَوْمَا عَلِيِّ بْنِ هِشَامَ يَدْعُونِي ، فَدَخَلْتُ ؛ فَإِذَا بَيْنَ يَدَيْهِ

(١) فِي الْأَغَانِي : « شَيْبِل » .

(٢) خَالَفًا إِلَى السَّلِيكِ : سَارَا إِلَيْهِ .

(٣) الْوَجْعَاءُ : الدَّبَرُ : وَالتَّغَرُّ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّيْرُ فِي مُؤَخَّرِ السَّرِجِ .

أُصْرَاةٌ مَكْشُوفَةٌ الرَّأْسُ تَلَاعِبُهُ بِالْتَّرْدِ ، فَرَجَعْتُ عَجَلًا ، فَصَاحَ بِي : أَدْخُلِ ،  
فَدَخَلْتُ فَإِذَا بَيْنَ يَدَيْهِمَا نَبِيذٌ يَشْرَبَانِهِ ، فَقَالَ : خُذْ عُدُودًا وَغَنِّ لَنَا ، فَفَعَلْتُ ،  
وَوَغَّيْتُ فِي وَسْطِ غَنَائِي :

مِنَ الْخَفِيرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَبَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِإِخْوَتِهَا شِنَارًا  
فَوَثَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَغَطَّتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي تَائِبَةٌ إِلَيْهِ ،  
وَلَا أَفْضَحُ أَبِي ، وَلَا أَرْفَعُ لِإِخْوَتِي شِنَارًا .

فَتَغَيَّرَ وَجْهُ عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ ، وَلَمْ يَنْطِقْ ، وَخَرَجْتُ مِنْ حَضْرَتِهِ ، فَقَالَ لِي :  
وَيْلَكَ ! مِنْ أَيْنَ صَبَّكَ اللَّهُ عَلَى ! هَذِهِ مَغْنَمِيَّةٌ بِغَدَادَ ، وَلِي فِي طَلِبِهَا سَنَةٌ لَمْ أَقْدِرْ  
عَلَيْهَا إِلَّا الْيَوْمَ ؛ فَجِئْتَنِي بِهَذَا الصَّوْتِ حَتَّى هَرَبْتُ .

فَقُلْتُ : وَاللَّهِ يَا أَخِي مَا أَعْتَمَدْتُ مَسَاءَتَكَ ؛ وَلَسَكُنْتُهُ شَيْءٌ حَضَرَ عَلَى غَيْرِ  
تَعَمُّدٍ مِنِّي لَذَلِكَ .



## السَّمْهَرِيُّ\*

هو السَّمْهَرِيُّ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَوْسٍ<sup>(١)</sup> بْنِ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَوْسٍ<sup>(٢)</sup> الْمُسْكِلِيُّ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الدَّيْلَمِ<sup>(٣)</sup>، لَقِيَ هُوَ وَبَهْدَلُ وَمَرْوَانُ ابْنَا قِرْفَةَ الطَّائِيَانِ - وَقِرْفَةُ أُمُّهُمَا، وَأَبُوهُمَا جَيَّانُ الطَّائِي - لَقُوا عَوْنَ بْنَ جَعْدَةَ بْنَ هُبَيْرَةَ بْنَ أَبِي وَهَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَائِدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ خَزُومِ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ،<sup>(٤)</sup> وَمَعَ عَوْنِ بْنِ جَعْدَةَ خَالَهُ أَحَدُ بَنِي حَارِثَةَ بْنِ لَامِ بْنِ طَيْيٍ بِالْمُعَلَّبِيَّةِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ يَرِيدُ الْحِجَّ مِنَ السَّكُوفَةِ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، أَوْ هُوَ يَرِيدُ الْمَدِينَةَ، فَقَالُوا لَهُ: الْعَرَاضَةُ<sup>(٦)</sup>، أَيْ مُرُّ لَنَا بِشَيْءٍ. فَقَالَ: يَا غَلَامُ، جَفْنٌ<sup>(٧)</sup> لَكُمْ. فَقَالُوا: لَا وَاللَّهِ مَا الطَّعَامُ نُرِيدُ، فَقَالَ: عَرَّضْهُمْ. فَقَالُوا: وَلَا ذَلِكَ نُرِيدُ.

فَارْتَابَ بِهِمْ، وَعَلِمَ أَنَّهُمْ لُصُوصٌ، فَأَخَذَ السَّيْفَ فَشَدَّ عَلَيْهِمْ وَهُوَ صَائِمٌ، وَكَانَ بَهْدَلُ لَا يَسْقُطُ سَهْمُهُ، فَرَمَى عَوْنًا فَأَقْصَدَهُ، فَلَمَّا قَتَلُوهُ لَمْ يَرَوْا مَا كَانُوا يَظُنُّونَ، فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ نَدِمُوا، فَهَرَبُوا وَلَمْ يَأْخُذُوا إِبْلَهُ فَتَفَرَّقَتْ.

فَنَجَا خَالَهُ الطَّائِيُّ إِمَّا عَرَفُوهُ فَكَفُّوا عَنْ قَتْلِهِ وَإِمَّا هَرَبَ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْقَتْلَةُ، فَوَجَدَ بَعْضَ الْإِبِلِ فِي يَدِ شَافِعِ بْنِ وَارِ الْأَسَدِيِّ.

\* ترجمته في الأغاني ٢١ : ٥١ - ٥٩ .

(١) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « ابن قيس » .

(٢) في الأغاني : « أبو الدليل » .

(٣-٣) كذا وردت العبارة في الأغاني ؛ وهي في الأصول غير واضحة .

(٤) العراضة ، بضم العين : ما يعرضه المائر ؛ أي يطعم من الميرة .

(٥) جفن لهم ، أي أطعمهم اللحم في الجفان .

وبلغ عبد الملك بن مروان الخبر ، فكتب إلى الحجاج بن يوسف الثقفي وهو عامله على العراق ، وإلى هشام بن إسماعيل بالمدينة ، وإلى عامله باليمامة ، أن يبالغوا في طلب قتل عَوْن ، وأن يجعلوا لمن دلَّ عليهم جعالة<sup>(١)</sup> .

وأقام السَّهْرِيُّ ببلاد غطفان ما شاء الله عز وجل ، ثم مرَّ بنخلٍ فقالت عجوز من بني فزارة : أظنُّ والله هذا المُكَلِّي الذي قتل عَوْنًا ! فوثبوا إليه فأخذوه . ومرَّ أيوب بن سلمة المخزومي بهم ، فقالت له فزارة : هذا المُكَلِّي الذي قتل عَوْنًا ابن عمك ، فأخذَه منهم .

فأتى به هشام بن إسماعيل المخزومي ، عامل عبد الملك على المدينة ، فجدد ولم يُقرِّه ، فحبسه ، وألحوا على بهدل بالطلب ، وضيقوا على السَّهْرِيِّ في السَّجَن والقيود بالمدينة ، فأيقن السَّهْرِيُّ أنه غير ناجٍ ، فجعل يلتمس الخروج من السَّجَن . فلما كان يوم الجمعة والإمام يخطب ، وقد شغل الناس بالصلاة ، كسر<sup>(٢)</sup> إحدى حلقتي القيْد ، ثم رمى بنفسه من فوق السَّجَن ، والناس في صلاتهم ، فقصد الحرة ، فولج غاراً في الحرة ، وأنصرف الإمام من الصلاة ، فجمع عامة أهل المدينة ، وقال لهم : اتبعوه ، فقالوا : كيف نتبعه وحدنا ؟ فقال لهم : أنتم ألفاً رجل ، فكيف تكونون وحدكم ؟ فقالوا : أرسل معنا الأُبُلَّيْن<sup>(٣)</sup> وهم حرس وأعوان من الأُبلة .

ولما أمسى السَّهْرِيُّ كسر الحلقة الأخرى ، وأصبح وقد قطع أرضاً بعيدة ؛ فبينما هو يمشي إذ نعب<sup>(٤)</sup> غرابٍ عن شماله ، فنظر فإذا هو بالغراب على شجرة

(١) الجعالة هنا : الأجر الذي يأخذه الإنسان على فعل الشيء .

(٢) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : « فك » .

(٣) الأبلون ، نسبة إلى الأبله ؛ موضع بالبصرة ؛ وكان من متزهات الدنيا الأربعة .

(٤) نعب الغراب : صوت .

بَانِ<sup>(١)</sup> يُنْشِنِش<sup>(٢)</sup> رِيْشَه وَيُلْقِيْهِ ، فَأَعْتَفَ<sup>(٣)</sup> شَيْئًا فِي نَفْسِهِ وَمَضَى وَفِيهَا مَا فِيهَا ،  
فَإِذَا هُوَ قَدْ لَقِيَ رَاعِيًا فِي وَجْهِهِ ذَلِكَ ، فَسَأَلَهُ مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : رَجُلٌ مِنْ لِهَبٍ ،  
اِتَّجَعَ أَهْلِي<sup>(٤)</sup> ، فَقَصَّ عَلَيْهِ حَالَهُ ، وَخَبَرَ الْغُرَابَ وَالشَّجَرَةَ .

فَقَالَ اللَّهُيَّ : هَذَا الَّذِي فَعَلَ مَا فَعَلَ ، وَرَأَى الْغُرَابَ عَلَى الْبَانَةِ يَطْرَحُ رِيْشَهُ  
سَيُصْلَبُ .

فَقَالَ السَّمْعَرِيُّ : بِفِيكَ الْحَجَرُ ! فَقَالَ اللَّهُيَّ : بِفِيكَ أَنْتَ الْحَجَرُ ! اسْتَخْبِرْنِي  
فَأَخْبِرْتُكَ ، ثُمَّ تَغَضَبَ ! فَمَضَى حَتَّى أَتَى أَرْضَ بَنِي عُذْرَةَ بْنِ سَعْدٍ يَسْتَجِيرُ مِنْ قَوْمٍ  
إِلَى قَوْمٍ مُتَنَكِّرًا ، وَيَسْتَحْلِبُ الرُّعْيَانَ اللَّبَنَ ، فَيَحْلِبُونَ لَهُ .

وَلَقِيَ عَبْدُ اللَّهِ الْأَخْذَبَ بْنَ بَغِيضِ السَّعْدِيِّ ، أَحَدُ بَنِي مَخْزُومٍ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ،  
وَكَانَ أَشَدَّ مِنْهُ وَأَلْسَنَ ، فَجَنَى جَنَائَةً ، فَطُلِبَ ، فَتَرَكَ بِلَادَ بَنِي تَيْمٍ ، وَلَحِقَ بِلَادَ  
بَنِي قُضَاعَةَ ، وَهُوَ عَلَى نَجِيبٍ<sup>(٥)</sup> لَا تُسَايِرُ .

فَبَيْنَا السَّمْعَرِيُّ يَمْشِي رَاعِيًا لِبَنِي عُذْرَةَ وَيَحْدِثُهُ عَنْ خِيَارِ إِبِلِهِمْ ، وَإِنَّمَا يَسْتَدْلُهُ<sup>(٦)</sup>  
عَنْ أَنْجَاهُنَّ لَيْزَ كَبْهًا ، فَيَهْرُبُ بِهَا لَيْلًا وَيُرَافِقُ الْأَخْذَبَ<sup>(٧)</sup> ؛ فَأَشَارَ إِلَى نَاقَةٍ .  
فَقَالَ السَّمْعَرِيُّ : هَذِهِ خَيْرٌ مِنَ الَّتِي تَفْضُلُهَا ، هَذِهِ لَا تُجَارَى ، فَتَحَيَّنَ الْغَفْلَةُ  
حَتَّى غَفَلَ ، فَوَثَبَ عَلَيْهَا وَصَاحَ بِهَا ، فَخَرَجَتْ تَطِيرُ بِهِ ، وَذَلِكَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

(١) البان : شجر لحب ثمره دهن طيب .

(٢) نشنن الطائر ريشه عنقاره : أهوى له إلهواء خفيفا فتنف منه وطيره .

(٣) اعتاف : تسكن وتطير .

(٤) اتجع أهلى : ذهبوا فى طلب السكلا .

(٥) كذا فى ب ، ج ، وفى ا : « نجبية لا تسائر » .

(٦) فى الأغانى : « يسأله » .

(٧) فى الأغانى : « لثلا يقارق الأخذب » .

فلما أصبحوا فقدوا الأُحْدَبَ ، فطلبوه في الأثر ، وخرجوا حتى استقبلتهما  
سعة ، وهي أوسع من الطريق ، فظنَّا أن الطريق فيها ، فسارا مَدِيًّا ، فلما عَرَفَا  
أنهما حائِدان ، وألْتَقَتِ الجبالُ أمامَهُما ، وَوَجَدَ الطَّلَبُ أثرَ بَئيرَهِمَا ، ورأوه قد  
سَلَكَ النَّقَبَ في غير الطريق . عرفوا أَنَّهُما يَرِجْمان ، فعمد لهما الطَّلَبُ بغم النَّقَبِ .

ثم كَرَّرا راجِعَيْنِ ، وجاءت النَّاقَةُ على رأسها مثل السَّكْوِ كَب من لُعامِها<sup>(١)</sup> ،  
وَأَبْصَرَ القومَ ، فهم أَن يَعْمُرَ نَاقَتَهُم ، فقال له الأُحْدَبُ : ما هذا جزاؤُها ؟ فنَزَلَ  
ونَزَلَ الأُحْدَبُ . فقَاتَلَهُمَا القومُ حَتَّى كادوا يَفْشُونَ السَّمْهَرِيَّ ، فهتَفَ بالأُحْدَبِ  
فطرد عنه القومَ حتى تَوَقَّلا<sup>(٢)</sup> في الجبل . وقال الأُحْدَبُ في ذلك :

ولما دعاني السَّمْهَرِيُّ أَجَبْتُهُ      بأبيضَ من ماء الحديدِ صَقِيلِ  
وما كنتُ ما أَشَدَّتْ على السيفِ قَبْضَتِي

لأُسْلِمَ مِنْ حُبِّ الحِمْيَةِ زَمِيلِي

ورجع إلى صحراءِ مَنْدَج - وهي إلى جنب أضاخ ، والْحِلَّةُ قَريبٌ منها ، وفيها  
منازلُ عُكَلٍ - فكان يتردّد ولا يَقْرُبُ الحِلَّةَ ، وقد كان أَكْثَرَ الجُعَلِ فيه .

فمرَّ بِابْنَيْ حَبِيبٍ من بَنِي أُسَدَ ، ثم من بَنِي قَقْعَسَ ، فقال . أَجيرا متفكرًا ،  
كُفَلِيًّا لَهُ فَشَرِبَ ، ومضى ولا يَعْرِفَانِهِ ، ثم لبث السَّمْهَرِيُّ سَاعَةً وَكَرَّرَ راجعا ،  
فَتَحَدَّثَ إلى أخت ابني فائِدَ ، فوَجَدَاهُ مِنْبَطِحًا عل وجهه يحدِّثُها ، فنظر أحدهما  
إلى ساقه ومكْدَحَةٍ ، وإذا كُدُوحٌ<sup>(٣)</sup> طَرِيَّةٌ ، فأخبرَ أخاه بذلك ، فنظر فرأى  
ما أَخْبَرَهُ به أخوه .

(١) اللُعام : الزبد الذي يخرج من فم الجمل أو الناقة .

(٢) توقل في الجبل ؛ إذا علاه .

(٣) السكدوح : جمع كدح ؛ وهو الخدش .

فقال أحدهما : هذا والله السّمهرى ، وقد جعل فيه ما جعل ، فوثباً عليه ، ففقد أحدهما على ظهره ، وأخذ الآخر برجله ، فوثب السّمهرى فألقى الذى على ظهره تحت إبطه ، وعاجل الآخر فجعل رأسه أيضاً تحت إبطه ، وجعل الرجلان يمالجانه ؛ فنادياً أختهما أن تعينهما ، فقالت : ولى الشّرك فى جُمُلكما ، قالا : نعم ، فجاءت بجرير<sup>(١)</sup> فجعلته فى حلّقه بأنشودة<sup>(٢)</sup> ، ثم جذبته حتى ذبحته وهو مشغول بالرجلين يَمنهُما فلما استحكمت العقدة خلى عنهما ، وشدّ أحدهما وجاء بجبل ، فألقاه فى رجله وهو يُداور الآخر ، والأخرى تَخَنُّقه ، فخرّ لوجهه ، فربّطاه وأنطلقا به إلى عمرو بن حَيّان الرّىّ أمير المدينة ، وأخذاهما فجعل لأخذه . فكتب فيه إلى الخليفة ، فكتب أن أدفعه إلى ابن أخى عَوْن . فقال له السّمهرى : أتقتلنى وأنت لا تدرى أقاتلُ عَمَّكَ أنا أم لا ؟ اذنْ أخبرك ، فأراد الدنوّ منه ، فنودى : إياك والكلب ، وإنما أراد أن يَقْطَعَ أنفه فقتله .

ومما قال السّمهرى فى الحبس :

|   |   |
|---|---|
| الآحَى لَيْلَى إِذْ أَلَمَّ لِمَامُهَا            | وكان مع القوم الأعدى كلامها                                   |
| تَعَلَّلْ بِلَيْلَى إِنَّمَا أَنْتَ هَامَةٌ       | من الغد يدنو كل يومٍ هَامُهَا                                 |
| وَبَادِرْ بِلَيْلَى أَوْجُهُ الرَّاكِبِ إِنَّهُمْ | مَتَى رَجَعُوا يَحْرُمُ عَلَيْكَ لِمَامُهَا <sup>(٣)</sup>    |
| وَكَيْفَ تُرَجِّبُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا       | وَأَقْسَمَ أَقْوَامٌ خَوْفٌ قَسَامُهَا !                      |
| لَأَجْتَنِبَنَّهَا أَوْ لَيَبْتَدِرُونَنِي        | يَبِيضُ عَلَيْهَا الْأَثَرُ فَعَمَّ كَلَامُهَا <sup>(٤)</sup> |

(١) الجرير : الحبس .

(٢) الأنشودة : العقدة .

(٣) الأغاني : « كلامها » .

(٤) فعم : طيب ، وأثر السيف : جوهرة وروثه .

لقد طرقت لَيْلَى وَرَجُلَى رَهِينَةً      فما راعنى فى السَّجْنِ إِلَّا سَلَامُهَا  
فلما ارتفعتُ لِلْخِيَالِ الَّذِى سَرَى<sup>(١)</sup>      إذا الأرضُ فقَرُّهْ قد عَلَاها قَتَامُهَا  
فإن لا تَكُنْ لَيْلَى طَوْنُكَ فَإِنَّهُ      شَبِيهٌ بَلِيغِلَى حُسْنُهَا وَقَوَامُهَا  
إِلَّا لَيْنَا نَحْيَا جَمِيعًا بِغَبِطَةٍ      وتَبَلَى عِظَامِى حِينَ تَبَلَى عِظَامُهَا !  
كذلك ما كان المحبُّونَ قَبْلَهَا      إذا ماتَ مَوْنُهَا تَزَاوَرُ هَامُهَا

وَأَمَّا بَهْدَلُ وَمَرْوَانُ ، فَإِنَّ طَبِئًا أَخَذَتْ بِهِمَا أَشَدَّ أَخْذٍ ، فَقَالُوا : إِنْ حُسِنَا  
لَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهِمَا وَنَحْنُ مَحْبُوسُونَ ؛ وَلَكِنْ خَلُّوا عَنَّا حَتَّى نَأْتِيَكُم بِهِمَا ، وَكَانَا  
قَدْ تَأَبَّدَا<sup>(٢)</sup> مَعَ الْوُحُوشِ يَرْمِيَانِ الصَّيْدَ ، فَهُوَ رِزْقُهُمَا ؛ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى مَرْوَانَ  
هَبَّطَ إِلَى رَاعٍ ، فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَسَقَاهُ ، وَبَسَطَ إِلَيْهِ حَتَّى عَرَفَهُ ، وَلَمْ يُخْبِرْهُ  
أَنَّهُ عَرَفَهُ ، وَجَعَلَ يَأْتِيهِ بَيْنَ الْأَيَّامِ فَلَا يُنْكِرُهُ .

فَانْطَلَقَ الرَّاعِى فَحَدَّثَ بِأَخْتَلَاْفِهِ إِلَيْهِ ، فَجَاءَ الطَّلَبُ مَعَهُ ، فَكَمِنُوا حَتَّى إِذَا جَاءَ  
مَرْوَانَ إِلَيْهِ سَقَاهُ وَحَدَّثَهُ ، فَلَمْ يَشْعُرْ حَتَّى أَطَافُوا بِهِ وَأَخَذُوهُ ، وَأَتَوْا بِهِ عُثْمَانَ  
ابْنَ حَيَّانَ الْمُرْسِىَّ ، فَأَعْطَى الَّذِى دَلَّ عَلَيْهِ جُعْلَهُ ، وَقَتَلَهُ .

وَأَمَّا بَهْدَلُ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَأْوِى إِلَى هَضْبَةٍ إِسْلَمَى ، فَبَلَغَ ذَلِكَ سَيِّدٌ مِنْ سُلَمَى ،  
فَقَالَ : قَدْ أُخِيفَتْ طَبِئَى وَشَرَدَتْ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْفَاسِقِ الْهَارِبِ ، فَجَاءَ حَتَّى حَلَّ  
بِأَهْلِهِ أَسْفَلَ تِلْكَ الْهَضْبَةِ ، وَمَعَهُ أَهْلَاتُ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَوْمِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : إِنَّكُمْ بِمِيعَتِى  
الْخَبِيثِ ، فَإِذَا كَانَ النَّهَارُ فَلْيَخْرُجْ إِلَى الرِّجَالِ مِنَ الْبُيُوتِ ، وَلْيَمَثِّلُوا النِّسَاءَ ،

(١) فى الأغانى : « انتهت » .

(٢) التأبد : التوحش .

(٣) فى الأصول : « أهلاب » ؛ والصواب ما أثبتته من الأغانى ، وأهلات ؛ جمع أهل ؛

وأهل الرجل : عشيرته وقرباه .

فإذا رأى ذلك نزل فطلب الحاجة ، فكانوا يُخَلِّون الرجال نهاراً ، وإذا أظلموا أتوا إلى رحلهم أيّاماً .

فظنَّ بهَدَل أنهم فعلوا ذلك لشغلِ نابههم ، فأُبحر إلى قُبَّة السَّيِّد وقد أمر النساء : إذا أُبحر إليكم رجلٌ فإنه ابنُ عمِّكم ، فأطعمنه ، وأدهن رأسه .

وفي قُبَّة السَّيِّد أبنَتان له ، فسألها : مَنْ أنتما ؟ فأخبرتاه وأطعمتاه وسقَّته ، ثم أنصرف . فلما راح أبوهما أخبرتاه ، فقال : أحسنتما إلى ابنِ عمِّكما ، فجعل يَنحدر إليهما حتى أطمان ، وغسلتا رأسه ودهنتاه .

فقال الشيخ لأبنتيه : اقلبا ولا تذهُنا إذا أنا كما هذه المرَّة وأعقدا خُصل لِمَتِّه إذا نَعَس رُويِّداً بِخُملِ القطيفة ، ثم إذا شَدَدْتُما ذلك عليه فأقلِبا القطيفة على وجهه ، وخذا أنما بَشَعْرهُ من ورائه ، فمدَّا به إليكما . ففعلتا ، وشَدَّوا عليه فربَطُوهُ له ، فدفعه إلى عثمان بنِ حَيَّان فقتله ؛ فقالت بنتُ بهَدَل تريه بَشَعْرهُ منه : فيما ضَيَّعَ الْفَتَيَانِ إِذْ يَمْتَلُونَهُ بَبْطُنِ الشَّرَى مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُسَدِّمِ<sup>(١)</sup> دَعَا دَعْوَةً لَمَّا أَتَى أَرْضَ مَالِكٍ وَمَنْ لَا يُحِبُّ عِنْدَ الْحَفِیْظَةِ يُسَلِّمُ سَنَقُتْلُ جَبْرًا فِي فَتًى لَمْ يَكُنْ لَهُ وَفَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَمَانُلْ بِالْدَّمِ أَى لَا يَكُونُ الدَّمُ مِثْلَ الدَّمِ فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ .

وجَبَر هذا هو الَّذی أَخَذَ بهَدَلًا وَحَمَلَهُ إِلَى السُّلْطَانِ حَتَّى قُتِلَ ، وَهُوَ جَبْرُ بْنُ عُبَيْدٍ ، مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ نَبْهَانَ .

(١) الفنيق : الفعل الكريم لا يؤذى لكرامته على أهله . والمسدِّم : الهاج ، والعتل : أن تأخذ بتليب الرجل فتعتله ؛ أى تجره إليك وتذهب به إلى حبس أو بلية ، وفي الأصول : « تقتلونه » وما أثبتته من الأغاني .

## سُحَيْمُ عَبْدِ بَنِي الْحُسَحَاسِ \*

هو عبدُ أسودَ ، نُوَيْثٌ أَعْجَمِيٌّ مَطْبُوعٌ فِي الشَّعْرِ ، اشْتَرَاهُ بَنُو الْحُسَحَاسِ  
ابْنُ نَفَاثَةَ بْنِ سَعْدٍ <sup>(١)</sup> بَنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ .  
وَبَنُو الْحُسَحَاسِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدِ .

وَكَانَ إِذَا أُنْشِدَ الشَّعْرَ فَاسْتَحْسَنَهُ يَقُولُ : أَهْسَنْتُ وَاللَّهِ ، يَرِيدُ أَحْسَنْتُ .  
وَأَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ تَمَثَّلَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ شِعْرِهِ غَيْرِ  
مَوْزُونَةٍ ، فَقَالَ : « كَفَى بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْبِ نَاهِيَا » . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
« يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا <sup>(٢)</sup> \*

لَجْعَلِ لَا يُطِيقُهُ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَشْهَدُ أَنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَمَا عَلَّمَنَاهُ الشَّعْرَ ،  
وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ﷻ .

وَقِيلَ إِنَّ اسْمَهُ حَيَّةٌ . وَكَانَ حُلُوَ الشَّعْرِ ، رَفِيقَ الْحَوَاشِي ، وَفِي سَوَادِهِ يَقُولُ :  
وَمَا ضَرَّ أَبَايَ سَوَادِي وَإِنِّي لَكَالْمِسْكِ لَا يَصْجُوعُ مِنَ الْمِسْكِ ذَاتِقُهُ <sup>(٣)</sup>  
لَبَسْتُ قَمِيصًا ذَا سَوَادٍ وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِ يَبِضُّ بَنَافِثُهُ  
وَيُرَوَّى « قَمِيصٌ مِنَ الْإِحْسَانِ » .

\* تَرْجَمَتُهُ فِي الْأَغَانِي ٢٠ : ٢ - ٩ (سَامِي) .

(١) فِي الْأَغَانِي : « سَعِيدٌ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٦ ، وَصَدْرُهُ :

\* عَمِيرَةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّرْتَ غَادِيَا \*

(٣) دِيَوَانُهُ ٦٩ ؛ وَفِيهِ : « لَا يَسْلُو عَنْ الْمِسْكِ » ؛ وَهِيَ أَيْضًا رَوَايَةُ الْأَغَانِي .



ومما يُستحسن من شعره :

أشعارُ عبدِ بنى الحُشْحاسِ قُمنَ لهُ      عندَ الفَخَّارِ مَقامَ الأَصْلِ والوَرِقِ<sup>(١)</sup>  
 إن كنتُ عبداً فنفسي حُرَّةٌ كَرَمًا      أو أسودَ اللونِ إني أبيضُ الخُلُقِ  
 وأنشدَ سُحَيْمٌ عُمَرَ بنَ الخطَّابِ رضى الله عنه :

عُمَيْرَةٌ ودَّعَ إن تَجَهَّزْتَ غادياً      كفى الشَّيبُ والإسلامُ للمرءِ ناهياً<sup>(٢)</sup>  
 فقال له عمر رضى الله عنه : لو قلتَ شعركَ كلُّه مثلَ هذا لأعطيتُكَ  
 [عليه] <sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنه قال له : لو قدَّمتَ الإسلامَ على الشَّيبِ لأجزتُكَ .

كان عُبَيْدُ اللَّهِ بنُ أَبِي رِيعةَ عاملاً لعمانَ بنِ عَفَّانَ على الجُندِ ، فكتبَ إلى عثمانَ :  
 إني قد أُشريتُ غلاماً حَبَشِيًّا يقولُ الشعرَ ؛ فكتبَ إليه عثمانُ : لا حاجةَ بنا إليه  
 فأردُّده ؛ فإنَّما حَظُّ أهلِ العَبْدِ الشاعرِ منه أنه إن شَبِعَ شَبَبَ بنسائهم ، وإن جاعَ  
 بجَاههم ، فاشترَاهُ أحدُ بنى الحُشْحاسِ ، فلمَّا رَحَلَ به قال في طريقه :

أشوقاً ولما يَمِضُ لى غيرُ لَيْلَةٍ      فكيفَ إذا سارَ المَطِيُّ يَنا شَمَراً<sup>(٤)</sup>  
 وما كنتُ أَخشى ما لِكَأَنَ يَبِيعَنى<sup>(٥)</sup>      بشىءٍ ولو أَمَسْتُ أنامِلُهُ صِفْراً  
 أخوكُمُ ووالى أمرِكُمُ وحليفُكُمُ      ومَن قد ثَوى فيكُمُ وعاشَرَ كُمُ دَهْراً  
 فلمَّا بلغَ شعرُهُ أهله استردَّوه ورَقُّوا له ، فكان يَشَبُّ بنسائهم .

(١) ديوانه ٥٥ .

(٢) ديوانه ١٦ - ٣٣ .

(٣) من الأغاني .

(٤) كذا في الأصول والأغاني ؛ ورواية الديوان ٥٩٦ : « عشرا » .

(٥) رواية الديوان :

\* وما خِفْتُ سَلامًا على أن يبيعَنى \*

وقيل : إنهم لما أسترذوه رُئِيَ واضعاً إحدى رجليه على الأخرى يُشَبِّبُ بأختِ مَوْلَاهُ - وكانت عليلَةً - يقول :

ما ذا يُريدُ السَّقَامُ من قَمَرٍ كلُّ جَمَالٍ لَوَجْهِهِ تَبَعُ<sup>(١)</sup>  
 ما يَرْتَجِي - خَابُ<sup>(٢)</sup> - من مَحَاسِنِهَا أَمَا لَهُ فِي الْقَبَاحِ مُتَسَعُ !  
 غَيْرَ مِنْ لَوْنِهَا وَصَفَرِهَا فَارْتَدَّ فِيهِ الْجَمَالُ وَالْبَدْعُ  
 لو كان يَبْنِي الفِدَاءَ قُلْتُ لَهُ هَا أَنَا دُونَ الْحَبِيبِ يَا وَجَعُ

وكان سَحِيمٌ قد جالسَ نساءً من بني صُبَيْرِ بْنِ يَرْبُوعَ ، وكان من شأنهم إذا جلسوا للتغزُّل أن يَتَمَاقَبُوا بِشَقِّ الثِّيَابِ ، وشدة الغالبة على إبداء المحاسن ، فقال سَحِيمٌ :

كَأَنَّ الصُّبَيْرِيَّاتِ يَوْمَ لَقِينَا طِبَاءُ جَنَّتْ أَعْنَاقُهَا لِلْمَكَانِسِ<sup>(٣)</sup>  
 فكم قد شَقَقْنَا مِنْ رِداءٍ مُزَقَّرٍ وَ مِنْ بُرُقعٍ عَنِ نَاطِرٍ غَيْرِ نَاعِسٍ -  
 إِذَا شَقَّ بُرْدٌ نَيْطًا بِالْبُرْدِ بُرُقعٌ عَلَى ذَاكَ حَتَّى كَلَمْنَا غَيْرُ لَا يَسُ

فلما قال هذا الشعر ، اتَّهَمَهُ مَوْلَاهُ [ بَابْنَتِهِ ]<sup>(٤)</sup> فَجَلَسَ لَهُ فِي مَكَانٍ إِذَا رَعَى نَامُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ ، فَلَمَّا اضْطَجَعَ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ ، وَقَالَ :

يَا ذِكْرَةً مَا لَكَ فِي الْحَاضِرِ تَذَكُّرُهَا وَأَنْتَ فِي الصَّادِرِ  
 مِنْ كُلِّ حَسَنَاءٍ لَهَا كَعُتْبٌ مِثْلُ سَنَامِ الْبَكْرَةِ الْمَائِرِ<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه : ٥٤ .

(٢) في الديوان : « جَار » .

(٣) ديوانه ١٥ ، ١٦ .

(٤) من الديوان ٣٤ .

(٥) الديوان : « قَالَ فِيهِ » ، من القيلولة .

(٦) المائر : المضطرب .

فَظَهَرَ سَيْدُهُ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ كَامِنٌ ، وَقَالَ لَهُ : مَا لَكَ ؟ فَلَجَلَجَلَ فِي مَنْطِقِهِ ، فَأَسْتَرَابَ بِهِ ، فَأَجْمَعَ عَلَى قَتْلِهِ .

فَلَمَّا وَرَدَ الْمَاءَ ، خَرَجَتْ إِلَيْهِ صَاحِبَتُهُ فَحَادِثَتْهُ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا يُرَادُ بِهِ ، فَقَامَ يَنْفِضُ ثَوْبَهُ وَيَعْفَى أَثَرَهُ ، وَيَلْقِطُ رِضًا مِنْ مَسْكِيهَا <sup>(١)</sup> كَانَ كَسَرَهُ فِي لَعِبِهِ مَعَهَا ، وَقَالَ :

أَتُكْتَمُ حَيَّتُمْ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَا  
وَمَا تُكْتَمِينَ أَنْ أَتَيْتِ دَنِيَّةً  
وَمِثْلُكَ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خَدْرِ أُمِّهَا  
وَمَاشِيَّةً مَشَى الْقَطَاةِ أَتْبَعْتُهَا  
فَقَالَتْ : صَهْ ، يَا وَبِيعَ غَيْرِكَ إِنِّي  
فَنَفَضْتُ ثَوْبِيهَا وَنَظَرْتُ حَوْلَهَا  
أَعْفَى بِأَثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا  
ثُمَّ غَدَوْا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمْرَأَةٌ  
كَانَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ثُمَّ فَسَدَتْ ،  
ضَحَكَتْ كَشَمَاتَةٍ بِهِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ :

إِنْ تَضْحَكِي مِنِّي فَيَارُبَّ لَيْلَةٍ  
فَلَمَّا قَدُمَ لِيُقْتَلَ قَالَ :

شَدُّوا وَثَاقَ الْعَبْدِ لَا يُفْلِتُكُمْ  
إِنْ الْحَيَاةَ مِنَ الْمَاتِ قَرِيبٌ <sup>(٥)</sup>

(١) المسك : السوار .

(٢) ديوانه ٣٤ - ٣٦ .

(٣) الوقوف : جمع وقف ؛ وهو سوار من ذبل أو عاج أو قرون .

(٤) ديوانه ٥٩ .

(٥) ديوانه ٦٠ .

ولقد تحدر من جبين فتاتكم عرق على جنب الفراش وطيب<sup>(١)</sup>  
وقدّم فقتل . وقيل : إنه حفر له أخذود فألقى فيه وأحرق ، وقصيدة  
سُحيم :

عُمَيْرَةَ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْعَرِّ نَاهِيَا<sup>(٢)</sup>  
فَا بَيْضَةُ بَاتَ الظِّلِمُ يَحْفُهَا وَيَرْفَعُ عَنْهَا جُوجُؤًا مُتَجَافِيَا  
بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ : أَطَاعِنُ مَعَ الرِّكَبِ أَمْ ثَاوٍ لَدَيْنَا لَيَالِيَا ؟  
وَهَبْتُ شِمَالُ آخِرَ اللَّيْلِ قَرَّةً<sup>(٣)</sup> وَلَا ثَوْبَ إِلَّا دِرْعُهَا وَرِدَائِيَا  
وَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ الْبُرْدُ بِالْيَا<sup>(٤)</sup>  
تُوسِدُنِي كَفَاءً وَتَتْنِي بِمِعْصَمٍ عَلَى وَتَحْنُو رِجْلَهَا مِنْ وَرَائِيَا<sup>(٥)</sup>  
تَجْمَعُنْ مِنْ شَتَّى ، ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا وَوَاحِدَةً حَتَّى كَمَلَنْ ثَمَانِيَا<sup>(٦)</sup>  
وَأَقْبَلَنْ مِنْ أَقْصَى الْخِلَامِ يَمْدَنِي نَوَاعِمَ لَمْ يَقْصِدَنْ خَلْقًا سِوَانِيَا<sup>(٧)</sup>  
يَمْدَنْ مَرِيضًا هُنَّ هَيَّجْنَ دَاءَهُ أَلَا إِنَّ بَعْضَ الْعَائِدَاتِ دَوَائِيَا<sup>(٨)</sup>

لَمَّا أُنْشِدَ سُحَيْمٌ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

تُوسِدُنِي كَفَاءً وَتَتْنِي بِمِعْصَمٍ عَلَى وَتَحْنُو رِجْلَهَا مِنْ وَرَائِيَا  
قال له عمر : وَيْلَكَ ! إِنَّكَ لَمَقْتُول .

(١) الديوان : « على ظهر الفراش » .

(٢) ديوانه ١٦ - ٣٣

(٣) قرّة : باردة .

(٤) أنهج البرد : رث وبلى .

(٥) الديوان : « وتحوى » .

(٦) الديوان : « تجمعن من شتى ثلاث وأربع » .

(٧) الديوان : « نواهد لم يقصدن » .

(٨) الديوان : « بعض العوائد دأيا » .

## سَجَاحُ التَّمِيمَةِ\*

أَدْعَتِ النُّبُوَّةَ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْهَا بَنُو تَمِيمَ لِنُصْرَتِهَا ، وَكَانَ فِيهَا أَدْعَتْ أَنَّهُ أَنْزَلَ عَلَيْهَا : « يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ اتَّقُوا ، لَنَا نِصْفُ الْأَرْضِ وَلَقْرِيشٍ نِصْفُهَا ، وَلَكِنْ قَرِيشًا قَوْمٌ يَبْغُونَ » .

وَكَانَ مِمَّنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهَا الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَحَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ ، وَوَجْهُ بَنِي تَمِيمَ . وَكَانَ مُؤَذِّنَهَا شَيْبُ بْنُ رَبِيعٍ الرَّيَّاحِيُّ ، فَعَمَدَتْ فِي جَيْشِهَا إِلَى مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ ، فَقَالَتْ : « يَا مَعْشَرَ تَمِيمَ ، اقْصِدُوا الْيَمَامَةَ ، فَأُضْرِبُوا فِيهَا كُلَّ هَامَةٍ ، وَأُضْرِبُوا فِيهَا نَارًا مِلْهَامَةً <sup>(١)</sup> ؛ حَتَّى تَتَرَكُوهَا سَوْدَاءَ كَالْحَمَامَةِ » .

وَقَالَتْ لِبَنِي تَمِيمَ : إِنْ اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ هَذَا الْأَمْرَ فِي رَبِيعَةٍ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ فِي مُضَرَ ، فَاقْصِدُوا هَذَا الْجَمْعَ ، فَإِذَا فَضَضْتُمُوهُ كَرَرْتُمْ عَلَى قَرِيشَ . فَسَارَتْ فِي قَوْمِهَا ، وَبَلَغَ مُسَيْلَمَةُ خُرُوجُهَا ، فَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَتَحَصَّنَ فِي حِجْرٍ ( حِصْنِ الْيَمَامَةِ ) وَكَانَ فِي حَوْشِهَا <sup>(٢)</sup> ، فَأَحَاطَتْ بِهِ وَأَرْسَلَتْ إِلَى وَجْهِهِ قَوْمِهِ وَقَالَ : مَا تَرَوْنَ ؟ قَالُوا : نَرَى أَنَّ تَسْلَمُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَيْهَا .

وَكَانَ مُسَيْلَمَةُ دَاهِيَةً ، فَقَالَ : أَنْظِرُ فِي هَذَا ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهَا : إِنْ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْزَلَ عَلَيْكَ وَحْيًا ، وَأَنْزَلَ عَلَيَّ ، فَهَلُمِّي نَجْتَمِعْ فَنَتَدَارِسْ مَا نَزَلَ عَلَيْنَا ، فَمَنْ عَرَفَ الْحَقَّ يَتَّبِعِهِ ، وَاجْتَمَعْنَا ، فَأَكَلْنَا الْعَرَبَ أَكْلًا يَقْوَمِي وَقَوْمِي . فَبِعِثْتُ إِلَيْهِ ، أَفْعَلْ ؛ فَأَمَرَ بِقُبَّةِ أَدَمَ فَضُرِبَتْ ، وَأَمَرَ بِالْعُودِ فَيُخَّرُ فِيهَا ،

\* الْأَغَانِي ١٨ : ١٦٥ - ١٦٧ ( سَاسِي ) .

(١) مِلْهَامَةٌ : أَيْ مِنَ الْهَامَةِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « وَجَاءَتْ فِي جِيوشِهَا » .

وقال : أَكثِرُوا مِنَ الطَّيِّبِ ؛ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا شَمَّتِ الطَّيِّبَ ذَكَرَتْ الْبَاهُ ، ففعلوا ذلك وجاءها رسولُه فيخبرها ، فقالت : هَاتِ مَا أَنْزَلَ عَلَيْكَ ، قال : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ مَا فَعَلَ رَبُّكَ بِالْحَبْلِی ؟ أَخْرَجَ مِنْهَا نَسَمَةً تَسْمَى ، مِنْ بَيْنِ صِفَاقٍ وَحَشَا ، مِنْ بَيْنِ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، أَمْوَاتٌ وَأَحْيَا ، ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يَكُونُ الْمُنْتَهَى » .

قالت : وماذا قال ؟ قال : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا أَفْوَاجًا ، وجعل النساءَ لنا أَزْوَاجًا ، فَتَوَلَّجَ فِيهِنَّ قَعَسًا <sup>(١)</sup> إِبِلَاجًا ، وَنَخَّرَجَهَا مِنْهُنَّ إِذَا شِئْنَا إِخْرَاجًا » .  
فقالت : فَبَأَى ثَمَى أَمْرُكَ ؟ فقال :

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| أَلَا قَوْمِي إِلَى النَّيْكِ | فَقَدْ هُبِّيَّ لَكَ الْمَضْجَعُ |
| وإِنْ شِئْتَ فِي الْبَيْتِ    | وإِنْ شِئْتَ فِي الْمَخْدَعِ     |
| وإِنْ شِئْتَ سَلَقْنَاكَ      | وإِنْ شِئْتَ عَلَى أَرْبَعِ      |
| وإِنْ شِئْتَ بَشُلْثِيهِ      | وإِنْ شِئْتَ بِهِ أَجْمَعِ       |

فقالت : بل به أجمع .

قال : كَذَلِكَ أُوحِيَ إِلَيَّ ، فَوَاقَعَهَا ، فَلَمَّا قَامَ عَنْهَا ، قَالَتْ : إِنْ أَمْرِي لَا يَجْرِي هَكَذَا فَتَكُونُ وَصْمَةً عَلَى قَوْمِي وَعَلَى ؛ وَلَكُمْنِي مُسَلَّمَةٌ لَكَ النُّبُوءَةُ ، فَأَخْطُبُنِي إِلَى أَوْلِيَائِي يُزَوِّجُوكَ ، ثُمَّ أَقُودُ تَمِيمًا مَعَكَ . فَنَجَرَ وَخَرَجْتُ ، فَأَجْتَمَعَ الْحَيَّانُ مِنْ حَنِيفَةٍ وَتَمِيمٍ ، فَقَالَتْ لَهُمْ سَجَّاحُ : إِنَّهُ قَرَأَ عَلَى مَا نَزَلَ عَلَيْهِ ، فَوَجَدْتُهُ حَقًّا ، فَاتَّبَعْتُهُ ، ثُمَّ خَطَبَهَا فَرَوَّجُوهُ إِيَّاهَا ، وَسَأَلُوهُ عَنِ الْمَهْرِ ، فَقَالَ : قَدْ وَضَعْتُ عَنْكُمْ صَلَاةَ الْعَصْرِ . قال : فَبَنُو تَمِيمٍ إِلَى الْآنَ بِالرَّمْلِ لَا يُصَلُّونَهَا ، وَيَقُولُونَ : هَذَا حَقُّ لَنَا ، وَمَهْرُ كَرِيمَتِنَا لَا نَرُدُّهُ ، ثُمَّ أَسْلَمْتُ سَجَّاحَ بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ ، بَعْدَ قَتْلِ مُسَيْلِمَةَ وَحَسَنَ إِسْلَامِهَا .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « الْفَرَامِيلِ » .

## سليمان بن وهب \*

قد تقدّم نسبه وأنبأؤه إلى الحارث بن كعب ، في حرف الحاء في ترجمة أخيه الحسن بن وهب .

كان المهدي قد أستوزر جعفر بن محمد ، فبلغه عنه تشييع فكرهه ، وقال : هذا رافضي لا حاجة لي به ، فاستوزر جعفر بن عمار ، فاستمر حتى مضت سنة من خلافة المهدي .

ثم قدم موسى بن بُغا من الجبل ، وكتبه سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ، وأستوزر المهدي سليمان ، ولقب الوزير حقاً ، لأن من كان قبله [ كان ] (١) غير مستحق للوزارة ، ولا مستقل بها .

قال أحمد بن الخصيب : لعهدى يزيد بن محمد المهدي عند سليمان بن وهب بعد ما أستوزره المهدي ، وقد أجلسه إلى جانبه وهو يُنشد :

|  |  |
|--|--|
| وَهَبْتُمْ لَنَا يَا آلَ وَهْبٍ مَوَدَّةً            | فَأَبَقْتُ لَنَا جَاهًا وَمَالًا يُؤْتَلُ (٢)    |
| فَمَنْ كَانَ لِلْإِثَامِ وَالذَّلِّ أَرْضُهُ         | فَأَرْضُكُمْ لِلْأَجْرِ وَالْعِزِّ مَنَزِلُ      |
| رَأَى النَّاسُ فَوْقَ الْمَجْدِ مَقْدَارَ مَجْدِكُمْ | فَقَدْ سَأَلُوكُمْ فَوْقَ مَا كَانَ يُسْأَلُ     |
| يَقْصُرُ عَنْ مَسْمَعَاتِكُمْ كُلُّ آخِرٍ            | وَمَا فَاتَكُمْ مِمَّنْ تَقْدَمُ أَوَّلُ         |
| بَلَغْتَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ أَمَلْتَهُ لَكُمْ       | وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ مَا أُؤَمِّلُ |

\* ترجمته في الأغاني ٢٠ : ٦٧ - ٧٣ ( سامي ) .

(١) من الأغاني .

(٢) الأغاني . « ومجدا يؤتل » .

فَقَطَعَ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ الْإِنْشَادَ ، وَقَالَ لَهُ : لِمَ يَا أَبَا خَالِدٍ ؟ فَأَنْتَ وَاللَّهِ عِنْدِي كَمَا قَالَ  
عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ لِأَبْنِهِ :

أَفْهَقُهُ مُسْرُورًا إِذَا بَتَّ سَالِمًا وَأَبْكِي مِنَ الْإِشْفَاقِ حَيْثُ تَغِيبُ<sup>(١)</sup>  
فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : فَلَيْسَ سَمِعَ الْوَزِيرَ ، فَإِنْ آخِرَ الشَّعْرِ خَيْرٌ مِنْ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَمَّ فَقَالَ :  
وَمَا لِي حَقٌّ وَاجِبٌ غَيْرَ أَنَّنِي بِجُودِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَوَسَّلُ  
وَأَنَّكُمْ أَفْضَلْتُمْ وَمَرَرْتُمْ وَقَدْ يَسْتَتِمُّ النِّعْمَةُ الْمُتَفَضَّلُ  
وَأَوَّلِيَّتُمْ فِيمَلَا جَمِيلًا مَقْدَمًا فَعُودُوا فَإِنَّ الْعُودَ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ  
وَكَمْ مُلْحِفٍ قَدْ نَالَ مَا دَامَ عِنْدَكُمْ وَيَمْنَعُنَا مِنْ مِثْلِ ذَاكَ التَّجَمُّلُ  
وَعُودُتُمُونَا قَبْلُ أَنْ نَسْأَلَ الْغَنَى وَلَا بَذْلَ لِلْمَعْرُوفِ وَالْوَجْهَ يُبْذَلُ

فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : وَاللَّهِ لَا تَبْرَحُ إِلَّا بِقَضَاءِ حَوَائِجِكَ كَائِنَةً مَا كَانَتْ ،  
وَلَوْ لَمْ أَسْتَفِدْ مِنْ لَدُنْ<sup>(٣)</sup> أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا شُكْرَكَ<sup>(٤)</sup> لَرَأَيْتُ بِذَلِكَ جَنَابِي مُمَرِّعًا ،  
وَعَرَسِي مُشْعِرًا . ثُمَّ وَقَعَ لَهُ فِي رِفَاعٍ كَثِيرَةٍ كَانَتْ مَعَهُ .

لَمَّا وَلَّى الْمُهْتَدَى سُلَيْمَانَ بْنَ وَهْبٍ وَزَارَتْهُ ، قَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ ذَوِي حُرْمَتِهِ<sup>(٥)</sup> ،  
فَقَالَ : أَنَا - أَعَزَّ اللَّهُ الْوَزِيرَ - خَادِمُكَ ، الْمُؤْمِلُ دَوْلَتِكَ ، السَّعِيدُ بِأَيَّامِكَ ،  
الْمَطْبُوءُ الْقَلْبِ عَلَى وَدِّكَ ، الْمَنْشُورُ اللِّسَانِ بِمَدْحِكَ ، الْمُرْتَمَنُ بِشُكْرِ نِعْمَتِكَ ،  
وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَيْتُ كُلَّ أَدِيبٍ وَدَّتِي ثَمَنًا إِلَّا الْمُؤْمِلَ دَوْلَاتِي وَأَيَّامِي

(١) فِي الْأَغَانِي : « حِينَ تَغِيبُ » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « فَيَسْمَعُ مِنَ الْوَزِيرِ آخِرَ الشَّعْرِ لَا أَوَّلِهِ » .

(٣) الْأَغَانِي : « كَتَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ » .

(٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي الْأَصُولِ : « شُكْرًا »

(٥) الْأَغَانِي : « مِنْ ذَوِي حُرْمَتِهِ » .



فَاتَنِى ضَامِنٌ إِلَّا أَكَاثَهُ إِلَّا بِتَسْوِيفِهِ فَضَّلِي وَإِنَّمَا

وَأَنَّنِي كَمَا قَالَ الْقَيْسِيُّ : مَا زِلْتُ أَمْتَطِي النَّهَارَ إِلَيْكَ ، وَأَسْتَدِلُّ بِفَضْلِكَ عَلَيْكَ ، حَتَّى إِذَا جَنَّنِي اللَّيْلُ ، فَقَبِضَ الْبَصَرَ ، وَحَا الْأَثَرَ ؛ أَفَامَ بَدَّنِي ، وَسَافَرَ أَمَلِي ، وَالْاجْتِهَادَ عُذْرًا وَإِذَا بَلَغْتُكَ [ فَهُوَ مُرَادِي ] <sup>(١)</sup> فَقَط .

فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : لَا عَلَيْكَ ، فَإِنِّي عَارِفٌ بِوَسِيلَتِكَ ، مَحْتَاجٌ إِلَى لِقَائِكَ ، وَلَسْتُ أُؤَخِّرُ فِي يَوْمِي هَذَا النَّظَرَ فِي أَمْرِكَ ، وَتَوَلَّيْتُكَ مَا يَحْسُنُ أَثْرُهُ عَلَيْكَ .

كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَاقِطَانِيُّ يَتَقَلَّدُ دِيْوَانَ الرَّزْقِ ، فَتَقَلَّدَ ابْنُ أَبِي السَّلَاسِلِ مَاسِبِدَانًا وَغَيْرَهَا ، فَجَاءَهُ لِيَأْخُذَ كِتَابَهُ ، فَجَعَلَ يَوْصِيهِ كَمَا يَوْصِي أَصْحَابُ الدَّوَاوِينِ الْعَمَّالَ . فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي السَّلَاسِلِ : كَأَنَّكَ اسْتَكْثَرْتَ لِي هَذَا الْعَمَلَ ؛ أَنْتَ أَيْضًا كُنْتَ تَكْتُبُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ ثَوَابَةَ ، ثُمَّ صَرْتَ صَاحِبَ دِيْوَانِ .

فَقَالَ لَهُ الْبَاقِطَانِيُّ : يَا جَاهِلُ ، يَا جَمْنُونُ ، لَوْلَا أَنَّهُ قَبِيحٌ بِمِثْلِي مِثْلُكَ لَرَجَعْتُ الْوَزِيرَ فِي أَمْرِكَ ؛ حَتَّى أُزِيلَ يَدُكَ ؛ وَمَنْ لِي بِأَنْ أَجِدَ مِثْلَ ابْنِ ثَوَابَةَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ، فَأَكْتُبَ لَهُ ، وَلَا أُرِيدُ الرِّيَاسَةَ ! ثُمَّ أَقْبَلَ يَحْدِثُ الْحَاضِرِينَ فَقَالَ : دَخَلْتُ مَعَ أَبِي الْعَبَّاسِ عَلَى الْمُهْتَدِيِّ ، وَ[ كَانَ ] <sup>(١)</sup> سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ وَزِيرَهُ ، وَكَانَ يَدْخُلُ إِلَيْهِ مَعَ الْوُزَرَاءِ أَصْحَابُ الدَّوَاوِينِ وَالْعَمَّالُ وَالْكَتَّابُ ، فَيَكْتُبُونَ بِحَضْرَتِهِ وَيُوقَعُ إِلَيْهِمْ فِي الْأُمُورِ . فَأَمَرَ سُلَيْمَانُ بِأَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ عَشْرَةُ كُتُبٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْعَمَّالِ ، فَأَخَذَ سُلَيْمَانُ بِيَدِ ابْنِ ثَوَابَةَ ، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الْيَوْمَ أَحَدُ ذِهْنَانَا مِثْنِي ، فَهَلَمْ تَعْمَاوَنَ ، فَدَخَلَا بَيْتًا وَدَخَلْتُ مَعَهُمَا ، فَأَخَذَ سُلَيْمَانُ خَمْسَةَ أَنْصَافٍ [ وَأَبُو الْعَبَّاسِ خَمْسَةَ أَنْصَافٍ آخَرَ ] <sup>(١)</sup> ؛ فَكُتِبَا مَا رَسَمَ ، وَقُرَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

ما كَتَبَ به ، فَأَسْتَحْسَنَهُ وَقَرَّظَهُ ، ثُمَّ وَضَعَ سُلَيْمَانُ الْكِتَابَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُهْتَدِي ، فَقَالَ لَهُ وَقَدْ قَرَأَهَا : أَحْسَنْتَ يَا سُلَيْمَانُ ، وَنَعِمَ الرَّجُلُ أَنْتَ ، لَوْلَا الْمَجْلُ وَالْمُؤَجَّلُ ! وَكَانَ سُلَيْمَانُ إِذَا وَلَّى عَامِلًا أَخَذَ مِنْهُ مَالًا مَمَجَّلًا ، وَأَجَّلَ عَلَيْهِ مَالًا إِلَى أَنْ يَنْتَسِمَ عَمَلَهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا قَوْلٌ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا ؛ فَإِنْ كَانَ بَاطِلًا فَلَيْسَ مِثْلَكَ مِنْ يَقْبَلُهُ ، وَإِنْ كَانَ حَقًّا فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَصُولَ مُحْفُوظَةٌ ، فَمَا يَضُرُّ مَنْ يُسَاهِمُنِي عَلَى بَعْضِ مَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ مِنْ بَرٍّ ، وَلَا يَنْتَقِصُ الْأَمْوَالُ ، وَلَا يُجْحِفُ الرَّعِيَّةُ ! فَقَالَ : إِذَا كَانَ هَكَذَا فَلَا بَأْسَ . ثُمَّ قَالَ : اكْتُبْ إِلَى فُلَانِ الْعَامِلِ بِقَبْضِ ضَيْعَةِ فُلَانِ الْمَصْرُوفِ الْمَعْتَقَلِ فِي يَدِهِ بِيَاقٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْمَصَادِرَةِ .

فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ ثَوَابَةَ : كَلْنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِمَّتِلْ لِأَمْرِكَ ، سَاعِرٍ فِيمَا يُرْضِيكَ وَيُؤَيِّدُ مُلْكَكَ ، أَفْتُمْضِي مَا تَأْمُرُ بِهِ عَلَى مَا خَيَّلَتْ<sup>(١)</sup> ، أَوْ تَقُولُ الْحَقَّ ؟ قَالَ : لَا ، بَلْ : قُلِ الْحَقَّ يَا أَحْمَدَ .

فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُلْكُ يَقِينٌ ، وَالْمَصَادِرَةُ شَكٌّ ، أَفْتَرَى أَنْ تُزِيلَ الْيَقِينَ بِالشَّكِّ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَقَدْ شَهِدْتَ لِلرَّجُلِ بِمِلْكِ الضَّيْعَةِ ، وَصَادَرْتَهُ عَنْ شَكِّ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، وَهَلْ خَانَكَ أَمْ لَا ، فَجَعَلْتَ الْمَصَادِرَةَ صُلْحًا ، فَإِذَا قَبِضْتَ ضَيْعَتَهُ بِهَا فَقَدْ أَرَلْتَ الْيَقِينَ بِالشَّكِّ .

فَقَالَ لَهُ : صَدَقْتَ ، فَكَيْفَ الْوَصُولُ إِلَى الْمَالِ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ لَا بَدَّ مُوَلٍّ عَامِلًا عَلَى أَعْمَالِكَ ، وَكُلُّهُمْ يَرْتَرِقُ وَيَرْتَفِقُ ، فَيَحْزُوزُ رِزْقَهُ وَرَفَقَهُ إِلَى بَيْتِهِ ، فَأَجْعَلُهُ أَحَدَ عُمَّالِكَ ؛ لِيَصْرِفَ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ إِلَى مَا عَلَيْهِ ، وَيَسْمَعَهُ مَعَامِلُوهُ ، فَيَخْلُصَ نَفْسَهُ وَضَيْعَتَهُ ، وَيَعُودَ إِلَيْكَ مَالًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

فَأَمَرَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ بِأَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؛ فَلَمَّا خَرَجَا عَنْ حَضْرَةِ الْمُهْتَدِي قَالَ لَهُ

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي الْأَصُولِ : « جَبَلَتْ » .

سليمان : يا أبا العباس ، عهدي بهذا الرجل عدوك ، وكلُّ منكما يسعى على صاحبه ، فكيف زال ذلك حتى نُبِتَ عنه في هذا الوقت نياية أحببته بها ، وتخلّصت نفسه ونعمته!

فقال : إنّما كنتُ أعاديه وأسعى عليه ، وهو يقدر على الانتصاف منّي ، فأما وهو فقير إلى فهذا ما يحظره الدّين والمروءة والصّناعة .

فقال له سليمان : جزاك الله خيرا ! والله لأشكرنّ لك هذه النّية ، ولأعتقدنّك من أجلبها أخا وصديقا ، ولأجعلنّ هذا الرجل لك عبدا ما بقي ثمّ .

قال الباقراني : كنتُ آلفُ سليمانَ بنَ وهبٍ كثيرا ، وأحدّثه ؛ وكان يخصّني ويأسُّني ، فأنشدني لنفسه ، يذكر نكبتَه في أيام الوائق :

نوائبُ الدهرِ أدبني وإنّما يوعظُ الأديبُ  
قد ذقتُ خلوا وذقتُ مرّا كذاك عيشُ الفتى ضروبُ  
مأمرٌ بوُسٍّ ولا نعيمٍ إلّا وليّ فيهما نصيبُ

قال أبو الحسن عليّ بن يحيى : ما رأيتُ أظرفَ من سليمان بن وهب ولا أحسنَ أدبا ، خرجنا نلتقاه عند قدومه من الجبل مع موسى بن بُغا . فقال لي : هاتِ يا أبا الحسن ، حدّثني بمجائبكم بعدى ، وما أظنّك تحدّثني بأعجب من خبرِ ضرّطة أبي وهب بحضرة القاضي ، وما سُرّ من خبرها ، وما قيل فيها حتّى قيل فيه - وجعل يضحك - :

ومن العجائب أنّها بشهادة القاضي فليس يُزيها الإنكارُ

كان سليمان بن وهبٍ وهو حدّث يمشق إبراهيم بن سوار بن ميمون ، وكان من أحسن الناس وجهاً ، وأملحهم أدبا ، وأظرفهم . وكان إبراهيم يمشق مغنيةً يقال لها رخاص ، فأجتمعا يوما ، فسكّر

إبراهيمُ ونام ، فرأت رُخاصُ سليمانَ يَقْبَلُهُ ، فلمَّا أَتَبَهُ لَامَتَهُ ، وقالت له : كيف  
أصْفُوكَ ، وقد رأيتُ سليمانَ يَقْبَلُكَ ؟ فهِجَرَهُ إبراهيمُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ سليمانُ :

قُلْ لِلَّذِي لَيْسَ لِي مِنْ جَوَى هَوَاهُ خَلَاصُ  
أَنْ لِمَتُكَ سِرًّا فَأَبْصَرْتَنِي رُخَاصُ  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ قَوْمٌ عَلَى أَغْتِيَابِي حِرَاصُ  
هِجَرْتَنِي وَأَتَتَنِي شَتِيمَةٌ وَأُنْتَقَاصُ  
وَمَرَّ ذَاكَ أَنْاسًا لَهُمْ عَلَيْنَا أُخْطِرَاصُ  
فَمَاكَ فَأَقْصَى مَنَى إِنَّ الْجُرُوحَ قِصَاصُ

وَأَهْدَى سليمانُ إلى رُخاصٍ هدايَا كَثِيرَةً ، فَأَسْتَصَلَحَهَا ، وَكَانُوا بَعْدَ ذَلِكَ  
يَتَنَاوَبُونَ الْأَيَّامَ ؛ يَوْمًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ ، وَيَوْمًا عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ ، وَيَوْمًا عِنْدَ رُخَاصَ .

كَتَبَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ بِقَلَمٍ صُلْبٍ ، فَأَعْتَمَدَ عَلَيْهِ أَعْتِمَادًا شَدِيدًا ؛ فَصَرَّ الْقَلَمُ <sup>(١)</sup>  
فِي يَدِهِ ، فَقَالَ :

إِذَا مَا حَدَدْنَا وَأَنْتَضَيْنَا قَوَاطِعًا  
تَظَلُّ النَّايَا وَالْعَطَايَا شَوَارِعًا  
تُسَاقِطُ فِي الْقِرْطَاسِ مِنْهَا بَدَائِعًا  
تَقُودُ أَتِيَّاتِ الْبَنَانِ بِفِطْنَةٍ  
إِذَا مَا خُطِبَ الدَّهْرُ أَرَحْتَ سُتُورَهَا  
أَصَمَّ الذِّكْيَ السَّمْعَ مِنْهَا صَرِيرُهَا <sup>(٢)</sup>  
تَدُورُ بِمَا شِئْنَا وَنَمْضِي أُمُورَهَا  
كَمِثْلِ اللَّالِي نَظْمُهَا وَنَثِيرُهَا  
تَكْشَفُ عَنْ وَجْهِ الْبَلَاغَةِ نُورُهَا  
تَجَلَّتْ بِنَا عَمَّا يَسُرُّ سُتُورَهَا

وَمَاتَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ فِي الْحَبْسِ فَرَنَاهُ الْبُحْثَرِيُّ ، فَقَالَ :

هَذَا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ بَعْدَ مَا طَالَتْ مَسَاعِيهِ النُّجُومَ سُمُوكَا <sup>(٣)</sup>

(١) صر القلم : صوت .

(٢) انتضينا : حملنا . والقواطع : السيوف .

(٣) سموكا : ارتفاعا .

وَتَنْصَفَ الدُّنْيَا يَدْبِرُ أَمْرَهَا      سَمِعِينَ حَوْلًا قَدْ تَمَنَّى دَكِيكًا<sup>(١)</sup>  
 أَغْرَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ بَعَثَ مُلَمَّةً      مَا كَانَ رَثُ حَدِيثِهَا مَأْفُوكًا  
 أَبْلَغُ عُبيدَ اللَّهِ فَارِعَ مَذْهِجٍ      شَرَفًا وَمُعْطَى فَضْلِهَا تَمْلِيكًا<sup>(٢)</sup>  
 إِنْ الرِّزْيَةِ فِي الْفَقِيدِ فَإِنْ هَفَاً      جَزَعُ بِلْبُكَ فَالرِّزْيَةِ فِيكَ  
 وَمَتَى وَجَدْتَ النَّاسَ إِلَّا تَارِكًا      لَحْمِيمِهِ فِي التُّرْبِ أَوْ مَتْرُوكًا<sup>(٣)</sup>  
 بَلَغَ الْإِرَادَةَ إِذْ قَدَاكَ بِنَفْسِهِ      وَتَوَدُّ لَوْ تَفْدِيهِ لَا يَفْدِيكَ  
 لَوْ يَنْجَلِي لَكَ ذُخْرُهَا مِنْ نَكْبَةٍ      جَلَلٍ لِأَضْحَكَكَ الَّذِي يُنْكِيكَ  
 ذَكَرَ أَنَّهُ لَمَّا قَبِضَ الْمَوْفِقَ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ ، وَأُبْنِهِ عُبيدَ اللَّهِ [ذَكَرُوا أَنَّهُ]<sup>(٤)</sup>  
 لَمْ يَكُنْ أَسْتَكْتَبَهُمَا إِلَّا لِيَقِفَ مِنْهُمَا عَلَى ذَخَائِرِ مُوسَى بْنِ بُغَا وَوَدَائِعِهِ ، فَلَمَّا أَسْتَصَفَى  
 ذَلِكَ مِنْهُمَا نَكَبَهُمَا لِكَثْرَةِ مَا لِيَهُمَا ، فَقَالَ أَبُو الرُّومِيِّ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يُتْلَفُ رَبَّهُ      إِذَا حُمَّ آتِيهِ وَسَدَّ طَرِيقَهُ  
 وَمَنْ جَاوَرَ الْمَاءَ الْغَزِيرَ مَجْمُهُ      وَسَدَّ بِنَيْضِ الْمَاءِ فَهُوَ غَرِيقُهُ

(١) الدكيك : التام .

(٢) الفارع : الحسن الهيئة .

(٣) اللحميم : الصديق .

(٤) من الأغاني .

## سعيد بن العاص\*

كان قومٌ من وجوه أهل الكوفة من القراء ، يَحْتَلِفُونَ إلى سعيد بن العاص يُسامرونه ، فتذاكروا يوم السَّهل والجَبَل ، فقال حسان بن محدوج : سَهَّلْنَا خَيْرٌ مِنْ جَبَلْنَا ؛ أَكْثَرُ بُرًّا وَشَعِيرًا ، فِيهِ أَنْهَارٌ مَطْرَدَةٌ ، وَنَخِيلٌ بِاسِقَاتٍ ، وَكَلٌّ فَاكِهَةٌ أَنْبَتَهَا الْجَبَلُ إِلَّا وَالسَّهْلُ يُنَبِّتُ مِثْلَهَا .

فقال عبد الرحمن بن حنيس<sup>(١)</sup> : صدقتم ، ولوددتُ أَنَّهُ لِلْأَمِيرِ ، وَأَنْ لَكُمْ أَفْضَلُ مِنْهُ .

فقال الأشتر : تمنَّ لِلْأَمِيرِ أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَلَا تَقْرَبْ إِلَيْهِ بِأَمْوَالِنَا !

فقال : مَا ضَرَّكَ ذَلِكَ ، وَلَوْ شَاءَ أَنْ يَكُونَ لَكَان !

فقال : كَذَبْتَ ، وَاللَّهِ لَوْ أَرَادَ ذَلِكَ لَمَّا قَدَّرَ عَلَيْهِ .

فقال سعيد : مَا السَّوَادُ إِلَّا بُسْتَانٌ قُرَيْشٍ ، فَمَا شِئْنَا أَخَذْنَا مِنْهُ ، وَمَا شِئْنَا تَرَكَنَا .

فقال له الْأَشْتر : وَأَنْتَ تَقُولُ هَذَا ، أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، وَهَذَا مَرْكَزُ رِمَاحِنَا ، وَفَيْئُنَا !

وَضَرَبُوا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حُنَيْسٍ حَتَّى سَقَطَ .

وقيل : بَلْ قَالَ سَعِيدٌ : أَخْرُجُوا مِنْ دَارِي ، فَخَرَجُوا ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَتَوْا الْمَسْجِدَ ، فَدَارُوا عَلَى الْحَلَقِ ، فَقَالُوا : أَمِيرُكُمْ هَذَا الصَّبِيُّ السَّقِيهَ يَزْعُمُ أَنَّ السَّوَادَ بُسْتَانٌ لَهُ وَلِقَوْمُهُ ، وَهُوَ فَيْئُنَا وَمَرْكَزُ رِمَاحِنَا ، فَوَاللَّهِ مَا عَلَى هَذَا بَايَعْنَا وَلَا عَلَيْهِ أَسْلَمْنَا .

\* الْأَغَانِي ١٢ : ١٤١ ( طبع دار الكتب ) .

(١) الْأَغَانِي : « حَيْش » .

وكتب سعيد إلى عثمان : إن قبلي أقواماً يدعونُ القراء ، وهم السفهاء ، وتبوا على صاحبِ ثُرطِتي فضرَبوه ، واستخفَّوا به وبى ، وهم : عمرو بن زُرارة ، وكُميل ابن زياد ، والأشتر ، وحرْقُوص بن زهير ، وشريح بن أوفى ، ويزيد بن المكف ، وزيد وصمصمة أبنا صُوحان ، وجُنْدَب بن عبد الله .

فكتب إليهم عثمان يأمرهم أن يخرجوا إلى الشام ، ويغزوا مغازيتهم .

وكتب إلى سعيد : قد كفيْتُك الذين ذكرت ، فأقرهم كتابي ؛ فإنهم لن يخالفوا إن شاء الله عز وجل ، فاتق الله وأحسن السيرة . فأقرأهم الكتاب . فخرجوا إلى دمشق ، فأكرمهم معاوية ، وقال : إنكم قد متتم بلدا لا يعرف أهلُه إلا الطاعة ، فلا تجادلوهم فتدخلوا الشك في قلوبهم .

فقال الأشتر : إن الله عز وجل أخذ على العلماء في علمهم ميثاقا ، أنهم يُبينون للناس ولا يَكتمونه ، فإن سألنا سائل عن شيء نعلمه لم نَكتمْهُ .

فقال : قد خفتُ أن تكونوا مُمرِدين للفتنة ، فاتقوا الله ولا تكونوا كالذين تفرَّقوا ، واختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات . فقال عمرو بن زُرارة : نحن الذين هدَى الله .

فأمر معاوية بحبسهم ، فقال له يزيد بن صُوحان : إن الذين أشخصونا لم يَمِجْزوا عن حبسنا لو أرادوا ، فأحسن جوارنا ، فإن كنا ظالمين فنستغفر الله ، وإن كنا مظلومين فنسأل الله العافية .

فقال معاوية : إني لأحسبك أمراً صالحاً ، فإن أحببت أن آذن لك حتى ترجع مصرَك ، وأكتب إلى أمير المؤمنين بإذنك فعلت .

قال : فحسبي أن تأذن لي ، وتكتب إلى سعيد ، فكتب إليه ، فأذن له ، فلما أراد يزيدُ الشخص كلَّه في الأشتر وعمرو بن زُرارة ، فأخرجهما .

فَأَقَامَ الْقَوْمُ فِي دِمَشْقَ لَا يَرَوْنَ أَمْرًا يَكْرَهُونَهُ ، ثُمَّ اشْتَخَصَهُمْ مَعَاوِيَةُ إِلَى حِمصَ ، فَكَانُوا بِهَا حَتَّى أَجْمَعَ أَهْلُ الْكُوفَةِ عَلَى إِخْرَاجِ سَعِيدٍ ، فَكَتَبُوا إِلَيْهِمْ فَقَدِمُوا ، وَكَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ قَدْ قَدِمُوا عَلَى عُمَانَ يَشْكُونَ سَعِيدًا . فَقَالَ لَهُمْ : أَوْ كُتِبَ إِلَيْهِ ، فَأَجْمَعُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ، وَفَعَلَ ، فَلَمْ يَحْقُقُوا عَلَيْهِ [شَيْئًا] <sup>(١)</sup> إِلَّا قَوْلَهُ : السَّوَادُ بُسْتَانُ قَرِيشَ ، وَأَنْتَنِي عَلَيْهِ الْآخَرُونَ .

فَقَالَ عُمَانُ : أَرَى أَصْحَابَكُمْ يَسْأَلُونَ إِقْرَارَهُ ، وَلَمْ يَتَّبِعُوا عَلَيْهِ إِلَّا كَلِمَةً وَاحِدَةً ، لَمْ يَنْتَهِكْ بِهَا لِأَحَدٍ حُرْمَةً ، وَلَا أَرَى عَزْلَهُ إِلَّا أَنْ تُثَبِّتُوا عَلَيْهِ مَا لَا يَحِلُّ لِي مَعَهُ تَرَكُّهُ ، فَأَنْصَرِفُوا إِلَى مِصْرَ كَمْ فَرَجَعَ سَعِيدٌ وَالْفَرِيقَانِ مَعَهُ ، وَتَقَدَّمَ هُمُ عَلَى ابْنِ الْهَيْثَمِ السَّدُوسِيِّ حَتَّى دَخَلَ رَحْبَةَ الْمَسْجِدِ .

فَقَالَ : يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ ، إِنَّا أَتَيْنَا خَلِيفَتَنَا ، وَشَكَّوْنَا عَامِلَنَا ، وَنَحْنُ نَرَى أَنَّهُ سَيَصْرِفُهُ عَنَّا ، فَرَدَّهُ عَلَيْنَا <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ السَّوَادَ بُسْتَانُ لَهُ ، وَأَنَا أَمْرٌ مِنْكُمْ أَرْضَى إِذَا رَضِيتُمْ .

فَقَالُوا : لَا نَرْضَى . وَجَاءَ الْأَشْتَرُ فَصَدِمَ الْمُنْبَرَ ، وَخَطَبَ خُطْبَةً ذَكَرَ فِيهَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَبَا بَكْرَ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَذَكَرَ عُمَانَ فَحَرَّضَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ كَانَ يَرَى لِلَّهِ حَقًّا فَلْيُصْبِحْ بِالْجُرْعَةِ . ثُمَّ قَالَ لِسُكْمَيْلَ بْنِ زِيَادَ : انْطَلِقْ فَأَخْرِجْ ثَابِتَ بْنَ قَيْسَ بْنِ شِمَاسَ <sup>(٣)</sup> بْنَ الْخَطِيمِ مِنَ الْقَصْرِ . فَأَخْرَجَهُ ، وَاسْتَعْمَلَ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ .

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) الأغاني « إلينا » .

(٣) ساقطة من الأغاني .



قال جهيم<sup>(١)</sup> : أنا شاهد الأمر ، وقد قالوا لعثمان : نفعم عليك أنك أستعملت سفهاء أقاريك . قال : فليقم أهل كل مصر فليسموا أصحابهم .  
فقام أهل الكوفة فقالوا : اعزل عنا سعيدا وأستعمل علينا أبا موسى الأشعري ؛ ففعل ، وكان سعيد قد أبغضه أهل الكوفة لأمره ؛ منها : أن عطاء النساء كان بالكوفة مائتين ، فحطه سعيد إلى مائة . فقالت امرأة من الكوفة تذمه ، وتثني على سعيد بن أبي وقاص :

فليت أبا إسحاق كان أميرنا      وليت سعيداً كان أول هالك<sup>(٢)</sup>  
يحطط أشراف النساء ويتقي      بأبنائنا من مرهفات النيازك<sup>(٣)</sup>

كتب جماعة من وجوه أهل الكوفة ونسأ بهم ، مثل معقل بن قيس الرياحي ، وعبد الله بن طفيل المامري ومالك بن حبيب اليربوعي وحجر بن عدي الكندي وزيد بن خصمة التيمي وزيد بن قيس الأرحبي وعمرو بن الحقيق الخزاعي وسليمان بن صيرة الخزاعي وزيد بن حصين الطائي وكعب بن عبدة النهدي إلى عثمان ، ولم يسم أحد منهم نفسه إلا كعب بن عبدة : إن سعيداً أكثر عدله على قوم من أهل الورع والدين والفضل ، حَمَلَك من أمرهم على ما لا يحلُّ لك ، وإنَّا نذكرك الله في أمر أمة محمد صلى الله عليه وسلم ؛ فإنك قد بسطت يدك فيها ، وحملت بني أبيك على رقابها ، وقد خفنا أن يكون فساد الأمة . فاتق الله تعالى ، فإنك إمامنا ما أطعت الله واستقمت .

وبعثوا بالكتاب مع أبي ربيعة العنزي ، فقال له عثمان : من كتب هذا ؟ قال : صلحاء أهل المصر وأشرفهم . قال : فسمهم ، قال : ما أسمى إلا من سمى نفسه .

(١) الأغاني : « جهيم » .

(٢) أبو إسحاق كنية سعيد بن العاص .

(٣) النيازك : جمع نيزك ؛ وهو الرمح القصير .

فكتب عثمانُ إلى سعيدِ بنِ العاصِ : اضربْ كعبَ بنَ عَبدَةَ عشرين سوطاً ،  
وسيره إلى الرّبيّ ، وحولْ ديوانه إليها .  
فقال كعب :

أترْجُو اعتْذارِي يا بنَ أَرْوَى ورَجَمَتِي      عن الحقِّ قَدِما غَالَ حِلْمَكَ غَوْلُ  
وإنْ دُعائي كلَّ يومٍ وليلةٍ      عليك بما أسَدَيْتَهُ لَطَوِيلُ  
وإنْ أغترابِي في الإلهِ وجَفَوَتِي      وسَتَمِيَّ في ذاتِ الإلهِ قَلِيلُ  
فبلغ شعره عثمانُ ، فكتب إلى سعيد : قد خفتُ أن تكون قد أحتملت  
من ابنِ ذِي الحَنَكَةِ حَوْبَةً ، فأبْعَثْ إليه بمن يُقَدِّمُه عليك ، ثمَّ أَحْمِلْهُ إلى .  
فبعث سعيدُ بكرَ بنِ حمران - وهو كان أشخَصَه - فلَمَّا قَدِمَ على سعيدِ أَشْخَصَه  
إلى المدينة . فقال له عثمان رضى الله عنه : يا أخا بني نَهْدٍ ؛ إن كان لكم علىَّ حقٌّ  
فإن لي عليكم حقًّا ، قد كانت مِنِّي طُرَّةٌ ؛ كتبتُ إلى سعيد أن يضربك عشرين  
سوطاً ، فإن أحببت أن تقصَّ فأقصَّ ، قال : أقصَّ ؛ فخلع عثمان ثيابه وأعطاه  
السوط ، وقعد بين يديه . فقال : قد عفوتُ يا أمير المؤمنين ، وتركته لله .  
فلَمَّا قَدِمَ الكوفةَ لأمه بعضُ قومه ، وقال : ما مَنَعَكَ أن تقصَّ ! فقال :  
سبحان الله ! والى المسلمين قَادَنِي مِن نَفْسِهِ - ولو شاء لَمْ يَفْعَلْ - أقصَّ منه  
عند تَوْبَتِهِ ! ما كنتُ لِأَفْعَلَ .

## سَعِيَّةُ بْنُ الْغَرِيضِ \*

هو سَعِيَّةُ بْنُ غَرِيضِ بْنِ عَادِيَاءَ ، وقد ذُكِرَ بِهِضُ نَسَبِهِ فِي تَرْجَمَةِ أَخِيهِ السَّمُوءِلِ بْنِ غَرِيضِ . وكان سَعِيَّةُ شَاعِراً ، وهو الَّذِي رَأَى نَفْسَهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ بِالْأَيَّامِ الَّتِي تَذَكَّرَ بَعْدَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؛ وَأَسْلَمَ سَعِيَّةُ وَعُمَرُ عُمَرَاءً طَوِيلًا .  
ويقال : إِنَّهُ مَاتَ فِي آخِرِ خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ .

رَوَى الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ قَالَ : حَجَّ مُعَاوِيَةُ حَجَّتَيْنِ فِي خِلَافَتِهِ ، وَكَانَ لَهُ ثَلَاثُونَ بَغْلَةً ، فَحَجَّ عَلَيْهَا نِسَاؤَهُ وَجَوَارِيَهُ .

قال : فَحَجَّ فِي إِحْدَاهَا فَرَأَى شَيْخًا يَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، عَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَيْبِضَانِ ؛ فَقَالَ : مَنْ هَذَا ؟ فَقَالُوا : سَعِيَّةُ بْنُ غَرِيضِ - وَكَانَ مِنَ الْيَهُودِ - فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَدْعُوهُ ، فَأَتَاهُ رَسُولُهُ فَقَالَ : أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : أَوْلَيْسَ قَدْ مَاتَ ! قِيلَ : فَاجِبْ مُعَاوِيَةَ ، فَأَتَاهُ فَلَمْ يَسْلَمْ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ .

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا فَعَلْتَ أَرْضَكَ الَّتِي بَتَيْمَاءَ ؟ قَالَ : يُكْسَى مِنْهَا الْعَارِي وَيُرَدُّ فَضْلُهَا عَلَى الْجَارِ . قَالَ : أَنْتَبِئُهَا <sup>(١)</sup> ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : بِكَمْ ؟ قَالَ : بِسِتِّينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَلَوْلَا خَلَّةٌ <sup>(٢)</sup> أَصَابَتْ الْحَيَّ لَمْ أَبْعُهَا . قَالَ : لَقَدْ أَغْلَيْتَ <sup>(٣)</sup> ! قَالَ : أَمَّا لَوْ كَانَتْ لِبَعْضِ أَصْحَابِكَ لَأَخَذْتُهَا بِسِتْمِائَةِ أَلْفٍ ، ثُمَّ لَمْ تَبَلْ <sup>(٤)</sup> ! قَالَ : أَجَلْ ، قَالَ : فِإِذَا

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ١٢٩ - ١٣٢ (طبعة الدار) ، ١٩ : ١٠٠ - ١٠٢ (ساسی)

(١) الأغاني : « أَتَبِئُهَا » .

(٢) الخلة : الفقر والحاجة .

(٣) أغليت : بالغت في الثمن .

(٤) لم تبال ، أى لم تبال .

بَجَلْتِ بِأَرْضِكَ ؛ فَأَنْشِدْنِي شِعْرَ أَبِيكَ الَّذِي يَرْتِي بِهِ نَفْسَهُ ، قَالَ : قَالَ أَبِي :  
 يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ أَنْدُبَ مَالِكًا      ماذا يُؤْبِنُنِي بِهِ أَنْوَاحِي !<sup>(١)</sup>  
 أَيقُلْنَ لَا تَبْعُدْ قُرْبَ كَرِيهَةٍ      فَرَجَتْهَا بِشِجَاعَةٍ وَسَمَاحٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَقَدْ ضَرَبْتُ بِفَضْلِ مَالِي حَقَّهُ      عِنْدَ الشَّقَاءِ وَهَبَةِ الْأَرْوَاحِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُخَاصِمٍ      وَلَقَدْ رَدَدْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُلَاحِ  
 وَإِذَا دُعِيتُ لَصْعَبَةٍ سَهَّلْتُهَا      أَدْعَى بِأَفْلَحٍ مَرَّةً وَنَجَاحٍ  
 فَقَالَ : أَنَا كُنْتُ بِهَذَا الشَّعْرِ أَوْلَى مِنْ أَبِيكَ . قَالَ : كَذَبْتَ وَلَوْ كُنْتُ ! قَالَ :  
 أَمَّا كَذَبْتُ فَنَعَمْ ، وَأَمَّا لَوْ كُنْتُ فَكَيْفَ ، وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ كُنْتَ مَيِّتَ الْحَقِّ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَيِّتَهُ فِي الْإِسْلَامِ ؛ أَمَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَاتَلْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 وَكَذَبْتَ الْوَحْيَ ؛ حَتَّى جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى كَيْدَكَ الْمَرْدُودَ . وَأَمَّا فِي الْإِسْلَامِ  
 فَفَنَعْتُ وَلَدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخِلَافَةَ ، وَمَا أَنْتَ وَهِيَ وَأَنْتَ طَلِيقٌ<sup>(٤)</sup> !  
 فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : قَدْ خَرَفَ<sup>(٥)</sup> الشَّيْخُ فَأَقِيمُوهُ ؛ فَأَخَذَ بِيَدِهِ فَأَقِيمَ .

(١) الأنواح : النساء ينجن .

(٢) الكريهة : الأمر العظيم .

(٣) الأرواح : جمع ربح .

(٤) أي من الطلقاء الذين حاربوا النبي صلى الله عليه وسلم من قريش وآذوه ، فلما غلبهم عام

الفتح خطبهم فقال : يا معشر قريش ؛ ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخ كريم وابن أخ كريم ، فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء .

(٥) يقال : خرف الشيخ ؛ إذا فسد عقله .

## حرف الشين

### الشَّمَاحُ\*

هو الشَّمَاحُ بْنُ ضِرَارِ بْنِ سِنَانِ بْنِ أُمَامَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ عَمْرِو بْنِ جِحَاشِ بْنِ بَجَالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ ثَمَلَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ؛ وقيل: هو الشَّمَاحُ أَبُو ضِرَارِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ صَيْفِيٍّ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عُمَانَ بْنِ جِحَاشِ بْنِ بَجَالَةَ.

وأمّ الشَّمَاحِ أُنْمَارِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْحَوْشِبِ<sup>(٢)</sup>. ويقال: إنها أنجبُ نساءِ الْعَرَبِ، وأسمُها: مُعَاذَةُ بِنْتُ بُجَيْرِ بْنِ خَلْفٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ إِيَّاسِ.

والشَّمَاحُ مَخْضَرَمٌ مِمَّنْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ؛ والشَّمَاحُ لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ؛ وأسمه مَعْقِلٌ، وقيل: الْهَيْثَمُ. ومَعْقِلٌ هو الصَّحِيحُ، وهو أَحَدُ مَنْ هَجَا عَشِيرَتَهُ، وهَجَا أَضْيَافَهُ وَمَنْ عَلَيْهِمْ بِالْقِرَى.

وللشَّمَاحِ أَخْوَانٌ لِأَبِيهِ وَأُمُّهُ شَاعِرَانِ؛ أَحَدُهُمَا مَزْرُودٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ، وَأَسْمُهُ يَزِيدٌ، وَسَمِّيَ مَزْرُودًا لِقَوْلِهِ:

فَقُلْتُ تَزَرَّدُهَا عُيَيْدُ فَإِنِّي لِدُرْدِ الْمَوَالِي فِي السَّمِينِ مُزَرَّدُ<sup>(٤)</sup>

وَالْآخَرُ جَزْءُ<sup>(٥)</sup> بْنِ ضِرَارٍ. وَهُوَ الَّذِي رَأَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ:

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْإِهَابِ الْمَمْرُوقِ

\* ترجمته في الأغاني ٩: ١٥٨ - ١٧٣ (طبعة الدار).

(١) الأغاني: «أمية».

(٢) كذا في ب، ج، وفي الأغاني: «الحرشب».

(٣) الأغاني: «خالد».

(٤) تزردها: ابتلعها.

(٥) كذا في الأغاني، وفي ب، ج «جرير»، تصحيف.

فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَرْكَبَ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُدْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسَبِّقُ<sup>(١)</sup>  
وقيل : إنَّ الْجَنَّ نَاحَتْ بِهَذَا الشَّعْرَ عَلَى عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَإِنَّهُ قِيلَ : إِنَّ  
عَمَرَ أَذِنَ لَأَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَحْجُبْنَ فِي آخِرِ حِجَّةِ حَجَّهَا ، فَلَمَّا  
أُرْتَحِلَ مِنَ الْحَصْبَةِ<sup>(٢)</sup> أَقْبَلَ رَجُلٌ مِثْلَهُ فَقَالَ : أَيْنَ كَانَ مَنْزِلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ  
قَائِلٌ : هَذَا كَانَ مَنْزِلُهُ ، فَأَنَاحَ فِي مَنْزِلِهِ ، ثُمَّ أُنْشِدَ هَذِهِ الْآيَاتُ :

\* عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكَتْ \*

فَقَالَتْ عَائِشَةُ : اْعَلَمُوا عِلْمَ الرَّجُلِ ، فَذَهَبُوا فَلَمْ يَجِدُوا فِي مَنْأَخِهِ أَحَدًا .  
قَالَتْ عَائِشَةُ : فَإِنِّي لِأَحْسَبُ أَنَّهُ مِنَ الْجَنِّ ، فَلَمَّا قُتِلَ عَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، نَحَلَ  
النَّاسُ هَذِهِ الْآيَاتُ إِلَى الشَّمَاخِ بْنِ ضَرَّارٍ .

وهو في الطبقة الثالثة مقرونٌ بالنابغة ولبيد وأبي ذؤيب . وكان شديد  
مُتَوْنِ الشَّعْرِ ، أَشَدَّ كَلَامًا مِنْ لَبِيدٍ ، وَلَبِيدٌ أَسْهَلُ مِنْهُ مِنْطَقًا .  
وَقَالَ الْحَطِيطَةُ فِي وَصِيَّتِهِ : أَهْلَعُوا الشَّمَاخَ أَنَّهُ أَشْعَرُ غَطْفَانٍ ، وَهُوَ أَوْصَفُ  
النَّاسِ لِلْحَمِيرِ ؛ وَالْفَرَسِ .

وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقَدْ أُنْشِدَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ فِي الْحَمِيرِ : مَا أَوْصَفَهُ  
لَهَا ! أَحْسَبُ أَنَّ أَحَدَ أَبْوَيْهِ حَمَارٌ<sup>(٣)</sup> . وَكَانَ أَرْجَزَ النَّاسِ عَلَى الْبَدِيَّةِ .  
قَالَتْ مُعَاذَةُ بِنْتُ بُحَيْرٍ لَوْلَدَيْهَا : الشَّمَاخُ وَمُزَرَّدُ : عَرَضْتُمَانِي لَشُعْرَاءِ الْعَرَبِ :  
الْحَطِيطَةُ ، وَكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ . فَقَالَا لَهَا : لَا تَخَافِي . فَقَالَتْ : فَمَا يُؤْمِنُنِي ؟ قَالَا :  
إِنَّكَ رَبَطْتَ بَابَ بَيْتِكَ كَلْبِي هِرَاشَ<sup>(٤)</sup> ، لَا يَجْتَرِي عَلَيْهِمَا أَحَدٌ - يَعْنِيَانِ  
أَنْفُسَهُمَا .

(١) الأغاني : « ليدرك ما حاولت » .

(٢) كذا في ب ، ج ؛ وفي الأغاني عن ابن سعد : « المحصب » .

(٣) الأغاني : « كان حمارا » .

(٤) الأغاني . « جروى هراش » .

وقال مزرد لأمه : كان كعب بن زهير لا يها بني ، وهو اليوم يها بني . فقالت له : يا بُنَيَّ ، إنه يرى نعم جرّو الهراش مربوطا بباب أهلك - تعني أخاه .  
 قدِم قومٌ من بهز إلى المدينة ، يستعدّون على السماخ - وبهز أسمه تيم بن سليمان بن منصور ، وزعموا أنه هجّاهم - فجحد ذلك السماخ فأمرَ عثمان بن عفّان كثير بن الصلت أن يستحلفه على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أنه ما هجّاهم ! فانطلق كثير إلى المسجد ، ثم اتّجّاه دون بهز ، فقال له : ويحك يا شماخ ! إنك لتحلف على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن حلف بالله كاذبا ؛ فإنما يتبوأ مقعده من النار ؛ قال : فكيف أفعل فداك<sup>(١)</sup> أبي وأمي ! قال : إنّي سأحلفك ما هجّوتهم<sup>(٢)</sup> فأردني وناحيّتي بذلك ؛ فإنّي سأدفع عنك .

فلما وقف حلف كما قال ، وأقبل على كثير وقال : ما هجّوتهم<sup>(٣)</sup> ، فقالت له بهز : ما عني غيركم ، فأعدّ لنا اليمين عليه ، فقال : مالي أناؤله ! هلاّ أستحلفته إلاّ لكم ! وما اليمين إلاّ مرة واحدة ! انصرف يا شماخ ، فانصرف وهو يقول :  
 أنتسني سليم قضها وقضيضها    تمسح حولي بالبيع سبالها  
 يقولون لي يا احلف ولست بحالف    اخادعهم عنها لكيما أنالها  
 ففرجت هم الموت عني بحلفة    كما شقت الشقراء يوما جلالها<sup>(٤)</sup>  
 وقيل : إن السماخ تزوّج امرأة من بني سليم ، فأساء إليها وضربها وكسر يدها . فعرّضت امرأة من قومها يقال لها أسماء ذات يوم للطريق ، تسأل عن صاحبيتها ،

(١) الأغاني : « فداؤك » .

(٢) زاد في الأغاني بعد هذه الكلمة : « فاقلب الكلام على وعلى ناحيتي ، فقل : والله ما هجّوتكم » .

(٣) في الأغاني : « ما هجّوتكم » .

(٤) في الأغاني : « عنها جلالها » .

فاجتازَ بها السَّمَاخَ [وهي لا تعرفه فقالت له : ما فعل الخبيث شَمَاخ ؟] <sup>(١)</sup> فقال :  
ما تُريدُين منه ؟ قالت : إنه فعل <sup>(٢)</sup> بنا كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فتجاهَلَ عليها وقال : لا أعلم  
له خبراً . وترَكَها ومضى .

ودخل المدينةَ في بعضِ حوائجِها ، فتعلَّقت به بنو سُليم يطلبون بظلامه صاحبَتهم ،  
فأنكرَها ، فقالوا له : إحياف ، فجعل يطلب إليهم ويُغلِّظ أمرَ اليمينِ وشدَّتْها عليه  
ليَرْضَوْا بها حتى رَضُوا ، فَخَلَفَ وقال الأبيات :

أَلَا أَصْبَحْتَ عَرَسِي مِنَ الْبَيْتِ جَامِحًا      بغيرِ بَلَاءٍ أَيُّ أُمْرِ بَدَالَهَا !  
وكان السَّمَاخُ يَهْوَى أُمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ ، يقال لها كَلْبَةُ بنتُ جَوَّالِ أختُ جَبَلِ  
ابنِ جَوَّالِ بنِ صَفْوَانَ بنِ بِلَالِ بنِ الْأَصْرَمِ بنِ إِيَّاسِ بنِ عَبْدِ تَعِيمِ بنِ جَعْلَاشِ  
ابنِ بَجَالَةَ بنِ مَارِزِ بنِ ثعلبة . وكان يتحدث إليها ويقول فيها الشعر . وخطبها ،  
فأجابته ، وهمت أن تزوجه ، ثم خرج إلى سفر ، فتزوجها أخوه جزء <sup>(٣)</sup> بن  
ضرار ، فألى السَّمَاخُ أَلَا يَكْلُمُهُ أَبَدًا ، وهجاه بقصيدته التي يقول فيها :  
لَنَا صَاحِبٌ قَدْ خَانَ مِنْ أَجْلِ نَظَرَةٍ      سَلِيبُ الْفَوَادِ حُبُّ كَلْبَةٍ قَاتِلَةٍ <sup>(٤)</sup>  
[فأنا متهاجرين] <sup>(٥)</sup> .

خرج السَّمَاخُ يريد المدينة ، فلقيَه عَمْرَابَةُ بنُ أَوْسٍ فسأله عما أَقْدَمَه فقال :  
أردتُ أن أُمْتَارَ <sup>(٦)</sup> ، وكان معه بَعِيرَانِ فَأَوْقَرَهُمَا <sup>(٧)</sup> له رُبًّا وَتَمَرًّا وكسَاهُ ،

(١) من الأغاني .

(٢) في الأغاني : « لَمَنَ فعل بصاحبة لنا » .

(٣) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « جرير » ، تصحيف .

(٤) الأغاني : « شاغله » .

(٥) من الأغاني .

(٦) أمتار : أطلب الميرة .

(٧) أوقرها : حملهما حملاً ثقيلاً .



وأكرمته ، فخرج عن المدينة وأمتدحة بقصيدته التي يقول فيها :

رأيتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَجْرِي <sup>(١)</sup> إلى الخيراتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

إذا ما رَايَهُ رُفِعَتْ لِحْجِدٌ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ الْيَمِينِ

هو عَرَابَةُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ قَيْظِيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُشَمِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ ابْنِ الْخَزْرَجِ ، وإنما قال له [ الشَّمَاخ ] <sup>(٢)</sup> : « عَرَابَةُ الْأَوْسِيِّ » وهو من الْخَزْرَجِ ؛ نسبة إلى أبيه أَوْسٍ بْنِ قَيْظِيٍّ ؛ لأنَّ عَرَابَةَ مِنْ الْخَزْرَجِ .

وكان عَرَابَةُ قَدْ آتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَمُزَّوْهُ مَعَهُ فِي أُحُدٍ ، فَرَدَّهُ فِي تِسْعَةٍ اسْتَصْفَرَهُمْ ، مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَأُسَيْدٌ ، وَالْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ ، وَعَرَابَةُ الْأَوْسِيِّ ، وَأَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ .

وكان أَوْسُ بْنُ قَيْظِيٍّ أَبُو عَرَابَةَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ شَهِدُوا أُحُدًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ : ﴿ إِنَّ بَيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِمَوْرَةٍ ﴾ . وأخوه مِرْبَعُ بْنُ قَيْظِيٍّ الْأَعْمَى الَّذِي حَتَّاهُ <sup>(٣)</sup> فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التُّرَابَ لَمَّا خَرَجَ إِلَى أُحُدٍ ، وَقَدْ مَرَّ بِحَائِطِهِ <sup>(٤)</sup> وَقَالَ لَهُ : إِنْ كُنْتَ نَبِيًّا فَمَا أَحَلَّ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ [ فِي ] <sup>(٥)</sup> حَائِطِي ؛ فَضَرَبَهُ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ الْأَشْهَلِيُّ بِقَوْسِهِ فَشَجَّهَ ، وَقَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ : دَعْنِي أَقْتُلْهُ ؛ فَإِنَّهُ مُنَافِقٌ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « دَعْنِي فَإِنَّهُ أَعْمَى الْقَلْبِ أَعْمَى الْبَصَرِ » . فَقَالَ أَخُوهُ أَوْسُ بْنُ قَيْظِيٍّ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنْ هَا أَعْدَاؤُنَا كُنُوا يَأْبَنِي عَبْدُ الْأَشْهَلِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنَّهُ نِفَاقُكُمْ يَا بَنِي قَيْظِيٍّ » .

(١) فِي الْأَغَانِي : « يَسْمُو » .

(٢) مِنَ الْأَغَانِي .

(٣) حَتَّاهُ : رَمَى .

(٤) الْحَائِطُ هُنَا : الْبَيْتَانِ .

وكان عَرَابَةُ سَيِّدًا من ساداتِ قَوْمِهِ ، جَوَادًا ؛ وقد انْقَرَضَ عَمْبُهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

وقال معاويةُ لِعَرَابَةَ بنِ أَوْسٍ : بَأَى شَيْءٍ سُدَّتْ قَوْمَكَ ؟ قال : أَغْفُو عَنْ جَاهِلِهِمْ ، وَأَعْطَى سَائِلَهُمْ ، وَأَسْعَى فِي حَاجَتِهِمْ ؛ فَمَنْ فَعَلَ مِثْلَ مَا أَفْعَلُ فَهُوَ مِثْلِي ، وَمَنْ قَصَرَ عَنْهُ فَأَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، وَمَنْ زَادَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنِّي !

وقال الشَّمَاخُ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بنَ جَعْفَرِ بنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
 إِنَّكَ يَا بنَ جَعْفَرٍ نِعَمَ الْفَتَى      ونِعَمَ مَأْوَى طَارِقٍ إِذَا أَتَى !  
 وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى <sup>(١)</sup>      صادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا أُشْتَهَى  
 قال ابنُ دَأْبٍ : الْعَجَبُ لِلشَّمَاخِ ، يَقُولُ هَذَا لِعَبْدِ اللَّهِ بنِ جَعْفَرٍ ، وَيَقُولُ لِعَرَابَةَ :

إِذَا مَا رَايَهُ رُفِعَتْ لِلْجَدِّ      تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ  
 وَعَبْدُ اللَّهِ بنُ جَعْفَرٍ كَانَ أَحَقَّ بِهَذَا مِنْ عَرَابَةَ .  
 وقال أبو نُوَاسٍ : مَا أَحْسَنَ الشَّمَاخُ فِي قَوْلِهِ :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَطَطْتُ رَحْلِي      عَرَابَةُ فَأُشْرِقَ بِدَمِ الْوَتِينِ <sup>(٢)</sup>  
 أَلَا قَالَ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَلَامَ تَلَفَّتَيْنِ وَأَنْتِ تَحْتِي      وَخَيْرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ أُمَامِي !  
 مَتَى تَرْدِي الرِّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      مِنَ التَّهْجِيرِ وَالْذَّبْرِ الدَّوَامِي <sup>(٣)</sup>  
 وَمِنْ هَذَا أَخَذَ دَاوُدُ بنُ سَلَمٍ فِي مَدْحِهِ قُشَمَ بنَ الْعَبَّاسِ ، فَأَخَذَ وَأَحْسَنَ :

غَنَيْتَ مِنْ حِلْيٍ وَمِنْ رِحْلَتِي      يَانَاقُ إِنَّ أَدْنَيْتَنِي مِنْ قُشَمٍ

(١) السرى : سير عامة الليل .

(٢) في الأغاني : « إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتُ » . وَالْوَتِينُ : عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ .

(٣) التهجير : اللقي في الهاجرة . والذبر ، بالتحريك : القروح . والدوامى : التي تدمى

ولما أنشد عبدُ الملك قولَ الشَّمَاخِ في عَرَابَةِ :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَطَطْتُ رَحْلِي      عَرَابَةَ فَأَشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

فقال : بُسَّتِ الْمَكَافَاةُ كَافَاها ! سَحَلَتْ رَحْلَهُ ، وَبَلَغَتْهُ بُغْيَتُهُ ، فَجَمَلَ مَكَافَاتِها

نَحَرَها .

نَصَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مَوَائِدَ لِلنَّاسِ لِيَطْعَمَهُمْ ، فُجِسَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ عَلَى بَعْضِ الْمَوَائِدِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ خَادِمٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ : أَعِرَاقِي أَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : أَنْتَ جَاسُوسٌ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : بَلَى . قَالَ : وَيَحَاكَ ! دَعْنِي أَتَهَنَّا بِزَادِ الْأَمِيرِ ، وَلَا تُنْغِصْنِي بِهِ . ثُمَّ إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ وَقَفَ عَلَى تِلْكَ الْمَائِدَةِ وَقَالَ : مَنْ الْقَائِلُ :

إِذَا الْأَرَطِيُّ تَوَسَّسَ أَبْرَدِيهِ      خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ<sup>(١)</sup>

وَمَا مَعْنَاهُ ؟ وَمَنْ أَجَابَ فِيهِ أَجْزَنَاهُ ، وَالْخَادِمُ يَسْمَعُ ، فَقَالَ لَهُ الْعِرَاقِيُّ : أَنْجِبْ أَنْ أُشْرِحَ لَكَ مَا مَعْنَاهُ ، وَفِيمَ قِيلَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : يَقُولُهُ : عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي صِفَةِ الْبَطِّيخِ الرَّمْسِيِّ .

فَقَالَ الْخَادِمُ ذَلِكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ ، فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ حَتَّى سَقَطَ ؛ فَقَالَ لَهُ الْخَادِمُ : أَخْطَأْتُ أَمْ أَصَبْتُ ؟ قَالَ : بَلْ أَخْطَأْتُ ، فَقَالَ الْخَادِمُ : هَذَا الْعِرَاقِيُّ فَعَلَ اللَّهُ بِهِ وَصَنَعَ لَقْنَنِيهِ ، فَقَالَ : أَيْ الرِّجَالِ هُوَ ؟ فَأَرَاهُ إِيَّاهُ ؛ فَعَادَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَيْهِ فَقَالَ : أَنْتَ لَقْنَنَتَهُ هَذَا ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : أَنْخَطَأُ لَقْنَنَتَهُ أَمْ صَوَابًا ؟ قَالَ : بَلْ خَطَأٌ . قَالَ : وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي كُنْتُ مُتَحَرِّمًا بِمَائِدَتِكَ ، فَقَالَ : كَيْتَ وَكَيْتَ ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَكْفَهُ عَنِّي ، وَأَضْحَكُكَ . قَالَ : وَكَيْفَ الصَّوَابُ ؟ قَالَ : يَقُولُهُ الشَّمَاخُ الْغَطَفَانِيُّ فِي صِفَةِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَقَدْ جَزَأْتُ بِالْخَضِرِ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْمَاءِ . قَالَ : صَدَقْتَ ؛ وَأَجَازَهُ ، ثُمَّ قَالَ : حَاجَتُكَ ؟ قَالَ : تُنَحِّي هَذَا عَنِ بَابِكَ ؛ فَإِنَّهُ يَشِينُهُ .

(١) الْأَرَطِيُّ : شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَادِيَةِ تَدْبَعُ بِهِ الْجُلُودُ ، وَالْأَبْرَدَانُ : الظِّلُّ وَالنَّيْءُ ؛ سَمِيَا كَذَلِكَ لِجُرْدِهِمَا . وَالْجَوَازِيٌّ : بَقَرُ الْوَحْشِ . وَالْعَيْنُ : الْوَاسِعَاتُ الْعَيُونُ .  
(٢) فِي الْأَغَانِي : « الرُّطْب » .

## ذِكْرُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ\*

هو شَيْبُ بْنُ يُزَيْدَ بْنِ حِمْزَةَ<sup>(١)</sup> بنِ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ نُشْبَةَ بْنِ غَيْظِ  
ابْنِ مَرْثَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ .

وَالْبَرِّصَاءُ أُمُّهُ، وَأَسْمُهَا قِرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ ؛ وَهُوَ أَبُو  
خَالَةِ عَقِيلِ بْنِ عُفْلَةَ الْمُرِّيِّ .

وَأُمُّ عَقِيلِ عَمْرَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفِ ، وَلَقَّبَتْ قِرْصَافَةُ الْبَرِّصَاءَ لِيِبَاِضِهَا  
لَا لِبَرِّصٍ<sup>(٢)</sup> فِيهَا .

وَشَيْبٌ شَاعِرٌ فَصِيحٌ<sup>٣</sup> إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ ، بَدَوِيٌّ ، وَكَانَ يُهَاجِي  
عَقِيلَ بْنَ عُفْلَةَ وَيُعَادِيهِ بِشِرَاسَةٍ كَانَتْ فِي عَقِيلٍ وَشَرٍّ عَظِيمٍ ، وَكِلَاهُمَا كَانَ شَرِيفًا  
سَيِّدًا فِي قَوْمِهِ ، فِي بَيْتِ سَبَقِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَسُوْدُدِهِمْ .

وَالسَّبَبُ فِي الْمَهَاجَةِ بَيْنَهُمْ ، أَنَّ جَارًا مِنْ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ سَعْدٍ كَانَ يَطُوفُ فِي بَنِي  
مَرْثَةَ يَتَحَدَّثُ إِلَى النِّسَاءِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَقِيلًا فَامْتَلَأَ عَلَيْهِ غَيْظًا ، فَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ وَعِنْدَهُ  
غُلْمَانٌ ، وَهُوَ يَجْرُؤُ إِبْلًا لَهُ عَلَى الْمَاءِ ، إِذْ طَلَعَ السَّلَامَانِيُّ عَلَى رَاحِلَتِهِ ، فَوَثَبَ إِلَيْهِ  
هُوَ وَغُلْمَانُهُ ، فَضَرَبَهُ ضَرْبًا مَبْرُوحًا ، وَعَقَرُوا رَاحِلَتَهُ ، وَأَنْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِ بِشَرٍّ ، فَلَمْ  
يَعُدْ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، وَلَجَّ الْهَجَاءُ بَيْنَهُمَا .

وَكَانَ عَقِيلٌ مَسِيًّا الْخُلُقِ ، غَيُورًا ، وَكَانَ شَيْبٌ أَعْوَرَ ، أَصَابَ عَيْنَهُ رَجُلٌ  
مِنْ طَيْيٍّ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ .

\* ترجمته في الأغاني ١٢ : ٢٧١ - ٢٨١ ( طبعة الدار ) .

(١) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « حمزة » .

(٢) في الأغاني : « لأنها كان بها برس » .

(٣) الأغاني : « شرفهم » .

فَاخَرَ عَقِيلُ بْنُ عُثْلَةَ شَيْبَ بْنَ الْبَرِّصَاءِ ، فَقَالَ شَيْبُ شَعْرًا يَهْجُوهُ وَيَعِيرُهُ بِرَجُلٍ  
مِنْ طَيْئِهِ كَانَ يَأْتِي أُمَّهُ عَمْرَةَ بِنْتَ الْحَارِثِ ، يُقَالُ لَهُ : حَيَّانُ ، وَيَهْجُو غَيْظَ بْنَ مُرَّةَ .  
وَأَجْتَمَعَا عِنْدَ بَحْيِ بْنِ الْحَكَمِ ، وَتَسَلَّمَا فِي بَعْضِ الْأَمْرِ ، فَأَسْتَطَالَ عَقِيلُ عَلَى  
شَيْبٍ بِالْعَمَّةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي بَيْنَهُمَا . فَقَالَ فِيهِ شَيْبُ يَهْجُوهُ :

|   |   |
|---|---|
| أَلَا أَبْلُغُ أَبَا الْحَرِثَاءِ عَنِّي <sup>(٢)</sup> | بِآيَاتِ التَّبَاغُضِ وَالتَّقَالِي                     |
| فَلَا تَذْكُرُ أَبَاكَ الْعَبْدَ وَأَخْرُ               | بِأَمِّ لَسْتَ مُكْرِمَهَا وَخَالِ                      |
| إِذَا طَارَتْ ثَقُوسُهُمْ شَمَاعَا                      | حَمَيْنِ الْمَحْصَنَاتِ لَدَى الْحِجَالِ <sup>(٣)</sup> |
| بَطْمَنٍ تَعْتَرُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ                   | وَضَرْبٍ حَيْثُ تُقْتَنَصُ الْعَوَالِي <sup>(٤)</sup>   |
| أَبْنَى لِي أَنْ أَبَايَ كِرَامُ                        | بَنَوْا لِي فَوْقَ أَشْرَافٍ طَوَالِ <sup>(٥)</sup>     |
| أَبَا الْجَحَافِ شَرُّ النَّاسِ حَيًّا                  | وَأَعْنَاقِ الْأَيُّورِ بَنَى قِتَالِ <sup>(٦)</sup>    |
| رَفَعَتْ مُسَامِيًّا لِقَتَالٍ مَجْدًا                  | فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِيهِمْ فِي سَفَالِ <sup>(٧)</sup>    |

بَنُو قِتَالٍ : إِخْوَةُ بَنِي يَرْبُوعَ ، رَهْطُ عَقِيلِ بْنِ عُثْلَةَ ، وَهُمْ قَوْمٌ فِيهِمْ جَفَاءُ ، مَاتَ  
رَجُلٌ مِنْهُمْ فَكَفَّنَهُ أَخَوَاهُ فِي عِبَادَةٍ لَهُ .

وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : كَيْفَ تَحْمِلُهُ ؟ فَقَالَ : كَمَا تَحْمِلُ الْقَرِيبَةَ ، فَعَمِدَ إِلَى حَبْلٍ  
فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي عُنُقَةٍ ، وَطَرَفَهُ فِي رُكْبَتَيْهِ ، وَحَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ كَمَا تَحْمِلُ الْقَرِيبَةَ ،

(١) الْأَغَانِي : « بِالْصَّهْرِ » .

(٢) الْأَغَانِي : « الْجُرْبَاءِ » . ج : « الْحَرَقَاءِ » ؛ وَمَا أُثْبِتُهُ مِنْ ب .

(٣) شَمَاعَا : مُتَفَرِّقَةٌ . وَالْحِجَالُ : جَمْعُ حِجْلَةٍ ؛ وَهِيَ الْكَلَّةُ تَهَيَأُ لِلْعُرُوسِ .

(٤) الْعَوَالِي : جَمْعُ عَالِيَةٍ ؛ وَهِيَ أَعْلَى الرَّمْحِ :

(٥) أَشْرَافُ : جَمْعُ شَرَفٍ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي .

(٦) ب ، ج : « أَبَا الْجَحَافِ » ، وَفِي الْأَغَانِي : « أَبَا الْخَفَافِ » . وَفِي الْحَوَاشِي : الْخَفَافُ :

حِيَةٍ ، عَلَى تَشْبِيهِ قَوْمِ عَقِيلٍ بِهَا .

(٧) الْأَغَانِي : « مِنْهُمْ » .

فلما صاروا به إلى الموضع الذي يُدفن فيه حَفَرُوا لَهُ حُفْرَةً وَأَلْقَوْهُ فِيهَا ، وَوَارَوْهُ بِالْتُّرَابِ  
فَلَمَّا أَنْصَرَفَا قَالَا لَهُ : يَا هَذَا<sup>(١)</sup> ، أَنْسَيْتُ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ أَخِي وَرِجْلَيْهِ ، وَسَيَبْقَى  
مَكْتُوفًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ! قَالَ : دَعْنِي ، يَا هَذَا ، فَإِنْ بُرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يَحْلُلُهُ .

خَطَبَ شَيْبُ بْنُ الْبَرَاءِ إِلَى يَزِيدَ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ حَرْمَلَةَ الْمُرِّيِّ الصَّرَمِيِّ<sup>(٢)</sup>  
أَبْنَتَهُ ، فَقَالَ : هِيَ صَغِيرَةٌ ، فَقَالَ : لَا ، وَلَكِنَّكَ تَبْغِي أَنْ تَرُدَّنِي ، فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ :  
مَا أَرَدْتُ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَنْظِرْنِي<sup>(٣)</sup> هَذَا الْعَامَ ، فَإِذَا أَنْصَرَمَ فَعَلَى أَنْ أَرْوِّجَكَ .

فَأَنْصَرَفَ شَيْبُ بْنُ عِنْدِهِ مُغْضَبًا ، فَلَمَّا مَضَى قَالَ لِيَزِيدَ أَهْلُهُ<sup>(٤)</sup> : وَاللَّهِ مَا  
أَفْلَحْتَ ، خَطَبَ إِلَيْكَ شَيْبُ بْنُ سَيْدٍ قَوْمِكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ : صَغِيرَةٌ ، قَالُوا : وَإِنْ كَانَتْ  
صَغِيرَةً فَإِنَّهَا سَتَكْبُرُ عِنْدَهُ ، فَبِعَثَ إِلَيْهِ يَزِيدُ أَرْجَعَ فَقَدْ زَوَّجْتُكَ ، فَأَيُّ أَكْرَهٍ أَنْ  
تَرْجِعَ إِلَى أَهْلِكَ وَقَدْ رَدَدْتُكَ ، فَأَبَى شَيْبُ أَنْ يَرْجِعَ ، وَقَالَ :

|   |   |
|---|---|
| تُرْجَى النُّفُوسُ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ    | وَتُخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يَضِيرُهَا              |
| تَبَيَّنَ أَدْبَارُ الْأُمُورِ إِذَا مَضَتْ       | وَتَقْبَلُ أَشْبَاهًا عَلَيْكَ صُدُورُهَا                   |
| أَلَا إِنَّمَا تَكْفِي النُّفُوسَ إِذَا انْتَقَتْ | نَفَى اللَّهِ مِمَّا حَازَرَتْ فَيُجِيرُهَا                 |
| وَلَا خَيْرَ فِي الْعِمْدَانِ إِلَّا صَلَابُهَا   | وَلَا نَاهِضَاتِ الطَّيْرِ إِلَّا صُقُورُهَا                |
| وَمُسْتَنْبَحٍ يَدْعُو وَقَدْ حَالَ دُونَهُ       | مِنْ اللَّيْلِ سِجْفًا ظُلْمَةً وَسُيُورُهَا <sup>(٥)</sup> |

(١) هن : كلمة يكتفي بها عن اسم الإنسان ؛ وتزاد الألف في آخر النداء .

(٢) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « الصرمي » .

(٣) أنظرني : أمهلني .

(٤) الأغاني : « بعض أهله » .

(٥) السجف : الستر .

رَفَعَتْ لَهُ نَارِي فَلَمَّا أَهْتَدَى بِهَا زَجَرْتُ كَلَابِي أَنْ يَهْرَ عَقُورُهَا<sup>(١)</sup>  
فَبَاتَ وَقَدْ أُسْرِيَ مِنَ اللَّيْلِ عُقْبَةً<sup>(٢)</sup> بَلِيلَةً صَدَقَ غَابَ عَنْهَا شُرُورُهَا<sup>(٣)</sup>  
كَانَ بَيْنَ بَنِي كَلْبٍ وَقَوْمٍ مِنْ قَيْسِ دِيَّاتٍ ، فَشَى الْقَوْمَ إِلَى أَبْنَاءِ أَخْوَالِهِمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ  
بَنِي أُمَيَّةٍ يَسْتَعِيثُونَ بِهِمْ فِي الْحِمَالَةِ<sup>(٥)</sup> ، حَمَلَهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ كُلَّهَا عَنِ الْفَرِيقَيْنِ ،  
وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ :

وَلَقَدْ وَقَفْتُ النَّاسَ عَنْ حَاجَتِهِمْ وَالنَّفْسُ حَاضِرَةُ الشَّعَاعِ تَطْلُعُ<sup>(٦)</sup>  
وَعَرِمْتُ فِي الْحَسْبِ الرَّفِيعِ غَرَامَةً يَمِياً بِهَا الْحَصْرُ الشَّجِيعِ وَيُظْلَعُ<sup>(٧)</sup>  
إِنِّي فَتَى حُرٍّ لَقَدْ رَى عَارِفٌ أُعْطِيَ بِهِ وَعَلَيْهِ مِمَّا أَمْنَعُ

اسْتَعْدَى رَهْطُ أَرْطَاةِ بْنِ سُهَيْلَةَ عَلَى شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ إِلَى عُمَانَ بْنِ حَيَّانَ  
الْمُرْتِي ، وَقَالُوا لَهُ : عَمْنَا بِالْهَجَاءِ ، وَشَتَمَ أَعْرَاضَنَا . فَأَمَرَ بِإِشْخَاصِهِ إِلَيْهِ ، فَدَخَلَ  
عَلَى عُمَانَ وَقَدْ أُوتِيَ بِثَلَاثَةِ لُصُوصٍ قَدْ أَفْسَدُوا فِي الْأَرْضِ ، يُقَالُ لَهُمْ : بَهْدَلٌ وَمَسْعُودٌ<sup>(٨)</sup>  
وَهُضِيمٌ ؛ فَقَتَلَ بَهْدَلًا وَصَلَبَهُ ، وَقَطَعَ مَسْعُودًا وَالهَضِيمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى شَيْبِ ، فَقَالَ لَهُ :  
كَمْ تَسُبُّ أَعْرَاضَ قَوْمِكَ ، وَتَسْتَطِيلُ عَلَيْهِمْ ، أَقْسَمَ قَسَمًا صَادِقًا<sup>(٩)</sup> لَنْ عَاوَدْتَ هَجَاءَهُمْ  
لَأَقْطَعَنَّ لِسَانَكَ . فَقَالَ شَيْبِ :

(١) هَرِيرُ الْكَلْبِ : صَوْتُهُ ؛ وَهُوَ دُونَ النَّبَاحِ .

(٢) الْعُقْبَةُ : مِقْدَارُ فَرَسَخَيْنِ .

(٣) الْأَغَانِي : « أَخْوَاتِهِمْ » .

(٤) الْحِمَالَةُ : الدِّيةُ يَحْمِلُهَا الْقَوْمُ .

(٥) نَفْسُ شِعَاعٍ : مُتَفَرِّقَةٌ .

(٦) الْحَصْرُ : الْبَخِيلُ ، وَظَلَمٌ : غَمَزَ فِي مَشْيِهِ ؛ وَهُوَ شَبِيهِ بِالْعَرَجِ .

(٧) فِي الْأَغَانِي : « وَمَتَغَوَّرَ وَهَيْصَمٌ » .

(٨) فِي الْأَغَانِي : « حَقًّا » .

سجنت لسانى يا بن حيان بعدما  
وعيدك أبقى من لسانى بذاءة  
رايتك تحلولى إذا شئت لأمرى  
وكل طريد هالك متحير  
يداك يدا خير وشر فنهما  
تولى شبابى إن عقدك محكم  
هيو با وصمتا بعدما لا يتكلم<sup>(١)</sup>  
ومرأ مرأرا فيه صاب وعلم<sup>(٢)</sup>  
كما هلك الخيران والليل مظلم  
تضر ، وللأخرى ثواب وأنعم  
ها أرطاة بن سهية شبيب بن البرصاء ، ونفاه عن بنى عوف فقال :

فلو كنت عوفيا عميت وأسهمت  
فعمى شبيب بن البرصاء بعدما موت أرطاة بن سهية ، وكان يقول : ليت ابن  
سهية كان حيا ، ليعلم أننى عوفى !  
قال : والمعنى شائع فى بنى عوف ، إذا أسن الرجل منهم عمى ، وقل من يفلت  
من ذلك منهم .

وكان عبد الملك يتمثل بقول شبيب فى بذل النفس عند اللقاء ، ويُعجب به :  
دعانى حصين للفرار وساءنى  
فقلت لحصن : نج نفسك إنما  
تأخرت أستبقي الحياة فلم أجد  
سيكفيك أطراف الأسنة فارس  
إذا المرء لم يمش الكريمة أو شكت  
مواطن أن يُننى عليها فأشمتا<sup>(٤)</sup>  
يدود الفتى عن حوضه أن يهدما  
لنفسى حياة مثل أن أتقدما<sup>(٥)</sup>  
إذا ريع نادى بالجواد فألجما  
حبال الهوينى بالفتى أن تجدما<sup>(٦)</sup>

- (١) الأغاني : « من لسانى قذاذة » ؛ وفى شرحه : القذاذة من كل شئ : ما قطع منه .  
(٢) أحلولى : حلا . المرار : شجر مر .  
(٣) الكدى : جمع كدية ؛ وهى الأرض .  
(٤) فى الأغاني : « على فأشمتا » .  
(٥) كذا فى الأغاني ، وفى ب ، ج : « بعد ما أتقدما » ؛ والوجه ما فى الأغاني .  
(٦) تجذم : تقطم .



## ذكر الشمردل\*

هو الشمردل بن شريك بن عبد الله<sup>(١)</sup> بن ربيعة بن سلمة بن مكرم بن ضباري ابن عبيد بن ثعلبة بن يربوع . إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، معاصر جرير والفرزدق . وكان قد أخرج هو وإخوته : حَكَم ، ووائل ، وقدامة إلى خراسان مع وكيع بن أبي سود . فبعث وكيع أخاه وائل إلى حرب التُّرك ، وبعث أخاه قدامة إلى فارس ، وبعث أخاه حَكَم إلى سجستان .

فقال له الشمردل : إن رأيت أيُّها الأميرُ أن تُنفِذَنا معاً في وجهٍ واحد ، فإننا إذا اجتمعنا تعاوناً وتناصرنا ! فلم يفعل ، وأنفَذهم إلى الوجوه التي أرادها . فقال الشمردل يهجو<sup>(٢)</sup> . ولم ينسب أن أتاها نعي أخيه قدامة من فارس ، قتلَه جيشُ لقوهم بها ، ثم تلا ذلك نعي أخيه وائل بعدة بثلاثة أيام ، فقال :

|                              |   |
|------------------------------|---|
| أعاذلُكم من روعةٍ قد شهدتها  | وغصة حُزنٍ في فراقٍ أخٍ جَزَلٍ          |
| إذا وقعت بين الحيازيم أسدفت  | على الضحى حتى تنسني أهلي <sup>(٣)</sup> |
| وما أنا إلا مثل من ضربت له   | أمي الدهر عن ابني أبٍ فارقاً مثلي       |
| أقول إذا عزبت نفسي بإخوة     | مضوا لا ضعافٍ في الحياة ولا عزَلٍ       |
| أبي الموت إلا فجع كل بني أبٍ | سيمسون شتى غير مجتمعي الشمل             |

\* ترجمته في الأغاني ١٢ : ٣٥١ - ٣٦٣ ( طبع الدار ) .

(١) الأغاني : « عبد الملك » .

(٢) كذا في الأصول . وانظر الأبيات في الأغاني ١٢ : ٣٥١ .

(٣) الحيازيم : جمع الحيزوم ؛ وهو ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر . أسدفت : أظلمت في لغة تميم ؛ والشمردل تميمي .

وقال يرني أخاه واثلا ، وهي من مختار المراتي <sup>(١)</sup> :

لعمري لئن غالت أخي دارُ فرقةٍ      وآبَ إلينا سيفُهُ ورواحِلُهُ  
وَحَلَّتْ به أُنْقَالُهَا الأرضَ وأنتَهَى      بَمَثْوَاهِ منها وهو عَفٌّ مَا كَلَهُ  
وَصُولُ إِذَا اسْتَغْنَى وَإِنْ كَانَ مُقْتَرًا <sup>(٢)</sup>      مِنْ الْمَالِ لَمْ يُحْفِ الصَّدِيقَ مُسَائِلُهُ <sup>(٣)</sup>  
حُلٌّ لِأَضْيَافِ الشَّتَاءِ كَأَنَّمَا      هُمْ عِنْدَهُ أَتْيَاهُ وَأَرَامِلُهُ  
أَقُولُ وَقَدْ رَجَمْتُ عَنْهُ فَاسْرَعْتُ      إِلَى بِأَخْبَارِ الْيَقِينِ حَاصِلُهُ <sup>(٤)</sup>  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ فَقْدُهُ      وَلَوْعَةً حُزْنٍ أَوْجَعَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ  
وَتَحْقِيقَ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ رَأَيْتُهَا      وَكَانَ أَخِي رُحْمًا تَرْفُضُ عَامِلُهُ <sup>(٥)</sup>  
سَقَى جَدْنًا أَعْرَافُ نَحْمَةٍ دُونَهُ      وَبِيشَةَ دِيَمَاتِ الرَّيِّعِ وَوَابِلُهُ <sup>(٦)</sup>  
بِمَثْوَى غَرِيبٍ لَيْسَ مِنَّا مَزَارُهُ      بَدَانٍ ، وَلَا ذُو الْوُدِّ مِنَّا مُوَاصِلُهُ  
إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ دُونَهُ      فَيَاكَ عَنَّا شَرْقُهُ وَأَصَائِلُهُ  
سَنَّا صُبْحَ إِشْرَاقِ أَضَاءٍ وَمَغْرَبُ      مِنْ الشَّمْسِ وَاقٍ جُنْحَ لَيْلٍ أَوَائِلُهُ  
تَحْيِيَّةَ مَنْ أَدَّى الرِّسَالَةَ حُبَّتْ      إِلَيْهِ ، وَلَمْ تَرْجِعْ بِشَيْءٍ رَسَائِلُهُ  
أَبِي الصَّبْرِ أَنَّ الْعَيْنَ بَعْدَكَ لَمْ يَزَلْ      يَخَالِطُ جَفَنَيْهَا قَدَى لَا تَزَايِلُهُ <sup>(٧)</sup>  
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مِنْ بَكْيِ      فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ

(١) في الأغاني : « وجيد شعره » .

(٢) المقتر : القليل المال .

(٣) أحقاه : برح به في الإلحاح عليه ، أو سأله فأكثر عليه الطلب .

(٤) الترجيم : من الرجم ؛ وهو القذف بالغيب والظن .

(٥) ترفض : تكسر وتحطم . وعامل الرمح : صدره .

(٦) الأغاني : « بيشة » .

(٧) القذى : ما ترمى به العين من غصن ورمص .

يَذْكُرْنِي هَيْفَ الْجَنُوبِ وَمُنْتَهَى  
وَهْتَا فَوْقَ الْغُصُونِ تَفَجَّعَتْ  
مِنَ الْوُرُقِ بِالْأَصْيَافِ نَوَامَةُ الضُّحَى  
وَسُورَةُ أَيْدِي الْقَوْمِ إِذْ حُلَّتِ الْحُبَا  
فَعَمِيَنِي إِذْ أَبْكَأَ الدَّهْرُ فَأَبْكِيَا  
فَمَا كُنْتُ أَتْلُو لِمَرِيٍّ عِنْدَ مَوْطِنٍ  
وَكُنْتُ بِهِ أَغْشَى الْقِتَالِ فَمَزَنِي  
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مِنَّا لَمَوْلَعٌ  
ثُمَّ قُتِلَ أَخُوهُ حَكَمٌ فِي وَجْهِهِ ، وَبَرَزَ بَعْضُ عَشِيرَتِهِ إِلَى قَاتِلِهِ فَقَتَلَهُ ، وَأَتَى  
الشَّمْرَدَلُ أَيْضًا نَعِيَهُ ، فَقَالَ :

يَقُولُونَ أَحْتَسِبَ حَكَمًا وَرَاحُوا  
وَقَبْلَ فِرَاقِهِ أَيْقَنْتُ أَنِّي  
أَخٌ لِي لَوْ دَعَوْتُ أَجَابَ صَوْتِي  
فَقَدْ أَفْنَى الْبُكَاءَ عَلَيْهِ دَمْعِي  
قَتَلْنَا عَنْهُ قَاتِلَهُ وَكُنَّا  
بِأَبْيَضَ لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي  
وَكُلَّ بَنِي أَبِي مُتَفَارِقَانِ  
وَكُنْتُ مُجِيبَهُ أَنِّي دَعَانِي  
وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ لَقَدْ بَكَانِي <sup>(٦)</sup>  
نَصُولُهُ بِهِ لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ <sup>(٧)</sup>

(١) الهيف : ريح حارة تأتي من نحوالين . الصبا : ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش .

(٢) غياطله : ما اجتمع عليه والتف . الفرقد : شجر .

(٣) الحبا : جمع حبة ؛ وهو الثوب يحتوي به . وحل الحبا ، كناية عن الاستعداد للحرب

ونحوها .

(٤) بات : بعد وانفصل . والنائل : العطاء .

(٥) عزني : غلبني . المقدار : القدر ، بالتحريك .

(٦) الأغاني : « ولو أني الفقيد إذن بكاني » .

(٧) العوان من الحرب : التي قوتل فيها مرة بعد مرة .

قتيلًا ليسَ مثْلَ أخِي إِذَا مَا      بَدَا الْخَفِرَاتِ مِنْ هَوْلِ الْجَنَانِ<sup>(١)</sup>  
وَكُنْتَ سِنَانٌ رُمِحَ فِي قَنَاتِي      وليسَ الرُّمَحُ إِلَّا بِالسِّنَانِ  
وَكُنْتَ بَنَانٌ كَفَى فِي يَمِينِي      وَكَيْفَ صَلَاحُهَا بَعْدَ الْبَنَانِ !  
وَكَانَ يَهَابُكَ الْأَعْدَاءُ فِينَا      وَلَا أَخَشَى وَرَاءَكَ مَنْ رَمَانِي  
فَقَدْ أَبَدُوا ضَغَائِنَهُمْ وَشَدُّوا      إِلَى الطَّرْفِ وَأَعْتَمَدُوا لِيَانِي<sup>(٢)</sup>  
فِيْدَاكَ أَخٌ نَبَا عَنْهُ غَنَاءُ      وَمَوْلَى لَا تَصُولُ لَهُ يَدَانِ

كَانَ الشَّمْرَدَلُ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّ سِنَانَ رُمِحَهُ سَقَطَ ، فَعَبَّرَهُ عَلَى بَعْضٍ  
مَنْ يَعْبُرُ الرُّوْيَا ، فَأَنَاهُ نَعَى أَخِيهِ وَائِلَ ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ :

وَتَقْسِيرُ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ رَأَيْتُهَا      فَكَانَ أَخِي رُمَحًا تَرَفَضَ عَامِلُهُ

كَانَ الشَّمْرَدَلُ مُغْرَمًا بِالشَّرَابِ ، وَكَانَ لَهُ نَدِيمَانِ يَعَاشِرَانِهِ فِي حَانَاتِ الْخَمَارَيْنِ  
بِخِرَاسَانَ ، أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ : دَيْكَلُ مِنْ قَوْمِهِ ، وَالْآخَرُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ يُقَالُ لَهُ :  
قَبِيصَةُ . وَتَنَادَمَا يَوْمًا عَلَى جَزُورٍ نَحَرَوْهُ ، وَشَرَبُوا حَتَّى سَكِرُوا ، وَأَنْصَرَفَ  
قَبِيصَةُ حَافِيًا ، وَتَرَكَ نَعْلَهُ عِنْدَهُمْ وَأَنْسَمِيَهَا مِنَ الشُّكْرِ ؛ فَقَالَ الشَّمْرَدَلُ :

شَرَبْتُ وَنَادَمْتُ الْمُلُوكَ فَلَمْ أَجِدْ      عَلَى السَّكَاسِ نَدْمًا نَالَهَا مِثْلَ دَيْكَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَقَلَّ مِكَاسًا فِي جَزُورٍ وَإِنْ غَلَتْ      وَأُسْرِعَ إِنْضَاجًا وَإِنْزَالًا مِرْجَلِ<sup>(٤)</sup>  
عَشِيْمَةً أَنْسَمِيْنَا قَبِيصَةَ نَعْلَهُ      فَرَاخَ الْفَتَى الْبَكْرَى غَيْرَ مَنَعَلِ

(١) الخفريات : جمع خفرة ؛ وهى الشديدة الحياء .

(٢) الطرف : الكريم من الخيل .

(٣) النديمان والنديم بمعنى .

(٤) المكاس : انتقاص الثمن في البيع واستعطائه .

كان رجل من بني ضَبَّةَ عدوًّا للشَّعْرَدَلِ ، وكان نازلاً في بني دارِمِ بن مالك ،  
ثم خرج في البعث الذي بعث مع وَكِيعٍ ، فلما قُتِلَ إِخْوَةُ الشَّعْرَدَلِ وماتوا ، بلغه  
عن الضَّبِّيِّ سرورٌ بذلك وشماتةٌ بعصيته ، فقال :

يَأْتِيهَا الْمُبْتَغَى شَتْمِي لِأَشْتُمُهُ      إِنْ كُنْتَ أَعْمَى فَإِنِّي عَنْكَ غَيْرُ عَمٍ

وَمَا بَنَاءُ وَإِنْ شُدَّتْ دَعَائِي      إِلَّا سَيُصْبِحُ يَوْمًا خَاوِي الدَّعَمِ

لَنْ نَجُوتَ مِنَ الْأَحْدَاثِ أَوْ سَلِمَتْ      مِنْهُمْ نَفْسُكَ لَمْ تَسَلَمْ مِنَ الْهَرَمِ

وكان الشَّعْرَدَلُ صاحبَ قَنْصٍ وَصَيْدٍ وَجَوَارِحٍ ، وله في الصَّقْرِ وَالْكَلْبِ  
عِدَّةٌ أَرَاغِيزُ .

## ذكر شارية\*

هي من مولدات البصرة ، كان أبوها رجلا من بني سامة بن لؤي المروفيين  
ببني ناجية ، جدها<sup>(١)</sup> .

وأما أمة ، فدخلت في الرّق ، وقيل : بل سُرقت فبيعت ، فأشترتها امرأة  
من بني هاشم ، فأدبتهَا وعلمتها الغناء ، ثم اشتراها إبراهيم بن المهدي ، فأخذت  
غناءه كله أو أكثره ، وبذلك يحتج من يقدمها على غيرها .

وصنف ابن المعتز كتاباً في أخبارها ، وذكر أنها كانت لأمرأة بصرية من  
الهاشميات ، من ولد جعفر بن سليمان ، فحملتها لتبيعها في بغداد ، فعرضت على  
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، فأعطاه ثلاثمائة درهم ، وأستغلاها بذلك ، ولم يزدْها .  
فجئ بها إلى إبراهيم بن المهدي ، فعرضت عليه ، فساوم بها ، فقالت له مولانها :  
قد بذل لنا إسحاق ثلاثمائة درهم ، وأنت - أعز الله الأمير - أحق بها ، فقال :  
زِنُوا لها ما قالت ، فوزِن لها ، ثم دَعَا بقيمتها ، فقال : خذي هذه الجارية ولا تُرينيها<sup>(٢)</sup>  
لسنة<sup>(٢)</sup> ، وقولي للجواري يطرحن عليها .

فلما كان بعد سنة أُخرجت إليه ، فنظر إليها ، وسمعَ منها ، فأرسل إلى إسحاق  
ابن إبراهيم ، ودعاه فأراه إياها ، وأسمعه غناءها ، وقال : هذه الجارية تُباع ،  
فبيكم تأخذها لنفسك ؟ فقال : آخذها بثلاثة آلاف درهم ، وهي رخيصة بها .  
فقال إبراهيم : أفتعرفها ؟ قال : لا . قال : هذه الجارية التي عرضتها الهاشمية

---

\* ترجمتها في الأغاني ١٦ : ٣ - ١٦ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) الأغاني : « وأنه جدها » .

(٢) الأغاني : « سنة » .

بثلاثمائة درهم فلم تقبلها . فبقى إسحاقُ يَمَجِّبُ من حالها ، وما أُنْقَلِبَتْ إليه . وكانت لها أُمُّ حَبَشِيَّةٌ تَدْعِي أَنَّهَا بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ ، من بنى سَامَةَ بْنِ لُؤَى .

وقيل : كانت تَدْعِي أَنَّهَا من بنى زُهْرَةَ ، فجىءَ بِبَشَارِيَةٍ إِلَى بَغْدَادَ ، وعُرِضَتْ عَلَى ابْنِ الْمُهْدِيِّ ، فَأَعْجَبَ بِهَا إِعْجَابًا كَثِيرًا ، وبلغت ثمانية آلاف درهم ، ولم يكن عند إبراهيمَ درهمٌ ولا دينارٌ .

قال هِبَةُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : قَالَ لِي أَبِي : وَيْحَكَ ! قَدْ وَاللَّهِ أَعْجَبْتَنِي هَذِهِ الْجَارِيَةُ إِعْجَابًا شَدِيدًا ، وَلَيْسَ عِنْدَنَا شَيْءٌ . فَقُلْتُ : نَبِيعُ مَا نَمْلِكُكَ حَتَّى أَخْرِفَ <sup>(١)</sup> وَنَجْمَعَ ثَمَنَهَا .

فَقَالَ لِي : قَدْ تَفَكَّرْتُ <sup>(٢)</sup> فِي شَيْءٍ ، أَذْهَبُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ فَأَقْرِئُهُ مَنِّي السَّلَامَ ، وَقُلْ لَهُ : جَعَلْتُ فِدَاكَ ! عُرِضَتْ عَلَى جَارِيَةٍ وَقَدْ أَخَذْتُ بِمَجَامِعِ قَلْبِي ، وَلَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ ، وَأَحَبُّ أَنْ تُقْرِضَنِي عَشْرَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ ثَمَنَهَا ثَمَانِيَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَلَمْ تُكْتَفِرْ عَلَى الرَّجُلِ بِعَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ؟ فَقَالَ : إِذَا أَشْتَرَيْنَاهَا بِثَمَانِيَةِ أَلْفٍ ، لَيْسَ لَنَا بَدَلٌ مِنْ أَنْ نَكْسُوَهَا بِأَلْفَيْنِ ، فَصِرْتُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ وَأَبْلَغْتُهُ الرِّسَالَةَ . فَعَدَا بُو كَيْلٍ لَهُ ، وَقَالَ : ادْفَعْ إِلَى خَادِمِهِ عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَقُلْ لَهُ : أَنَا لَا أَصْلِكُ ، وَلَكِنْ هِيَ لَكَ حَلَالٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَصِرْتُ إِلَى أَبِي بِالْدَّرَاهِمِ ، فَلَوْ طَلَعْتُ عَلَيْهِ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ تَعْدِلُ عِنْدَهُ تِلْكَ الدَّرَاهِمَ . وَكَانَتْ أُمُّهَا كَلَّمَا لَمْ يُعْطَ إِبْرَاهِيمُ أَبْنَتَهَا مَا تَشْتَهِي تَرْفَعُ قَصَّتَهُ إِلَى الْمُعْتَصِمِ ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ تَأْخُذَ أَبْنَتَهَا مِنْ إِبْرَاهِيمَ .

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « حَتَّى الْأَخْرَقَ » .

(٢) الْأَغَانِي : « فَكَّرْتُ » .

قال يوسف بن إبراهيم المصريّ ، صاحب إبراهيم : وجهه بن إبراهيم إلى عبد الوهاب بن عليّ في حاجة ، فلقيته وأنصرفت من عنده ، فلم أخرج من دهليز الباب حتى استقبلتني امرأة ، فلما لصقت بي سترت وجهها ، فأخبرتني شاكري<sup>(١)</sup> أن المرأة أمّ شارية جارية إبراهيم .

فبادرت إلى إبراهيم وقلت له : أدرك ، فإنّي رأيت أمّ شارية في دار عبد الوهاب ، وهي من تعلم ، وما تفجؤك إلا بحيلة قد أوقعتها .

فقال لي في جواب ذلك : إنّ جاريتي شارية صدقة على ميمونة بنت إبراهيم ابن المهديّ ، ثمّ أشهد أبنة هبة الله على ذلك ، ثمّ أمرتني بأن أذهب إلى دار ابن أبي دؤاد وإحضار من أقدر عليه من الشهود المعدّين عنده ، فأحضرت عشرين شاهداً ، وأمر بإخراج شارية فخرجت .

فقال لها : أسفري عن وجهك ، فجزعت من ذلك ، فأعلمها أنه إنّما أمرها بذلك لخير يريد به ، ففعلت . فقال لها : تسمي ، فقالت : أنا شارية ، فقال لهم : تأملوا<sup>(٢)</sup> وجهها ، ففعلوا ، فقال : إنّني أشهدكم أنّها حرة لوجه الله تعالى ، وأنّي قد تزوّجتها ، وأصدقها عشرة آلاف درهم ، يا شارية مولاة إبراهيم ، أرضيت ؟ قالت : نعم يا سيّدي قد رضيت ، والحمد لله على ما أنعمت به عليّ ، فأمرها بالدخول ، وأطعم الشهود وطيّبهم ، وأنصرفوا .

فما تجاوزوا دار أبي دؤاد حتى دخل علينا عبد الوهاب بن عليّ ، فأقرأ عمّه سلام المتصمّم ، ثمّ قال له : يقول لك أمير المؤمنين : من الفرض عليّ طاعتك وصيانتك عن كلّ ما يضرّك ، إذ كنت عمّي وصنوّ أبي ، وقد رفعت إلى قصة :

(١) الشاكريّ : أحد الجنود الشاكريّة ؛ من جند العباسيين .

(٢) كذا في الأغاني وفي الأصول : « اعلّموا » .



أَنَّ أُمَّ شَارِيَةَ أَمْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ صَلَيبِيَّةٌ <sup>(١)</sup> ، وَاحْتَجَّتْ أَنَّهُ لَا تَكُونُ امْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ أُمَةً ، فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ صَادِقَةً فِي أَنَّ شَارِيَةَ بَنَتْهَا ، وَأَنَّهَا مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ، فَفِنَ الْحَالُ أَنْ تَكُونَ شَارِيَةَ أُمَةً ، وَالْأَشْبَهُ بِكَ وَالْأَصْلَحُ إِخْرَاجُ شَارِيَةَ مِنْ دَارِكَ ، وَتَدْعُهَا عِنْدَ مَنْ تَتَّقِي بِهِ مِنْ أَهْلِكَ حَتَّى تَنْكَشِفَ عَمَّا قَالَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ . فَإِنْ ثَبَتَ ذَلِكَ أَمَرْتَ مِنْ جَعَلْتَهَا عِنْدَهُ بِإِطْلَاقِهَا ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْحِظُّ لَكَ فِي دِينِكَ وَمُرُوءَتِكَ ، وَإِنْ لَمْ يَصِحَّ ذَلِكَ أُعِيدَتْ الْجَارِيَةُ إِلَيْكَ ، وَقَدْ زَالَ عَنْكَ الْقَوْلُ الَّذِي لَا يَنْزِمُكَ .

فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : فِدَيْتُكَ يَا أَبَا إِبْرَاهِيمَ ! هَبْ شَارِيَةَ بِنْتَ زُهْرَةَ بِنَ كَلَابٍ ، أَتُنْكِرُ عَلَى ابْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَنْ يَكُونَ لَهَا بَعْلًا ! فَقَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ : لَا ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَأَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - السَّلَامَ ، وَأَخْبِرْهُ أَنَّ شَارِيَةَ حُرَّةٌ ، وَأَنَّهُ قَدْ تَزَوَّجَهَا بِشَهَادَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُدُولِ ، وَقَدْ كَانَ الشُّهُودُ بَعْدَ مَنْصَرَفِهِمْ مِنْ عِنْدِ إِبْرَاهِيمَ صَارُوا إِلَى أَبِي دُوَادٍ ، فَشَمَّ مِنْهُمْ رَائِحَةَ الطَّيِّبِ ، فَأُنْكِرَهُ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهُ ، فَأَعْلَمُوهُ أَنَّهُمْ حَضَرُوا عَتَقَ شَارِيَةَ وَتَزَوَّجَ إِبْرَاهِيمَ إِيَّاهَا .

فَرَكِبَ إِلَى الْمَعْتَصِمِ ، فَخَدَّعَهُ بِالْحَدِيثِ مَعْجِبًا لَهُ مِنْهُ ، فَقَالَ : ضَلَّ سَعْيُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ! وَدَخَلَ عَبْدُ الْوَهَّابِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَمَّا رَأَاهُ يَمْشِي فِي صَحْنِ الدَّارِ سَدَّ الْمَعْتَصِمُ أُنْفَهُ ، وَقَالَ : يَا عَبْدَ الْوَهَّابِ ، أَنَا أَتَمُّ رَائِحَةَ صُوفٍ مُحَرَّقٍ ، وَأَحْسَبُ عَمِّي لَمْ يَقْنَعْ بِرَدِّكَ إِلَّا وَعَلَى أُذُنِكَ صُوفَةٌ حَتَّى أَحْرِقَهَا ، فَشِمِمْتُ رَائِحَتَهَا مِنْكَ .

فَقَالَ لَهُ : الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَقْبَحَ .

وَلَمَّا انْصَرَفَ عَبْدُ الْوَهَّابِ مِنْ عِنْدِ إِبْرَاهِيمَ ، ابْتَاعَ إِبْرَاهِيمُ شَارِيَةَ مِنْ مَيْمُونَةَ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَسَتَرَ ذَلِكَ عَنْهَا ، وَكَانَ عَتَقَهُ إِيَّاهَا وَهِيَ فِي مِلْكٍ غَيْرِهِ ، ثُمَّ ابْتَاعَهَا مِنْ مَيْمُونَةَ ، فَحَلَّ لَهُ فَرَجُهَا .

(١) الصليبية : الخالصة النسب .

## ذِكْرُ الصِّمَّةِ\*

هو الصِّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ قُرَّةَ بْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ سَلَمَةَ الْخَيْرِ  
ابْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ بْنِ صَعْمَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ  
ابْنِ مَنْصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ .

شاعرٌ إسلاميٌّ بَدَوِيٌّ ، من شعراء الدولة الأموية . ولقُرَّةَ بْنِ هُبَيْرَةَ حَبِيبَةً  
بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَمَّا وَقَدَ عَلَيْهِ جَدُّهُ قُرَّةَ ، قَالَ لَهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّا كُنَّا  
نَعْبُدُ آلِهَةً لَا تَنْفَعُنَا وَلَا تَضُرُّنَا . فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : نَعَمْ  
[ ذَا عَقْلًا ]<sup>(١)</sup> !

وكان من خبره أَنَّهُ هَيَوَى أَمْرَاءَ مِنْ بَنِي عَمِّهِ ، يُقَالُ لَهَا : الْعَامِرِيَّةُ بِنْتُ غُطَيْفٍ  
ابْنِ حَبِيبِ بْنِ قُرَّةَ بْنِ هُبَيْرَةَ ، تَخَطَّبَهَا إِلَى أَبِيهَا ، فَأَبَى أَنْ يَزَوِّجَهَا ، وَخَطَبَهَا عَامِرُ  
ابْنُ بَشْرِ بْنِ مَالِكِ مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، فَزَوَّجَهَا إِيَّاهَا - وَكَانَ عَامِرُ  
قَصِيرًا قَبِيحًا - فَقَالَ الصِّمَّةُ فِي ذَلِكَ :

فَإِنْ تَنْكِحُوهَا عَامِرًا لَا طَّلَاعَ لَكُمْ عَلَيْهِ يُدْهَدِيكُمْ بِرَجْلَيْهِ عَامِرُ<sup>(٢)</sup>  
شَبَّهَهُ بِالْجَمَلِ الَّذِي يُدْهَدِي الْبَعْرَةَ بِرَجْلَيْهِ . فَلَمَّا بَنَى بِهَا زَوْجَهَا ، وَجَدَ الصِّمَّةُ بِهَا  
وَجْدًا شَدِيدًا ، وَحَزَنَ عَلَيْهَا ، فَزَوَّجَهُ أَهْلُهُ أَمْرَاءَ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهَا : خَيْرَةُ<sup>(٣)</sup> بِنْتُ وَحْشَى  
ابْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ قُرَّةَ ، فَأَقَامَ مَعَهَا مُقَامًا يَسِيرًا ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الشَّامِ غَضِبًا عَلَى قَوْمِهِ ،  
وَخَلَّفَ أَمْرَاتَهُ فِيهِمْ ، وَقَالَ لَهَا :

\* ترجمته في الأغاني ٦ : ١ - ٩ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) الأغاني : « يددهكم : » ؛ ودهده ودهدهه . دحرجه .

(٣) الأغاني : « جيرة » .

كُلِّي التَّمَرَّ حَتَّى يَهْرَمَ النَّخْلُ وَأُضْفِرِي  
خِطَامَكَ لَا تَدْرِينَ يَوْمَكَ مِنْ أَمْسٍ  
وَقَالَ فِي الْعَامِرِيَّةِ أَشْعَارًا كَثِيرَةً .

رَوَى أَبُو دَاؤُدَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ قُشَيْرٍ ، أَنَّ الصُّمَّةَ خَرَجَ فِي غَزَايَ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
إِلَى الدَّيْلَمِ ، فَاتَ بِطَبْرِسْتَانَ . وَحَدَّثَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ طَبْرِسْتَانَ كَبِيرُ السِّنِّ . قَالَ :  
بَيْنَا أَنَا بِوَمَا أَمْشِي فِي ضَمِيمَةٍ لِي فِيهَا أَلْوَانٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَالزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْجَارِ ،  
إِذَا أَنَا بِإِنْسَانٍ فِي الْبُسْتَانِ مَطْرُوحٍ ، عَلَيْهِ ثِيَابٌ خُلُقَانٌ ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ ، فَإِذَا هُوَ يَتَحَرَّكُ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ ، فَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ يَقُولُ بِصَوْتٍ خَفِيِّ :

تَعَزَّ بِصَبْرِ لَا وَجَدَكَ لَا تَرَى      بِشَامَ الْحَمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ فَوَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحَمَى      وَأَهْلَ الْحَمَى يَهْفُو بِهِ رَيْشُ طَائِرٍ  
فَمَا زَالَ يَرُدُّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ حَتَّى فَاطَتْ<sup>(٣)</sup> نَفْسُهُ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ ، فَقِيلَ لِي : هَذَا  
الصُّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِيَّ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَزْدِيُّ : لَوْ حَلَفَ حَالِفٌ أَنْ أَحْسَنَ أَيْبَاتٍ قِيلَتْ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ فِي الْفَزْلِ قَوْلُ الصُّمَّةِ مَا حُنْتُ :

حَنَنْتَ إِلَى رَبِّيًا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ      مَزَارَكَ مِنْ رَبِّيًا وَشَعْبًا كَمَا مَعَا  
فَمَا حَسَنٌ أَنْ تَأْتِيَ الْأَمَرَ طَائِعًا      وَتَجَزَعَ أَنْ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ أَسْمَعَا  
بَكَتْ عَيْنِي الْيُمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا      عَنْ الْجَهْلِ بِمَدِّ الْحِلْمِ أَسْبَلْتَا مَعَا  
وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحَمَى ثُمَّ أَنْثَنِي      عَلَى كِبْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصْدَعَا  
فَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحَمَى بِرَوَاجِعٍ      عَلَيْكَ ، وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنَيْكَ تَدَمَعَا  
أَمَا وَجَلَّ اللَّهُ لَوْ تَذَكَّرْتَنِي      كَذِكْرِيكَ مَا كَفَفْتِ لِلْعَيْنِ مَدَمَعَا

(١) الغزى : الجماعة الغازون .

(٢) البشام : شجر طيب الريح والطعم يستاك به .

(٣) فاظت وفاضت بمعنى .

بَلَى وَجَلَالِ اللَّهِ ذَكَرًا لَوْ أَنَّهُ يُصَبَّ عَلَى صُمِّ الصَّفا لَتَصَدَّعَا  
 فَلَمَّا رَأَيْتُ الْبِشْرَ قَدْ حَالَ دُونَنَا وَجَلَّتْ بَنَاتُ الشَّوْقِ تَحْتَى فَرْعَا (١)  
 تَلَفَّتْ نَحْوَ الْحَى حَتَّى وَجَدْتُنِي وَرَجَعْتُ مِنَ الْإِصْفَاءِ لَيْتًا وَأَخَذَعَا (٢)  
 وَتُرَوَّى لَقَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ .

وَرَوَى الْهَيْثَمُ بْنُ عَدَى أَنَّهُ لَمَّا خَاطَبَ ابْنَةَ عَمِّهِ سَاقَ أَبُوهُ الْإِبِلَ عَنْهُ إِلَى أَخِيهِ  
 فِي مَهْرِ ابْنَتِهِ فَعَدَّهَا ، فَإِذَا هِيَ تَنْقُصُ بَعِيرًا ، فَقَالَ : لَا أَخَذُهَا إِلَّا كَامِلَةً ، فَغَضِبَ  
 أَبُوهُ وَحَلَفَ لَا يَزِيدُهُ عَلَى مَا جَاءَ بِهِ شَيْئًا ، وَرَجَعَ إِلَى الصَّمَةِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا وَرَاءُكَ ؟  
 فَأَخْبَرَهُ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَلَّامَ مِنْكُمْ ! وَإِنِّي لِأَلَّامٌ مِنْكُمْ إِنْ أَقَمْتُ .  
 ثُمَّ رَكِبَ نَاقَتَهُ ، وَرَحَلَ إِلَى ثَغْرِ مِنَ الثُّغُورِ ، فَأَقَامَ بِهِ حَتَّى مَاتَ ، وَقَالَ :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّقَاشِينَ أَعْصَفْتُ بِهَا بَارِحَاتُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْعًا (٣)

(١) الأغاني : « وجلت بنات الشوق في الصدر » .

(٢) اللبت : صفحة العنق . والأخدع : عرق في العنق .

(٣) رواية الأغاني للبيت :

أَمِنْ ذِكْرِ دَاءٍ بِالرَّقَاشِينَ أَصْبَحْتُ بِهَا عَاصِفَاتُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْعًا

وفي الحاشية : « الرقاشان : جبلان بأعلى الشريف في متلقى دار كعب وكلاب ؛ ونسب البيت إلى يزيد بن الطثرية » .

## ذكر أبي سُفْيَان\*

هو أبو سُفْيَان صَخْرُ بْنُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَاة .

وَأُمُّ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بِنْتُ أَبِي هَمَّامَةَ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ عَامِرِ بْنِ عَمْرِو<sup>(١)</sup>  
ابن وداعة بن الحارث بن فهر<sup>(٢)</sup> بن مالك بن النضر بن كنانة .

وَأُمُّ أَبِي سُفْيَانَ صَفِيَّةُ بِنْتُ حَرْبِ بْنِ بُجَيْرِ بْنِ الْهَزَمِ بْنِ رُوَيْبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ . وَهِيَ عَمَّةٌ مَيْمُونَةٌ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأُمُّ الْفَضْلِ بِنْتُ الْحَارِثِ  
ابنِ حَزْنِ أُمِّ بَنِي الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

وكان حربُ بْنُ أُمَيَّةَ قَائِدَ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَكَانَتْ الْجَنُّ قَدْ قَتَلَتْهُ هُوَ وَمِرْدَاسُ  
ابنِ عَامِرِ السُّلَمِيِّ ؛ ذَلِكَ أَنَّ حَرْبَ بْنَ أُمَيَّةَ لَمَّا أَنْصَرَفَ مِنْ حَرْبِ عُكَاظَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ ،  
مَرَّ بِالْقَرْيَةِ - وَهِيَ إِذْ ذَاكَ غَيْضَةُ شَجَرٍ مُلْتَفٍّ لَا يُرَامُ - فَقَالَ لَهُ مِرْدَاسُ بْنُ عَامِرِ  
السُّلَمِيِّ : أَمَا تَرَى هَذَا الْمَوْضِعَ ؟ قَالَ : بَلَى ، فَمَا لَهُ ؟ قَالَ : نِعَمَ الْمَزْدَرَعِ ؛ فَهَلْ لَكَ  
أَنْ تَكُونَ شَرِيكِي فِيهِ ، وَنَحْرُقَ هَذِهِ الْغَيْضَةَ ، ثُمَّ نَزْرَعُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ قَالَ ، نَعَمْ .  
فَأَضْرَمَ النَّارَ فِي الْغَيْضَةِ ، فَلَمَّا اسْتَطَارَتْ نَارًا ، سَمِعَ فِيهَا أَنْيْنَ وَضَجِيجَ ، ثُمَّ ظَهَرَتْ  
مِنْهَا حَيَّاتٌ بَيْضٌ تَطِيرُ ؛ حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهَا ، وَسَمِعَ هَاتِفٌ مِنَ الْغَيْضَةِ لَمَّا أُحْتَرِقَتْ  
يَقُولُ :

\* ترجمته في الأغاني : ٦ : ٣٤١ - ٣٥٦ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) في الأغاني : « ابن عميرة » .

(٢) كذا في الأغاني ؛ وهو الوجه ، وفي ب ، ج : « ابن فهم » .

وَيْلٌ لِّلْحَرْبِ فَارِسًا      مَطَاعِنًا      مُخَالِسًا  
وَيْلٌ لِّلْعَمْرُو فَارِسًا      إِذْ لَبِسُوا الْقَوَانِسَا <sup>(١)</sup>  
لَنَقْتَلََنَّ      بَقْتَلِهِ      جَحَاجِحًا      عَنَابَسَا <sup>(٢)</sup>

ولم يلبث حربُ بنُ أمية ومرداسُ بنُ عامر أن ماتا ، فأما مرداسُ فدفن في القرية ، ثم أَدعَاها بعد ذلك كليب بن عَهْمَة السُّلَمي .

وكان أبو سُفْيَان سَيِّدًا من سادات قريش في الجاهلية ، ورأسًا من رؤس الأحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، وكهفًا للمنافقين في أيامه ، وأسلم يوم الفتح ، وكان تاجرًا يجهز التجارات من ماله وأموال قريش إلى العجم . وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشاهدته بعد الفتح ، وفُقِّتَ عِمنه يوم الطائف ، فلم يزل أعور إلى يوم الترموك ، ففُقِّتَ الأخرى يومئذ ، فعمى .

وسُمِعَ أبو سُفْيَان يومًا يُمَارِزُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم ، ويقول : ما هو إلا أن حَارَبْتُكَ حتى حَارَبَكَ النَّاسُ <sup>(٣)</sup> ، ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَضْحَكُ ويقول : أنت تقول ذلك يا أبا حَنْظَلَةَ <sup>(٤)</sup> ! وذلك في بيت أُنْتَه أم حبيبة ، ويقول : إن هو إلا أن تركتك ، فتركك العرب ، فا انتطحت جمًا <sup>(٥)</sup> ولا ذات قرن . وتزوج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أم حبيبة بنت أبي سُفْيَان وأبو سُفْيَان

(١) القوانس : جمع قونس ؛ وهو أعلى البيضة .

(٢) الجحاجح : جمع جحجج ؛ وهو السيد العظيم . والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الستة . حرب وأبو حرب وسُفْيَان وأبو سُفْيَان وعمرو وأبو عمرو .

(٣) الأغاني : « والله إن هو إلا تركتك فتركك العرب فا انتطحت جماء ولا ذات قرن » .

(٤) حنظلة ابن لُأبي سُفْيَان ، قتله علي بن أبي طالب يوم بدر .

(٥) الجماء : الشاة التي لا قرن لها .

مُشْرِكٌ يُحَارِبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقِيلَ : إِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ نَكَحَ ابْنَتَكَ ، فَقَالَ : ذَاكَ الْفَحْلُ لَا يُقْدَعُ أَنْفُهُ <sup>(١)</sup> .

واسمُ أم حبيبة رَمْلَةٌ ، وقيل : هَيْفَاءُ <sup>(٢)</sup> ، والصحيح رَمْلَةٌ .

حَدَّثَ أَبُو سُفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ قَالَ : كُنَّا قَوْمًا تُجَارَا ، وَكَانَتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ نَهَكَتْ <sup>(٣)</sup> أَمْوَالَنَا ، فَلَمَّا كَانَتْ هُدْنَةُ الْحَدَيْبِيَّةِ ، خَرَجْتُ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى الشَّامِ ، فَقَدِمْنَا هَا حِينَ ظَهَرَ هِرَقْلٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْ بِلَادِهِ مِنَ الْفُرْسِ ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهِ صَلَيبَهُ الْأَعْظَمَ ، وَقَدْ كَانَ اسْتَقْبَلُوهُ إِيَّاهُ ، فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ - وَكَانَ مَنَزَلُهُ بِحِمَصَ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ - خَرَجَ مِنْهَا يَمْشِي إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِيُصَلِّيَ فِيهِ ، تَبَسَّطَ لَهُ الْبَسْطُ ، وَيُطَرِّحُ لَهُ عَلَيْهَا الرِّيحَانُ ، حَتَّى أَتَاهُ إِلَى إِبِلِيَاءَ ، فَصَلَّى بِهَا . فَأَصْبَحَ ذَاتَ غَدَاةٍ وَهُوَ مَهْمُومٌ يَقْلُبُ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ بَطَارِقَتُهُ :

أَيُّهَا الْمَلِكُ ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ مَهْمُومًا ، فَقَالَ : أَجَلٌ ، فَقَالُوا : وَمَا ذَاكَ ؟ فَقَالَ : أُرِيتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَنَّ مُلْكَ الْخِتَانِ ظَاهِرٌ ، فَقَالُوا : وَاللَّهِ مَا عَلِمْنَا أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ تَخْتَفِنَ إِلَّا الْيَهُودَ ، وَهُمْ تَحْتَ بَدْيِكَ ، وَسُلْطَانُكَ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا قَدْ وَقَعَ فِي نَفْسِكَ مِنْهُمْ ، فَأَبِثْ فِي مَمْلَكَتِكَ كُلِّهَا ؛ لَا يَبْقَى يَهُودِيٌّ حَتَّى تُضْرَبَ عُنُقُهُ ، فَتَسْتَرْجَحَ مِنْ هَذَا الْهَمِّ .

فَأَنَّهُمْ فِي ذَلِكَ فِي رَأْيِهِمْ يَدْبُرُونَهُ ، إِذْ أَتَاهُمْ رَسُولُ صَاحِبِ بُصْرَى بِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ ، قَدْ وَقَعَ إِلَيْهِمْ . فَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّ هَذَا رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ يُحَدِّثُكَ عَنْ حَدَثٍ فِي بِلَادِهِ ، فَسَلِّهِ عَنْهُ .

(١) فحل لا يقْدَعُ أنْفُه ؛ أى لا يضرب أنْفُه لكرمه .

(٢) الْأَغَانِي « هَد » .

(٣) نَهَكَتْ أَمْوَالَنَا : أَتَتْ عَلَيْهَا .

فلما أُنْتَهَى قال لَتَرْجُأَنِي : سَلِّهِ مَا أَخْبَرَ ؟ قال : رجلٌ من العَرَبِ من قُرَيْشٍ  
يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ، وَقَدْ تَبِعَهُ قَوْمٌ وَخَالَفَهُ آخَرُونَ ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مَلَا حِمٌّ فِي مَوَاطِنَ ،  
فَخَرَجْتُ مِنْ بِلَادِي وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ . فَلَمَّا أَخْبَرَهُ أَخْبَرَ ، قَالَ : جَرِّدُوهُ ، فَإِذَا هُوَ  
يَخْتُونُ ، فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الَّذِي أُرِيتُ لَا مَا تَقُولُونَ ، أَعْطِهِ ثَوَابَهُ ، انْطَلِقْ لِسَانَكَ .  
ثُمَّ دَعَا صَاحِبَ شُرْطَتِهِ ، فَقَالَ : قَلِّبْ لِي الشَّامَ ظَهْرًا وَبَطْنًا ، حَتَّى تَأْتِيَنِي بِرَجُلٍ  
مِنْ قَوْمِ هَذَا أَسْأَلُهُ عَنْ شَأْنِهِ .

قال أبو سفيان : فوالله إني وأصحابي كَلِمَةً إِذْ هَمُّ عَلَيْنَا فَسَأَلْنَا مَنْ أَنْتُمْ ؟  
فَأَخْبَرَنَا ، فَسَأَلْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا ، فَلَمَّا أَنْتَهَيْنَا إِلَيْهِ ؛ مَا رَأَيْتُ مِنْ رَجُلٍ قَطُّ أَرْعَمُ أَنَّهُ  
كَانَ أَدَهَى مِنْ ذَلِكَ الْأَقْلَفِ <sup>(١)</sup> ! يَعْنِي هِرَاقِلَ . فَقَالَ لَنَا : أَيُّكُمْ أَمْسُ بِهِ ؟ فَقُلْتُ : أَنَا .  
فَقَالَ : أَدْنُوهُ مِنِّي ، ثُمَّ أَجْلَسَ أَصْحَابِي خَلْفِي ، وَقَالَ : إِنْ كَذَبَ فَرُدُّوْهُ عَلَيْهِ .

فقال أبو سفيان : وَلَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ لَوْ كَذَبْتُ مَا رَدُّوا عَلَيَّ ، وَلَكِنْ كُنْتُ  
أَمْرًا سَيِّدًا ، أَنْكَرْتُمْ وَأَسْتَحْيِي مِنَ الْكَذِبِ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ أَدْنَى مَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ  
أَنْ يَرُدُّوهُ عَلَيَّ ، وَيَتَحَدَّثُوا بِهِ عَنِّي فِي مَكَّةَ ، فَلَمْ أَكْذِبْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي عَنِ الرَّجُلِ  
الَّذِي خَرَجَ فِيكُمْ ؛ فَزَهَّدْتُ لَهُ شَأْنَهُ ، وَصَغُرْتُ أَمْرَهُ ، فَوَاللَّهِ مَا أَلْتَفَتَ إِلَى ذَلِكَ مِنِّي .  
وَقَالَ : أَخْبِرْنِي عَمَّا أَسْأَلُكَ عَنْ أَمْرِهِ ، كَيْفَ نَسَبُهُ فِيكُمْ ؟ فَقُلْتُ : مُحَضٌّ <sup>(٢)</sup> ،  
مِنْ أَوْسَطِنَا نَسَبًا .

قال : فَأَخْبِرْنِي ، هَلْ كَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ أَحَدٌ يَقُولُ مِثْلَ قَوْلِهِ ، فَهُوَ يَتَشَبَّهُ بِهِ ؟  
فَقُلْتُ : لَا ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي هَلْ كَانَ لَهُ فِيكُمْ مُلْكٌ فَأَسْتَلْبِثْتُمُوهُ إِيَّاهُ ، فَجَاءَ بِهَذَا  
الْحَدِيثِ لَتَرُدُّوا عَلَيْهِ مُلْكَهُ ؟ فَقُلْتُ : لَا ، قَالَ : فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَتْبَاعِهِ مَنْ هُمْ ؟

(١) الْأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يَخْتِ ، وَفِي الْأَغَانِي : « الْأَغْلَفُ » وَهِيَ سَوَاءٌ .

(٢) الْمُحَضُّ : الْخَالِسُ النَّسَبِ .



فقلت : الأحداثُ والضعفاءُ والمساكينُ<sup>(١)</sup> ؛ فأما أشرافُ قومه ، وذوو الشأنِ منهم<sup>(٢)</sup> فلا . قال : فأخبرني مَنْ يَصْحَبُهُ<sup>(٣)</sup> ؛ أيحبه ويكرمه أم يَقْلِيهِ ويفارقه ؟ قلت : قلما يَصْحَبُهُ رجلٌ ففارقَهُ .

قال : فأخبرني عن الحربِ بينكم وبينه ؟ فقلت : سِجَالٌ يُدَالُ عَلَيْنَا ، ونُدَالُ عَلَيْهِ . قال : فأخبرني هل يَغْدِرُ ؟ فلم أَجِدْ شيئاً أَغْمَزَ فِيهِ إِلَّا هَذِهِ ، فقلت : لا ، ونحن في هُدْنَةٍ<sup>(٤)</sup> ، لا نَأْمَنُ غَدْرَهُ ، فوالله ما أَلْتَفَتَ إِلَيْهَا مَتْنِي ، وأعاد إلى الحديث . فقال : زَعَمْتَ أَنَّهُ مِنْ أَحْمَضِكُمْ نَسَبًا ، وكذلك يأخذُ اللهُ النَّبِيَّ إِذَا أَخَذَهُ ؛ لا يأخذُهُ إِلَّا مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ ، وسألتُكَ : هل كان من أهل بيته أحدٌ يقول مثل قوله فهو يَتَشَبَّهُ بِهِ ؟ فقلت : لا ، وسألتُكَ : هل كان له مُلْكٌ فَاسْتَلْبِثُوهُ إِيَّاهُ فجاء بهذا الحديث لتردُّوا عليه مُلْكَهُ ؟ فقلت : لا ، ولو كان من آبائه مَلِكٌ قلتُ : رجلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ آبَائِهِ ، وسألتُكَ عن أتباعه ، فقلت : إِيَّاهُمْ الأحداثُ والمساكينُ والضعفاءُ ، وكذلك أتباعُ الأنبياءِ في كلِّ زمانٍ ، وسألتُكَ عَمَّنْ يَتَّبِعُهُ ، أيحبه ويكرمه ، أم يَقْلِيهِ ويفارقه ؟ فزَعَمْتَ أَنَّهُ قَلٌّ مَنْ يَصْحَبُهُ فَيُفَارِقُهُ ، وكذلك حِلَاوَةُ الْإِيمَانِ لَا تَدْخُلُ قَلْبًا فَتَخْرُجَ مِنْهُ . وسألتُكَ : كيف الحَرْبُ بينكم ؟ فزَعَمْتَ أَنَّهَا سِجَالٌ ، وكذلك يكونُ حَرْبُ الْأَنْبِيَاءِ ، ولهم تَكْوِنُ الْعَاقِبَةُ . وسألتُكَ : هل يَغْدِرُ ؟ فزَعَمْتَ أَنَّهُ لَا يَغْدِرُ ؛ فَإِنْ صَدَقْتَنِي لِيَعْلِبَنِي عَلَى مَا تَحْتَ قَدَمَيَّ هَاتَيْنِ ، وَلَوَدِدْتُ أَنَّ عَبْدَهُ<sup>(٥)</sup> فَأَغْسِلُ قَدَمِيهِ ؛ انْطَلِقْ<sup>(٦)</sup> لِسَانُكَ .

(١) زاد في الأغاني بعد هذه الكلمة : « من الغلمان والنساء » .

(٢) في الأغاني : « فأما ذوو الأستان من الأشراف من قومه فلم يتبعه منهم أحد » .

(٣) الأغاني : « يتبعه » .

(٤) كذا في ب ، ج وفي الأغاني : « مدة » .

(٥) الأغاني : « عنده » .

(٦) كذا في الأغاني ؛ وهو الوجه ؛ وفي ب ، ج : « الحق بشأنك » .

فَقَمْتُ وَأَنَا أَضْرِبُ بِإِحْدَى يَدَيَّ عَلَى الْأُخْرَى ، وَأَقُولُ : أَيُّ عِبَادِ اللَّهِ ،  
لَقَدْ أَمَرَ<sup>(١)</sup> أَمْرُ بْنُ أَبِي كَبْشَةَ<sup>(٢)</sup> ! إِنْ مَلُوكَ بَنِي الْأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup> يَخَافُونَهُ فِي سُلْطَانِهِمْ .  
وَعَنْ أَبِي عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا عَزِمَ عَلَى فَتْحِ مَكَّةَ ،  
خَرَجَ لِعَشْرَةِ مَضِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَصَامَ وَصَامَ النَّاسُ مَعَهُ حَتَّى إِذَا كَانَ  
بِالسَّكْدِيدِ أَفْطَرَ ، ثُمَّ مَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى نَزَلَ مَرَّةً الظَّهْرَانِ  
فِي عَشْرَةِ آلَافٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَقَدْ عَمِيَتِ الْأَخْبَارُ عَنْ قُرَيْشٍ فَلَا يَأْتِيهِمْ خَبَرٌ  
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَا يَدْرُونَ مَا هُوَ فَاعِلٌ !

نَخْرَجُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ ، وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ ، وَبُدَيْلُ  
أَبْنُ وَرْقَاءَ يَتَجَسَّسُونَ وَيَنْظُرُونَ ، هَلْ يَجِدُونَ خَبْرًا أَوْ يَسْمَعُونَهُ !

قَالَ الْمُبَاسُ : فَقُلْتُ : وَاصْبَاحُ<sup>(٤)</sup> قُرَيْشٍ إِنْ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَكَّةَ عَنُودَ قَبْلِ أَنْ يَأْتُوهُ فَيَسْتَأْمِنُوا مِنْهُ ، إِنَّهُ لَهْلَاكُ قُرَيْشٍ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ .  
قَالَ : فَرَكِبْتُ بَغْلَةً رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْضَاءَ ، فَخَرَجْتُ عَلَيْهَا حَتَّى  
جِئْتُ الْأَرَاكَ<sup>(٥)</sup> أَقُولُ : لَعَلِّي أَلْقَى بَعْضَ الْحَطَّابَةِ ، أَوْ صَاحِبَ أُتُنٍ<sup>(٦)</sup> ، أَوْ ذَا حَاجَةٍ  
يَأْتِيهِمْ فَيُخْبِرُهُمْ بِمَكَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ لِيُخْرِجُوا إِلَيْهِ ، فَوَاللَّهِ إِنِّي

(١) أَمْرٌ : عَظَمُ .

(٢) أَبُو كَبْشَةَ ، رَجُلٌ مِنْ خِزَاعَةِ خَالَفَ قُرَيْشًا فِي عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ ، وَعَبَدَ الشَّعْرَى الْعَبُورَ ؛  
فَسَمَّى الْمُشْرِكُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « ابْنَ أَبِي كَبْشَةَ لِخُلَافِهِ لِيَايَهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ؛ تَشْبِيهًا لَهُ  
بِأَبِي كَبْشَةَ الَّذِي خَالَفَهُمْ إِلَى عِبَادَةِ الشَّعْرَى . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَبُو كَبْشَةَ كُنْيَةُ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ؛  
جَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ الْأَسَانِ ( كَبْشِ ) .

(٣) بَنُو الْأَصْفَرِ : لَقَبُ مَلُوكِ الرُّومِ عِنْدَ الْعَرَبِ .

(٤) وَاصْبَاحٌ ؛ مِمَّا يَسْتَعْمَلُ فِي الْإِشْفَاقِ مِنَ الْمَكْرُوهِ .

(٥) الْأَرَاكُ : وَادٍ قَرِبَ مَكَّةَ .

(٦) فِي الْأَغَانِي : « صَاحِبُ أُتُنٍ » .

لَأَسِيرُ فَأَلْتَمِسُ مَا خَرَجْتُ إِلَيْهِ إِذْ سَمِعْتُ كَلَامَ أَبِي سُفْيَانَ ، وَبُدَيْلَ بْنِ وَرْقَاءَ ؛  
وَأَبُو سُفْيَانَ يَقُولُ : مَا رَأَيْتُ كَاللَّيْلَةِ نِيرَانًا قَطَّ وَلَا عَسْكَرًا !

فَعَرَفْتُ صَوْتَ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقُلْتُ : يَا أَبَا حَنْظَلَةَ ! قَالَ : فَعَرَفَ صَوْتِي ، فَقَالَ :  
أَبُو الْفَضْلِ ! قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : مَا وَرَاءَكَ ؛ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي ! قُلْتُ : وَبَيْتُكَ ! هَذَا  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّاسِ ، وَاصْبَحَ قُرَيْشٌ ! فَقَالَ : مَا تَأْمُرُنِي ؟  
قُلْتُ : تَرَكَبَ عَجَزَ هَذِهِ الْبَغْلَةِ ، فَأَسْتَأْمِنُ لَكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَوَاللَّهِ  
لَنْ ظَفِرَ بِكَ لِيَضْرِبَنِي عُنُقَكَ . فَرَدَفَنِي ، فَجِئْتُ بِهِ أُرْكُضُ نَحْوَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ وَكَلَّمَا مَرَرْتُ بِنَارٍ مِنْ نِيرَانِ الْمُسْلِمِينَ فَانْظَرُوا إِلَيَّ يَقَالُ : عَمُّ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمَ عَلَى بَغْلَةٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى مَرَرْتُ  
بِنَارِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؛ فَقَالَ : أَبُو سُفْيَانَ ! الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَمَكَّنَ مِنْكَ  
بِغَيْرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ ! ثُمَّ أَسْتَدَّ نَحْوَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَكَضْتُ الْبَغْلَةَ  
حَتَّى أَقْتَحَمْتُ عَلَى بَابِ الْقُبَّةِ ، وَسَبَقْتُ عُمَرَ بِمَا تَسْبِقُ بِهِ الدَّابَّةُ الْبَطِيئَةُ وَالرَّجُلُ  
الْبَاطِلُ .

فَدَخَلَ عُمَرُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذَا  
أَبُو سُفْيَانَ قَدْ أَمَكَّنَ اللَّهُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ ، فَدَعَنِي أَضْرِبَ عُنُقَهُ !  
فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ أَجَرْتُهُ ، ثُمَّ جِئْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَأَخَذْتُ بِرَأْسِهِ ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَا يُنَاجِيهِ الْيَوْمَ أَحَدٌ دُونِي . فَلَمَّا أَكْثَرَ فِيهِ  
عُمَرُ قُلْتُ : مَهْلًا يَا عُمَرُ ، فَوَاللَّهِ مَا تَصْنَعُ هَذَا إِلَّا لِأَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفٍ ،  
وَلَوْ كَانَ مِنْ بَنِي عَدَى بِنِ كَعْبٍ مَا قُلْتُ هَذَا !

قَالَ : مَهْلًا يَا عَبَّاسَ ، فَوَاللَّهِ لَا إِسْلَامُكَ يَوْمَ أَسْلَمْتَ كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ إِسْلَامِ  
الْخَطَّابِ لَوْ أَسْلَمَ !

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَذْهَبُ فَقَدْ أَمَّنَّا حَتَّى تَغْدُوَ بِهِ بَعْدَ الْغَدَاةِ ،

فرجعتُ إلى منزلي ، فلما أصبح غدَا على رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رآه قال : وَيْحَكَ يَا أَبَا سُفْيَانَ ! أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ! قال : يَا أَبْنَى أَنْتَ وَأُمِّي مَا أَوْصَلَكَ وَأَحْلَمَكَ وَأَكْرَمَكَ ! لقد ظننتُ أَنَّهُ لو كان مع الله عزَّ وجلَّ إلهٌ لقد أغْنَى عَنِّي شَيْئًا .

فقال : وَيْحَكَ يَا أَبَا سُفْيَانَ ! أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ! فقال : يَا أَبْنَى أَنْتَ وَأُمِّي مَا أَوْصَلَكَ وَأَحْلَمَكَ وَأَكْرَمَكَ ! أَمَا هَذِهِ فِي النَّفْسِ مِنْهَا شَيْءٌ !

قال العباس : فقلتُ له : وَيْحَكَ ! تَشْهَدُ مُهَادَةً الْحَقِّ قَبْلَ أَنْ تُضْرَبَ عُنُقُكَ ! قال : فَتَشْهَدُ ؟ فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم للعباس حين تشهَّد أبو سُفْيَانَ : انصرف يا عباس فأجلِسْهُ <sup>(١)</sup> عند خَطَمِ <sup>(٢)</sup> الجبلِ بِمَضِيقِ الْوَادِي ؛ حَتَّى تَمُرَّ عَلَيْهِ جُنُودُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

فقلتُ له : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّ أَبَا سُفْيَانَ رَجُلٌ يَحِبُّ الْفَخْرَ ، فَأَجْعَلْ لَهُ شَيْئًا يَكُونُ فِي قَوْمِهِ ، قال : نَعَمْ ، مَنْ دَخَلَ دَارَ أَبِي سُفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ أَعْلَقَ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ .

فخرجتُ بِهِ حَتَّى جَلَسْتُ بِهِ عِنْدَ خَطَمِ الْجَبَلِ بِمَضِيقِ الْوَادِي ، فَمَرَّتْ بِهِ الْقَبَائِلُ ، فَجَعَلَ يَقُولُ : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا عَبَّاسُ ؟ فَأَقُولُ : سُلَيْمٌ ، فيقول : مَالِي وَلَسُلَيْمٍ ! فَمَرَّتْ بِهِ قَبِيلَةٌ ، فيقول مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ فَأَقُولُ : أَسْلَمٌ ، فيقول : مَالِي وَلَا أَسْلَمَ ! وَتَمَرُّ جُهَيْنَةٌ ، فيقول : مَنْ هَذِهِ ؟ فَأَقُولُ : جُهَيْنَةٌ ، فيقول : مَالِي وَجُهَيْنَةٌ ! حَتَّى مَرَّتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْكَتَيْبَةِ الْخَضِرَاءِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي الْحَدِيدِ ،

(١) فِي الْأَغَانِي : « فَاحْتَبَسَهُ » .

(٢) خَطَمُ الْجَبَلِ : مَقْدَمُهُ .

لَا يُرَى مِنْهُمْ إِلَّا الْحَدَقُ ، فَقَالَ : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا أَبَا الْفَضْلِ ؟ لَقَدْ أَصْبَحَ مُلْكُ  
أَبْنِ أَخِيكَ عَظِيمًا ! فَقُلْتُ : وَيَحْكُ ! إِنَّهَا النُّبُوءَةُ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : الْحَقُّ الْآنَ  
بِقَوْمِكَ فَخَذُّهُمْ ، فَخَرَجَ سَرِيعًا حَتَّى أَتَى مَكَّةَ فَصَرَخَ فِي الْمَسْجِدِ : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشَ ،  
هَذَا مُحَمَّدٌ قَدْ جَاءَكُمْ بِمَا لَا قَبْلَ لَكُمْ بِهِ . قَالُوا : فَمَهْ ! قَالَ : مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ  
فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ دَخَلَ دَارِي فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ أَغْلَقَ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ : لَمَّا كَانَ يَوْمُ الْيَرْمُوكِ خَلَفَنِي أَبِي فَأَخَذْتُ فِرْسًا لَهُ  
وَخَرَجْتُ ، فَرَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنَ الطُّلُقَاءِ فِيهِمْ أَبُو سَفْيَانَ ، فَوَقَفْتُ مَعَهُمْ ، فَكَانَتْ  
الرُّومُ إِذَا هَزَمَتِ الْمُسْلِمِينَ قَالَ أَبُو سَفْيَانَ : إِنَّهُمْ بَنُو الْأَصْفَرِ ، فَإِذَا كَشَفَهُمُ  
الْمُسْلِمُونَ قَالَ أَبُو سَفْيَانَ :

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مُلُوكُ الْـ أَرْضِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورٌ<sup>(١)</sup>  
فَلَمَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، حَدَّثْتُ أَبِي ، قَالَ : قَاتَلَهُ اللَّهُ ! يَأْتِي إِلَّا نِفَاقًا !  
أَلَسْنَا خَيْرًا لَهُ مِنْ بَنِي الْأَصْفَرِ ! ثُمَّ كَانَ يَأْخُذُ بِيَدِي فَيَطُوفُ بِي عَلَى أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَقُولُ : حَدِّثْهُمْ فَأُحَدِّثُهُمْ فَيَمْتَجِبُونَ مِنْ نِفَاقِهِ .

دَخَلَ أَبُو سَفْيَانَ عَلَى عُثْمَانَ بَعْدَ أَنْ كُفِّ بِصَرِّهِ ، فَقَالَ : هَلْ عَلَيْنَا مِنْ عَيْنٍ ؟  
فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ : لَا ، فَقَالَ : يَا عُثْمَانُ ، إِنْ الْأَمْرَ أَمَرُ عَالِمِيَّةَ ، وَالْمُلْكَ مُلْكُ جَاهِلِيَّةَ ،  
فَأَجْمَلْ أَوْ تَادَ الْأَرْضَ بَنِي أُمِّيَّةَ .

وَجَاءَ أَبُو سَفْيَانَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : يَا أَبَا الْحَسَنِ ،  
مَا بَالُ هَذَا الْأَمْرِ فِي أَضْعَفِ قُرَيْشٍ وَأَقْلَاهَا ! فَوَاللَّهِ لَنْ شَتَّ لَأَمْلَأَتْهَا عَلَيْهِمْ  
حَيَلًا وَرَجَلًا .

(١) فِي الْأَعْيَانِ : « مُلُوكُ الرُّومِ » .

فقال له عليّ : يا أبا سفيان ، طالما عاديّت الله تعالى ورسوله والمسلمين ،  
فما ضرّهم ذلك شيئاً ، إنّنا وجدنا أبا بكرٍ لها أهلاً !  
ولما وُلّيَ عثمانُ ، دخل عليه أبو سفيانَ فقال له : إنّ الخلافةَ صارت في تيمٍّ<sup>(١)</sup>  
وعديّ<sup>(٢)</sup> حيث طمعتُ فيها ، وقد صارت إليكم فتلقّفوها تلقّف الكُرّة ،  
فوالله ما من جنة ولا نار ! فصاح به عثمان : قم عني فَعَلَّ اللهُ بك وفَعَلَ .

---

(١) تيم بن مرة بن كعب ؛ قبيلة أبي بكر .

(٢) عدي بن كعب بن لؤي بن غالب ؛ قبيلة عمر بن الخطاب .

## حرف الصاد

ذكر صالح أبي عيسى بن الرشيد\*

اسمه صالح ، وقيل : أحمد . أمه أم ولد بربرية ، وكان من أحسن الناس وجهاً ومجالسةً وعزّةً ، وأجمنهم ، وأجدهم نادرة وأشدّهم عبثاً .

وكان يقول شعراً طيباً ، وكان إذا عزم على الركوب جلس الناس له حتى يروّنه لجماله أكثر ممّا يجلسون للخلفاء ، وكان المعتزّ في طرازهما ، وما رُئي أحسن من غنائه ، ولا أحسن من وجهه .

وقال الرشيد لأبي عيسى<sup>(١)</sup> - وهو صبي - : ليت جمالك لعبد الله ! يعنى المأمون . فقال له : على أن حظّه منك لى<sup>(٢)</sup> ! فعجب من جوابه على صباه ، وضّمّه إليه وقبله . وكان المأمون ليلةً مع جماعة يتراءون هلال رَمَضان ، [ وأبو عيسى معه ، وهو مستلق على قفاه ]<sup>(٣)</sup> ، فرأوه ، وجعلوا يدعون ، فقال أبو عيسى قولاً أنكر عليه فى ذلك المعنى ، كان يسخط بورود<sup>(٤)</sup> الشهر ، فما صام بعده . ولما قال أبو عيسى : دعاني شهر الصوم لا كان من شهر ولا صمتُ شهراً بعده آخر الدهر فلو كان يُعدينى الإمام بقدرة على الشهر لاستعدتُ جهدى على الشهر ناله<sup>(٥)</sup> ، عَقِب<sup>(٦)</sup> هذا القول صرع ، فكان يُصرع فى اليوم مرّات إلى أن مات ولم يبلغ شهر أمثله<sup>(٧)</sup> .

\* ترجمته فى الأغاني ١٠ : ١٨٧ - ١٥٣ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) الأغاني : « لأبى عيسى ابنه » .

(٢) كلمة « لى » ساقطة من ج ؛ وهى فى ب والأغاني .

(٣) من الأغاني .

(٤) كذا فى ب ، وفى الأغاني : « لورود » ، وفى ج : « برود » ؛ تصحيف .

(٥) كذا فى ب ، وفى الأغاني : « فناله » ، وفى ج : « قاله » تصحيف .

(٦) كذا فى ج ، وفى ب : « عقيب » ، وفى الأغاني : « بعقب » . (٧) الأغاني : « آخر » .

كان أبو عيسى بن الرشيد و طاهر بن الحسين يتغديان مع المأمون ، فأخذ أبو عيسى هِنْدَ بَاءَ<sup>(١)</sup> فغمسها في الخل ، وضرب<sup>(٢)</sup> بها عينَ طاهر الصَّحِيحَةَ ، فغضب طاهر وشقَّ عليه ذلك<sup>(٣)</sup> ، وقال : يا أمير المؤمنين ، إحدى عينيَّ ذاهبة ، والأخرى على يَدَيَّ عدلٌ ؛ يُفعل هذا بي بين يديك !

فقال المأمون : [ يا أبا الطيب ]<sup>(٤)</sup> إنه والله يعبثُ بي أكثر من هذا العبث . وكان المأمون يخطب يوم الجمعة على المنبر بالرُّصافة ، وأخوه أبو عيسى تلقاء وجهه في المقصورة ، فأقبل يعقوب بن المهديّ ، وكان أفسى الناس ، معروفاً بذلك ، فلما أقبل وَضَعَ أبو عيسى كَمَّةً على أنفه ، وفهم المأمون ما أراد ، فكاد أن يضحك . فلما أنصرف بعث إلى أبي عيسى فأحضره ، فقال : والله لهمتُ أن أبطحك<sup>(٥)</sup> فأضربك مائة سوط<sup>(٦)</sup> ، وملك ! أردتُ أن تفضحنى بين أيدي الناس يوم جمعة ، وأنا على المنبر ! إياك أن تعود لمثل ذلك<sup>(٧)</sup> !

وكان يعقوب بن المهديّ لا يقدر أن يمكسك الفُساء إذا جاءه ، فأتخذت دايةً له مُثَلَّثَةً وطَيَّبَتها ، وتوفت فيها ، فلما وضعتُها تحتهُ فسا ، وقال : هذه ليست بطَيِّية . فقالت له الدَّايةُ : فديتك ! هذه كانت طَيِّيةً وهي مُثَلَّثَةٌ ، فلما رُبَعَتها فَسَدَتْ .

---

(١) الهند باءة : صنفان من النبات : أحدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر أدق وأرق منه : وفي طعمة حرارة . مفردات ابن البيطار ٢ : ١١٨ .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج ، « فرت بها عين طاهر الصَّحِيحَةَ » .

(٣) ساقطة من ج ، وفي الأغاني : « وشق ذلك عليه » .

(٤) من الأغاني .

(٥) بطحه : ألقاه على وجهه .

(٦) الأغاني : « درة » .

(٧) الأغاني : « هذه » .



وكان المأمون أشدَّ الناسِ حُبًّا لأبي عيسى أخيه ، وكان يُعَدُّهُ للأمر<sup>(١)</sup> بعده ، وكان يقول : إنه ليسهلُ على أمر الموت وفقد الملكِ ، ولا يسهل<sup>(٢)</sup> شيءٌ منهما على أحدٍ ، وذلك لحبتي أن يلقى أبو عيسى الأمر من بعدى ؛ لشدة حُبِّي إياه .

وقيل : كان سبب موت أبي عيسى أنه كان يحبَّ صيد الخنازير ، فوقع عن دابَّته ، فلم يسلمَ دماغه ، وكان يَحْتَبِطُ<sup>(٣)</sup> في اليوم مراتٍ حتى مات .

قال محمد بن عبَّاد المهلبى : لما مات أبو عيسى بن الرشيد ، دخلت إلى المأمون وعمامتى علىَّ ، فخلعت عمامتى ونبذتها ورأى<sup>(٤)</sup> ، والخلفاء لا تُعزَّى في العمائم — فقال لى : يا محمد ، حال القدر دون الوطر ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، كل مصيبة أخطأتك شوئى<sup>(٥)</sup> ، فجعل الله الحزن لك لا عليك !

وكانت وفاته سنة سبع ومائتين وصلى عليه المأمون ، ونزل في قبره ، وامتنع من الطعام أياما ؛ حتى خاف أن يضرَّ ذلك به ؛ وكان قد وجَدَ عليه وجدا شديدا ، وركب إلى داره حتى حَضَرَ أمره . وما رُئِيَ مصاب حزين أجمل أمرا فى مصيبتته ، ولا أحرق منه ، من رجل صامت ، دموعه تجرى على خديه من غير كَلَج<sup>(٦)</sup> ، ولا استنشار<sup>(٧)</sup> ، ولم يبك ويمسح عينيه .

(١) كذا فى الأغانى ، وفى ب ، ج : « الأمر » ، تصحيف .

(٢) كذا فى ج ، وفى ب : « ولم يسهل » ، وفى الأغانى : « وما يسهل » .

(٣) فى الأغانى : « يتخبط » .

(٤) الأغانى : « وراء ظهري » .

(٥) الشوى : الأمر الهين ، وفى الأغانى : « هين » .

(٦) كذا فى الأصول ؛ والذى فى كتب اللغة : كَلَج وجه الرجل كلوحا وكلوحا : تكشمر

فى عبوس

(٧) الاستنشار : إخراج ما فى الأنف من أذى .

وكان أحمد بن أبي دؤاد حاضرا ، وعمرو بن مسعدة ، فتمثل أحمد بن أبي دؤاد :

نَقَصُ من الدنيا وأسبابها      نَقَصُ الناي من بني هاشم

فلم يزل المأمون يبكي وينتحب ثم تمثل <sup>(١)</sup> :

سَأَبْكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَفَضَّ      فحسبك مني ما تُجِنُّ الجوانحُ

كَأَنْ لَمْ يَمِتْ حَتَّى سِوَاكَ وَلَمْ تَقَمْ <sup>(٢)</sup>      على أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَوَائِحُ

قال أحمد بن أبي دؤاد : فالتفت إلى فقال : هيه يا أحمد ! فتمثلت بقول عبدة

ابن الطبيب :

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بنِ عَاصِمٍ      وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَرْحَمَا

نَحِيَّةٌ مِنْ أَوْلَيْتِهِ مِنْكَ رِئَمَةٌ      إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطِ بِلَادِكَ سَلَمَا

فَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ      وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمَا

فبكي ساعة ثم التفت إلى عمرو بن مسعدة ، فقال : هيه يا عمرو ! فقال : نعم .

يا أمير المؤمنين :

بَكُّوا حُدُوفَةَ لَنْ تَبْكُوا مِثْلَهُ      حَتَّى تَعُودَ قِبَائِلُ لَمْ تُخْلَقِ

قال : وإذا عَرِبْتُ وجواربها يسمعون ما يدور بيننا ، فقالت : اجعلوا لنا معكم

في القول نصيباً ، فقال المأمون : قولي ، ورب صواب منك كثير ، فقالت :

كَذَا فَلْيَجِلَّ الْخُطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ      فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفُضْ مَاؤُهَا عُذْرُ

كَأَنَّ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمَ وَفَاتِهِ      نَجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

فبكي وبكى ، ثم قال لها المأمون : نوحى به ، فناحت ، ورد عليها الجوارى ،

فبكي المأمون حتى قلت : قد فاظت نفسه ، وبكىنا معه أحراً بكاء ، ثم أمسكت ،

(١) الأغاني : « ثم مسح عينيه وتمثل »

(٢) الأغاني : « ولم تتج » .

ثم قال لها المأمون : اصنعي فيه لحنا على مذهب النوح ، وغني به . ففعلت وغنته على العود . فلقد بكينا عليه غناء أكثر مما بكينا عليه نوحاً .

دخل أبو العتاهية على المأمون وقد امتنع من الطعام والنوم أياماً فقال له المأمون : حدثني يا أبا إسحاق بحديث بعض الملوك ممن كان في مثل حالنا وفارقها ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لبس سليمان بن عبد الملك أنحر ثيابه ، ومس أطيب طيبه ، وركب أفره خيله ، وتقدم إلى جميع من معه أن يركب في مثل زيه وأكمل سلاحه ، ونظر في مرآته ، فأعجبته هيئته وحسنه . فقال : [ أنا ] <sup>(١)</sup> الملك الشاب ، ثم قال لجارية له : كيف ترين ؟ قالت :

أنت نعم المتاع لو كنت تبقي غير أن لا بقاء للإنسان  
أنت خلوة من العيوب ومما يكره الناس غير أنك فاني

فأعرض بوجهه ، فلم تدّر عليه الجمعة إلا وهو في قبره ؛ فبكي المأمون والناس ، فما رئي باك أكثر من ذلك اليوم .

(١) تسكلة من الأغاني .

## ذكر الصلّت الوابصي\*

هو الصلّت بن العاصي بن وابصة بن خالد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم  
الوابصي .

تنصّر فألحق ببلاد الروم؛ لأن عمر بن عبد العزيز حذّاه في الحمر ، وهو أمير الحجاز  
فغضب فلحق ببلاد الروم وتنصر ، فأت هناك نصرانياً .

قال إسماعيل بن حكيم : كنتُ عند عمر بن عبد العزيز ، فأتاه البريد من  
قسطنطينية ؛ قال : بينا أنا أجولُ في القسطنطينية ؛ إذ سمعتُ رجلاً فصيح اللسان ،  
يتغنّى بصوت شجّ :

وكم من حرمة بين المصلّي إلى أحدٍ إلى الكفاف كريم<sup>(١)</sup>  
فسمعتُ غناء لم أسمع أحسن منه ، فلمّا سمعتُ الغناء وحسنه ، ولم أدّر أهو كذلك  
حسن ؛ أم هو لعربيته وغربة العربية في ذلك المكان<sup>(٢)</sup> ! فدنوتُ من الصوت ، فإذا  
هو في غُرُفة ، فنزلت عن بغلتي فأوثقتها ثم أصغيت إليه ؛ فإذا هو مستلقٍ على قفاه  
يفنّي هذين البيتين ، وهو واضع إحدى رجلَيْه على الأخرى ، فإذا فرغ بكى ما شاء الله  
ثم يُعيد الغناء ، ففعل ذلك مرّاتٍ ، فقلت : السّلام عليكم ، فوثب وردّ السّلام :  
فقلت : البُشري<sup>(٣)</sup> ، قد فكّ الله أسرك ، أنا بريدُ أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز

\* ترجمته في الأغاني ٦ : ١١٦ - ١١٩ (طبعة دارالكتب).

(١) البيت في الأغاني :

فَكَمَّ مِنْ حُرَّةٍ بَيْنَ الْمَنَقَى إِلَى أَحَدٍ إِلَى جَنَابَاتِ رِيمٍ

(٢) الأغاني : « أم لعربيته وغربة العربية في ذلك الموضع » .

(٣) كذا في الأغاني ، والكلمة وردت محرفة في ب ، ج .

إلى هذه الطاغية في فك الأمرى ، ثم سألت : مَنْ أنت ؟ فقال : أنا الوابصى  
أخذتُ فَمَدَّتْ حتى دخلت في دينهم .

فقلت : فأنت والله أحب من أفتديهِ<sup>(١)</sup> إلى أمير المؤمنين وإلى إن لم تكن دخلت في  
الكفر قال : دخلت فيه<sup>(٢)</sup> . فقلت : أنشدك الله إلا أسلمت ! فقال : أسلم ، وهذان  
ابنای وقد تزوجتُ منهم امرأة ، وهذان ابناها ، فإذا دخلت المدينة قيل لى :  
يا نصرانى ، وقيل مثل ذلك لولدى ولأمتهم ! لا والله لا أفعل . فقلت له : قد كنت  
غارثا للقرآن فما بقى معك ؟ قال : والله ما أذكر إلا هذه الآية : ﴿ رَبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ  
كَفَرُوا وَلَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ . فعاودته وقلت له : إنك لا تعير بهذا . قال : فكيف  
بعبادة الصليب وشرب الخمر وأكل لحم الخنزير ؟ فقلت : سبحان الله أما تقرأ : ﴿ إِلَّا  
مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ﴾ ، فجعل يعيد على قوله : فكيف بما فعلت ؟ ولم  
يجبني إلى الرجوع .

فرفع عمر يديه وقال : اللهم لا تُمتنى حتى تمكّننى منه .  
قال : فازلت راجيا دعوة<sup>(٣)</sup> عمر رضى الله عنه .

(١) كذا في الأغاني .

(٢) الأغاني : « قد والله دخلت فيه » .

(٣) الأغاني : « راجيا لإجابة دعوة عمر » .

## ذكر صخر الجمدي الخُضريّ

والخُضريّ<sup>(١)</sup> مالِك بن طريف بن مالك بن خَصَفَة بن قيس بن عَمِلَان بن مُضر .  
وصَخْر أحد بني جِجَاش بن سَلَمَة بن ثَعْلَبَة بن مالك بن طريف ، وصمى ولد مالك بن  
طريف الخُضْر لسوادهم . وكان مالك شديد الأُدْمَة ، وخرج ولده إليه ، فقيل : الخُضريّ<sup>(٢)</sup> ،  
والعرب تسمى الأسود أخضر .

شاعر فصيح من مُخَضْرِي الدَّوْلَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> الأموية والعباسية ، وقد كان يعترض<sup>(٤)</sup>  
لابن مِيَادَة لما انتقض ما بينه وبين الحُكْم الخُضريّ من المهاجاة ، ورام أن يهاجيه  
فترَقَّع<sup>(٥)</sup> ابن مِيَادَة عنه .

وكان صخر مغرماً بكأس بنت بُجَيْر بن سعد بن كعب بن جُنْدَب ، يشبب بها  
فلقيته أخوها وقاص - وكان شجاعاً - فقال له : يا صَخْر ، إنك تشبب بابنة عمك  
ولعمري ما بها عنك مَذْهَب ، ولا لنا عنك مرغب ، فإن كانت لك بابنة عمك حاجة  
فهلم أزوّجكها ، وإن لم تكن لك فيها حاجة فلا أعلم ما عرضت [ بذكر ]<sup>(٦)</sup> لها ، ولا  
أسمعه منك ؛ فوالله<sup>(٧)</sup> إن فعلت ذلك ليخالطنك السيف .

\* ترجمته في الأغاني ١٩ : ٦٥ - ٦٩ (سأسي) .

(١) الأغاني : « والخضري ولد مالك بن طريف » .

(٢) الأغاني : « فقيل لهم الخضر » .

(٣) ب ، ج : « الدولة » ؛ وما أثبتته من الأغاني .

(٤) الأغاني : « يعرض » .

(٥) في ب ، ج : « رفع » ؛ وما أثبتته من الأغاني .

(٦) من الأغاني .

(٧) الأغاني : « فأقسم بالله » .

فقال له صخر : لا ، بل والله إن بي لأشد الحاجة إليها ، فوعده موعداً ، فخرج صخر لموعده حتى نزل بإزاء <sup>(١)</sup> القوم ، فنزل منزل الضيف ، فقام وقاص فذبح ، وجمع أصحابه وأبطأ صخر عليهم ، فلما رأى ذلك بعث إليه : أن هلم لحاجتك ، فأبطأ ورجع الرسول ، فقال : [ ما ] <sup>(٢)</sup> رأيته إلا بطيئاً ، واستأناه <sup>(٣)</sup> وقاص فأبطأ ، فلما رأى فعله غضب وقاص ، وعمد إلى رجلٍ من الحى ليس يُعذل بصخر ، يقال له : حِصْن <sup>(٤)</sup> [ وهو مغضب لما صنع ] <sup>(٥)</sup> ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، وزوجه أخته <sup>(٦)</sup> ، وافترق من القوم ، فتروا بصخر فأعلموه تزويج كأس حصناً ، فرحل عنهم تحت الليل ، واندفع يهجوها بالآيات التي منها :

وأنكحها حصناً ليطمس حملها وقد حملت من قبل حِصْنٍ وجرت <sup>(٧)</sup>  
وترافع القوم إلى والى المدينة طارق مولى عثمان ، فأقاموا عليه البينة بقذف كأس ، فضرب وعاد إلى قومه ، وأسف على ما فاته من تزويج كأس ، وطفق يقول فيها الشعر ، فما قاله :

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| تذكرت كأساً أن سمعتُ حمامةً      | بكت في ذراً نخلٍ طوالٍ جريدها    |
| دعت ساق حُرٍّ فاستجبتُ لصوتها    | مولَّهةً لم يبقَ إلا شريدُها     |
| فيا نفسُ صبراً كلُّ أسبابٍ واصلٍ | ستُملِي لها أسبابُ صرْمٍ تُبيدها |
| وليلٍ بدت للعين نارٌ كأنها       | سفا كوكبٍ لا يستبينُ خُودُها     |

(١) الأغاني : « بآيات القوم » .

(٢) زيادة يقتضيه السياق ؛ وفي الأغاني : « فقال مثل قوله فأبطأ » .

(٣) استأناه : ترقبه .

(٤) كذا في الأغاني ، وهو الصواب ، وفي ب ، ج : « حصين »

(٥) تكملة من الأغاني .

(٦) الأغاني : « كأس » .

(٧) بعده في الأغاني : « أي زادت على تسعة أشهر » .

فقلت عساها نار كَأْسٍ وعلها تشكّي فأمضي نحوها فأعوذها  
فتسمع قولي قبل حتفٍ يُصيّني<sup>(١)</sup> تُسرُّ به أو قبل حتفٍ يصيدها  
كأن لم يكن ما كان إلفي مودة<sup>(٢)</sup> إذ الناس والأيام تُرعى عهدوها

وكان صخر بن جَعْد خِذْنًا لعوام بن عُقْبَة ، وكان عوام يهوى امرأة من قومه ،  
يقال لها : سوداء ، فماتت فرثاها ، فلما سمع صخر المراثية قال : وددت أن أعيش حتى  
تموت كَأْسٍ وأرثيها ، فماتت كَأْسٍ ورثاها ، فقال :

عَلَى أُمِّ دَاوُدَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ من الله يجري كلَّ يوم كثيرها<sup>(٣)</sup>

وكان الجعد المحاربي ، أبو صخر [ قد عُمر ]<sup>(٤)</sup> حتى خرف ، وكان يكنى  
أبا الصموت ، وكانت له وليدة يقال لها : سحاء<sup>(٥)</sup> فقالت له يوما : يا أبا الصموت ،  
زعم بنوك أنك<sup>(٦)</sup> إن مت قتلوني . قال : ولم ؟ قالت : مالي غير حق<sup>(٧)</sup> حبي لك ؛  
فأعتقها على أن تكون معه ، فأقامت يسيرا ثم قالت : يا أبا الصموت ، هذا عرابة  
من أهل المعدن يخطبني ، فقال : أين هذا مما قلت ؟ قالت : [ إنه ذو مال ]<sup>(٨)</sup> وإنما  
أردت ماله لك ، قال : فأتني به ، فأتته به ، فزوجها إياه فولدت له أولادا وقوته  
بما كانت تصيبه من الجعد ، وكانت تأتي الجعد في الأيام [ فتخضب رأسه ]<sup>(٩)</sup> ثم  
قطعته ، فأنشأ يقول :

(١) في الأغاني : « يصيدني » .

(٢) الأغاني :

\* كأن لم نكن يا كَأْسٍ إلفي مودة \*  
 (٣) الأغاني : « بشريها » .  
 (٤) من الأغاني .  
 (٥) الأغاني : « سحاء » .  
 (٦) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « إنه » .  
 (٧) الأغاني : « ذنب غير حي » .

(٣) الأغاني : « بشريها » .

(٤) من الأغاني .

(٥) الأغاني : « سحاء » .

(٦) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « إنه » .

(٧) الأغاني : « ذنب غير حي » .



أَمْسَى عَرَابَةٌ ذَا مَالٍ وَذَا وَلَدٍ      مِنْ مَالٍ جَعَدٍ وَجَعَدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ  
تَظَلُّ تُنَشِّقُهُ الْكَافُورُ مُتَّكِئًا      عَلَى السَّرِيرِ وَتُعْطِيَنِي عَلَى الْعُودِ

وَلَمَّا كَبُرَ حِمْلُهُ بَنُوهُ وَأَتَوْا بِهِ مَكَّةَ ، وَقَالُوا لَهُ : تَعْبِدُهَا هُنَا ، وَاقْتَسَمُوا الْمَالَ الَّذِي  
كَانَ لَهُ ، وَتَرَكُوا لَهُ مِنْهُ مَا يَصْلَحُهُ فَقَالَ :

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي سَوْدَاءَ عَنِّي <sup>(١)</sup>      وَإِنْ حَالَتْ جِبَالُ الْغَوَرِ دُونِي  
فَلَمْ أَرَ مَعْشَرًا تَرَكُوا أَبَاهُمْ      مِنْ الْآفَاقِ حَيْثُ تَرَكَتُمُونِي  
فَإِنِّي وَالرَّوَّافِضَ حَوْلَ جَمْعٍ      وَمَحْطَمُهُنَّ مِنْ حَصَبِ الْحِجُونَ  
لَوْ أَنِّي ذُو مُدَافَعَةٍ وَحَوْلِي      كَمَا قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا أَوْ كُونُ <sup>(٢)</sup>

(١) مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) فِي الْبَيْتِ لِإِقْوَاء .

## عرف الطاء

### طُويس\*

طويس لقب ، واسمه طاوس ، مولى بنى مخزوم ، وهو أول من غنّى الغناء المتقن من الخنثين .

(١) وفد على عبد الملك أبان<sup>(١)</sup> ، فأمره على الحجاز ، فأقبل حتى دنا من المدينة تلقاه أهلها ، وخرج إليه أشرافها ، فخرج معهم طويس ، فلما رآه سلم عليه ، ثم قال له : أيها الأمير ، إني كنت أعطيت الله عهداً لئن رأيتك أميراً لأخضين يدي إلى المرفقين ، ثم أدق<sup>(٢)</sup> بالدق بين يديك ؛ ثم أبدى عن دقه ، وتغنى بشعر ذي يزن الحميري :

ما بال أهلِكَ يا ربابُ خُزراً كأنهم غضابُ  
إن زُرتُ أهلكِ أو عدوا وتَهيرُ دونهم الكلابُ

فطرب أبان حتى كاد يطير ، ثم جعل يقول : حسبك يا طاوس ولم يقل له « طويس » لنبله في عيِّنه ، ثم قال له : اجلس ، فجلس ، ثم قال له أبان : قد زعموا أنك كافر ، فقال له : جُمِلْتُ فذاك ! والله إني أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأصلى الخمس وأصوم شهر رمضان ، وأحج البيت .

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٢٧ ، ٤ : ٢٢٠ ( طبع دار الكتب ) .

(١ - ١) الأغاني : « أن أبان بن عثمان وفد على عبد الملك بن مهوان . »

(٢) الأغاني : « أزدو » ، وأزدو : أضرب .

قال : أفانت أكبر أم عمرو بن عثمان ؟ - وكان عمرو أخا أبانٍ لأبيه وأمه - فقال له طويس : أنا والله [ جعلت فداك ] <sup>(١)</sup> مع جلائل نساء قومي ، أُمسِكْ بذيولهنّ يوم زُفّت أُمك المباركة إلى أبيك الطيّب ، فاستحيا أبان ، ورعى بطرفه إلى الأرض .

وقيل : إنه قال له : يقولون : إنك مشؤوم . قال : وفوق ذلك ! قال : وما بلغ من شؤمك ؟ قال : ولدتُ ليلة قُبِضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، وفُطِمْتُ يوم مات أبو بكر ، واحتلمتُ ليلة قتل عمر ، وزُفّتُ ليلة قتل عثمان . قال : فاخرج عني ، عليك الدمار <sup>(٢)</sup> .

قال نوفل بن عُمارة : خرج يحيى بن الحكم أمير المدينة ، فبصرُ بشخصٍ في السَّبَخَةِ ، ممّا يلي الأحزاب ، فلما نظر إلى يحيى بن الحكم جلس فاستراب به ، فوجه أعوانه في طلبه ، فأتى به كأنه امرأة في ثياب مصبغة مصقولة ، وهو مُمْتَشِطٌ مُخْتَضِبٌ . فقال له أعوانه : هذا ابن نماش <sup>(٣)</sup> الخنث . قال : ما أحسبك تقرأ من كتاب الله شيئاً ؟ اقرأ أم الكتاب ! فقال له : لو <sup>(٤)</sup> عرفت الأم عرفت البنات . قال : أتهزأ بالقرآن لا أم لك ! فأمر به فضربت عنقه ، وصاح في الخنثين ؛ من جاء بواحدٍ منهم فله ثلاثمائة درهم .

قال زرجون <sup>(٥)</sup> الخنث : نخرجت [ أبعد ذلك ] <sup>(٦)</sup> أريد العالاية ، فإذا بصوت

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) الأغاني : « الدبار » ؛ وما يعنى .

(٣) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « نماش » .

(٤) كلمة « لو » ساقطة من ج ؛ وهى في ب ، وفي الأغاني : « لو عرفت أمهن عرفت

البنات »

(٥) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « زربوح » .

(٦) من الأغاني .

دُفِّ اعْجَبْنِي ، فدخلت من الباب حتى فهمت نعمات قومِ أنسُ بهم ، فدخلت فإذا بطويس قائم وفي يده الدفُّ يُغَنِّي ، فلما رآني قال : إيه يا زَرْجُون ! قتلَ يحيى ابن الحكم ابنَ نُمَاش ؟ قلت : نعم ، قال : « وجعل في الخنثين بأسمائهم ؟ ! قلت : نعم ثم قال له : ويحك ! أما جعل في زيادة ، ولا فضلتني عليهم في الجمل بفضل ! »<sup>(١)</sup> قال الحسين بن الأشقر : كنت بالمدينة فخلا لي الطريق في نصف النهار ، فغنيت :

\* ما بال أهلك يا رباب \*

فإذا خَوْخَةٌ<sup>(٢)</sup> قد فتحت ، ووجه قد بدا تتبعمه لحية حمراء ، فقال : يا فاسق ، أسأت التآدية ، ومنعت القائلة ، وأذعت الفاحشة ! ثم اندفع يغنيه ، فظننت أن طويسا قد نُشِرَ [بمينه] <sup>(٣)</sup> ، فقلت له : من أين لك هذا الغناء ؟ قال : نشأت وأنا غلام أتبع المغنين وآخذ عنهم ، فقالت لي أمي : يا بُنَيَّ ؛ إنَّ المغني إذا كان قبيح الوجه [لم يلتفت] إلى غنائه ، فدع الغناء ، واطلب الفقه ، فإنه لا يضر مع قبح الوجه <sup>(٤)</sup> ، فتركت المغنين واتبعت الفقهاء ، فبلغ الله بي ما ترى ، فقلت له : أعذ ، جعلت فداك ! فقال : لا ، ولا كرامة ، أريد أن تقول : أخذته من <sup>(٥)</sup> مالك بن أنس ! وإذا هو مالك ولم أعلم .

(١ - ١) العبارة في الأغاني : « أو جعل في الخنثين ثلاثمائة درهم ؟ ! قلت : نعم ؛ فاندفع يغني :

ما بالُ أهلك يا ربابُ خزرًا كأنهمُ غضابُ

إن زرتُ أهلكِ أوعدوا وتهرّ دونهمُ كلاب

ثم قال لي : « ويحك ! أفا جعل في زيادة ، ولا فضلتني عليهم في الجمل بفضل شيئا ! » .

(٢) الخوخة : البوب ، أو الباب الصغير في الباب الكبير .

(٣) من الأغاني .

(٤) تكلمة من الأغاني ؛ وبها يتم المعنى .

(٥) الأغاني : « عن مالك » .

## ذِكْرُ طَرِيحٍ\*

هو طَرِيح بن إسماعيل بن عُبيد بن أُسَيْد بن عِلَاج بن إسماعيل بن أبي سلمة<sup>(١)</sup>  
ابن عبد العزّي بن عَنَزَة بن عَوْف بن قَسِيٍّ - وهو ثَقِيف - بن منبّه بن بكر بن  
هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر .  
وقيل : إن ثَقِيفاً كان عبد الأبي رِغَال ، وكان أصله من قوم نَجَوٍّ من ثُمُود ،  
فاتمى بعد ذلك إلى قَيْس .

روى عن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه أنه مرّ بثَقِيف فتغامزوا ، فرجع  
إليهم فقال لهم : يا عبيد أبي رِغَال ، إنما كان أبوكم عَبْدًا له فهرب منه ، فثَقِفَه<sup>(٢)</sup>  
بعد ذلك ، ثم اتمى إلى قَيْس .

وقال الحجاج في خطبة له بالكوفة : بلغني أنكم تقولون : إن ثَقِيفًا من بقيّة  
ثُمُود ، ويلكم ! هل نجا من ثُمُود إلا خيارهم ومَنْ آمَن بصالح فبق معه ! ثم قال :  
الله عز وجل : ﴿ وَثُمُودَ فَمَا أَبْقَى ﴾ .

فبلغ ذلك الحسن البصريّ ، فتصاحك وقال : حكم اللكع<sup>(٣)</sup> لنفسه ! إنما قال :  
﴿ فَمَا أَبْقَى ﴾ ، أي لم يُبَقِّهم إنما أهلّكهم ، فرُفِع ذلك إلى الحجاج فطلبه ،  
فتوارى حتى هلك الحجاج ، وهذا سبب تواريه منه .

وكان حماد الراوية يذكر أن أبا رِغَال أبو ثَقِيف كلّها ، وأنه من بقيّة ثُمُود ،

\* ترجمته في الأغاني ٤ : ٣٠٢ - ٣٢٩ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) كذا في الأغاني والآل ٧٠٥ ومعجم الأدباء ١٢ : ٢٢ ، وفي ب ، ج : « شكر » .

(٢) ثَقِفَه : أدركه وظهر به .

(٣) الأغاني : « لكع » .

وأنه كان ملكا بالطائف ، وكان يظلم رعيته ، فمرّ بامرأة تُرضع صبيًا يتيمًا بلبنٍ عَزٍّ لها ، فأخذها منها ، فبقى الصبيّ بلا مرضعة فمات ، وكانت سنةً مجديّة ، فرمّاه الله بقارعةٍ أهلكته ، فرجعت العربُ قبره ، وهو بين مكة والطائف .

وقيل : بل كان قائد الفيل ، ودليل الحبشة ؛ لما غزوا الكعبة ، فهلك فيمن هلك منهم ، فدُفن بين مكة والطائف . فمرّ النبيّ صلى الله عليه وسلم بقبره ، فأمر برجمه ، فصار ذلك سنة .

وروى عن ابن عباس ، قال : كان ثَقِيفٌ والنَّخَعُ من إِياد ، فثَقِيفٌ : قَسِيّ بن مَذْبَه بن النَّبِيت بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إِياد . والنَّخَعُ بن عمرو بن الطَّمَنان بن عبد مناف بن يَقْدُم بن أَفْصَى ؛ فخرجا ومعهما عَزْرٌ لهما يشربان لبنها ، فعرض لهما مُصَدِّقٌ<sup>(١)</sup> لملك اليمن ، فأراد أخذها فقالا له : إنّما نعيش بِدَرَّها ، فأبى أن يدعها ، فرمّاه أحدهما فقتله ، ثم قال لصاحبه : إنه لا يحملني وإياك أرض .

فأما النَّخَعُ فمضى إلى بيشة<sup>(٢)</sup> فنزل بها ، وأقام فيها ؛ وأما قَسِيّ فنزل قريبا من الطائف ، فرأى جارية رعى غنمًا لعامر بن الظَّرب العدَوانيّ ، فطمع فيها ، وقال : أَقْتُلُ الجارية ، وأخوِي الغنم ، فأنكرت الجارية منظره ، وقالت له : إني أراك تريد قتلي وأخذ الغنم ؛ وهذا شيءٌ إن فعلته قُتِلْتُ ، وأخذتِ الغنم منك ، وأظنك غريبا جائعًا ؛ فدلته على مولاها فأثناه ، فاستجاره<sup>(٣)</sup> فزوجه بنته ، وأقام بالطائف ، فقيل : لله درّه ! ما أثقفه حين ثَقِفَ عامرًا فأجاره !

(١) المصدق : عامل الزكاة الذي يأخذها من أربابها .

(٢) بيشة : أرض باليمن .

(٣) الأغاني : « استجاره » .

وقد كان مرتبهودية بوادي القرى<sup>(١)</sup> حين قتل المصدق ، فأعطته قُصْبَان كَرَم ، فغرسها بالطائف ، فأطعمته ونعمته .

قال : ويُعَيَّر الظَّرِبُ بتزويجه قسيًّا ؛ وقيل : زَوَّجَتْ عَبْدًا ، فصار<sup>(٢)</sup> إلى السكَّانِ يَسْأَلُهُمْ ، فانتَهَى إلى شِقِّ ؛ وكان أمرهم منه ، فلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ قال : إنا قد جئناكَ في شيء ما هو<sup>(٣)</sup> ؟ قال : جئتم في قسيٍّ ، وقسيٌّ عبد إِيَاد ، أبق ليلة الواد ، في رَجْعٍ<sup>(٤)</sup> ذات أْبْدَاد ، فوالى سعدًا ليفاد<sup>(٥)</sup> ، ثم لوى بغير معاد يعني سعد بن قيس بن عيلان بن مضر . ثم توجه إلى سَطِيح ، فقال : إنا جئناكَ في أمر ، ما هو ؟ قال : جئتم في قسيٍّ ، وقسيٌّ من ثمود القديم ، ولدته أمه بصحراء تريم<sup>(٦)</sup> فالتقطه إِيَاد وهو عديم ، فاستعبده وهو مُلِم<sup>(٧)</sup> . فرجع الظَّرِبُ وهو لا يدري ما يأتي<sup>(٨)</sup> في أمره ، وقد وكَّد عليه في الحلف والتزويج ، وكانوا على كفرهم يقولون فيوفون بالقول ؛ فلهذا يقول من قال : إن ثقيفا من ثمود ؛ لأن إِيَادًا من ثمود .  
وقيل : إن حربًا كانت بين إِيَادٍ وقيس ، وكان رئيسهم عامر بن الظَّرِبُ ، فظفرت بهم قيس فنفقهم إلى ثمود ، وأنكروا أن يكونوا من زَرار .

---

(١) وادي القرى : واد بين المدينة والشام كثير القرى ، فتحه النبي صلى الله عليه وسلم عنوة سنة سبع من الهجرة ، ثم صالح أهله على الجزية .

(٢) الأغاني : « فسار » .

(٣) الأغاني . « إنا جئناكَ في أمر فما هو ؟ » .

(٤) وج : اسم واد بالطائف .

(٥) ليفاد : ليطلق .

(٦) تريم إحدى مدينتي حضرموت والمدينة الأخرى شبام .

(٧) ألام الرجل : فعل ما يلام .

(٨) الأغاني : « ما يصنع » .

وقال عامر بن الظرب في ذلك :

قالت إِيَادُ قَدْ رَأَيْنَا نَسَبَا      فِي ابْنِي نَزَارٍ وَرَأَيْنَا غَلَبَا  
سِيرِي إِيَادُ قَدْ رَأَيْتَ عَجَبَا      لَا أَصْلُكُمْ مِنَّا فَسَامِي الطَّلَبَا  
\* دَارَ ثَمُودَ إِذْ رَأَيْتِ النَّسْبَا \*

وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْمَنْبَرِ بِالْكُوفَةِ ،  
وَذَكَرَ ثَقِيفًا ، فَقَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضَعَ الْجُزْيَةَ عَلَى ثَقِيفٍ لِأَنَّهُ ثَقِيفٌ كَانَ عَبْدًا لَصَالِحِ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَنَّهُ مَرَّحَهُ إِلَى عَامِلٍ لَهُ عَلَى الصَّدَقَةِ ، فَبِعِثَ الْعَامِلُ بِهَا مَعَهُ ،  
فَهَرَبَ وَاسْتَوْطِنَ الْحَرَمَ ، وَإِنْ أَوْلَى النَّاسَ بِصَالِحِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنِّي  
أَشْهَدُكُمْ أَنِّي قَدْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الرَّقِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ - وَقَدْ ذَكَرَ عَنْهُ ثَقِيفٌ فَقَالَ : هُوَ قَسِيٌّ بْنُ مُنَبِّهٍ ، وَكَانَ عَبْدًا  
لِامْرَأَةِ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَلَمَّا مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَبْرِ أَبِي رِغَالٍ ، قَالَ :  
« فِيهِ عَمُودٌ مِنْ ذَهَبٍ » ، فَابْتَدَرَهُ الْمُسْلِمُونَ فَأَخْرَجُوهُ .

قَالَ الْحَسَنُ - وَذَكَرَتْ الْقِبَائِلُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « قِبَائِلُ تَنْتَقِي  
إِلَى الْعَرَبِ ، وَلَيْسُوا مِنَ الْعَرَبِ ؛ حَمِيرٌ مِنْ تُبَيْعٍ ، وَجُرْهُمٌ مِنْ عَادٍ ، وَثَقِيفٌ مِنْ ثَمُودَ » .  
رَوَى الزَّهْرِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « بَنُو هَانِمٍ وَالْأَنْصَارُ  
حِلْفَانِ ، وَبَنُو أُمَيَّةٍ وَثَقِيفٌ حِلْفَانِ » .

وَرَوَى عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : جَاءَ رَجُلَانِ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ فَقَالَ : مِمَّنْ أَنْتَا ؟  
قَالَا : مِنْ ثَقِيفٍ ، قَالَ لَهَا : أَتَرَعْمَانُ أَنَّ ثَقِيفًا مِنْ إِيَادٍ ؟ قَالَا : نَعَمْ ؛ قَالَ : فَإِنْ إِيَادُ  
مِنْ ثَمُودَ . فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمَا . قَالَ : أَسَاءَ كَمَا قَوْلِي ؟ قَالَا : نَعَمْ وَاللَّهِ ، قَالَ : فَإِنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى أَنْجَى مِنْ ثَمُودَ صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ، فَأَنْتُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّةِ مَنْ آمَنَ ؛  
وَإِنْ كَانَ أَبُو رِغَالٍ قَدْ أَتَى مَا بَلَغْتُمَا ، فَقَالَا لَهُ : مَا اسْمُ أَبِي رِغَالٍ ، فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ  
اخْتَلَفُوا عَلَيْنَا فِي اسْمِهِ ؟ فَقَالَ : قَسِيٌّ بْنُ مُنَبِّهٍ .



وروى الزهرى أن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر [ فلا يحب ثقيفا ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ] <sup>(١)</sup> فلا يُبغض الأنصار » .

وأم طريح بنت عبد الله بن سباع بن عبد العزى بن نضلة بن غُبشان من خُراعة ، وهم حلفاء لبني زُهرة بن كلاب بن مُرة بن كعب بن لؤى بن غالب ؛ وسباع بن عبد العزى هو الذى قتله حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه يوم أحد لما برز إليه ، وقال له حمزة : هَلُمَّ يَا بْنَ مَقْطَمَةَ الْبُظُور - وكانت أمه تفعل ذلك ، وتقبّل <sup>(٢)</sup> نساء قريش بمكة - فخمى وحشى لقومه ، وغضب لسباع فرمى حمزة بحربة فقتله .

يكنى طريح بأبي الصلت ، كُنِيَ بذلك بِابْنِ كَانَ لَهُ اسْمُهُ الصَّلْتُ ، وَلَهُ يَقُولُ طُرَيْحُ :  
يَا صَلْتُ إِنَّ أَبَاكَ رَهْنُ مَنِيَّةٍ      مكتوبة لا بُدَّ أَنْ يَلْقَاهَا  
سَبَقَتْ سَوَابِقَهَا بِأَنْفُسٍ مَنْ مَضَى <sup>(٣)</sup>      وكذلك يَتَّبَعُ بَاقِيَا أُخْرَاهَا

وقال أبو الحسن الكاتب : ماتت أم الصلت بن طريح وهو صغير ، فطرحه طريح إلى أخواله بعد موته ، وفيه يقول :

بَاتَ الْخِيَالُ مِنَ الصَّلْتِ مُورِقٍ      يَفْرِى السَّرَاةَ مَعَ الرَّبَابِ الْمَلْتِقِ <sup>(٤)</sup>  
مَا رَاعَنِ إِلَّا بَيَاضُ جَبِينِهِ <sup>(٥)</sup>      تَحْتَ الدُّجْنَةِ كَالْمَرَاكِجِ الْمُشْرِقِ

ونشأ طريح في دولة بنى أمية ، فاستفرغ شعره فيهم ، وخاصة في الوايد بن يزيد ، وأدرك دولة بنى العباس ، ومات في أيام الهادى .

(١) من الأغاني .

(٢) تقبل نساء قريش : تتلقى أولادهم عند الولادة .

(٣) في الأغاني : « سلفت سواقها » .

(٤) الملتق : البال ؛ يقال : لثق الطائر إذا ابتل ريشه ، وألثقه غيره إذا بله .

(٥) الأغاني . « وجيهه » .

وكان الوليد مكرماً له لخطولته في تَقْيِيف .

قال طَرْيَح : خُصِصْتُ مِنْ <sup>(١)</sup> الوليد بن يزيد بِقُرْب ؛ حتى كنت أخلو معه ، فقلت له ذات يوم ، وأنا معه في مشرقة <sup>(٢)</sup> : يا أمير المؤمنين ، خُلِّكَ يَحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ شَيْئاً مِنْ خُلُقِهِ ، قال : وما هو ؟ قلت : لم أشرب شراباً ممزوجاً <sup>(٣)</sup> إِلَّا مِنْ لَبَنٍ وَعَسَل . قال : قد عرفت ذلك ، ولم يباعِدْكَ مِنْ قَلْبِي .

فدخلت عليه يوماً وعنده الأَمْوِيُّونَ ، فقال : إِلَيَّ يَا خَالِي ، فَأَقْمْدَنِي إِلَى جَانِبِهِ ، ثُمَّ أَتَى بِشَرَابٍ فَشَرِبَ ، وَنَاوَلَنِي الْقَدَاحَ ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ أَعْلَمْتُكَ رَأْيِي فِي الشَّرَابِ ، قَالَ : لَيْسَ لَذَلِكَ أُعْطِيتُكَ ، إِنَّمَا رَفَعْتُهُ إِلَيْكَ لِتَتَنَاوَلَهُ لِلْغَلَامِ ، وَغَضِبَ ؛ وَرَفَعَ الْقَوْمَ أَيْدِيَهُمْ كَأَنَّ صَاعِقَةً وَقَعَتْ عَلَى الْخِوَانِ ، فَذَهَبْتُ أَقُومُ ، فَقَالَ : اقْعُدْ ! فَلَمَّا خَلَا الْبَيْتُ عَلَيَّ قَالَ لِي : يَا عَاظَ كَذَا وَكَذَا مِنْ أُمِّهِ ، أَرَدْتُ أَنْ تَفْضَحَنِي ! لَوْلَا أَنَّكَ خَالِي لَضَرَبْتُكَ أَلْفَ سَوْطٍ ، ثُمَّ نَهَى عَنْ إِدْخَالِي ، وَقَطَعَ عَنِّي أَرْزَاقِي ، فَكُنْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا مَتَنَكِّراً ، فَلَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَأَنَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَنَا أَقُولُ :

|   |  |
|---|--|
| يَا بَنَ الْخِلَافِ مَالِي بَعْدَ تَقَرُّبِهِ     | إِلَيْكَ أَقْصَى وَفِي حَالِيكَ لِي عَجَبُ !                 |
| كَأَنَّيْ لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ        | إِلَّا وَلَا خُلَّةَ تُرْعَى وَلَا نَسَبٍ <sup>(٤)</sup>     |
| لَوْ كَانَ بِالْوَدِّ بُدَّتِي مِنْكَ أَرْزَلَنِي | بِقُرْبِكَ الْوَدُّ وَالْإِسْفَاقُ وَالْحَدَبُ               |
| وَكُنْتُ دُونَ رَجَالٍ قَدْ جَعَلْتَهُمْ          | دُونِي إِذَا مَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا قَطَبُوا <sup>(٥)</sup> |

(١) الأغاني : « بالوليد بن يزيد » .

(٢) المشرقة : موضع القعود في الشمس بالشتاء . وفي الأغاني : « المشرقة » ؛ وهي العرفة .

(٣) الأغاني : « شراباً قط » .

(٤) الإل : العهد .

(٥) قطب الرجل : زوّى ما بين عينيه وكَلَح .

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفَوْهُ وَإِنْ سَمِعُوا سُوءَ الْأَذْعَاوِ إِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذَبُوا <sup>(١)</sup>  
 رَأَوْا صَدُودَكَ عَنِّي فِي الْلِقَاءِ فَقَدْ تَحَدَّثُوا أَنَّ حَبْلَ مِنْكَ مُنْقَضُ  
 فَنَبَسَمَ ، وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ ، وَرَجَعَ إِلَى وَقَالَ : إِيَّاكَ أَنْ تَعَاوِدَ ! وَبَقِيَّةُ الْقَصِيدَةِ :  
 فَذُو الشَّمَا تَهْ مَسْرُورٌ بِقَصِيدَتَا <sup>(٢)</sup> وَذُو النَّصِيحَةِ وَالْإِشْفَاقِ مَكْتَتِبُ  
 أَيْنَ الذَّمَامَةُ وَالْحَقُّ الَّذِي نَزَلَتْ بِحِفْظِهِ وَبِتَعْظِيمِهِ لَهُ الْكُتُبُ  
 وَحَوْكِي الشَّعْرَ أَصْفِيهِ وَأَنْظِمِهِ نَظْمَ الْقَلَائِدِ فِيهَا الدَّرُّ وَالذَّهَبُ  
 وَإِنْ سَخِطْتَ شَيْءٌ لَمْ أَتَاجَ بِهِ نَفْسِي ، وَلَمْ أَكُ مِمَّا كُنْتُ أَكْتَسِبُ  
 لَكِنْ أَنَاكَ بِقَوْلِ كَاذِبٍ أَنَّمِ قَوْمٌ يَبْغَوْنِي فَنَالُوا فِيهِ مَا طَلَبُوا  
 وَقِيلَ : إِنْ الْوَلِيدُ كَانَ يَكْرَهُ طُرِيحًا وَيُدْنِي مَجْلِسَهُ ، وَأَنَّهُ جَعَلَهُ أَوَّلَ دَاخِلٍ  
 عَلَيْهِ وَآخِرَ خَارِجٍ ، وَلَمْ يَكُنْ يُصَدِّرُ إِلَّا عَنْ رَأْيِهِ ، فَخَسَدَهُ النَّاسُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ  
 الْوَلِيدِ .

وَقَدِمَ حَمَادُ الرَّأْوِيَةِ إِلَى الشَّامِ ، فَسَأَلُوا ذَلِكَ إِلَيْهِ ، وَقَالُوا : لَقَدْ ذَهَبَ طُرِيحُ  
 بِالْأَمِيرِ ، فَمَا لَنَا مِنْهُ لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ !  
 فَقَالَ حَمَادُ : أَبْغَوْنِي مَنْ يُنْشِدُ الْأَمِيرَ بَيْتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ ، فَاسْقُطَ مَنْزِلَتَهُ ؛ فَطَلَبُوا  
 إِلَى الْخَصِيِّ الَّذِي كَانَ يَقُومُ عَلَى رَأْسِ الْوَلِيدِ ، وَجَعَلُوا لَهُ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ أَنْ يُنْشِدَ  
 الْأَمِيرَ الْبَيْتَيْنِ فِي خَلْوَةٍ ، فَإِذَا سَأَلَهُ : قَوْلٌ <sup>(٣)</sup> مِنْ هَذَا ؟ قَالَ : مِنْ قَوْلِ طُرِيحٍ . فَأَجَابَهُمْ  
 إِلَى ذَلِكَ وَعَلَّمَهُوهُ الْبَيْتَيْنِ .

فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ طُرِيحٌ مَعَ الْوَلِيدِ ، فَدَعَا بَعْدَاءَهُ فَتَعَدَّيَا جَمِيعًا ، وَخَرَجَ  
 طُرِيحٌ فَاسْتَأْنَقَى الْوَلِيدَ عَلَى فَرَاشِهِ ، وَاعْتَمَمَ الْخَصِيَّ خَلْوَتَهُ ، فَأَنْشَدَهُ الْبَيْتَيْنِ وَهَمَا :

(١) الْأَغَانِي : « وَإِنْ سَمِعُوا سُوءًا » .

(٢) الْأَغْنَى : « بِهَيْضَتَنَا » .

(٣) الْأَغَانِي : « مِنْ قَوْلِ مَنْ هَذَا » .

سِيرِي رَكَابِي إِلَى مَنْ تَسْمَعِينَ بِهِ فَقَدْ أَقْتِ بَدَارَ الْهُونِ مَا صَلَحَا  
سِيرِي إِلَى سَيِّدٍ سَمَحَ خَلَاتِقُهُ ضَخَمَ الدَّسِيمَةَ قَرَمَ يَحْمِلُ الدِّحَا (١)  
وأعادها مرارا ، والوليد مصغٍ إليها ، فقال : ويحك يا غلام ! مِن قول من هذا ؟  
قال : مِن قَوْلِ طَرِيح ، ففضب الوليد حتى امتلأ غَضَبًا . ثم قال له : والهفاه على أُمِّ  
لم تلدني ! جعلته أول داخل وآخر خارج ، يزعم أن هشاما يحمل الدِّح ولا أحملها !  
ثم قال : على الحاجب ، فأتاه فقال : لا أعلم ما أذنت لطُريح ولا رأيته في الأرض ،  
فإن جاء لك فاخطفه بالسيف ، فلما كان العشي جاء طُريح في الساعة التي كان يُؤذن  
له فيها ، فدنا من الباب ليدخل ، فقال له الحاجب : وراءك ! فقال : ما لك ؟ هل  
دخل على ولي العهد أحدٌ غيري (٢) ؟ قال : لا ، ولكن ساعة ولّيت من عنده ،  
فدعاني وأمرني ألا آذن لك ، وإن حاولتني في ذلك خطفتك بالسيف .

فقال : لك عشرة آلاف درهم ، وأذن لي في الدخول .

فقال له الحاجب : والله لو أعطيتني خراج العراق ما أذنتُ لك ؛ وما لك  
في الدخول عليه من خير ، فارجع . قال : ويحك ! هل تعلم من دهاني عنده ؟ قال  
الحاجب : لا والله ، لكن الله يحدث ما يشاء في الليل والنهار سبحانه وتعالى .

فرجع طُريح ، وأقام في بابه سنة لا يخلُص إليه ، وأراد الرجوع إلى بلده ، فقال :  
والله إن هذا لمجزبي أن أرجع عنه ، ولم ألقه ؛ فأعلم من دهاني عنده .

ورأى أناسا كانوا له أعداء قد فرحوا (٣) ، فلم يزل يَلْطَفُ بالحاجب حتى قال له :  
إن الأمير يوم كذا وكذا يدخل الحمام ، ثم يأمر بسريره فليبرز وليس عليه حجاب ،

(١) الدسيعة هنا : العطية الجزيلة .

(٢) الأغاني : « بعدى » .

(٣) الأغاني : « فرحوا بما كان من أمره » .

فإذا يومئذ كان ذلك اليوم أعلمتكَ ، فتكون قد دخلتَ عليه ، وظفرت بحاجتك ،  
فلما كان ذلك اليوم دخل الحمام ، وأمر بسريره فأبرز ، وجلس عليه ، وأذن للنَّاس  
فدخلوا ، والوليد ينظر إلى مَنْ أقبل ، وبمَثِ الحاجب إلى طُريح فأقبل ، وقد تقامَّ  
النَّاسُ ، فلَمَّا نظر الوليد إليه من بعيدٍ صرف عنه وجهه ، واستحيا أن يردّه من بين  
النَّاس ، فدنا فسَلَّم ، فلم يرد عليه السلام ، فقال طريح يستعطفه ويتضرع إليه :

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| بات الخلى من الهموم وبات لى <sup>(١)</sup> | أيلٌ أكابده وهمٌ مُضِلُّعٌ           |
| وسهرت لأكرى ولا فى لذّة <sup>(٢)</sup>     | أرقي وأغفل ما لقيتُ الهَجْعُ         |
| أبغى وجوه مخارجى من تهمة                   | أزمت على وسد منها الطلّعُ            |
| جزعا لمتبقرة الوليد ولم أكن                | من قبل ذاك من الحوادث أجزعُ          |
| يابن الخلائف إن سخطك لامرئى                | أمنيت عصمتة بلا مَفْطَعُ             |
| فلا تزعن عن الذى لم تهوه                   | إن كان لى ورأيت ذلك منزعُ            |
| فاعطف فذاك أبى على توسعا                   | وفضيلة فعلى الفضيلة تتبعُ            |
| فلقد كفالك وزاد ما قد نالنى                | إن كنت لى ببلاء ضرر تقنعُ            |
| سمة لذاك على جسم شاحب                      | باد تحسره ولون أسفع <sup>(٣)</sup>   |
| إن كنت فى ذنب عتبت فإننى                   | عما كرهت لنزع متضرع <sup>(٤)</sup>   |
| ويست منك فكل عسر باسط                      | كفأ إليك وكل يسر أقطع <sup>(٥)</sup> |
| من بعد أخذى من حبالك بالذى                 | قد كنت أحسب أنه لا يقطعُ             |

(١) الأغاني : « بانا الخلى » .

(٢) أكرى : أنام ، وفى الأغاني : « لا أسرى » .

(٣) أسفع شاحب متغير .

(٤) ١ : « متودع » .

(٥) أقطع : مقطوع اليد .

فَارْبُوبَ صَنِيعِكَ بِي فَإِنَّ بَاعِينَ  
أَفْهَاضَهُ مَا قَدْ بَنَيْتَ وَخَافِضُ  
أَفْلا خَشِيتَ شِمَاتِ قَوْمِ فَتَهُمُ  
وَفَضَلْتَ فِي الْحَسَبِ الْأَدِيمِ عَلَيْهِمُ  
فَكَانَ أَنْفُسُهُمْ بِكُلِّ صَنِيعَةٍ  
وَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ يُنَالُ أَكْفَهُمُ  
أَوْ تَسْتَلِيمُ فَيَجْمَلُونَكَ أُسْوَةً<sup>(٢)</sup>  
فَأَدْنَاهُ وَقَرَّبَهُ إِلَيْهِ ؛ وَضَحَكَ ، وَعَادَ لَهُ مَا كَانَ عَلَيْهِ .

قيل : إِنْ طَرِيحًا دَخَلَ عَلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ فِي الشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ لَهُ : لَا حَيَّاكَ  
اللَّهُ ، وَلَا بَيَّاكَ ! مَا أَتَقَيَّتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَيْثُ تَقُولُ لِلْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ :  
لَوْ قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ وَالْ  
لِسَاخَ وَارْتَدَّ أَوْ لَكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ عَنْكَ مُنْعَرَجُ  
فَقَالَ طَرِيحٌ : قَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّي قُلْتَ ذَلِكَ ، وَيَدِي مَمْدُودَةٌ إِلَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِيَاهُ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَنِيْتُ .

فَقَالَ الْمَنْصُورُ : يَا رِبِيعَ ، أَمَا تَرَى هَذَا التَّخْلِصَ !  
رَوَى الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ الْوَلِيدَ جَلَسَ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ عَامٍ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ أَهْلُ بَيْتِهِ  
وَمَوَالِيهِ ، وَالشُّعْرَاءُ وَأَصْحَابُ الْحَوَائِجِ فَقَضَاهَا ، وَكَانَ أَشْرَفَ يَوْمٍ رُئِيَ لَهُ ، فَقَامَ  
بَعْضُ الشُّعْرَاءِ وَأَنشَدَهُ ، ثُمَّ وَثَبَ طَرِيحٌ وَهُوَ عَنِ يَسَارِ الْوَلِيدِ بَيْنَ أَهْلِهِ وَذَوِيهِ ، فَأَنشَدَهُ  
هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ فِي أَيْبَاتِ :

\* لَوْ قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ \*

(١) الْأَغَانِي : « أَسَدِيَّتُهَا » .

(٢) تَسْتَلِيمُ : تَفْعَلُ مَا تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الْيَوْمَ .

فطرب الوليد حتى رُئِيَ الارتياح فيه ، وأمر له بخمسين ألف درهم وقال :  
ما أرى فيكم أحداً يجيئني اليوم بمثل ما قال خالي ، ولا يشدني أحد شيئاً بعده ،  
وأمر للشعراء بصِلَاتٍ وانصرفوا ، وأول هذا الشعر :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تُطَرِّقْ عَلَيْكَ الْحِنِيَّ وَالْوُلُجُ  
طُوبَى لِفِرْعَيْنِكَ مِنْ هُنَا وَهُنَا طُوبَى لِأَعْرَافِكَ الَّتِي تَشِجُ

المسلنطح من البطاح : ما اتسع واستوى سطحه منها ، وتطرق عليك : تطبق  
عليك وتغطيك وتضييق مكانك ، والحني : ما انخفض . والولج : ما اتسع  
من الوادي . والشيج : أصل الثبت . يقول : أعرافك واشجة في الكرم ، أي نابتة فيه ،  
لكن أنت كريم الأبوين في قريش وثقيف ، ؛ ولست في موضع خفي من الحسب ،  
فكأنه يقول : أنت مالك هذا الأبطح والمطاع فيه ، فكل من تأمره يطيعك ؛ حتى  
لو أمرت السيل بالانصراف لفعل ، لنفوذ أمرك ؛ وإنما ضرب هذا مثلاً ؛ لأنه لا شيء  
أشدّ تعذراً منه ، فإذا صرفه كان على ما سواه أقدر .

قال أبو عبيدة : سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً يقول لآخر يفخر عليه :  
أنا ابن مسلنطح البطاح ، وأنت كذا وكذا .

فقال عمر : إن كان لك عقل فلك أصل ، وإن كان لك خلق فلك كرم ؛ وإلا  
فذاك الحمار خير منك .

روى إبراهيم بن عبد السلام بن أبي الحارث ، قال : إني لقاعد عند مسلمة  
ابن محمد بن هشام ؛ إذ مرّ به ابن جُوان بن عمر بن أبي ربيعة وكان يفتي ، فقال : اجلس  
يا أخي غننا ، فجلس وغنى :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تُطَرِّقْ عَلَيْكَ الْحِنِيَّ وَالْوُلُجُ

فقال: يا بن أخى، ما أنت وهذا حتى تنفّاه ولا حظّ لك فيه ! هذا قاله طريح فينا :

\* إذ الناس ناسٌ والزمانُ زمانٌ \*

وَمِنْ حِسانِ قصائدِ طريح ، يمدح الوليد :

\* أقفر ممّن يُحمّله السّندُ \*

يقول فيها :

|  |  |
|--|--|
| أنتَ إمامُ الهدى الَّذى أصلحَ الـ          | هُ به الناسَ بعدَ ما فسَدوا                |
| لما أتى الناسَ أنْ مُلكَهُمُ               | إليكَ قد صارَ أمرُهُ سَجْدُوا              |
| وَأَسْتَبَشَرُوا بِالرِّضَا تَبَاشَرَهُمُ  | بِالْخُلْدِ لَوْ قِيلَ إِنَّهُمْ خَلَدُوا  |
| وَعَجَّ بِالْحَمْدِ أَهْلُ أَرْضِكَ حَتَّى | كَادَ يَهْتَرُ فَرَحَهُ أَحَدُ             |
| وَاسْتَقْبَلَ النَّاسُ عِيشَةً أَنْفًا     | إِنْ تَبَقَّ فِيهَا لَهُمْ فَقَدْ سَعِدُوا |
| رُزِقَتْ مِنْ وَدْهِمْ وَطَاعَتِهِمْ       | مَا لَمْ يَجِدْهُ لَوَالِدٍ وَلَدُ         |
| أَنْلَجَهُمْ مِنْكَ أَنْهَمَ عِلْمُوا      | أَنَّكَ فِيمَا وَلَّيْتَ مَجْتَهِدُ        |
| وَأَنَّ مَا قَدْ صَنَعْتَ مِنْ حَسَنِ      | مِصْدَاقٍ مَا كُنْتَ مَرَّةً تَعِدُ        |
| أَلْفَتْ أَهْوَاءَهُمْ فَأَصْبَحَتْ أَلـ   | أَضْغَانُ سِلْمًا وَمَاتَ الْحَقْدُ        |
| كُنْتُ أَرَى أَنَّ مَا وَجَدْتُ مِنَ الـ   | فَرَحَةٍ لَمْ يَلْقَ مِثْلَهُ أَحَدُ       |
| حَتَّى رَأَيْتُ الْعِبَادَ كُلَّهُمُ       | قَدْ وَجَدُوا مِنْ هَوَاكَ مَا أَجَدُ      |
| قَدْ طَلَبَ النَّاسُ مَا كَلِفْتُ فَمَا    | نَالُوا وَلَا قَارَبُوا وَلَا وَجَدُوا     |
| يَرْفَعُكَ اللَّهُ بِالتَّكْرَمِ وَالْتِـ  | قَوَى فَعْمَلُوا وَأَنْتَ مُقْتَصِدُ       |
| حَسْبُ أَمْرِيءٍ مِنْ غِنَى تَقَرُّبِهِ    | مِنْكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَنَدُ      |



## ذكر الطرمّاح \*

هو الطرمّاح بن حكيم بن الحكم بن نفر<sup>(١)</sup> بن قيس بن جحد<sup>(٢)</sup> بن ثعلبة  
ابن عبد رضاء بن مالك بن أنمار<sup>(٣)</sup> بن عمرو بن ربيعة بن جرو<sup>(٤)</sup> بن ثعل بن عمرو  
ابن الفوث بن طي ، ويكنى أبا نفر ، وأبا ضيينة ، والطرمّاح الطويل .  
وقيل : إنه كان لقبه ؛ لقب به لقوله :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا ارْتَحِ<sup>(٥)</sup> بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَرْوَحِ  
بَلَى إِنَّ لِلْعَيْنَيْنِ فِي الصُّبْحِ رَاحَةً بِطَرَحِهَا طَرَفِيهِمَا كُلَّ مَطْرَحِ  
وهو من فحول الشعراء الإسلاميين وفصحائهم ، نشأ بالشّام وانتقل إلى الكوفة ،  
ونزل في تيمّ الآلات بن ثعلبة ، واعتقد مذهب الشّراة الأزارقة<sup>(٦)</sup> حتى مات ، وفيهم  
يقول :

لله دَرُّ الشّراة إِنَّهُمْ إِذَا الْكَرَى مَالٌ بِالطَّلَى أَرْقُوا<sup>(٧)</sup>  
يَرْجُمُونَ الْحَنِينَ آوِنَةً وَإِنْ عَلَا سَاعَةٌ بِهِمْ تَهَيَّأُوا  
خَوْفًا تَبَيَّتِ الْقُلُوبُ وَاجْفَءَ يَكَادُ عَنْهَا الصُّدُورُ تَنْفَلِقُ

\* ترجمته في الأغاني ١٢ : ٣٥ - ٤٥ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) كذا في الأغاني والمؤتلف والمختلف ١٤٨ ، وفي كلمة مطبوسة ، وفي ج : « معسر » تحريف

(٢) في الأصول : « جحد » ، والتصويب من الأغاني والمؤتلف والمختلف ١٤٨ .

(٣) في الأغاني : « أمان » .

(٤) ب ، ج : « جرو » ، والتصويب من الأغاني والمؤتلف والمختلف ١٤٨ .

(٥) في الأصول : « أرح » ، والتصويب من الأغاني .

(٦) الشعراء : الحوارج ؛ والأزارقة : طائفة منهم .

(٧) الطلى : جمع طلية ؛ وهو العنق .

كيف أَرَجِيَّ الحَيَاةَ بَعْدَهُمْ      وقد مضى مُؤَسِّسِيَّ فأنطلقوا  
 قومٌ شِحَاحٌ على اعتقادهم      بالفوزِ مِمَّا يُخَافُ قَدْ وَثِقُوا  
 قال رؤبة : كان الطَّرِمَاحُ والكُمَيْتُ يصيران إلى ، فيسألاني عن الغريب  
 فأخبرها به ، وأراه بَعْدُ في أشعارهما .

وقال محمد بن حبيب : سألتُ ابنَ الأَعرابيَّ عن ثَمَانِي عَشْرَةَ مَسْأَلَةً كُلُّهَا من غريب  
 شعر الطَّرِمَاحِ ، فلم يعرف منها واحدة ، وقال في جميعها : لا أدري <sup>(١)</sup> .

وكان الطَّرِمَاحُ صديقاً للكُمَيْتِ بن زيد لا يكادان يفترقان في حال [من أحوالهما] <sup>(٢)</sup> ،  
 فقليل للكُمَيْتِ : لا شيء أعجبُ من صفاء ما بينك وبين الطَّرِمَاحِ على تباعد ما يجتمعكما  
 من النسب والمذهب والبلد . وهو شاميٌّ فحطاني شاري ، وأنت كوفيٌّ ززاريٌّ شيمي ،  
 وكيف اتفقتما مع تباين المذهب وشدة العصبية ؟ قال : اتفقنا على بغض العامة .

وأنشد الكُمَيْتُ قول الطرماح :

إِذَا قُبِضَتْ نَفْسُ الطَّرِمَاحِ أَخْلَقَتْ      عُرَى المَجْدِ واسترخت عِنانُ العقائِدِ

فقال : إِي والله ! وعِنانُ الخطابة والرواية والفصاحة والشجاعة .

وفد الطَّرِمَاحُ بن حَكِيمٍ والكُمَيْتُ بن زيد على مَخْلَدِ بن يزيد المهلبيّ فجلس  
 لهما [ ودعاهما ] <sup>(٣)</sup> ، فتقدم الطَّرِمَاحُ لينشِد ، فقليل له : أنشد قائماً ، فقال : كلاً ،  
 والله ! ما قَدَرُ الشَّعر أن أقومَ له فيحطَّ في مقامِي <sup>(٤)</sup> ، وأحطَّ منه بضراعتي ، وهو  
 عمود الفخر ، وبيت الذِّكْرِ لمّا أثر العرب . قيل له : فتنح . ودُعِيَ بالكُمَيْتِ  
 فأنشده قائماً ، فأمر له بخمسين ألف درهم ، فلما خرج الكُمَيْتُ شاطر الطَّرِمَاحِ ،  
 وقال : أنت أبعد <sup>(٥)</sup> هِمَّةً ، وأنا ألطف منك حيلة .

(١) في الأغاني : « لا أدري ، لا أدري » .

(٢) من الأغاني .

(٣) الأغاني : « فيحط مني بقيامي » .

(٤) الأغاني : « وقال له : أنت أبا ضبينة أبعد همة » .

قال خالد بن كُثُوم : بينا أنا في مسجد الكوفة ، وإذا الطَّرمَّاح والكميت ؛  
وهما جالسان بقرب باب القبلة ، إذ رأيتُ أعرابياً قد جاء يسحب أهداماً<sup>(١)</sup> له ؛  
حتى إذا توسَّط المسجد خرَّ ساجداً ، ثم رمى ببصره ، فإذا الكميت والطَّرمَّاح  
فقصدهما ، فقلت : مَنْ هذا الحائن<sup>(٢)</sup> الذي وقع بين هذين الأسدَيْن ! وعجبت  
من سجَّده في غير موضع سُجودٍ وغير وقت صلاة ، فقصدته ، ثم سلمت عليهم وجلست  
أمامهم ، فالتفتَ إليَّ الكميت ، فقال : أسمعني شيئاً يا أبا المستهل ، فأنشده :  
\* أَبْتُ هَذِهِ النَّفْسَ إِلَّا أَدَّكَارًا \*

حتى أتى على آخرها ، فقال له : أحسنت يا أبا المستهل في رقيقِ هذه القوافي ،  
ونظم عقدها .

ثم التفت إلى الطَّرمَّاح وقال : أسمعني شيئاً يا أبا ضبيبة ! فأنشد كلمته التي  
يقول فيها :

أَسَاءَكَ تَقْوِيضُ الْخَلِيطِ الْمَبَايِنِ نَعَمْ وَالنَّوَى قَطَّاعَةٌ لِلْقَرَائِنِ<sup>(٣)</sup>

فقال : لله دَرَّ هذا الكلام ! ما أحسن إجابته لِوَيْتِكَ !<sup>(٤)</sup> إن كدْتُ لأطيل  
إليك حسداً<sup>(٥)</sup> . ثم قال الأعرابي : والله لقد قلت بعدك ثلاثة أشعار : أحدهما كدت  
أطير به في السماء فَرَحًا ، وأما الثاني فكدت أدعي به الخِلافة ، وأما الثالث :  
فلقد رأيت من فصاحته<sup>(٥)</sup> ما استغفرني به الجَذَل [ حتى أنبت عليه ]<sup>(٦)</sup> .

(١) الأهدام : جمع هدم ؛ وهو الثوب البالي المرقع .

(٢) الحائن : الهالك ؛ وكل مالم يوفق للرشاد فهو حائن .

(٣) التقويض : نزع القوم أعواد خيامهم وأطنابها . والخليط هنا : القوم الذين أمرهم واحد

(٤-٥) وردت العبارة في ب ، ج هكذا : « إن كنت لأطيل إلى أحد » ؛ وأنبت ما في

الأغاني .

(٥) الأغاني : « فرأيت رقصانا استغفرني » .

(٦) من الأغاني .

قالوا : فهات ؛ فأنشدهم :

أَتَوْهَمْتُ مِنْ خَرْفَاءِ مَنْزِلَةٍ      مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ<sup>(١)</sup>

حتى بلغ إلى قوله :

تَنْجُو إِذَا جَعَلْتَ تَدْوَى أَخِشَّتْهَا      وَابْتَلَّ بِالزَّبَدِ الْجَعْدُ الْخَرِاطِيمُ<sup>(٢)</sup>

قال : أعلمتم أنى فى طلب هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ ، وما ظَفِرْتُ بِهِ إِلَّا آتِئًا ! وَأَحْسِبُكُمْ

قَدْ رَأَيْتُمُ السَّجْدَةَ لَهُ . ثُمَّ أَسْمَعُهُمْ قَوْلَهُ :

\* مَا بَالُ عَيْنَيْكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ<sup>(٣)</sup> \*

ثم أنشدهم كلمته التى يقول فيها :

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ نَجَلَى رَمِينَهُ      بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ<sup>(٤)</sup>

فَضْرَبَ الْكُمَيْتَ بِيَدِهِ عَلَى صَدْرِ الطَّرِمَاحِ ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الدِّيَاجُ

لَا نَسِيحِي وَنَسْجُكَ الْكَرَائِسِ<sup>(٥)</sup> . فَقَالَ الطَّرِمَاحُ : إِنِّى لَا أَقُولُ ذَلِكَ ، وَإِنْ

أَقَرَرْتُ بِجُودَتِهِ .

فَقَطَّبَ الْأَعْرَابِيُّ وَقَالَ : أَنْتَ تَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ :

وَكَأَنَّ نَخَطَاتِ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ      إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءٍ مُسَدَّمٍ<sup>(٦)</sup>

(١) مسجوم : مصبوب .

(٢) تنجو : تسرع . وأخشتها : جمع خشاش ؛ وهو الحلقة التى توضع فى أنف البعير ليجذب

بها . والجعد من الزبد : الثخين الغليظ . وفى الأغانى والديوان ٤٧٥ : « تدمى أخشتها » ، وما أتيت به من ب ، ج .

(٣) بقيته كما فى الديوان .

\* كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفَرِيَّةٍ سَرِبٌ \*

(٤) النشز : ما ارتفع من الأرض . تجلى : انكشف . الفارك : المرأة التى تبفضت زوجها

وثلث طرفها عنه ونظرت إلى كل شئ دونه (من شرح الديوان ٤٢٧) .

(٥) الكرايس : جمع كرباس ؛ وهو ثوب غليظ من القطن .

(٦) ديوانه ٦٣٠ ، المسدم : المتغير لطول العهد .

بأَعْقَارِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صَيْصَاءِ الْهَيْبِدِ الْمُحْطَمِ<sup>(١)</sup>  
فَأَصْنَى الطَّرِمَاحِ إِلَى الْكُمَيْتِ ، وَقَالَ لَهُ : فَأَنْظُرْ مَا أَخَذَ مِنْ ثَوَابِ هَذَا الشَّعْرِ !  
وهذه القصيدة امتدح بها ذو الرُّمَّةَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، فلم يمدحْهُ فيها إِلَّا بهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ،  
وسائرهما في ناقتِه ، فلَمَّا أَنْشَدَهُ إِيَّاهَا قَالَ لَهُ : مَا مَدَحْتَ بِهِذِهِ الْقَصِيدَةَ إِلَّا نَاقَتَكَ ،  
نَحْضُ مِنْهَا الثَّوَابَ ، وَكَانَ ذُو الرُّمَّةِ غَيْرَ مُحْظُوظٍ مِنَ الْمَدِيحِ ، فلم يفهم ذُو الرُّمَّةِ قولَ  
الطَّرِمَاحِ لِلْكُمَيْتِ . فقال الكُمَيْتُ : إِنَّهُ ذُو الرُّمَّةِ ، وَلَهُ فَضْلُهُ ، فَأَعْتَبَهُ<sup>(٢)</sup> .  
فقال الطَّرِمَاحُ : مَعْدَرَةٌ إِلَيْكَ ، إِنْ عَنَّانَ الشُّعْرَاءُ<sup>(٣)</sup> فِي كَفِّكَ ، فَارْجِعْ مُعْتَبًا ،  
وَأَقُولُ فَيْكَ كَمَا قَالَ أَبُو الْمُسْتَهْلِ .

قال أبو تمام الطائي : مرَّ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ يَخْطُرُ فِي  
مِشْيَتِهِ ، فَقَالَ رَجُلٌ : مَنْ هَذَا الْخَطَّارُ ؟ فَسَمِعَهُ فَقَالَ : أَنَا الَّذِي أَقُولُ :

|   |   |
|---|---|
| لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنِّي       | بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(٤)</sup>  |
| وَأَنِّي شَقِيٌّ بِاللَّثَامِ وَلَا تَرَى     | شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ               |
| إِذَا مَا رَأَى قَطَعَ اللَّحْظَ بَيْنَهُ     | وَبَيْنِي فَمَلَّ الْعَارِفَ التَّجَاهِلِ                 |
| مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْهَا | مِنَ الضِّيقِ فِي عَيْنِهِ كِفَّةٌ حَابِلٍ <sup>(٥)</sup> |

(١) الْأَعْقَارُ : جَمْعُ عَقَرٍ ، وَعَقَرُ الْحَوْضُ : مُؤَخَّرُهُ حَيْثُ تَقِفُ الْإِبِلُ إِذَا وَرَدَتْ . وَفِي الْدِيَوَانِ  
« بَأَعْقَاتِهِ » . وَالْهَيْبِدُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ . وَالصَّيْصَاءُ : الضَّأْوَى الْهَزِيلُ مِنْهُ .  
(٢) أَعْتَبَهُ : أَرْضَاهُ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « الشَّعْر » .

(٤) رَجُلٌ غَيْرُ طَائِلٍ ، أَيْ دُونَ خَسِيسٍ .

(٥) كِفَّةُ الصَّائِدِ : حَبَالَتُهُ ، أَيْ مَصِيدَتُهُ .

## حرف الظاء

### أبو الأسود الدؤلي\*

هو ظالم بن<sup>(١)</sup> عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن ثفالة بن عدى ابن الدؤل بن بكر بن عبد مناف بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر ابن نزار ، وهم إخوة قريش ؛ لأن قريشا مختلف في الموضع الذي اختلفت فيه مع بني أبيها ، فخصت بهذا الاسم دونهم . وأبعد من قال في ذلك مدعى من زعم أن النضر ابن كنانة منتهى نسب قريش .

ومن الناس من يقول : إن من لم يلد فهد بن مالك بن النضر فليس قرشياً . وكان أبو الأسود الدؤلي من وجوه التابعين ومحدثيهم وفقهائهم .

قال الجاحظ : أبو الأسود الدؤلي معدود في طبقات من الناس ، مقدم في كلهما : في<sup>(٢)</sup> التابعين والفقهاء ، والمحدثين والشعراء والأشرف ، والأمراء والفرسان ، والدعاة والنحويين ، والحاضري الجواب ، والشيمة والبخلاء ، والصُّلح الأشرف ، والبُخر والأشرف .

وروى عن عمر وعثمان وعلي ، رضوان الله عليهم . وكان من وجوه شيمة على عليه السلام .

وقيل : إنه أدرك الإسلام ، وشهد بذكراً مع المسلمين ، واستعمله على عليه السلام على البصرة بعد ابن عباس .

\* ترجمته في الأغاني ١٢ : ٢٩٧ - ٣٣٤ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) ب ، ج : « أبو » ، والتصويب من الأغاني .

(٢) الأغاني : « كان معدوداً في التابعين » .

وهو الأصل في بناء النحو وعقد أصوله ؛ فإنه دخل إلى ابنته بالبصرة فقالت :  
يا أبت . « ما أشدُّ الحرَّ » ! فرفعت « أشدَّ » ، وظنَّها تستفهم منه أى زمان الحرَّ  
أشدُّ؟ فقال لها : شهر ناجر<sup>(١)</sup> . فقالت : يا أبت ، إنما أخبرتك ولم أسألك ، فأتى  
أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ذهبت لغةُ  
العرب لما خالطت العجم ، ويوشك<sup>(٢)</sup> إذا تطاول عليها الزمان أن تضمحل ، فقال  
له : وما ذاك ؟ فأخبره خبر ابنته ، فأمره فاشترى صُحُفاً بدرهم ، وأمل<sup>(٣)</sup> عليه :  
الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . وهذا القول أول كتاب  
سيبويه ، ثم رسم أصول النحو كلها ، فتقبلها<sup>(٤)</sup> النحويون وفرَّعوها .

وأمر زيادُ أبا الأسود الدؤلى أن ينقط المصاحف ، فنقطها ورسم من النحو  
رُسوماً ، ثم جاء بعده ميمونُ الأقرن ، فزادَ عليه في حدود العربية ، ثم زاد بعده فيها  
عَنْبَسَةُ بن مَعْدَانَ المَهْرِيّ ثم جاء عبدُ الله بن أبي إسحاق الحضرمي وأبو عمرو بن  
العلاء فزادا فيه ، ثم جاء الخليل بن أحمد الأزدي ، وكان صليبة<sup>(٥)</sup> فلحبه<sup>(٦)</sup> ، ونجم  
على بن حمزة الكِسائي مولى بني كاهل ، من أسد ، فرسم للكوفيين رسوماً هم  
الآن يعملون عليها .

جاء أبو الأسود إلى زياد بالبصرة فقال : أصلح الله الأمير ! إني أرى العرب قد  
خالطت هذه الأعاجم ، وتغيرت ألسنتهم ، أفتأذن لي أن أضع لهم علماً يقيمون به

(١) في الأغاني : « يريد شهر صفر » .

(٢) الأغاني : « وأوشك »

(٣) الأغاني : « أمل » ، وهما سواء .

(٤) الأغاني : « فتقبلها » .

(٥) يريد ذاتسبة صليبة ، والصليب : العربي الخالص النسب .

(٦) في الأغاني ، « فلحج الطريق » ؛ أى بينه .

كلامهم ؟ قال : لا ، ثم جاء رجل زيادا فقال : « مات أبانا وخلف بنون » فقال زياد : « مات أبانا وخلف بنون ! » ردّوا على أبا الأسود ، فردّ إليه . فقال : ضع للناس ما نهيتك عنه ؛ فوضع النّحو لهم .

وقيل : إن أول باب وضع في النحو باب التمجّب ، وكان أبو الأسود كاتباً لابن عباس على البصرة ، وهو الذي يقول :

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْحَوَائِجِ حَاجَةً      فَادْعُ إِلَهَ وَأَحْسِنِ الْأَعْمَالَ  
فَلِيَمِطِينَكَ مَا أَرَادَ بِقُدْرَةٍ      فَهُوَ اللَّطِيفُ لِمَا أَرَادَ فِعَالًا  
إِنَّ الْعِبَادَ وَشَأْنَهُمْ وَأُمُورَهُمْ      بِيَدِ إِلَهٍ يَقْلِبُ الْأَحْوََالَ  
فَدَعِ الْعِبَادَ وَلَا تَكُنْ لَطْلَالِهِمْ      لَهْجًا تَضْمَعُ لِلْعِبَادِ سُؤَالَ

كان أبو الأسود الذوّليّ قد كبر وأسنّ ، وكان مع ذلك يركب إلى المسجد . والسوق ، ويزور أصدقاءه ، فقال له رجل : يا أبا الأسود ، أراك تكثر الرّكوب وقد ضعفت وكبرت ! فلو لمّت منزلك ، كان أودع لك ، فقال له : صدقت ؛ ولكن الرّكوب يشدّ أعضائي ، وأسمع من أخبار النّاس ما لا أسمع في بيتي ، وأستنشق<sup>(١)</sup> الريح ، وألقى إخواني ، وإن جلست في بيتي لا غمّ بي أهلي ، وأنس بي الصبيّ ، واخترأ على الخادم ، وكلمني من أهلي من يها بني ويها كلامي لإلفهم إياي ، وجلسهم عندي ؛ حتى لعل العنز أن تبول علىّ ، فلا يقول لها أحد هس<sup>(٢)</sup> .

كانت بين بني الدّيل وبني ليث منازعة ، فقتل بنو الدّيل منهم رجلاً ، واصطلحوا بعد ذلك على أن يؤدّوا ديتّه ، فاجتمعوا إلى أبي الأسود ، فسألوه المعاونة على أدائها ، وألحّ عليه غلام منهم ذو بيان وعارضة ، فقال له : يا أبا الأسود ، أنت شميخ

(١) الأغاني : « وأستنشى » .

(٢) الأغاني : « هس » زجر للغم .



العشيرة وسيدهم ، وما يمنحك من معاونتهم قلة ذات يدٍ ، ولا سوؤد ولا جود . فلما أكثر أقبل عليه أبو الأسود ، وقال : لقد أكثرت يا بن أخي فاسمع مني ؛ إن الرجل لا يعطى ماله إلا لإحدى ثلاث خلال : إما رجل أعطى ماله رجلاً مكافأة ممن يعطيه ، أو رجل خاف على نفسه فوقها بماله ! أو رجل أراد وجه الله تعالى وما عنده في الآخرة ، أو رجل أحق خدع عن ماله ، والله ما أنتم إحدى هذه الطبقات ، ولا جئتم في شيء منها ، ولا عمك الرجل العاجز الأحمق فينخدع لهؤلاء ، ولما أفدتك إياه في عقلك خير لك من مال أبي الأسود لو وصل إلى بني الدليل . قوموا إن شئتم ، فقاموا يتبادرون<sup>(١)</sup> الباب .

قال أبو عبيدة : كانت طريق أبي الأسود إلى المسجد والسوق على بني تيم الله ابن ثعلبة ، وكان فيهم رجل متفحش يكثر الاستهزاء بمن يمرُّ به ، فرث به أبو الأسود الدليّ يوماً فقال لقومه : كأن وجه أبي الأسود وجه عجوز راحت إلى أهلها بطلاق ! فضحك القوم ، وأعرض عنهم أبو الأسود .

ثم مرّ به مرة أخرى فقال : كأن غضنونا قفا أبي الأسود غضنونا الفقاح<sup>(٢)</sup> ، فأقبل عليه أبو الأسود ، فقال : هل تعرف فقحة أمك فيهن ! فأخذه ، وضحك القوم منه ، وقاموا إلى أبي الأسود ، فاعتذروا منه مما كان ، ولم يعاوده الرجل بعد ذلك .

كان أبو الأسود جالساً في دهليز وبين يديه رطب ، فجاز به رجل من الأعراب ، يقال له : ابن الحمامة ، فسلم عليه ، فقال : السلام عليك ، فقال له أبو الأسود : كلمة مقسولة ، فقال : أَدْخُلْ ؟ فقال : وراءك أَوْسَعُ [ لك ]<sup>(٣)</sup> ،

(١) الأغاني : « يبادرون » .

(٢) الفقاح : جمع فقحة ؟ وهي حلقة الدبر .

(٣) من الأغاني .

قال : إن الرَّمضاء أحرقت رَجُلِيَّ . قال : بُلِّ عليهما ، أو انت الجبل بقي عليك ؟  
 قال : هل عندك شيء تطعمني <sup>(١)</sup> ؟ قال : نأكل ونظم العيال ؛ فإن فضل شيء ،  
 فأنت أحقُّ به من الكلب . قال الأعرابي : ما رأيت أُمَّ [ قط ] <sup>(٢)</sup> منك ! قال  
 أبو الأسود : بلى قد رأيت ؛ ولكنك أنسيت . قال : أنا ابن الحمامة ، قال : كن  
 ابن أُمِّ طائر <sup>(٣)</sup> شئت ، وانصرف . قال : أسألك بالله إلّا ما أطعمتني مما تأكل !  
 فألقى إليه أبو الأسود ثلاث رُطبات ، فوَقعت إحداهن في التراب ، فأخذها يمسحها  
 في ثوبه ، فقال له أبو الأسود : دَعها فإنّ الذي تمسحها منه أنظف من الذي تمسحها  
 به ، فقال : إنما كرهت أن أدعها للشيطان ، فقال : لا والله ، ولا لجبريل ،  
 ولا لميكائيل تدعها !

خطب أبو الأسود الديلي امرأة من عبد القيس ، يقال لها : أسماء بنت زياد بن  
 غنم <sup>(٤)</sup> ، فأسرَ أمرها إلى صديق له من الأزْد ، يقال له : الهيثم بن زياد ، فحدّث  
 ابن عم لها كان يخطبها - وكان لها مال عند أهلها - فحشى إليهم ابنُ عمّها الخاطب  
 لها ، فأخبرهم خبرَ أبي الأسود ، وسألهم أن يمنعوها من نكاحه ومن ماله الذي في  
 أيديهم ففعلوا ، حتى تزوّجت بابن عمها ، فقال أبو الأسود في ذلك من أبيات :

|  |   |
|--|---|
| إلى بَعْضٍ مَنْ لَمْ أَخْشِ سِرّاً مُنْماً | لعمري لقد أفشيتُ يوماً نَفْاسِي               |
| ونادى بما أخفيت منه فأسمماً                | فزَقَهُ مَرْقَ العمى وهو غافلٌ                |
| وقد يَعْتُرُ السَّاعِي إذا كان مُسْرِعاً   | فقلت ولم أفحش لَمَّا لك عائراً <sup>(٥)</sup> |

(١) الأغاني : « تطعمنيه » .

(٢) من الأغاني .

(٣) الأغاني : « كن ابن طاووسة » .

(٤) الأغاني : « ابن غنيم » .

(٥) لما لك : كلمة يدعى بها للعائر أن يذتعث .

ولست بجازيك الملامة إنني  
ولكن تعلم أنه عهد بيننا  
حديثاً أضعناه كلانا فلن أرى  
وكنت إذا ضيقت سرك لم تجده  
وأما قال فيه :

أمنتُ امرأةً في السرِّ لم يكُ حازماً  
أذاعَ به في الناسِ حتَّى كأنَّهُ  
وكنْتُ متى لم ترَعِ سِرَّكَ تفتشِرُ<sup>(١)</sup>  
فما كلَّ ذى لبٍّ بموتيك نُصَحَهُ  
ولكنَّ إذا ما استَجَمَعَا عندَ واحدٍ  
ولكنَّهُ في النُصحِ غيرُ مُريبٍ  
تَصَلَّى بنارٍ أوقَدَتْ بثُقُوبٍ<sup>(٢)</sup>  
قوارِعه من مَخطئٍ ومُصيبٍ  
ولا كُلُّ مُوتٍ نُصَحَهُ بليِّبٍ  
فحقَّ لَهُ من طاعةٍ بنصيبٍ

كان لأبي الأسود الدبلي صديق من بني تميم ، ثم من بني سعد ، يقال له : مالك  
ابن الأضرَم ، وكان بينه وبين ابن وعله<sup>(٥)</sup> خصومة في دار لهم ، فاجتمعا عند  
أبي الأسود فحكما بينهما ، فقال له خضم صديقه مالك : إني بالذي بينك وبين هذا  
عارف ، فلا يحملك ذلك على أن تحيف على في الحكم - وكان صديقه مالك ظالماً ،  
ففضى أبو الأسود على صديقه بالحق لخصمه .

فقال له صديقه مالك : والله ما بارك الله لي في صداقتك ، ولا تقمى بعلمك  
وفقهك ، ولقد قضيت على بغير الحق . فقال أبو الأسود :

(١) الأغاني : « فبن غير مذموم » .

(٢) النجى : المسار ، وفي الأغاني : « وأنت نجيا » .

(٣) الثقوب : ما أثقبت به النار ؛ أي وقدها ، أوفى الأغاني : « بعلياء نار أوقدت بثقوب » .

(٤) الأغاني : « تلبس » .

(٥) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « ابن عم له » .

إذا كنتَ مظلوماً ولمْ تُنَلِّفْ راجياً  
عن القومِ حتى تأخذَ النِّصفَ فأغضبِ<sup>(١)</sup>  
وإنْ كُنْتَ أَنْتَ الظَّالِمُ القومَ فاطْرَحْ

مقاتلَهُمْ واشعَبْ بِهِمْ كُلَّ مَشْعَبٍ  
وقَارِبْ بِذِي جَهْلٍ ، وَبَاعِدْ بِعَالِمٍ  
وإنْ حَدِّبُوا فاقْمَسْ وإنْ هُمْ تَقَاعَسُوا<sup>(٢)</sup>

ليستمكنوا مِمَّا وراءَكَ فأخْذَبِ  
وَلَا تَدْعُ عِنِي لِلْجَوْرِ واصْبِرْ عَلَى الَّتِي

بِهَا كُنْتَ أَقْضَى لِلْعَبِيدِ عَلَى أَبِي  
فإِنَّ امْرُؤًا أَخْشَى إِلَهِي وَأَتَمِّي معَادِي ، وَقَدْ جَرَّبْتُ مَا لَمْ تُجَرِّبْ

تقدّم رجل إلى عبید الله بن الحسن بن الحصين بن أبي الحرّ ، قاضي البصرة مع  
خَصْمٍ لَهُ ، تَخَلَطَ فِي قَوْلِهِ : فتمثّل عبید الله بقول أبي الأسود :  
يُصِيبُ وَمَا يَذْرَى وَيُخْطِئُ وَمَا دَرَى وكيف يكونُ النُّوْكَ إِلَّا كَذَلِكَ!

فقال الرجل : إنْ رَأَى الْقَاضِي أَنْ يَدِينَنِي إِلَيْهِ لِأَقُولَ لَهُ شَيْئًا فَمَلْ ؛ فقال :  
أَذْنُ . فقال له : إنْ أَحَقَّ النَّاسَ بِسِتْرِ هَذَا الشَّعْرَانِ ، وَقَدْ عَلِمْتَ فِيمَنْ قِيلَ !  
فتبسّم عبید الله ، وقال : إني أرى فيكَ مُصْطَنَعًا ، فَعَمَّ إِلَى مَنْزِلِكَ ، وَغَرَمَ لِحَصْمِهِ  
مَا كَانَ يَطَالِبُهُ بِهِ .

وهذا البيت من أبيات قالها أبو الأسود في الحُصَيْنِ ابْنِ أَبِي الْحَرِّ ، وَقَدْ كَتَبَ  
إِلَيْهِ كِتَابًا فَنَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَكَتَبَ إِلَى نُعَيْمِ بْنِ مَسْعُودٍ كِتَابًا فَقَرَأَهُ ، وَانْتَهَى إِلَى  
آخِرِهِ ، فَأَخْبَرَهُ رَسُولُهُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ :

(١) النصف : الانتصاف .

(٢) حدب : خرج ظهره ودخل بطنه ، وقمس : قفيضه .

حَسِبْتُ كِتَابِي إِذَا تَاكَ تَعْرِضًا      لِسَيْبِكَ لَمْ يَذْهَبْ رَجَائِي هُنَالِكَ<sup>(١)</sup>  
وَجَبَّ رَنِّي مَنْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ أُنْمَا      أَخَذْتُ كِتَابِي مُعْرِضًا بِشِمَالِكَ  
نَظَرْتُ إِلَى هِنَؤُنِهِ فَنَبَذْتَهُ      كَنَبَذِكَ تَعْلًا أَخْلَعْتُ مِنْ نَعَالِكَ  
نُعَيْمُ بْنُ مَسْعُودٍ أَحَقُّ بِمَا أَتَى      وَأَنْتَ بِمَا تَأْتِي حَقِيقٌ بِذَلِكَ  
يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي وَيُخْطِئُ وَمَا دَرَى      وَكَيْفَ يَكُونُ التُّوْكَ إِلَّا كَذَلِكَ !

فبلغت الأبيات حُصينا فغضب ، وقال : ما ظفنت منزلة أبي الأسود بلغت ما يتعاطى من مساءتنا ، وتوعدنا وتوبيخنا ! فبلغ ذلك أبا الأسود فقال من أبيات :

أَبْلَغُ حُصِينًا إِذَا جِئْتَهُ      نَصِيحَةُ ذِي الرَّأْيِ لِلْمُجْتَنِبِهَا  
وَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي اسْتَخْرَجَتْ      بِأَظْلَافِهَا مُدِيَّةً أَوْ بَفِيهَا  
فَقَامَ إِلَيْهَا رِبَهَا ذَائِجٌ      وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا سَعُوبٌ يَجِيهَا

قال أبو بكر الهذلي : كان أبو الأسود يوما يحدث معاوية ، فضرط فقال لمعاوية : اشتريها علي . فقال : نعم ، فلما خرج حدث بها معاوية عمرو بن العاص ومروان بن الحكم . فلما غدا إليه أبو الأسود قال له عمرو : ما فعلت ضرطتك يا أبا الأسود بالأمس ؟ فقال : ذهبت كما تذهب الريح [ مُقْبِلَةً مَدْبِرَةً ]<sup>(٢)</sup> ، من شيخ آلان الدهر أعصابه ولحمه عن إمساكها ؛ وكل أجوف ضرط . ثم أقبل على معاوية فقال له : إن أمرا ضعفت ألماته ومروءته عن كتمان ضرطة لحقيق ألا يؤتمن على أمر المؤمنين !

كان أبو الأسود الدبلي يجلس إلى قبة امرأة بالبصرة ، فيتحدث إليها ، وكانت رزة جميلة ، فقالت له : يا أبا الأسود ، هل لك أن أتزوجك ؟ فأتى صناع الكف ،

(١) السيب : العطاء .

(٢) من الأغاني .

حسنة التدبير ، قائمة بالميسور . قال : نعم ، فجمعت أهلها ، ثم تزوجته فوجد عندها خلاف ما قدره ، وأسرع في ماله ، ومدت يدها إلى جانبه ، وأفشت سرّه ؛ ففدا على من كان حضر تزويجه إياها ، فسألهم أن يجتمعوا عنده ، ففعلوا ، فقال لهم :

أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ      أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا  
فَخَالَطْتُهُ ثُمَّ أَكْرَمْتُهُ      فَلَمْ أَسْتَفِدْ مِنْ لَدَيْهِ فَتَيْلًا  
وَأَلْفَيْتُهُ حِينَ جَرَّبْتُهُ      كَذُوبَ الْحَدِيثِ سِرْوَقًا بَخِيلًا  
فَذَكَّرْتُهُ ثُمَّ عَاتَبْتُهُ      عَتَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا جَمِيلًا  
وَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَمْتَبٍ      وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(١)</sup>  
أَلَسْتُ حَقِيقًا بِتَوْدِيعِهِ      وَاتِّبَاعِ ذَلِكَ صَرْمًا طَوِيلًا!

فقالوا : بلى والله يا أبا الأسود ؛ فقال : تلك صاحبكم وأنا أحب أن أستر ما أنكرته من أمرها ، فطلقها وانصرفت معهم .

كان أبو الأسود أبخر ، فسار معاوية يومًا بشيء ، فأصغى إليه ممسكًا بكمه على أنفه ، فنحنى أبو الأسود يده عن أنفه ، وقال : لا والله [ لا تسود ]<sup>(٢)</sup> حتى تصبر على إسرار<sup>(٣)</sup> الشيوخ البُخَر .

كان أمير المؤمنين على بن أبي طالب استعمل أبا الأسود على البصرة ، واستكتب زياد بن أبيه على ديوان الحراج ، فجعل زياد يقع في أبي الأسود عند على ، فلما بلغ ذلك أبا الأسود قال [ فيه ]<sup>(٢)</sup> :

رَأَيْتُ زِيَادًا يَنْتَحِنُنِي بِشَرِّهِ      وَأَعْرِضُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَعَايِلُهُ  
وَكُنْتُ امْرَأً وَاللَّهِ بِالنَّاسِ عَالِمٌ      لَهُ عَادَةٌ قَامَتْ عَلَيْهَا شِمَائِلُهُ

(١) استغته : استرضاه .

(٢) من الأغاني .

(٣) الأغاني : « سرار » .

تَعَوَّدَهَا فِيمَا مَضَى مِنْ شَبَابِهِ      كَذَلِكَ يَدْعُو كُلَّ أَمْرٍ أَوَّاهٍ  
وَيُجِبُهُ صَفْحِي لَهُ وَتَحْمَلِي (١)  
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَشَأْنِي إِنَّا  
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ يُرْتَجَى مِنْ رَجَائِهِ  
لَجَرَّبْتُ أَنْ أَمْنَحُ الْغَيَّ مَنْ غَوَى  
عَلَى وَأَجْزِي مَا جَزَى وَأَطَاوِلُهُ  
فَلَمَّا ادَّعَى مَعَاوِيَةَ زِيَادًا وَوَلَّاهُ الْعِرَاقَ ، كَانَ أَبُو الْأَسْوَدُ يَأْتِيهِ فَيَسْأَلُهُ حَوَائِجَهُ ؛  
فَرُبَّمَا قَضَاهَا ؛ وَرُبَّمَا مَنَعَهَا ؛ لَمَّا يَعْلَمُهُ مِنْ رَأْيِهِ وَهُوَ فِي عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَمِمَّا كَانَ  
بَيْنَهُمَا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ وَهِيَ عَامِلَانِ ، وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ يُدَارِيهِ مَا اسْتَطَاعَ ، وَيَقُولُ  
فِي ذَلِكَ :

رَأَيْتُ زِيَادًا صَدَّ عَنِّي بَوَجْهِهِ      وَلَمْ يَكْ مَرْدُودًا عَنْ الْخَيْرِ سَائِلُهُ  
يُنْفَقُ حَاجَاتِ الرَّجَالِ وَحَاجَتِي      كِدَاءِ الْجَوَى فِي جَوْفِهِ لَا يَزِيلُهُ  
وَلَا أَنَا نَاسٍ مَا نَسِيتُ فَايِسُ      وَلَا أَنَا رَأَى مَا رَأَيْتُ فِقَاعِلُهُ  
وَفِي النَّاسِ حَزْمٌ لِلْيَبِّ وَرَاحَةٌ      مِنَ الْأَمْرِ لَا يُنْسَى وَلَا الْمَرْءُ نَائِلُهُ

كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ يَدْخُلُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ يَشْكُو إِلَيْهِ دَيْنًا ، لَا يَجِدُ إِلَى قَضَائِهِ  
سَبِيلًا ، فَيَقُولُ لَهُ : إِذَا كَانَ غَدًا فَارْجِعْ إِلَى حَاجَتِكَ فَإِنِّي أَحْبَبْتُ قَضَائَهَا ، فَيَدْخُلُ إِلَيْهِ  
فِي غَدٍ فَيَذْكُرُ لَهُ أَمْرَهُ وَوَعْدَهُ فَيَتَغَافَلُ عَنْهُ ، ثُمَّ يَعَاوِدُهُ وَلَا يَصْنَعُ شَيْئًا فِي أَمْرِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو الْأَسْوَدِ :

دَعَانِي أَمِيرِي كَيْ أَفُوهَ بِحَاجَتِي      فَقُلْتُ فَمَا رَدَّ الْجَوَابَ وَلَا اسْتَعَجَّ  
فَقَمْتُ وَلَمْ أَحْسُسْ بِشَيْءٍ وَلَمْ أَصْنُ      كَلَامِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا ضَرَّ أَوْ نَفَعُ  
وَأَجَمْتُ يَأْسًا لَا لِبَانَةَ بَمَدِّهِ      وَلِلْيَأْسِ أَدْنَى لِلْعَفَافِ مِنَ الطَّمَعِ

(١) الْأَغَانِي : « وَتَحْمَلِي » .

(٢) يَحْذُو : يَعْطِي .

سأل رجلُ أبا الأسود شيئاً ، فمنعه ، فقال له : يا أبا الأسود لقد أصبحت حاتماً  
- بهزأ به - فقال : نعم ، أصبحت حاتماً من حيث لا تدري أنت ، أليس حاتمُ الذي يقول :

أماوى إما مانعٌ فبينَّ وإما عطاءٌ لا يُنهنهُ الزجرُ !<sup>(١)</sup>

دخل أبو الأسود على معاويةَ ، فقال له : لقد أصبحتَ جميلاً يا أبا الأسود

فلو تملقتَ تميمَةً تدفعُ<sup>(٢)</sup> العين ! فقال :

أفتى الشبابُ الذي فارقتَ جدتهُ  
كُرُّ الجديدين من آتٍ ومنطلقٍ -  
لم يتركالى فى طول اختلافهما شيئاً يُخافُ عليه لدعةُ الحدقِ

كان لأبى الأسود جارٌّ فأولعَ جارُهُ برميهِ بالحجارة كلما أمسى وأذاه ، فشكا

أبو الأسود ذلك إلى قومه وغيرهم ، فكلّموه ولا موه .

فقال : لستُ أرميه وإنما يرميه الله ؛ لقطعه للرحم ، وسرعته إلى الظلم فى بخله

بماله ، فقال أبو الأسود : لا أجاورُ رجلاً يقطع رحمى ، ويكذب على ربى فباع داره

فى بنى الدثئل ، واشترى داراً فى هذيل فقيّل له : يا أبا الأسود ، بعتَ دارك . فقال :

لم أبغ دارى ولكننى بعتُ جارى فأرسلها مثلاً ، وقال فى ذلك :

رَمَانِي جَارِي ظَالِمًا لِي رَمِيَّةً<sup>(٣)</sup> فقلت له مهلاً فأنكر ما أتى

وقال الذى يرمىكَ ربُّكَ جازياً بذنبك والحوبات تُعقِب ما ترى

فقلت له لو أن ربِّي برمِيَّةٍ رمانى لما أخطأ إلهي ما رمى

جزى الله شرّاً أكل من قال سوءة وينحل فيها ربةُ الشرِّ والأذى<sup>(٤)</sup>

(١) نهنه : كفه .

(٢) الأغاني : « تنفى » .

(٣) الأغاني : « ظالماً برمية »

(٤) نحله : نسبه إليه .



وقال فيه :

وإني لَتَتَنِيَّيْنِي عن الشَّتمِ وَالْحَنَاءِ  
حِيَاءٌ وَإِسْلَامٌ وَتَقْوَى وَأَنِّي  
فإن أعف يوماً عن ذنوب أنيتَهَا  
وشتان ما بيني وبينك ، إنني

وقال في غيره :

بُلَيْتُ بِصَاحِبٍ إِنْ أَدْنُ شَبْرًا  
وإن أمدُّ له في الأصل ذَرَعِي  
أَبَتْ نَفْسِي لَهُ إِلَّا اتِّبَاعًا  
كلانا جاهدُ أدنو وينأى

وقال فيه :

أَعَصَيْتُ أَمْرَ ذَوِي النَّهْيِ  
أَخْطَأْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي  
وَالْعَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا

وقال :

أَحْبِبْ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مَقَارِبًا  
وَأَنْفِضْ إِذَا أَنْفَضْتَ بَغْضًا مَقَارِبًا  
وكن معدنًا للحلم واصفح عن الحنا

وَعَنْ سَبِّ ذِي الْقُرْبَى خَلَاتِقُ أَرْبَعُ  
كَرِيمٌ ، ومثلي قد يضرُّ وينفعُ  
فإن العصا كانت لمثلي تُقْرَعُ  
على كل حال أستقيم وتظلم<sup>(١)</sup>

يَزِدْنِي فِي تَبَاعُدِهِ ذِرَاعًا<sup>(٢)</sup>  
يَزِدْنِي فَوْقَ قَيْسِ الذَّرْعِ بَاعًا<sup>(٣)</sup>  
وَتَأْتِي نَفْسُهُ إِلَّا امْتِنَاعًا  
فذلك ما استقطعت وما استطاعا

وَأَطَعْتَ أَمْرَ ذَوِي الْجَهَالَةِ  
وَالْمَرْءُ يَمِجْزُ لَا كَحَالِهِ  
وَالْحَرُّ تَكْفِيهِ الْمَقَالَةِ

فإنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعٌ !  
فإنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعٌ !  
فإنَّكَ رَأَى مَا فَعَلْتَ وَسَامِعٌ  
وأبو الأسود هو القاتل : ليس للسائل الملحف مثل الرد الجامس<sup>(٤)</sup> .

(١) ظلم : غمز في مشيه .

(٢) الأغاني : « مباحدة ذراعا » .

(٣) قيس : قدر .

(٤) في الأغاني : « يعني بالجامس الجامد » .

كان أبو الأسود نازلاً في بني قُشير [وكانت بنو قُشير <sup>(١)</sup> عمانية ، وكانت امرأته أم عوف منهم ، وكانوا يؤذونه ويسبونه ، ويتألون من علي عليه السلام بحضرته ؛ ليفيظوه به ويرمون به بالليل ، وإذا أصبح قال لهم : يا بني قُشير ، أي جوار هذا ! فيقولون له : لم نَرَمِكَ إنما رماك الله لسوء مذهبك ، وقُبُح دينك ، فقال في ذلك :

|  |   |
|--|---|
| يقول الأردلون بنو قُشير                | طوال الدهر ما تنسى علياً !                |
| فقلت لهم وكيف يكون تركي                | من الأعمال مفروضا علياً !                 |
| أحبُّ محمداً حباً شديداً               | وعباساً وحزاً والوصياً <sup>(٢)</sup>     |
| بنو عمِّ النبي وأقربوه                 | أحبُّ الناس كلهم إلياً                    |
| فإن يك حبهم رُشداً أصبت <sup>(٣)</sup> | ولست بمخطيء إن كان غيياً                  |
| هو أهل النصيحة غير شك                  | وأهل مودتي ما دمت حياً                    |
| هو أعطيتُه لَمَّا استدارت              | رحا الإسلام لم تعدل سويّاً <sup>(٤)</sup> |
| أحبُّهم كحبِّ الله حَتَّى              | أجىء إذا بُعثتُ على هويّاً <sup>(٥)</sup> |
| رأيتُ الله خالق كلِّ شيء               | هداهم واجتبي منهم نبياً                   |
| ولم يخص به أحداً سواهم                 | هنيئاً ما اصطفاهم مريباً                  |

فقال له بنو قُشير : شككت يا أبا الأسود في صاحبك بقولك :

فإن يك حبهم رُشداً أصبت      ولست بمخطيء إن كان غيياً

(١) من الأغاني .

(٢) الوصي : علي بن أبي طالب .

(٣) في الأغاني : « أصبه » .

(٤) السوي : الطريق المستقيم .

(٥) على هوي ، على هواي .

فقال له : أما سمعت قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ . أفترى الله عز وجل شك في نبيه صلى الله عليه وسلم !  
 كان لأبي الأسود على باب داره دُكَّانٌ يجلس عليه ، مرتفع عن الأرض إلى قدر صدر الرجل ، وكان يوضع بين يديه خِوانٌ عَلَى قَدَرِ الدكان ، فإذا مرَّ به مارٌّ دعاه إلى الأكل لم يجد موضعاً يجلس فيه ، فرَّ به ذات يوم فتَّى ، فدعاه إلى الغداء ، فأقبل عليه ، فتناول الخِوانَ فوضعه أسفل ، ثم قال : يا أبا الأسود ، إن عَزَمْتَ على الغداء فانزِلْ ، وجعل الفتى يأكل ، وأبو الأسود ينظر إليه مفتاضاً ، حتى أتى على الطعام . فقال أبو الأسود : ما اسمك يا فتى ؟ فقال : لقمان الحكيم ، فقال : لقد أصاب أهلك حقيقة اسمك !

كان أبو الجارود سالم بن سلمة بن نوفل الهذلي صديقاً لأبي الأسود يُهاديه الشعر ، ويحب كلَّ منهما صاحبه ، ويتعاشران ويتزاوران ، فَوَلَّى أبو الجارود ولاية ، فخفا أبا الأسود وقطعه ، ولم يبدأ بالكتابة ولا أجابه ، فقال أبو الأسود فيه :

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| أَبْلِغْ أبا الجارود عَنِّي رسالةً | يُرُوحُ بها الغادي لربك أو يغدو                      |
| أَنَّ نلتَ خيراً سرتي أن تناله     | تَسْكُرَتْ حتى قلت ذو بَيْدَةٍ وَرْدٌ <sup>(١)</sup> |
| فميناك عيناه ، وصوتك صوته          | تُمَثِّلُهُ لى غير أنكَ لا تَعْدُو                   |
| فإن كنتَ أزمعتَ بالصرم بيننا       | لقد جعلتَ أشراط أوله تَبْدُو                         |
| فإني إذا ما صاحبٌ رَثٌّ وَضَلُهُ   | فأعرض عني قَلَّ مِنِّي لَهُ الْوَجْدُ                |

كان لأبي الأسود صديق . يقال له : الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> ، وكان في شرف من العطاء ، فقال لأبي الأسود : ما يمنعك من طلب الديوان فإن فيه غناءً وجزاءً<sup>(٣)</sup> .

(١) ب ، ج : « ذوكبد » ، تصحيف ، صوابه من الأغاني . والبيدة : الشعر المترام بين كفتي الأسد . والورد : الأسد .  
 (٢) الأغاني : « خلد » .  
 (٣) الأغاني : « غنى وأخيرا » .

فقال أبو الأسود : قد أغنانى الله عنه بالقناعة والتجمل ، فقال : كلا ، ولكنك ببركة إقامة على محبة على بن أبي طالب وبغض هؤلاء القوم ، وزاد الكلام بينهما حتى أغلظ له الحارث بن خالد ، فهجره أبو الأسود ، ونديم الحارث على ما فرط منه ، فسأل عشيرته أن يصلحوا بينهما .

فأتوا أبا الأسود ، وقالوا له : قد اعتذر مما فرط منه ، وهو رجل حديد<sup>(١)</sup> ، فقال أبو الأسود :

لنأصاحبُ لا كليلُ اللسانِ      فَيَصْمُتُ عَنَّا وَلَا صَارُمُ  
وَشَرُّ الرِّجَالِ عَلَى أَهْلِهِ      وَأَصْحَابِهِ الْحَمِيقُ الْعَارِمُ

ولما أتى أبا الأسود نعي على بن أبي طالب عليه السلام ومعه الحسن عليه السلام ، قام على المنبر فخطب الناس ، ونعى لهم علياً عليه السلام فقال في خطبته : وإن رجلاً من أعداء الله المارقة عن دينه ، اغتال أمير المؤمنين كرم الله وجهه ومشواه في مسجده ، وهو خارج تهجده في ليلة يرُجى فيها مصادفة ليلة القدر فقتله ، فيا لله هو من قتيل ! وأكرم به وبمقتله ؛ وروحه من روح عَرَجَتْ إلى الله عز وجل بالبر والتقى ، والإيمان والإحسان ! لقد أطفأ منه نور الله في أرضه ؛ لا يتبين بعده ، وهدم رُكنًا من أركان الله عز وجل ، لا يشاد مثله ، فإننا لله وإننا إليه راجعون ! وعند الله نَحْتَسِبُ مصيبتنا بأمير المؤمنين ، وعليه السلام ورحمة الله يوم ولد ويوم قتل ويوم يبعث حيا !

ثم بكى حتى اختلفت أضلعه ، ثم قال :

وقد وصّى بعده بالإمامة إلى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنه وسليته ، وشبيهه في خلقه وهديه . وإنى لأرجو أن يجبر الله به ما وهى ، ويسد ما انشلم ، ويجمع به الشمل ، ويطفى به نيران الفتنة ؛ فبايموه ترشدوا .

(١) حديد : حاد اللسان .

فبايعت الشيعة [ كلها ] <sup>(١)</sup> وتوقف من يرى رأى العنابية ، ولم يظهروا أنفسهم بذلك ، وهربوا إلى معاوية .

فكتب إليه معاوية مع رسول دسّه إليه ، يُعلمه أنّ الحسن راسله في الصلح ، ويدعوه إلى أخذ البيعة له بالبصرة ، ويمدّه ، ويمتّيه ، فقال أبو الأسود :

|   |   |
|---|---|
| أَلَا أَبْلُغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ                  | فَلَا قَرَّتْ عُيُونُ الشَّامِيِّينَا                 |
| أَفِي شَهْرِ الصَّيَامِ جَمَعْتُمُونَا                  | بِخَيْرِ النَّاسِ طُرّاً أَجْمَعِينَا                 |
| قَتَلْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا               | وَحَيَّسَهَا وَمَنْ رَكِبَ السَّفِينَا <sup>(٢)</sup> |
| وَمَنْ لَبَسَ النَّمَالَ وَمَنْ حَذَاهَا <sup>(٣)</sup> | وَمَنْ قَرَأَ الثَّنَائِي وَالْمُثِينَا               |
| إِذَا اسْتَقْبَلَتْ وَجْهَ أَبِي حَسِينٍ                | رَأَيْتَ الْبَدْرَ رَاقٍ لِنَاظِرِينَا                |
| لَقَدْ عَلِمْتُ قُرَيْشٌ حَيْثُ حَلَّتْ                 | بَأَنَّكَ خَيْرُهَا حَسَباً وَدِيناً                  |

كان أبو حرب بن أبي الأسود قد لزم منزل أبيه بالبصرة ، لا ينتجع أرضاً ، ولا يطلب الرزق في تجارة ولا غيرها ، فعاتبه أبوه ؛ فقال أبو حرب : إن كان لي رزق فسيأتي بي ؛ فقال أبوه أبو الأسود :

|  |   |
|--|---|
| وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالْتَمَسِي | وَلَكِنْ الْقِيَامُ فِي الدَّلَالِ                |
| تَجْنُكَ بِمِلْئِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا | تَجْنُكَ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ <sup>(٤)</sup> |

اشترى أبو الأسود جارية للخدمة ، فجعلت تتعرّض منه للنكاح ، وتطيب وتشتعل بثوبها ، فدعاها أبو الأسود وقال لها : إنّما اشتريتك للخدمة لا للنكاح ، فأقبلت على خدمتك ، وقال :

(١) من الأغاني .

(٢) خيسها : ذللها .

(٣) حذاه نعلا : أعطاه إياها .

(٤) الحماة : الطين الأسود الممتن .

أصلا ح إني لا أريدك للصبا فدعي التشمّل حولنا وتبدلي<sup>(١)</sup>  
إني أريدك للمجيب وللرحا ولحمل قربتنا وغلى المرّجل  
وإذا تروّح ضيف أهلك أوغدا فخذى لآخر أهبة المستقبل

كان المنذر بن الجارود العبدى صديقا لأبى الأسود ، يعجبه مجالسته وحديثه ،  
وكان كل واحد منهما يغشى صاحبه ، وكانت لأبى الأسود مقطعة من برود يكثر  
لبسها ؛ فقال له المنذر : لقد أذمنت لبس هذه المقطعة ! فقال له أبو الأسود : ربّ  
ملول لا يستطاع فراقه !

فلم المنذر أنه قد احتاج إلى كسوة ، فأهدى إليه ثيابا ، فقال أبو الأسود يمدحه :  
كسّاك ولم تستكسبه فشكرته أخ لك يعطيك الجزيل وناصر  
وإنّ أحق الناس إن كنت حازما<sup>(٢)</sup> بحمدك من أعطاك والعرض وافر  
وقال أبو الأسود يوصى ابنه :

لا ترسلن رسالة مشهورة لا تسطيع إذا مضت - إدراكها  
أكرم صديق أيمك حيث لقيته واحب الكرامة من بدا فحبا كما  
لا تبدين نعمة حدثتها وتحفظن من الذى أنبا كما  
توفى أبو الأسود فى طاعون الجارف ، سنة تسع وستين ، وله خمس وثمانون  
سنة ، وقيل غير ذلك .

وله - وكتب بها إلى زياد ابن أبيه :  
إننى مجرم وأنت أحقّ النّا من إن تقبل الغداة اعتذارى  
فاعف عني فقد سفيّهت وأنت ال مرء تغف عن الهنات الكبار

(١) تبذل : ليس ثوب البذلة ، وهو ثوب الخدمة والاعمال . تشتمل بالشملة : تغطى بها ؛  
وهى كساء دون القطيفة يلتحف به .  
(٢) الأغاني : « حامدا » .

## حرف العين

### عبيد بن سريج\*

[ كتب الوليد بن عبد الملك إلى عامل مكة : أن أشخص إلى ابن سريج ، فأشخصه ، فلما قدم مكث أياما لا يدعوه به ، ولا يلتفت إليه . قال : ثم إنه ذكره ، فقال : ويلكم ! أين ابن سريج ؟ قالوا : هو حاضر ، قال : على به ، فقالوا : أجب أمير المؤمنين ، فنهيا ولبس وأقبل حتى دخل عليه وسلم ، فأشار إليه : أن اجلس ، فجلس بعيدا ، فاستدناه فدنا حتى كان منه قريبا ، وقال : ويحك يا عبيد ! لقد بلغني عنك ما حملني على الوفاة بك من كثرة أدبك ، وجودة اختيارك ؛ مع ظرف لسانك ، وحلاوة مجلسك ، فقال : جعلت فداك يا أمير المؤمنين ! « تسمع بالمعدي خير من أن تراه » .

قال الوليد : إني لأرجو ألا تكون أنت ذاك ، ثم قال : هات ما عندك ، فاندفع ابن سريج ، ففصني بشعر الأحوص :

أَمْزَلَتْ سَلَمَى عَلَى الْقَدَمِ اسْلَمَا      فَقَدْ هَجَّتُمَا لِلشَّوْقِ قُلُوبًا مُتَمِيمًا  
وَذَكَّرْتُمَا عَصْرَ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى      وَجِدَّةً وَضَلَّ حَبْلُهُ قَدْ تَجَدَّمَا<sup>(١)</sup>

\* ترجمته في الأغاني ١ : ٢٤٨ - ٣٢٣ (طبع دار الكتب) ؛ وهو عبيد بن سريج ؛ ويكنى أبا يحيى ، مولى بني نوفل بن عبد مناف ، وذكر ابن الكلبي أنه مولى لبني الحارث بن عبد المطلب . وقيل : هو مولى لبني ليث . وقد سقط صدر ترجمته من الأصلين ب ، ج ؛ وما بين العلامتين من الأغاني . وانظر ص ٣٩٩ من هذا الجزء .  
(١) تجدم : تقطم .

وَإِنِّي إِذَا حَلَلْتُ بَيْشٍ مُّقِيمَةً      وَحِلَّ بَوْجٍ جَالِسًا أَوْ تَتَهُمَا<sup>(١)</sup>  
يَمَانِيَةً شَطَطْتُ فَأَصْبَحَ نَفْعُهَا      رَجَاءً وَظَنًّا بِالْمَغِيبِ مُرَجَمًا  
أَحِبُّ دُنُو الدَّارِ مِنْهَا وَقَدْ أُنِي      بِهَا صَدَعُ شَعْبِ الدَّارِ إِلَّا تَثَلُّمًا<sup>(٢)</sup>  
بَكَاهَا وَمَا يَذَرِي سِوَى الظَّنِّ مَنْ بَكَى

أَحْيَا      يُبَكِّي      أُمُّ ثُرَابًا      وَأَعْظَا  
فَدَعَهَا وَأَخْلَفَ لِلْخَلِيفَةِ مِدْحَةً      نَزَلَ عَنْكَ بُؤْسِي أَوْ تَقِيدُكَ أُنْعَمَا  
فَإِنْ بِكَفَيْهِ مَفَاتِيحَ رَحْمَةٍ      وَغَيْثَ حَيَا يَحْيَا بِهِ النَّاسُ مُرْهِمًا<sup>(٣)</sup>  
إِمَامٌ أَنَاهُ الْمُلْكُ عَفْوًا وَلَمْ يُثَبِّ      عَلَى مُلْكِهِ مَالًا حَرَامًا وَلَا دَمًا  
تَخَيَّرَهُ رَبُّ الْعِبَادِ لِخَلْقِهِ      وَلِيًّا وَكَانَ اللَّهُ بِالنَّاسِ أَعْلَمًا  
فَلَمَّا قَضَاهُ اللَّهُ لَمْ يَدْعُ مُسْلِمًا      لِبَيْعَتِهِ إِلَّا أَجَابَ وَسَلَمًا  
يَقَالُ الْغَنَى وَالْعِزُّ مَنْ نَالَ وَدَّهُ      وَيَرْهَبُ مَوْتًا عَاجِلًا مَنْ تَشَامَا<sup>(٤)</sup>  
فَقَالَ الْوَلِيدُ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ وَأَحْسَنَ الْأَحْوَصُ ! عَلَى الْأَحْوَصِ ، ثُمَّ قَالَ :

يَا عُبَيْدُ هِيَ ؛ فَفَنَاهُ بِشَعْرِ عَدِيَّ بْنِ الرَّقَّاعِ الْعَامِلِيَّ ، يَمْدَحُ الْوَلِيدَ :

طَارَ الْكَرَى وَالْمَ الْهَمْ فَاكْتَمْنَا      وَحِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوْمِ فَاكْتَمْنَا<sup>(٥)</sup>  
كَانَ الشَّبَابُ قِنَاعًا اسْتَكِنْتُ بِهِ      وَاسْتَظَلَّ زَمَانًا تُمَتَّ أَنْفُسَعَا  
فَاسْتَبَدَّلَ الرَّأْسَ شَيْبًا بَعْدَ دَاجِيَةٍ      فَيَنَانَةٍ مَا تَرَى فِي صُدْغِهَا نَزَعًا<sup>(٦)</sup>

(١) بيش : أحد مخاليف الين . وج : اسم واد بالطائف . جالسا : آتيا المجلس ، وهو نجد .

وتتهم : أتى تهامة .

(٢) يطلقو الشعب على التفرق وعلى الاجتماع ؛ وهو المراد هنا .

(٣) يقال : أرهمت السماء : أنت بالرهام ؛ جمع رهمة ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٤) تشأم بمعنى تشاأم .

(٥) ألم : نزل ، واكتنع : دنا وحضر .

(٦) فينانة : حسنة الشعر طويلته ، النزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة .



فَإِنْ تَكُنْ مَيِّعَةً مِنْ بَاطِلٍ ذَهَبَتْ  
فَقَدْ أُبَيَّتْ أُرَاعِي الْخُودَ رَاقِدَةً  
بَرَاقَةِ الثَّغْرِ تَسْفِي الْقَلْبَ لَذَّتْهَا  
كَالْأَفْحُوانِ بِضَاحِي الرِّوْضِ صَبَّحَهُ  
صَلَّى الَّذِي الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لَهُ  
عَلَى الَّذِي سَبَقَ الْأَقْوَامَ ضَاحِيَةً  
هُوَ الَّذِي جَمَعَ الرَّحْمَنُ أُمَّتَهُ  
عُذْنَا بِذِي الْعَرْشِ أَنْ نَحْيَا وَنَفْقَدَهُ  
إِنَّ الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ  
لَا يَمْنَعُ النَّاسُ مَا أُعْطِيَ الَّذِينَ هُمْ

وَأَعْقَبَ اللَّهُ بَعْدَ الصَّبُورَةِ الْوَرَعَا (١)  
عَلَى الْوَسَائِدِ مَسْرُورًا بِهَا وَلِمَا (٢)  
إِذَا مَقْبَلُهَا فِي رِبْقِهَا كَرَعَا  
غَيْثَ أُرْشٍ بِنَفْضَاحٍ وَمَا نَقَعَا (٣)  
وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا مَا جَمَعُوا الْجَمْعَا  
بِالْأَجْرِ وَالْحَمْدِ حَتَّى صَاحِبَاهُ مَعَا  
عَلَى يَدَيْهِ ، وَكَانُوا قَبْلَهُ شَيْمًا  
وَأَنْ نَكُونَ لِرَاعٍ بَعْدَهُ تَبْعَا  
مُلْكٌ عَلَيْهِ أَعَانَ اللَّهُ فَارْتَفَعَا  
لَهُ عِبَادٌ وَلَا يُعْطُونَ مَا مَنَعَا

فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ : صَدَقْتَ يَا عُبَيْدُ ، أَلَيْسَ لَكَ هَذَا ؟ قَالَ : هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ،  
قَالَ الْوَلِيدُ : لَوْ غَيْرَ هَذَا قُلْتَ لِأَحْسَنْتَ أَدَبُكَ ! قَالَ ابْنُ سَرِيحَ : ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ  
مَنْ يَشَاءُ ! قَالَ الْوَلِيدُ : يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ، قَالَ ابْنُ سَرِيحَ : هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ؛  
لِيَبْلُوَنِي أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ !

قَالَ الْوَلِيدُ : لَعَلِمُكَ وَاللَّهِ أَكْبَرُ وَأَعْجَبُ إِلَى مَنْ غِنَا نِكَ ! غَنَّنِي ، فَغَنَاهُ بِشِعْرِ  
عَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ الْعَامِلِي ، يَمْدَحُ الْوَلِيدَ :  
عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهُمًا فَأَعْتَادَهَا      مِنْ بَعْدِ مَا شَمَلَ الْبِلَى أَبْلَادَهَا (٤)

(١) مَيِّعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَدَثُهُ .

(٢) الْخُودُ : الْفَتَاةُ الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ الشَّابَّةُ ؛ مَا لَمْ تَصِرْ نَصْفًا .

(٣) التَّنْفِضَاحُ ، مِنَ النَّضْجِ وَالرَّشْحِ .

(٤) اعْتَادَهَا : أَعَادَ النَّظَرَ إِلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى لِدُرُوسِهَا حَتَّى عَرَفَهَا . أَبْلَادَهَا : آثَارُهَا ؛

جَمْعُ بَلَدٍ وَهُوَ الْأَثَرُ .

وَكُرْبٌ وَاضِحَةٌ العوارض طِفْلَةٌ  
إِنِّي إِذَا مَا لَمْ تَصِلْنِي خُلَّتِي  
صَلَّى إِلَهِهُ عَلَى أَمْرِي وَدَعْتُهُ  
وَإِذَا الرِّبِيعُ تَقَابَعْتُ أَنْوَاؤُهُ  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا  
أَوْ لَا تَرَى أَنَّ الْبَرِيَّةَ كُلَّهَا  
وَلَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ إِذْ وَلَا كَهَا  
أَعْمَرَتْ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ فَأَقْبَلْتُ  
وَأَصْبَتْ فِي أَرْضِ الْمَدُونِ مُصِيبَةً  
ظَفَرًا وَنَصْرًا مَا تَنَالُ مِثْلَهُ  
فَإِذَا نَشَرْتُ لَهُ الثَّنَاءَ وَجَدْتُهُ  
كَالرَّيِّمِ قَدْ ضَرَبَتْ بِهَا أَوْتَادُهَا (١)  
وَتَبَاعَدَتْ مِنِّي اغْتَفَرْتُ بِعَادُهَا (٢)  
وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا  
فَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْصَى نَجَادُهَا (٣)  
غَيْثًا أَغَاثَ أَنْيَسَهَا وَبِلَادَهَا  
أَلَقْتُ خَزَائِمَهَا إِلَيْهِ فَقَادَهَا  
مِنْ أُمَةٍ إِصْلَاحَهَا وَرَشَادَهَا  
وَكَفَفْتُ عَنْهَا مَنْ يَرُومُ فِسَادَهَا  
عَمَّتْ أَقَاصِي غُورِهَا وَنِجَادُهَا  
أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ كَانَ أَرَادَهَا  
جَمَعَ الْمَكَارِمَ طَرَفَهَا وَتِلَادَهَا

فأشار الوليد إلى بعض الخدم، ففَطَّوهُ بِالْخُلْعِ ، ووضعوا بين يديه كِيساً من الدنانير  
وَبَدْرًا من الدراهم ، ثم قال الوليد بن عبد الملك : يا مولى بنى نوفل بن الحارث ! لقد  
أوتيت أمراً جليلاً ، فقال ابنُ سُريج : يا أمير المؤمنين ! لقد أتاك الله مُلكاً عظيماً  
وشرفاً عالياً وعِزًّا بَسَطَ يَدُكَ فِيهِ فَلَمْ يَقْبِضْهُ عَنْكَ - ولا يفعل إن شاء الله - فأدام الله لك  
ما ولّاك وحفظك فيما استرعاك ، فإنّك أهلٌ لما أعطاك ، ولا نزعهُ منك إذا رآكَ  
له موضعاً ، قال : يا نوفل ، وخطيب أيضاً ! قال ابنُ سُريج : عنك نطقٌ ، ولبسانك  
تعلّمت ، وبِعِزِّكَ بَيَّنْتَ . وقد كان أمر بإحضار الأُحوص بن محمد الأنصاري ، وعدى

(١) العوارض : الثنايا ؛ سميت بذلك لأنها في عرض النعم . والطفلة : الرخصة الناعمة .

(٢) خلتي : صديقتي .

(٣) أنواء : جمع نوء ؛ وهو النجم إذا مال للمغيب . خناصرة : بليدة من أعمال حلب تحاذي

قنسرين من ناحية البادية .

ابن الرِّقَاع العامليّ ، فلَمَّا قَدَمَا عَلَيْهِ أَمْرُ بِإِزَالِهَا حَيْثُ ابْنُ سُرَيْجٍ ، فَأَنْزَلَ مِنْزَلًا إِلَى جَنْبِ ابْنِ سُرَيْجٍ ، فَقَالَا : وَاللَّهِ لَقُرْبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ قُرْبِكَ يَا مَوْلَى بَنِي نَوْفَلٍ ، وَإِنْ فِي قُرْبِكَ لَمَا يِلْذُنَا وَيَشْفِلُنَا عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا نُرِيدُ ، فَقَالَ لَهُمَا ابْنُ سُرَيْجٍ : أَوْ قَلَّةَ شُكْرٍ ! فَقَالَ لَهُ عَدِيّ : كَأَنَّكَ يَا ابْنَ الْاِخْتَاءِ تَمْنَى عَلَيْنَا ! عَلَىَّ وَعَلَى<sup>(١)</sup> لَا يَجْمَعُنِي وَإِيَّاكَ صَحْنُ دَارٍ ، أَوْ سَقْفُ دَارٍ إِلَّا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ! وَأَمَّا الْأَحْوَصُ فَقَالَ : أَوْ لَا يَحْتَمِلُ لِأَبِي يَحْيَى الزَّلَّةَ وَالْهَفْوَةَ ! كَفَّارَةُ يَمِينٍ خَيْرٌ مِنْ عَدَمِ الْحَبَّةِ ، وَإِعْطَاءِ النَّفْسِ سُؤْلَهَا خَيْرٌ مِنْ نَجَاحٍ مِنْ غَيْرِ مَنْفَعَةٍ . فَتَحَوَّلَ عَدِيّ وَبَقِيَ الْأَحْوَصُ . وَبَلَغَ الْوَلِيدُ مَا جَرَى بَيْنَهُمْ فَدَعَا ابْنَ سُرَيْجٍ فَأَدْخَلَهُ بَيْتًا ، وَأَرْخَى دُونَهُ سِتْرًا ، ثُمَّ أَمَرَهُ إِذَا فَرَغَ الْأَحْوَصُ وَعَدِيّ مِنْ كَلِمَتِهِمَا أَنْ يُغَنِّيَ . فَلَمَّا دَخَلَ وَأَنْشَدَاهُ مَدَائِحَ لَهُ ، رَفَعَ ابْنُ سُرَيْجٍ صَوْتَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرُونَهُ ، وَضَرَبَ بِعُودِهِ فَقَالَ عَدِيّ : أَتَأْذِنُ لِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أَتَسَكَّمُ ؟ قَالَ : قُلْ يَا عَامِلِيّ ، قَالَ : مِثْلُ هَذَا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَيُبْعَثُ إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ يَتَخَطَّى بِهِ رِقَابَ قَرِيشٍ ، وَالْعَرَبُ مِنْ تَهَامَةٍ إِلَى الشَّامِ ، تَرْفَعُهُ أَرْضٌ وَتَخْفِضُهُ أُخْرَى . فَيَقَالُ : مِنْ هَذَا ؟ فَيَقَالُ : عَمِيدُ بَنِي سُرَيْجٍ مَوْلَى بَنِي نَوْفَلٍ ، بُعِثَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِيَسْمَعَ غِنَاءَهُ ! قَالَ : وَيَحْكُ يَا عَدِيّ ! أَوْ تَعْرِفُ هَذَا الصَّوْتُ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهُ قَطًّا ، وَلَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ حَسًّا ، وَلَوْلَا أَنَّهُ فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَقُلْتُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ يُغَنُّونَ<sup>(٢)</sup> .

فَقَالَ : أَخْرِجْ عَلَيْهِمْ ، فَخَرَجَ ؛ إِذَا ابْنُ سُرَيْجٍ . فَقَالَ عَدِيّ : حَقٌّ لِهَذَا أَنْ يُحْتَمَلَ<sup>(٣)</sup> ! ثُمَّ أَمَرَ لَهُمَا بِمِثْلِ مَا أَمَرَ<sup>(٤)</sup> [ بِهِ ] لابْنَ سُرَيْجٍ ، وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ ، وَكَانَ الَّذِي غَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجٍ فِي شَعْرِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

(١) مِنْ أَوَّلِ هَذَا الْخَبَرِ إِلَى هُنَا تَكْمِلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) الْأَغَانِي : « يُغَنُّونَ » .

(٣) الْأَغَانِي بَعْدَهَا : « نَلَانَا » .

(٤) مِنَ الْأَغَانِي .

بِاللهِ يَا ظَبِيَّ بْنِي الْحَارِثِ هَلْ مَنْ وَفَى بِالْمَهْدِ كَالنَّارِ !  
 لَا تَخْدَعْنِي بِالْمُنَى عَنُودَ (١) وَأَنْتِ بِي تَلْعَبُ كَالْمَسَابِثِ  
 حَتَّى تَرَامَتِ لَنَا هَكَذَا (٢) نَفْسِي فِدَاءُ لَكَ يَا حَارِثِي !  
 يَا مَنْتَهَى هُمِّي وَيَا مُنْتَهَى وَيَا هَوَى نَفْسِي وَيَا وَارِثِي

[ عن مالك بن أبي السمح ، قال : سألت ابن سريج عن قول الناس : فلان يخطئ ويصيب ، وفلان يحسن ، وفلان يسيء ، فقال : المصيب المحسن من المغنين هو الذي يشبع الألمان ، ويعلا الأتقاس ، ويمدّل الأوزان ، ويفخّم الألفاظ ، ويعرف الصواب ، ويقيم الإعراب ] (٣) ، ويستوفي النغم (٤) [ الطوال ] (٥) ، يحسن مقاطع النغم القصار ، ويصيب أجناس الإيقاع ، ويختلس مواضع النبرات ، ويستوفي ما يشاء كلها من الضرب من النقرات ، فعرّضت (٥) ما قال علي مَعْبُد ، فقال : لو جاء في الغناء قرآن ما جاء إلا هكذا !

وروي أن ابن سريج كان جالسا ، فمر به عطاء وابن جريح ، فحلف عليهما بالطلاق أن يغنيهما على أنهما إن نهياهما عن الغناء بعد أن يسمعا منه تركه ، فوقفا له وغنّاهما :

إِخْوَتِي لَا تَبْعِدُوا أَبَدًا وَبَلَى وَاللَّهِ قَدْ بَعَدُوا (٦)  
 فُعْشِي عَلَى ابْنِ جُرَيْجٍ ، وَقَامَ عَطَاءُ فَرَقَصَ .

(١) الأغاني : « باطلا » .

(٢) الأغاني : « حتى متى أنت لنا هكذا » .

(٣) من الأغاني .

(٤) ب ، ج : « الضم » ، وما أثبتته من الأغاني .

(٥) ب ، ج : « فوصفت » ، والصواب ما أثبتته من الأغاني .

(٦) في الأغاني : « وابلى » .

وروى إسحاق أن ابن سريج كان عند بستان ابن عامر فغنى .

لن نارٌ على الخبِّ ت<sup>(١)</sup> دُونَ البِئْرِ مَا تَخْبُو

أرقت لذكر موقدها<sup>(٢)</sup> خُنَّ<sup>(٣)</sup> لَذِكْرِهَا الْقَلْبُ

فجعل الحاجُّ يركبُ بعضهم بعضاً حتَّى جاء إنسانٌ من آخر القطرات<sup>(٤)</sup> ،

فقال : يا هَذَا ، قد قطعتَ على الحاجِّ وحبتهم ، والوقت قد ضاق فاتقِ الله وقم  
عنهم ! فقام وقام الناس .

وروى إسحاق الموصلي أن سليمان بن عبد الملك لما حجَّ ، فرَّق بين المغنين

بَدْرَةَ ، فجاء ابنُ سريج وقد أغلق الباب فلم يأذنْ له الحاجب ، فأمسك حتَّى سكنوا ،  
ثم غنى :

سَرَى هَمِّي وَهَمُّ الرِّءُوسِ رِي وَغَابَ النِّجْمُ إِلَّا قَيْدَ فِئْرِ

أَرَأَيْتَ فِي الْمَجْرَةِ كُلِّ نَجْمٍ تَعَرَّضَ لِلْمَجْرَةِ كَيْفَ يَجْرِي !

لَهُمْ مَا أَزَالُ لَهُ مَدِيماً<sup>(٥)</sup> كَأَنَّ الْقَلْبَ أَسْعَرَ حَرِّ حَجَرٍ

عَلَى بَكْرِ أَخِي وَلَّى حَمِيداً وَأَيَّ الدِّيشِ يَصْفُو بَعْدَ بَكْرِ

فقال سليمان : ينبغي أن يكون هذا ابن سريج . قالوا : هو هو ! قال : أدخلوه

فأدخل ، فأمره<sup>(٦)</sup> بإعادة الصوت فأعاده فقال : خُذِ الْبَدْرَةَ ، وأمرَ للمغنيين بأخرى .

(١) الأغاني : « الخبِّ » ؛ وكلاهما موضع .

(٢) الأغاني : « موقدها » .

(٣) ب ، ج ، « خنَّ » ، وما أثبتته من الأغاني .

(٤) القطرات : جمع قطر ؛ وهو جمع القطار .

(٥) الأغاني : « لا أزال » .

(٦) ج : « فاه » تصحيف ؛ وصوابه من ب .

وقال ابن منغمة<sup>(١)</sup> : دخلت على ابن سريج في مرضه الذي مات فيه ، فقلت :  
كيف أصبحت يا أبا يحيى ؟ قال : أصبحت والله كما قال الشاعر :

كأَنَّ مِنْ تَذَكَّرٍ مَا الْإِقَى إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ  
سَقِيمٌ مَلٌّ مِنْهُ أَقْرَبُوهَ وَأَسْلَمَهُ الْمَدَاوِي وَالْحَكِيمُ  
ثم مات .

ولما احتضر نظر إلى ابنته تبكى ، فبكى وقال : إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ هَمِّي أَنْتِ !  
وأخشى أَنْ تَضِيعِي بَعْدِي ! فقالت : لَا تَحْزَنْ فَمَا غَنَيْتَ شَيْئًا إِلَّا وَأَنَا أُغْنِيهِ ، فقال :  
هَاتِي ، فاندفعت تغني أصواتًا وهو مُصْنَعٌ إِلَيْهَا ، فقال : قَدْ أَصَبْتَ مَا فِي نَفْسِي ،  
وَهَوْنَتْ عَلَيَّ أَمْرُكَ !

ثم دعا سميد بن مسعود الهذلي ، فزوجه إيتاها ، فأخذ عنها أكثر غناء أبيها  
واتحلها ، فهو الآن يُنسب إليه .

وقال كثير بن كثير السهمي يرثيه :

مَا اللَّهُوَ بَعْدَ عُبَيْدٍ حِينَ يَحْزُرُهُ مَنْ كَانَ يَلْهُو بِهِ مِنْهُ بِمُطَلَبٍ  
لِلَّهِ قَبْرُ عُبَيْدٍ مَا تَضْمَنَ مِنْ لَذَاذَةِ الْعَيْشِ وَالْإِحْسَانِ وَالطَّرَبِ  
لَوْلَا الْغَرِيضُ فِيهِ مِنْ شَمَائِلِهِ مِثْلُ مَا كُنْ فِيهِ بِذِي أَرْبِ  
ومات بعلة الجذام بمكة ، في خلافة سليمان بن عبد الملك أو في خلافة الوليد ،  
ودُفِنَ فِي مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، يُقَالُ لَهُ دَسَمٌ<sup>(٢)</sup> .

وحدث إسحاق بن يعقوب العثماني ، مولى آل عثمان ، عن أبيه قال :  
إِنَّا لِبِقْنَاءِ دَارِ عُمَرَ<sup>(٣)</sup> بَنِ عُثْمَانَ بِالْأَبْطَحِ فِي صَبْحِ خَامِسَةِ مِنَ الثَّمَانِ - يَعْنِي أَيَّامَ الْحَجِّ -

(١) الأغاني : « مقمة » .

(٢) دسم : موضع قرب مكة ؛ ذكره ياقوت .

(٣) الأغاني : « عمرو » .

إذا برجلٍ على راحلةٍ ، عليها رَحْلٌ جميل ، وأداةٌ حسنة ، معه صاحب له على راحلةٍ ،  
قد جَنَّبَ إليها فرساً وبغلاً ، فوقفاً علىّ ، وسألاني ، فانتسبتُ لهما عثمانياً فنزلا ، وقالا :  
رجلان من أهلك قد طلبا حاجةً ، تحبُّ<sup>(١)</sup> أن تقضيها قبل أن تبدأ<sup>(٢)</sup> بأمر الحج .  
قلت : حاجتكما ؟ قالا : نريد إنساناً يوقفنا على قبر ابن سُرَيْجٍ ، قال : فنهضت  
معهما [ حتى بلغت معهما ]<sup>(٣)</sup> محلةً أبي قارة ، من خُزاعة ، وهم موالى عُبيد بن سُرَيْجٍ ،  
فالتست لهما إنساناً يصحبهما حتى يُوقفهما على قبره [ بدسم ، فوجدت ابن أبي دباكل ،  
فانهضته معهما ، فأخبرني بعد أنه لما وقف على قبره ]<sup>(٤)</sup> نزل أحدهما فحسّر عمامته  
عن وجهه ، وإذا هو عبد الله بن سَعِيد بن عبد الملك بن مَرْوان ، فعقر ناقته ،  
واندفع يندبه بصوت شجٍ حسن ، ويقول :

وَقَفْنَا عَلَى قَبْرِ بَدْسَمٍ فَهَاجَنَا      وَذَكَّرْنَا بِالْعِيشِ إِذْ هُوَ مُصْحَبٌ<sup>(٥)</sup>  
فَجَالَتْ بِأَرْجَاءِ الْجُفُونِ سَوَافِحٌ      مِنْ الدَّمْعِ تَسْتَبْكِي الَّذِي يَتَعَقَّبُ  
إِذَا أَبْطَأَتْ عَنْ سَاحَةِ الْخَدِّ سَاقَهَا      دُمٌّ إِثْرَ دَمْعٍ بِمَدِّهِ يَتَصَبَّبُ<sup>(٦)</sup>  
فَإِنْ تَسْعِدَا نَنْدُبُ عُبَيْدًا بِعَوْلَةٍ      وَقُلَّ لَهُ مِنَّْا الْبُكَاءُ وَالتَّحُوبُ<sup>(٧)</sup>

ثم نزل صاحبه فعقر ناقته ، وقال له القرشي : خذ في صوت أبي يحيى ، فاندفع  
يعنى :

(١) الأغاني : « ونحب » .

(٢) الأغاني : « قبل أن نشده » أى نشغل .

(٣) تسكلمة من ب والأغاني .

(٤) المصحب : الدليل المقاد بعد صعوبة .

(٥) الأغاني : « دم بعد دم » .

(٦) العولة : رفع الصوت بالبكاء . والتحوب : التوجع . وفي ب ، ج : « وقل له » ،  
والصواب ما أثبتته من الأغاني .

أَسْمِدَانِي بِعَبْرَةِ أَتْرَابِي<sup>(١)</sup>      من دموع كثيرة التسكاب  
 إِنَّ أَهْلَ الْحِصَابِ قَدْ تَرَكُونِي      مولهاً مولماً بأهل الحصاب  
 أَهْلَ بَيْتٍ تَتَابَعُوا لِلْمَنَافَا<sup>(٢)</sup>      ما على الموت بمدهم من عتاب  
 فَارْقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا      ما لمن ذاقَ مِيتَةً من إياب  
 كَمْ بِذَلِكَ الْحُجُونَ مِنْ حَيٍّ صَدَقَ<sup>(٣)</sup>      وكهولٍ أَعْقَبَةٍ وَشَبَابِ  
 سَكَنُوا الْجَزْعَ جَزَعَ بَيْتِ أَبِي مُو      سَى إِلَى النَّخْلِ مِنْ صُفَى السَّبَابِ<sup>(٤)</sup>  
 فَلَئِي الْوَيْلُ بِمَعْدَهُمْ وَعَلَيْهِمْ      صرْتُ فَرْدًا وَمَلَّيْنِي أَصْحَابِي

قال ابن أبي دُبَّاك : فوالله ما تم صاحبها منها ثالثاً<sup>(٥)</sup> حتى غشي على صاحبه ،  
 وأقبل يُصْلِحُ السَّرَجَ على بغلته ، وهو غير معرَّجٍ عليه ، فسألته : من هو ؟ فقال :  
 رجلٌ من جذام ، قلت : بمن تُعرِّف ؟ قال : بعبد الله بن المنتشر ، قال : ولم يزل  
 القرشي على حاله ساعة ، ثم أفاق . فجعل الجذام ينضح الماء على وجهه ويقول  
 كالمعاتب له : أنت أبدأً مصبوبٌ<sup>(٦)</sup> على نفسك ! مَنْ كَلَّفَكَ ما ترى ؟ ثم قرَّب إليه  
 الفرس ، فلما علاه استخرج [ الجذام ]<sup>(٧)</sup> من خُرْجٍ على البغل قدحاً وإداوة ماء ،  
 فجعل في القدح تراباً من تراب قبر ابن سريج ، وصب عليه من ماء الإداوة ،  
 ثم قال : هالك فاشرب ، هذه السَّلَوة<sup>(٨)</sup> ، فشرَب ، ثم فعل هو مثلاً ذلك .

(١) أي يا أترابي ، وفي الأغاني : « أسراب » .

(٢) في الأغاني : « تتابعوا » ، والتتابع : الوقوع في الشر خاصة .

(٣) الحجون . جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها .

(٤) صفي السباب : موضع بمكة ؛ ذكره ياقوت .

(٥) الأغاني : « ثلاثاً » .

(٦) مصبوب ، أي مَحْنُوثٌ على اتباعها تستغفوك فتلبس لها القياد .

(٧) من الأغاني .

(٨) السَّلَوة : خرزة شفافة إذا دفنتها في الرمل ثم بحث عنها رأيتها سوداء يسقاها الإنسان



وركب على البغل وأردفني، فخرجنا ، فلا والله ما يمرّ ضانٍ بذكر شيء مما كانا فيه ،  
ولا أرى في وجوههما شيئاً مما كنت أرى قبل ذلك .

فلما اشتمل علينا أبطح مكة ، قالوا : انزل يا خُزاعيّ ، فنزلت وأوماً الخُزاعيّ  
إلى الفتى بكلام ، فمَدَّ يده إلى وفيها شيء فأخذه ، وإذا هو عشرون ديناراً ومضيئاً .  
وانصرفت إلى قبره بيميرين ، فاحتملت عليهما إداوة الراحلتين اللتين عقراهما ،  
فبعتهما بثلاثين ديناراً .

## ذِكْرُ الْعَرَجِيِّ\*

هو عبدُ الله بن عمرو بن عثمان بن عفان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس .  
 وأمّ عفان وجميع بني أبي العاصي آمنة بنت عبد العزّي<sup>(١)</sup> بن حُرثان<sup>(٢)</sup>  
 ابن عَوْف بن عُبيد بن عُويج بن عدّي بن كعب .

وأمّ عثمان أروى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن عبد شمس ، وأمّها البيضاء أمّ حكيم  
 بنت عبد المطلب بن هاشم ، وهي أخت عبد الله بن عبد المطلب أبي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لأمّه ، ولدا في بطن واحد . وأمّ عمرو بن عثمان أمّ أبان بنت  
 جُنْدَب الدَّوْسِيَّة .

ولما قدم جُنْدَب بن عمرو بن مُحَمَّم الدَّوْسِيّ المدينة مهاجراً في خلافة عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه ، خلف ابنته أمّ أبان عند عمر ، ثم مضى إلى الشام ، وقال :  
 يا أمير المؤمنين ، إن وجدت لها كفئاً فزوجه بها ولو يَشْرَاكَ نَعْلُهُ<sup>(٣)</sup> ،  
 وإلا فأمسكها حتى نُلْحِقَهَا بدار قومها بالسَّراة<sup>(٤)</sup> . فكانت عند عمر ، ثم مضى  
 إلى الشام ، واستشهد أبوها ، فكانت تدعو عمرَ أباها ، ويدعوها ابنته .

قال : فإنَّ عُمر يوماً على المنبر يكلم الناس في بعض الأمور ، إذ خطرت على قلبه  
 فقال : مَنْ له في الجيلة الحسبية ، بنت جندب بن عمرو بن حُمَمَة !

\* ترجمته في الأغاني ١ : ٣٨٣ - ١٧٤ ( طبع دار الكتب ) .

(١) ورد الاسم في ب ، وج مصحفاً ، وأنبت ما في الأغاني .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « حرباس » .

(٣) شراك النعل : سيرها الذي على ظهر القدم ؛ وهو مثل في القلة .

(٤) السراة : أعلى كل شيء ؛ وهي مضافة إلى عدة قبائل ومواضع .

فقام عثمان فقال : أنا يا أمير المؤمنين ، فقال : أنت لعمرك الله ! كم سقت إليها ؟ قال : كذا وكذا . قال : وقد زوجتكمها ، فمجلّله فإنها معدّة .

ونزل على المنبر ، فجاءه عثمان بمهرها ، فأخذه عمر في رُدْته فدخل به عليها ، فقال : يا بنية ، مُدّى حجرك ، ففتحت حجّرها فألقى فيه المال ، ثم قال لها : قولى : اللهم بارك لى فيه ! فقالت : اللهم بارك لى فيه ! وما هذا يا أبتاه ؟ فقال : مهرُك ؛ فنفتحت <sup>(١)</sup> به وقالت : واسوءتاه ! فقال : احتبسى منه لنفسك ، [ ووسّعى منه لأهلك ] <sup>(٢)</sup> . ثم قال لحفصة : يا بنتاه ، أصلحى من شأنها ، وغيّرى بدنّها <sup>(٣)</sup> ، واصبغى ثوبها . ففعلت ، ثم أرسلت بها مع نسوة إلى عثمان .

فقال عمر لما فارقتهم : إنها أمانة فى عُنقى ، أخشى أن تضيع بينى وبين عثمان ، فلحقهم ، فضرب على عثمان بابه ، ثم قال : خذ أهلك ، بارك الله لك فيهم .

فدخلت على عثمان ، فأقام عندها مقاما طويلا ، لا يخرج إلى حاجة ، فدخل عليه سعيد بن العاص ، فقال له : يا أبا عبد الله ، لقد أقمت عند هذه الدّوسية مقاما ما كنت تقيمه عند النساء ، فقال : أما إنّه ما بقيت خصلة أحب أن تكون فى امرأةٍ إلّا صادفتها فيها ، ما خلا خصلة واحدة ، قال : وما هى ؟ قال : إنى قد دخلت فى السنّ ، وحاجتى فى النساء الولد ، وأحسبها حديثة لا ولد فيها اليوم .

قال : فتبسّمت ، فلما خرج سعيد من عنده ، قال لها عثمان : ما أضحكك ؟ قالت : قد سمعت قولك فى الولد ، وإنّى لمن نسوةٍ ما دخلت امرأةٌ منهنّ على سيّد قطّ فقرأت الدّم حتّى تلد سيّد من هوّ منه ؛ فما رأيت الحمراء حتّى ولدت عمرو بن عثمان ، وأمّ العرجى آمنة بنت عمر بن عثمان .

(١) نفتحت به : رمته ووردته .

(٢) من الأغاني .

(٣) البدن : شبه درع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط ، قصير السكين .

وقال إسحاق : بنت سعيد بن عثمان هي أم ولد .

وإنما لُقِّبَ بالعرَجِيٍّ لَأَنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ عَرَجَ الطَّائِفِ <sup>(١)</sup> .

وقيل : بل سُمِّيَ بذلك لما كان له ، ومالٍ عَلَيْهِ بالعرَج . وكان من سُمرَاءِ قريش ، ومن شُهرٍ بالغرْلِ منها ، ونحنا نحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك ، وتَشَبَّه به ، وكان مشغوفاً باللهو والصَّيد ، حريصاً عليهما ، قليلَ المُحاشاة <sup>(٢)</sup> فيهما ، فلم يكن له نَبَاهَةٌ في أَهْلِهِ ، وكان أشقر أزرق ، جميلَ الوجه ، كَوَسَجًا <sup>(٣)</sup> ، نَائٍ الحَنجَرَة . وجِيْدَاءُ الَّتِي شَبَّ بِهَا بقوله :

إِلَى جِيْدَاءٍ قَدْ بَعَثُوا رَسُولًا      لِيَحْزُنَهَا فَلَا صُحْبَ الرَّسُولِ  
كَأَنَّ الْعَامَ لَيْسَ بِمَامِرٍ حَجَّ      تَغَيَّرَتِ الْمَوَاسِمُ وَالشُّكُولُ <sup>(٤)</sup>

وهي أم محمد بن هشام بن إسماعيل الخزومي ، وكان يشبُّب <sup>(٥)</sup> بها ليفضح أباه <sup>(٦)</sup> لا أَبْنَاهَا لِحُبِّهِ كَانَتْ بَيْنَهُمَا ، فكان ذلك سببَ حبس محمد إياه وضرِّبه له ؛ حتى مات في السِّجْنِ .

وكان العَرَجِيُّ مِنَ الْفُرْسَانِ الْمَعْدُودِينَ مَعَ سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِأَرْضِ الرُّومِ ، وله معه بِلَاءٌ حَسَنٌ ، وبَاعَ أَمْوَالَهُ عِظَامًا كَانَتْ لَهُ ، وَأَطْعَمَ ثَمَنُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى نَفَذَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَأَتَّخَذَ غُلَامَيْنِ إِذَا كَانَ اللَّيْلُ نَصَبًا قُدُورَهُ <sup>(٧)</sup> ، وقام الغلامان بالنُّوبَةِ

(١) عرج الطائف : قرية جامعة في واد من نواحي الطائف ؛ وهي أول تهامة .

(٢) أى قليل المبالاة والاكتراث .

(٣) الكوسج : الأنثى ؛ وهو الخفيف شعر اللحية أو الخفيف شعر العارضين .

(٤) الشكول : جمع شكل .

(٥) كذا في ب ، ج ؛ وفي الأغاني : « ينسب » .

(٦) في الأغاني : « ليفضح ابنها لا لحبة كانت بينهما » .

(٧) في الأغاني : « قدره » .

يُوقِدَان ، إِذَا نَامَ أَحَدُهُمَا قَامَ الْآخَرُ ، فَلَا يَزَالَانِ كَذَلِكَ حَتَّى يُصْبِحَا ، يَقُولُ : لَعَلَّ طَارِقًا يَطْرُقُ !

وقال مصعب : كَانَتْ حَبَشِيَّةً مِنْ مَوْلِدَاتِ الْكُوفَةِ <sup>(١)</sup> ، ظَرِيفَةً ، صَارَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَوْتُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ أَشْتَدَّ جَزَعُهَا ، وَجَعَلَتْ تَبْكِي وَتَقُولُ : مَنْ لِمَكَّةَ وَشِمَائِهَا ، وَأَبَاطِحِهَا وَنُزُحِهَا ، وَوَصَفِ نِسَائِهَا وَحَسَنِهَا وَجَمَالِهَا ، وَوَصَفِ مَا فِيهَا !

فَقِيلَ لَهَا : خَفَضِي عَلَيْكَ ، فَقَدْ نَشَأَ فَتًى مِنْ وَلَدِ عُمَانَ يَأْخُذُ مَاخُذَهُ ، وَيَسْلُكُ مَسْلَكَهَ ، فَقَالَتْ : أَنْشِدُونِي مِنْ شِعْرِهِ ، فَأَنْشَدُوهَا ، فَسَحَتْ عَيْنَيْهَا وَضَحَكَتْ ، وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَضِيعْ حَرَمُهُ .

وَكَانَتْ لثَقِيفٍ مَوْلَاةً يُقَالُ لَهَا : كَلَابَةَ ، كَانَتْ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأُمَوِيِّ ، وَكَانَ يَبْلُغُهَا تَشْبِيبُ الْعَرَجِيِّ بِالنِّسَاءِ ، وَذَكَرَهُ لَهَا فِي شِعْرِهِ ، فَكَانَتْ كَلَابَةَ تَقُولُ : مَا أَشَدَّ مَا أُجْتَرَأُ الْعَرَجِيُّ عَلَى نِسَاءِ قَرِيشَ ، حَتَّى يَذْكُرَهُنَّ فِي شِعْرِهِ ! وَلَعَمْرِي مَا لَقِيَ أَحَدًا فِيهِ خَيْرٌ ، وَلَنْ لَقِيْتَهُ لِأَسْوَدَنْ وَجْهَهُ ، فَبَلَّغَهُ ذَلِكَ عَنْهَا .

قَالَ إِسْحَاقُ : وَكَانَ نَازِلًا عَلَى مَاءِ لَبْنَى نَصْرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، يُقَالُ لَهُ : الْفُتُقُ <sup>(٢)</sup> ، عَلَى ثَلَاثِ <sup>(٣)</sup> لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ مَنْ جَاءَ مِنْ نَجْرَانَ إِلَى مَكَّةَ وَالْعَرَجِ أَعْلَاهَا قَلِيلًا مِمَّا يَبْلَى الطَّائِفَ .

فَبَلَغَ الْعَرَجِيُّ أَنَّ الْأُمَوِيَّ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ ، فَأَتَى قَصْرَهُ فَطَافَ بِهِ ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ كَلَابَةُ ، وَكَانَ الْأُمَوِيُّ خَلْفَهَا فِي أَهْلِهِ ، فَصَاحَتْ بِهِ : إِلَيْكَ وَإِلَيْكَ ! وَجَعَلَتْ

(١) الْأَغَانِي : « مَكَّة » .

(٢) الْفُتُقُ : قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « عَلَى ثَلَاثَةِ أُمِّيَالٍ » .

ترميه بالحجارة ، وتمنعه أن يدنو من القصر ! فاستسقاها ماء ، فأبت أن تسقيه ،  
وقالت : لا يؤجدُ واللهِ أتركُ عندى ، فيلصقَ بى منك شيء ، فانصرف ، وقال :  
ستملمين ، وقال :

حورٌ بَعْنُ رَسُولًا فى ملاطفَةٍ      ثقفاً إذا غفلَ النساءُ الوهمُ<sup>(١)</sup>

منها :

قالت كلابةٌ من هذا فقلتُ لها      أنا الذى أنْتِ من أعدائه زعموا  
أنا امرؤٌ لَجَّ بى حُبٌّ فأحرَضَنِى      حتى بليتُ وحتى شَفَنى السَّقمُ  
فأنعمى نعمةً تُجْزَى بأحسنِها      فطالما مَسَنى من أهلك النَّممُ  
هذى بيمنى رَهْنٌ بالوفاءِ لكم      فارضى بها ولأنفِ الكاشِحِ الرَّعمُ<sup>(٢)</sup>  
قالت رضىتُ ولكن جئتُ فى قمرٍ      هلا تلبثتُ حتى تدخلَ الظلمُ  
فبِتُ أسقى بكاساتٍ أعلَّ بها      من باردٍ طابَ منه الطَّعمُ والشَّيمُ<sup>(٣)</sup>  
حتى بدا ساطعٌ للفقْرِ تحسُّبه      سنًا حريقٍ بَلِيلٍ حينَ يضطرمُ  
ودَّعْتُهُنَّ ولا شىءٌ يُراجِعُنِى      إلا البنانُ وإلا الأعينُ السَّجَمُ<sup>(٤)</sup>  
إذا أردنَ كلامى عنده أعترضتُ      من دونه عَبراتٌ وأنشئَ الكلامُ  
تسكادُ إذ رُمِنَ نهَضًا للقيامِ معى      أعجازُهُنَّ من الأنصافِ تَنفَصِمُ  
فسمعَ ابنُ القاسمِ بالشَّعرِ يُغنى به ، وكان العَرَجى قد أعطاه جماعةٌ من الغنَّينِ ،  
وسألهم أن يُغنُّوا فيه ، فصنَّعوا فيه عدَّةَ ألحان ، وقال : ما أجد لهذه الأَمَّةَ شيئاً  
أبلغَ من إيقاعها تحتَ التَّهمةِ عندَ ابنِ القاسمِ ؛ ليقطعَ ما كَلَّتْها مِن مالِه .

(١) يقال : رجل ثقف ؛ إذا كان حاذقاً فهما ، والنساء : صيغة مبالغة فى الناسى ، والوهم :  
الكثير الوهم ؛ وهو السهو والغلط . والبيت ورد محرفاً فى الأصول ؛ وأثبت ما فى الأغانى .  
(٢) الرغم : الدل والصغار ، وسكون الفين ضرورة .  
(٣) الشيم والبارد بمعنى ، وفى الأغانى : « النسم » .  
(٤) السجم : جمع سجوم : يقال : عين سجوم ؛ أى تسيل بالدمع .

فلما سمِعَ ابْنُ القَاسِمِ بِذلكَ أَخرجَ كَلابَةَ وَأَتَمَّها ، ثُمَّ أَرْسَلَ بِها بَعدَ زَمانٍ  
عَلى بَيعيرٍ ، فَأَخْلَفَها بِمَكَّةَ بَينَ الرُّكنِ وَالقَامِ أَنَّ العَرَجِيَّ كَذَبَ فِما قاله ،  
فَخَلَفَتْ سَبعينَ يَمينًا ، فَرَضِيَ عَنها وَرَدَّها . وَكانَ بَعدَ ذلكَ إِذا سَمِعَ قولَ العَرَجِيَّ :  
\* فَطالَما مَسَّنا مِن أَهْلِكَ النِّعمُ \*

يَقولُ : كَذَبَ وَاللهُ ما مَسَّهَ ذلكَ مَنّا قَطُّ .

وَقيلُ : إِنَّ صاحِبَ هَذهِ القَصيدَةِ أَبُو جِرابِ المُقِيلِ<sup>(١)</sup> ، وَأَنَّ كَلابَةَ كانَتِ أُمَّةً  
لِسُعدَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمرِو بنِ عُثْمانَ ، وَكانَ العَرَجِيُّ قد خَطَبَها ، وَسُمِّيتُ بِهِ ،  
ثُمَّ خَطَبَها يَزِيدُ بنُ عَبْدِ المَلِكِ ، أَوِ الوَلِيدُ بنُ يَزِيدَ ، فَزَوَّجَتْهُ .  
فقالَ العَرَجِيُّ ذلكَ فِها .

وَأَبو جِرابِ هُوَ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الحارثِ بنِ أُمَيَّةِ الأصغرِ بنِ عَبْدِ شَيمسَ .  
[ كانَ العَرَجِيُّ غَازِيا ، فَأَصابَتِ الناسَ بِجَاعةٍ ، فَقالَ لِلتُّجَّارِ : أَعْطُوا الناسَ وَعَلى ]<sup>(٢)</sup>  
ما تُعْطُونَ ، فَلَمْ يَزَلْ يُعْطِيهِمُ وَيُطْعِمُ الناسَ حَتى أَخْصَبُوا ، فَبَلَغَ الخَبيرُ عَمرَ بنِ عَبْدِ العَزيزِ ،  
فقالَ : بَيتُ المَالِ أَحَقُّ بِهَذا ، فَفَضَّى التُّجَّارُ ذلكَ مِن بَيتِ المَالِ .

وَرَوِيَ أَنَّ العَرَجِيَّ خَرَجَ إِلى الطائِفِ مُقَنَّزًا ، فَمَرَّ بِبَطْنِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> ، فَنَظَرَ  
إِلى أُمِّ الأَوْفَصِ - وَهُوَ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الحِزْزِيِّ القاضِي ، وَكانَ يَتَعَرَّضُ لَها -  
فَلَمَّا رَأَتْهُ رَمَتْ بِنَفسِها وَتَسَتَّرَتْ مِنْهُ ، وَهُى أَمْرَأَةً مِن بَنى تَيمِمْ ، فَبَصُرَ بِها فِي نِساءِ  
جالِسةً ، وَهَنَ يَتَحَدَّثَنَّ ، فَمَرَفَها ، وَأَحَبَّ أَنْ يَتَأَمَّلَها مِن قُربٍ ، فَمَدَلَ عَنها .

(١) في الأغاني : « العبلي » .

(٢) من الأغاني .

(٣) النقيع : موضع بجنابت الطائف .

ولقي أعرابياً من مُضَرٍّ<sup>(١)</sup> على بَكْرِ له ، ومعه وطْبان<sup>(٢)</sup> كَبَن ، فدفع إليه دابته  
وثيابه ، ثم أَقْبَلَ على النَّسوة ، فصَحَن به : يا أعرابي ، أَمَعَكَ كَبَن ؟ قال : نعم .  
ومالَ إليهن ، وجلس يتأمل أمَّ الأَوْقَص ، وتَوَأَّبَ مَنْ معها إلى الوَطْبَيْن ، وجلس  
المرْجِيُّ يُبْلِحِظها ، وَيَنْظُر أحياناً إلى الأرض كأنه يَطْلُب شيئاً ، وهنَّ يَشْرَبْنَ  
من اللَّبَن .

فَقالت له امرأةٌ منهنَّ : أَى شَىء تَطْلُب في الأَرْض ؟ أضاعَ مِنْكَ شَىء ؟ قال :  
نعم ، قلبي .

فلَمَّا سمعت التَّمِيمِيَّةُ كلامه نظرتُ إليه - وكان أزرَق - فقالت : ابْنُ عُمرَ  
وَرَبَّ الكُمْبَةِ اووِثْبُ وَسَتَرها نساؤها ، وقلن : انصِرِفْ عَنَّا ، لا حَاجةَ بنا إِلَيْكَ ،  
ولا لِلْبَنِيكَ ، ففضى منصِرفاً ، وقال في ذلك :

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| أَقولُ لِصَاحِبِيٍّ وَمِثْلُ ما بِي   | شَكَاهُ المرءُ ذُو الوَجْدِ الأَلِيمِ             |
| إِلَى الأَخَوَيْنِ مِثْلَهُما إِذا ما | تَأَوَّبَهُ مَوْرَقَةُ الهُمومِ <sup>(٣)</sup>    |
| لِحَيِّني والبلاءُ لَقِيتُ ظُهُراً    | بأَعلى النِّقْعِ أختَ بَنى تَمِيمِ                |
| فلَمَّا أن رأتُ عَينايَ مِنْها        | أَسِيلَ الخَدِّ في خَلْقِ عَمِيمِ <sup>(٤)</sup>  |
| وعَينَيَّ جُودِرَ خَرَقٍ وَثَغَرًا    | كَلَوْنَ الأَفْحُوانِ وَجيدَ رَيمِ <sup>(٥)</sup> |
| حَتَّى أَتَراهُما دُونِي عَلَيْها     | حُنُوءُ المائِداتِ عَلى السَّقِيمِ                |

(١) كَذَا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « من بني نصر » .

(٢) الوطْب : سقاء اللبن .

(٣) كَذَا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « من الأخوين » .

(٤) العميم : التام .

(٥) يقال : خرق الظي فهو خرق ، إذا دهش من فزع .



وقال رجل من بني جُمَح يقال له : عامر<sup>(١)</sup> الأوقص ، وقضى عليه بقضية ، فتظلم منه ، وقال له : والله لو كنتُ أنا عبدَ الله بن عمر العرجي ، لكنت قد أسرفت على ، فضربه الأوقص سبعين سوطاً .

وحدث مصعب بن عبد الله ، عن أبيه ، قال : أتاني أبو السائب المخزومي ليلة بعد ما رقد السامر ، فأشرفتُ عليه ، فقال : سهرتُ ، وذكرتُ أخاً لي أستمع به ، فلم أجد سواك ، فلو مضينا إلى العميق فتناشدنا وتحدثنا ! فضينا ، فأنشدته في بعض ذلك بيتين للعرجي :

بأنا بأنعم عيشة حتى بدا صبحُ يلوخُ كالأعرَّ الأشقر<sup>(٢)</sup>  
فتلازماً عند الصباح صبايةً أخذَ الغريم بفضلِ ثوبِ المعسر<sup>(٣)</sup>

فقال : أعدُّه ، فأعدُّه ، فقال : أحسنَ والله ! امرأته طالقُ إن نطق بحرفٍ غيره حتى يرجع إلى بيته ؛ فلقيناه عبد الله بن حسن بن حسن ، فلما صرنا إليه وقف بنا ، وهو مُنصرف من ماله يريد المدينة ، فسلم ، ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال له :

فتلازماً عند الصباح صبايةً أخذَ الغريم بفضلِ ثوبِ المعسر  
فالتفت إلي فقال : متى أنكرت صاحبك ؟ فقلت : منذُ الليلة . فقال : إنا لله ، أيُّ كهل أصيبت به<sup>(٤)</sup> قریش ؟ ثم مضينا فلقينا محمد بن عمران التيمي قاضي المدينة ، يريد مالاً له على بَغلة له ، ومعه غلامٌ على عنقه بخلافة فيها قيدٌ للبغلة ، فسلم ، ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال له :

(١) الأغاني : « ابن عامر » .

(٢) في الأغاني : « بأنعم ليلة » .

(٣) الأغاني : « فتلازماً عند الفراق » .

(٤) الأغاني : « منه » .

فَتَلَزَمًا عِنْدَ الصَّبَاحِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ تَوْبِ الْمُعْسِرِ  
فَالْتَفَتَ إِلَى وَقَالَ : مَتَى أَنْكَرْتَ صَاحِبَكَ ؟ قُلْتُ : آتَقًا ، فَلَمَّا أَرَادَ الْمُضَى قُلْتُ :  
أَفْتَدُّهُ هَكَذَا ؟ وَاللَّهِ مَا آمَنْ أَنْ يَتَهَوَّرَ <sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ آبَارِ الْمَقِيقِ . قَالَ : صَدَقْتَ . يَا غِلَامُ !  
قَيْدَ الْبَغْلَةِ ، فَوَضَعَهُ فِي رِجْلِهِ وَهُوَ يُنْشِدُ الْبَيْتَ ، وَيُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَيْهِ يُرَى أَنَّهُ يَفْهَمُ  
عَنْهُ قَصَّتَهُ ، ثُمَّ نَزَلَ الشَّيْخُ وَقَالَ لَغِلَامِهِ : احْمِلْهُ عَلَى بَعْلَتِي وَأَلْحِقْهُ بِأَهْلِهِ ، فَلَمَّا كَانَ  
بَحِيثٌ عَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ فَاتَهُ أَخْبَرْتُهُ بِخَبَرِهِ .

فَقَالَ : قَبَحَكَ اللَّهُ مَا جَنَّا ! ، فَضَحَّتْ شَيْخًا مِنْ قُرَيْشٍ وَغَرَّرَتْنِي !

وَأَنْشَدَ ابْنُ جُنْدَبِ الْهَذَلِيُّ ابْنَ أَبِي عَتِيقٍ قَوْلَ الْعَرَجِيِّ :

وَمَا أُنْسَ مِلَأْشِيَاءَ لَا أُنْسَ قَوْلَهَا      لَخَادِمِهَا قَوْمِي أُسَالِي لِي " عَنْ الْوَثْرِ  
فَقَالَ : يَقُولُ النَّاسُ فِي سِتِّ عَشْرَةٍ      فَلَا تَعْجَلِي فِيهِ فَإِنَّكَ فِي أَجْرٍ  
فَمَا لَيْلَةٌ عِنْدِي وَإِنْ قِيلَ جَمْعَةٌ      وَلَا لَيْلَةٌ الْأَضْحَى وَلَا لَيْلَةُ الْفِطْرِ  
بِمَادِلَةِ الْإِنْتَيْنِ عِنْدِي وَبِالْحَرَى      تَكُونُ سَوَاءً مِنْهُمَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ  
فَقَالَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : أَشْهَدُكُمْ أَنَّهَا حُرَّةٌ فِي <sup>(٢)</sup> مَالِي ، إِنْ أَجَازَ ذَلِكَ أَهْلُهَا ،  
هَذِهِ ، وَاللَّهِ أَفْقَهُ مِنْ ابْنِ شِهَابٍ .

وَنَزَّوَجَ الْعَرَجِيَّ أُمَّ عُمَانَ بِنْتُ بُكَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، وَأُمُّهَا  
سُكَيْنَةُ بِنْتُ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، فَقَالَ :  
إِنَّ عُمَانَ وَالزُّبَيْرَ أَحْلَا  
إِنَّهَا بِنْتُ كُلِّ أَبِيضَ قَرْمٍ  
سَكَنَ النَّاسُ بِالظَّوَاهِرِ مِنْهَا  
دَارَهَا بِالْبَقِيعِ إِذْ وَلَدَاهَا <sup>(٣)</sup>  
نَالَ فِي الْمَجْدِ مِنْ قُصَى ذُرَاهَا <sup>(٤)</sup>  
وَتَبَوَّأَ لِنَفْسِهِ بَطْحَاهَا

(١) يتهور : يسقط .

(٢) الأغاني : « من مَالِي » .

(٣) الأغاني : « فِي الْبِقَاعِ » .

(٤) القرم : السيد العظيم .

ولما تزوج الرشيد زوجته العثمانية ، أعجب بها ، فكان يتمثل بهذه الآيات :  
وقال عبد الله بن عمر العُمري : خرجتُ حاجًا فرأيتُ امرأةً جميلةً تتكلم بكلام  
أرغفتُ فيه ، فأدّيتُ ناقتي منها ، وقلتُ لها : يا أمةَ الله ، ألسْتَ حاجّةً ! أمّا تخافين  
اللهَ تعالى ! فسفرتُ عن وجهيَ بَهَرِ الشَّمسِ حُسْنًا ثم قالت : تأملُ يا عمُّ ؟ فإنني  
ممن عناه العرجيُّ بقوله :

أماطتُ كساءَ الحُرِّ عن حُرٍّ وجهها      وأدّنتُ على الحدين بُرداً مُهللاً  
من اللاءِ لم يحجُجْنِ بيغين حِسْبَةً      ولكن ليقتُلن البرىء المَغفلاً  
قال : فقلتُ لها : فإنّي أسألُ الله تعالى ألا يُعذّبَ هذا الوجهَ بالنار .

قال : وبلغ ذلك سميد بن المسيّب ، فقال : أمّا والله لو كان من بعض بُغضاء<sup>(١)</sup>  
العراق لقال لها : أعزّبي قبحكِ الله ! ولكنه ظرّف عبّاد الحجاز .  
وكان العرجيُّ يشبّ بجيّداء أمّ محمد بن هشام بن إسماعيل الخزومي ، ويهجو  
أبنها محمداً ؛ لأنّه كان تيّهاً جباراً كثيرَ الكبر ، فلم يزل يتطلّب عليه العِللَ حتّى  
حبّسه وقيّده وضرّبه .

ولمّا وليّ خاله هشام بن عبد الملك الخلافة ، كتب إليه أن يحجّ بالناس ، فهجّاه  
العرجيُّ بأشعار كثيرة . منها قوله :

كأنّ العامَ ليسَ بعامٍ حجّ      تغيّرتِ المَوايِمُ والشُّكُولُ  
إلى جيّداء قد بَعَثُوا رَسولاً      ليحزُنْها فلا صَحِبَ الرّسُولُ  
ومن الهجاء أيضاً قوله :

ألا قلّ لمن أُمسى بمكّة قاطِناً      ومن جاء من عمقٍ ونقبِ المشلِّ<sup>(٢)</sup>

(١) يريد المترنمين المغالين في الورع .

(٢) عمق : واد من أودية الطائف . والمشلل : جبل يهبط منه إلى فديد من ناحية البحر :  
والنقب : الطريق في الجبل .

دَعُوا الْحَجَّ لَا تَسْتَهْلِكُوا نَفَقَاتِكُمْ

فَمَا حَجَّ هَذَا الْعَامِ بِالْمَقْبَلِ

وَكَيْفَ يُرَكِّي حَجَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِمَامٌ لَدَى تَجْهِيْزِهِ غَيْرُ دُلْدُلٍ !

يَظْلُ يُرَائِي بِالصَّيَامِ نَهَارَهُ وَيَلْبَسُ فِي الظَّلْمَاءِ سِمْطِي قَرَنُفُلٍ (١)

فَلَمْ يَزَلْ مُحَمَّدٌ يَطْلُبُ عَلَيْهِ الْعِلَلَ ؛ حَتَّى وَجَدَهَا ، حَبَسَهُ .

وَقَالَ الرَّجُلُ يُشَبُّ بِأُمِّ مُحَمَّدٍ بْنِ هِشَامٍ ، وَهِيَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ،

وَهِيَ الْجِيْدَاءُ :

عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ إِنَّكَ إِنْ لَا تَفْعَلِي تَخْرَجِي

إِنِّي أُتِيحْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ إِحْدَى بَنِي الْحَارِثِ مِنْ مَذْحِجٍ

نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجٍ

فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّتْ ، وَمَاذَا مِنِّي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَخْجُجْ !

فَلَمَّا سَمِعَ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبَاحٍ قَوْلَهُ :

[فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّتْ] (٢) وَمَاذَا مِنِّي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَخْجُجْ .

فَقَالَ الْخَيْرُ وَاللَّهُ فِي مِنِّي وَأَهْلِهِ حَجَّتْ أَمْ لَمْ تَحْجِجْ .

وَقَالَ فِي زَوْجَتِهِ جَبْرَةَ الْخَزَوْمِيَّةِ ، يَعْنِي زَوْجَةَ مُحَمَّدٍ بْنِ هِشَامٍ :

عُوجِي عَلَيَّ فَسَلِّمِي جَبْرُ فِيمَ الْوُقُوفُ وَأَنْتُمْ سَفَرُ (٣)

مَا نَلْتَقِي إِلَّا ثَلَاثَ مِنِّي حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَنَا النَّفَرُ (٤)

(١) السَّمْطُ : الْخَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَرَزُ ؛ وَإِلَّا فَهُوَ سَلَكٌ .

(٢) مِنَ الْأَغَانِي .

(٣) الْأَغَانِي : « فِيمَ الصَّدُور » .

(٤) بَعْدَهُ فِي الْأَغَانِي :

الْحَوْلُ بِمَدِّ الْحَوْلِ يَجْمَعُنَا مَا الدَّهْرُ إِلَّا الْحَوْلُ وَالشَّهْرُ

فقال له ابن جُرَيْج : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَيَحْكُ ! أَعِدَّهُ قَالَ : مِنْ  
الثَّلَاثَةِ فَإِنِّي قَدْ حَلَفْتُ . قَالَ : أَعِدَّهُ ، فَأَعَادَهُ . قَالَ : أَحْسَنْتَ . فَأَعِدَّهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ ،  
فَأَعَادَهُ وَقَامَ .

قال إسحاق : وبلغني أن محمد بن هشام كان يقول لأمه جَيْدَاءَ : أَنْتِ غَضَضْتِ  
مِئَتِي بِأَنْكَ أُمِّي ، وَأَهْلَكْتِنِي وَقَتْلْتِنِي ، فتقول له : وَيَحْكُ ! وكيف ذلك ؟ قال :  
لو كانت أُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ مَا وَلِيَ الْخِلَافَةَ غَيْرِي . وَلَمْ يَزَلْ مُحَمَّدٌ مُضْطَفِنًا عَلَى الْعَرَجِيِّ  
بِمَا يَقُولُهُ مِنَ الْأَشْعَارِ ، مُتَطَلِّبًا سَبِيلًا حَتَّى وَجَدَهُ ، فَخَبَسَهُ وَضَرَبَهُ .

إِنَّ الْعَرَجِيَّ كَانَ لَهُ مَوْلَى ، فَأَمَضَهُ <sup>(١)</sup> الْعَرَجِيُّ ، فَأَجَابَهُ الْمَوْلَى بِمِثْلِ مَا قَالَ لَهُ ،  
فَأَمَهَلَهُ ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ اللَّيْلُ أَنَاهُ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ مَوَالِيهِ وَعَبِيدِهِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ فِي  
مَنْزِلِهِ ، فَأَخَذَهُ وَأَوْثَقَهُ كِتَافًا ، ثُمَّ أَمَرَ عَبِيدَهُ أَنْ يَنْكِحُوا أُمَّرَأَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَفَعَلُوا ،  
ثُمَّ قَتَلَهُ وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ فَأُسْتَمِدَّتْ أُمَّرَأَتُهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامٍ فَخَبَسَهُ .

وقيل : إِنَّهُ كَانَ وَكَلَّ بِحُرْمِهِ <sup>(٢)</sup> مَوْلَى لَهُ يَقُومُ بِأُمُورِهِنَّ ، فَبَلَغَهُ أَنَّهُ يَخَالِفُ  
إِلَيْهِنَّ ، فَلَمْ يَزَلْ يَرُصُّهُ حَتَّى وَجَدَهُ يَحْدُثُ بَعْضَهُنَّ ، فَأَوْقَعَ بِهِ .

وقيل : إِنَّ أَشْعَبَ كَانَ حَاضِرًا لِلْعَرَجِيِّ ، وَهُوَ يَشْتُمُ مَوْلَاهُ ، فَلَمَّا أَكْثَرَ رَدُّ  
الْمَوْلَى عَلَيْهِ فَأَغْتَاظَ الْعَرَجِيُّ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ لِأَشْعَبَ : أَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ ، فَقَالَ أَشْعَبُ :  
وَعَلَامَ أَشْهَدُ وَقَدْ شَتَمْتَهُ أَلْفًا وَشَتَمَكَ وَاحِدَةً ! وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ أُمَّكَ أُمُّ الْكِتَابِ ،  
وَأُمُّهُ سَحَابَةٌ لَخَطَبَ مَا زَادَ عَلَى هَذَا .

(١) أمضه : آله .

(٢) حرمة : نسأوه .

وقال حمزة بن عتبة اللهبي : لما أخذ محمد بن هشام المخزومي العرجي وأعتقه ، أخذ معه الحصين بن محمد بن غرير الحميري ، فجأدها وصب على رأسيهما الزيت ، وأقامهما على البُلس في الحنّاطين بمكة ، فجعل العرجي يُنشد :

سَيَنْصُرُنِي الْخَلِيفَةُ بَعْدَ رَبِّي      وَيَغْضَبُ حِينَ يُخْبَرَ مَا أَلَا فِي  
عَلَى عِبَادَةٍ بَلَقَاءَ لَيْسَتْ      مَعَ الْبَلَوَى تُغَيِّبُ نِصْفَ سَاقِي  
وَتَغْضَبُ لِي بِأَجْمَعِهَا قُرَيْشٌ      فَطَيْنُ الْبَيْتِ وَالْذُمُّ الرِّقَاقِي<sup>(١)</sup>  
ثم يصيح : يَا غُرَيْرَ أَجِياد<sup>(٢)</sup> ، يعني بني مخزوم ، كانت منازلهم في أجِياد ،  
فغيرهم بأنهم لَيْسُوا مِنْ أَهْلِ الْأَبْطَحِ .

وذكر أن رجلاً مرَّ بالعرجي ، وهو واقفٌ على البُلس ومعه ابن غرير وقد  
جُلدا وحُلِقا ، وصَبَّ الزَّيْتُ عَلَى رَأْسَيْهِمَا ، وَالْيَسَا عِبَاءَتَيْنِ ، وَأَجْتَمَعَ النَّاسُ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمَا ، وَكَانَ الرَّجُلُ صَدِيقًا لِلْعَرَجِيِّ ، وَكَانَ فَافَاءً ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ فَأَرَادَ أَنْ  
يَتَوَجَّعَ لِمَا<sup>(٣)</sup> بِهِ ، فَلَجَّحَ لِمَا كَانَ فِي لِسَانِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْفَافَاءُ .

فقال له العرجي : لَا خَرَجْتَ مِنْ فَيْكَ أَبَدًا ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : مَكَانُكَ إِذَا  
لَا بَرَحْتَ مِنْهُ أَبَدًا .

وقال العرجي في حبسه :

أَضَاعُونِي وَائِي فَتَى أَضَاعُوا      لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغْرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَصَبِرٍ عِنْدَ مُعْتَرِكِ الْمَنَايَا      وَقَدْ مُرِعْتُ أَسْنَتَهَا بَنَحْرِي

(١) الدمت : جمع دمتاء ؛ وهي الأرض اللينة السهلة .

(٢) أجِياد : موضع بمكة يلي الصفا .

(٣) الأغاني : « لما نابه » .

(٤) سداد الثغر : ما يسد به الثغر من خيل ورجال وغير ذلك من عدد الحرب .

أَجْرٌ رُفِي الْجَوَامِعَ كُلَّ يَوْمٍ فَيَا اللَّهَ مَظْلَمَتِي وَصَبْرِي! <sup>(١)</sup>

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرِو!

قال الأصمعي: كان لأبي حنيفة جارٌ بالكوفة يُعْنَى ، فكان إذا أنصرف وقد سكر يُعْنَى في عُرفته ، فيسمع أبو حنيفة غناءه فيعجبه ، وكان يُكثر أن يُعْنَى :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِهَةِ وَسِدَادِ نَفَرٍ

فلقيه العسس <sup>(٢)</sup> لَيْلَةً فَأَخَذَ وَحْدِسَ ، ففقد أبو حنيفة صَوْتَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، فسأل عنه من غَدٍ ، فأخبر ، فدعا بسواده <sup>(٣)</sup> وطويلته <sup>(٤)</sup> فلبسهما ، وركب إلى عيسى بن موسى ، فقال له : إن لي جاراً أخذَه عَسْسُكَ الْبَارِحَةَ فَحُبَسَ ، وماعلمتُ منه إِلَّا خَيْرًا .

فقال عيسى : سَلِّمُوا إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ كُلِّ مَنْ أَخَذَهُ الْعَسَسُ الْبَارِحَةَ ، فَأُطْلِقُوا جَمِيعًا ، فَلَمَّا خَرَجَ الْفَتَى ، دَعَا بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ ثُمَّ قَالَ لَهُ سِرًّا : أَلَسْتَ كُنْتَ تُعْنَى يَافَتَى كُلَّ لَيْلَةٍ :

\* أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا \*

فهل أضعناك ؟ قال : لا والله أيها القاضي ، ولكن أحسنت وتكرمت ، أحسن الله جزاءك . قال : فعُدْ إلى ما كنت تُعْنِيهِ ؛ فَإِنِّي آتِسُ بِهِ ، وَلَمْ أَرِهِ بِأَسَا . قال : أَفْعَلْ .

(١) الجوامع : جمع جامعة ؛ وهي الغل .

(٢) العسس : جمع عاس ؛ وهو الذي يطوف بالليل يحرس الناس .

(٣) السواد ؛ شعار بني العباس ؛ وكان أشياعهم يرتدونه ؛ ولذلك سمو بالسودة ، بكسر

الواو المشددة .

(٤) الطويلة : القلنسوة العالية المدعمة بعيدات ؛ وكان القضاة يلبسونها .

قال إسحاق : لما حبس المنصورُ عبدَ الله بنَ عليّ كان يُكثرُ التمثيلَ بقول  
العرّجيّ :

أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليومَ كريهةٍ وسِدادٍ ثغرٍ  
فبلغ ذلك المنصور ، فقال : هو أضاع نفسه بسوءِ فعله ، وكانت أنفسنا آثرَ عندنا  
من نفسه .

قال الأصمعيّ : مررتُ بكنّاسٍ بالبصرةَ يَكْنُسُ كَنِيفًا وهو يغنيّ :  
أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليومَ كريهةٍ وسِدادٍ ثغرٍ  
فقلت له : أمّا سِدادُ الكَنِيفِ فانتَ مليّ به ، وأمّا الثغرُ فلا عِلْمَ لَنَا بك  
كيف أنتَ فيه . وكنتُ حديثَ السنِّ ، وأردتُ العبثَ به ، فأعرضَ عني مَلِيًّا ،  
ثم أقبلَ عليّ وأنشدَ متمثلاً :

وأكرمَ نفسي إنني أنتهتها وَحَقِّكَ لَمْ تَكْرُمْ على أَحَدٍ بَعْدِي

فقلت : لا والله ما يكون من الهوانِ شيءٌ أَكْثَرَ مما بدلتها به ، فبأيّ شيءٍ  
أكرمتها ، فقال : بلى ، والله إن من الهوانِ لَشَرًّا أَكْثَرَ مما أنا فيه قلت : وما هو ؟  
قال : الحاجةُ إليك وإلى أمثالك ، فأنصرفتُ عنه أَخْزَى الناسِ !

قال : واختَصَرَ الأصمعيّ الجوابَ ، وسَرَّ أَقْبَحَهُ على نفسه ؛ وإلا فكُنَّاسُ  
كَنِيفٍ قائمٌ يَكْنُسُهُ وَيَعْبَثُ به هذا العبثُ ، فيَرْضَى بهذا الجوابَ الذي لا يُجِيبُ  
بمثله الأخفُ بنُ قَيْسٍ ، لو كانتِ المخاطبةُ أه !

وكان الوليدُ بنُ يزيدَ مضطجعاً على محمد بنِ هشامٍ لأشياءَ كانت تبُلِّغه عنه في  
حياةِ هشامٍ ، فلما ولى الخلافةَ قبَضَ عليه ، وعلى أخيه إبراهيم بن هشامٍ ، وأشخصا  
إلى الشامِ ، ثم دعا لهما بالسَّياطِ .

فقال له محمد : أسألك بالقرابة ! قال : وأيُّ قرابةٍ بيني وبينك ، وهل أنتَ إلّا من



أَشْجَعَ ! قَالَ : فَأَسْأَلُكَ بِصَهْرٍ عَبْدِ الْمَلِكِ ، قَالَ : لَمْ تَحْفَظْهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُضْرَبَ قُرْشِيُّ<sup>(١)</sup> بِالسَّيَاطِ فِي غَيْرِ حَدٍّ . قَالَ : فِيهِ حَدٌّ أَضْرِبُكَ وَقَوْدٌ ؛ أَنْتَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ عَلَى الْعَرَجِيِّ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّي وَأَبْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ ، فَمَا رَعَيْتَ حَقَّ جَدِّهِ وَلَا نَسَبَهُ بِهَشَامٍ ، وَلَا ذَكَرْتَ حِمَيْثُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَأَنَا وَلِيُّ نَأْرِهِ ! اضْرِبْ يَا غُلَامُ ؛ فَضَرَبَهُمَا ضَرْبًا مُبْرِحًا ، وَأَثَقَلَا بِالْحَدِيدِ ، وَوَجَّهَهُمَا إِلَى يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِو<sup>(٢)</sup> بِالْكُوفَةِ ، وَأَمَرَهُ بِاسْتِصْفَائِهِمَا<sup>(٣)</sup> وَتَعَذِيبِهِمَا حَتَّى يَبْتَلِفَا .

وَكُتِبَ إِلَيْهِ : أَحْبِسْهُمَا مَعَ ابْنِ النَّضْرَانِيَّةِ - يَعْنِي خَالِدَ الْقَسْرِيِّ - وَنَفْسَكَ نَفْسَكَ إِنْ عَاشَ أَحَدُهُمَا مِنْهُمَا ، فَعَذِّبْهُمَا عَذَابًا شَدِيدًا ، وَأَخْذْ مِنْهُمَا مَا لَا عَظْمَ فِيهِ ؛ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهِمْ مَوْضِعٌ لِلضَّرْبِ .

وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ مَطْرُوحًا ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقِيمُوهُ أَخَذُوا بِلَحْيَتِهِ فَجَذَبُوهُ بِهَا ، وَلَمَّا أَشَقَّتْ عَلَيْهِمَا الْحَالُ ، تَحَامَلُ<sup>(٤)</sup> إِبْرَاهِيمُ لِيَنْظُرَ فِي وَجْهِ مُحَمَّدٍ فَوَقَعَ عَلَيْهِ فَنَاتَا جَمِيعًا ، وَمَاتَ خَالِدُ الْقَسْرِيُّ مَعَهُمَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ .

وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ زَيْدٍ لَمَّا حَمَلَهُمَا إِلَى يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِو مِنْ أَيْيَاتِ :

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ بَعْدَ غَلَبَتِكُمْ لَنَا عَلَيْكُمْ تَدَارُكُ الْغَلَبَةِ<sup>(٥)</sup>  
لَسْتَ إِلَى هَاشِمٍ وَلَا أَسَدٍ وَلَا إِلَى نَوْفَلٍ وَلَا الْحُجْبَةِ<sup>(٦)</sup>  
لَكِنَّمَا أَشْجَعُ أَبُوكَ سَلِ الْكَفَى<sup>(٧)</sup> لَا مَا يُزَوِّقُ الْكَذْبَةَ<sup>(٨)</sup>

(١) بِاسْتِصْفَائِهِمَا : بِأَخْذِ أُمُورِهِمَا .

(٢) تَحَامَلُ ؛ أَيِ تَكَافَى التَّحَرُّكُ بَعْضُ الشَّيْءِ لِبَرَى حَالَةِ أَخِيهِ .

(٣) كَذَا فِي ب ، ج ؛ وَفِي الْأَغَانِي : « لَنَا عَلَيْكُمْ يَا دَلِيلُ الْغَلْبَةِ » .

(٤) يُرِيدُ حُجَّةَ الْكَعْبَةِ ؛ وَكَانَتِ الْحُجَابَةُ فِي بَنِي قُصَيٍّ .

(٥) يُرِيدُ بِالْكَفَى مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ بْنِ بَشَرَ بْنِ عَمْرِو الْكَلْبِي ؛ النَّسَابَةُ الْمَعْرُوفَةُ .

قال إسحاق : غَنَيْتُ الرَّشِيدَ يَوْمًا فِي عُرْضِ غِنَاءِ قَوْلِ الْعَرَجِيِّ :  
أَضَاعُونِي وَآيًّا فَتَى أَضَاعُوا      لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ !  
فقال : ما كان سببُ جَبَسِ الْعَرَجِيِّ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ أَخْبَارَهُ حَتَّى مَاتَ ، فَرَأَيْتُهُ  
يَتَغَيَّظُ كُلَّمَا مَرَّ بِهِ شَيْءٌ ، فَأَتَّبَعْتُهُ بِحَدِيثِ مَقْقَلِ ابْنِ هِشَامٍ ، فَجَعَلَ وَجْهُهُ يُسْفِرُ ،  
وَيَغِيْظُهُ يَسْكُنُ ، فَلَمَّا انْقَضَى الْحَدِيثُ قَالَ لِي : يَا إِسْحَاقُ ، وَاللَّهِ لَوْلَا مَا حَدَّثْتَنِي بِهِ  
مِنْ فِعْلِ الْوَلِيدِ لَمَّا تَرَكْتُ أَحَدًا مِنْ أُمَاثِلِ ابْنِ مَخْزُومٍ إِلَّا قَتَلْتُهُ بِالْعَرَجِيِّ .

## ذِكْرُ أَخْبَارِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ وَمَقْتَلِهِ\*

هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ مَخْرُوفِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عُصَيَّةِ  
ابْنِ أُمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ  
ابْنِ زَارٍ .

وَكَانَ أَيُّوبُ هَذَا - فِيمَا يَزْعُمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ مِنَ الْعَرَبِ أَيُّوبَ .  
شَاعِرٌ فَصِيحٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا ، وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُوهُ وَأَهْلُهُ ،  
وَلَيْسَ مِمَّنْ يُعَدُّ مِنَ الْفَحُولِ هُوَ فَيُرَوَّى شَعْرُهُ ، وَقَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ أَشْيَاءُ أُعْيِبَ بِهَا .

وَكَانَ الْأَصْحَمِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولَانِ : عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي الشُّعْرَاءِ كَسَهْمِيلٍ  
فِي النَّجُومِ ، يُمَارِضُهَا وَلَا يَجْرِي نَجْرَاهَا .

وَمِثْلُهُ كَانَ عِنْدَهُمْ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، وَمِثْلُهُمَا عِنْدَهُمْ فِي الْإِسْلَامِيِّينَ :  
الْكُمَيْتُ وَالطَّرِّمَاحُ .

قَالَ الْمَجَّاجُ : كَانَا يَسْأَلَانِي عَنِ الْغَرِيبِ فَأُخْبِرُهُمَا بِهِ ، ثُمَّ أَرَاهُ فِي أَشْعَارِهَا ،  
وَقَدْ وَضَعَاهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

فَقِيلَ لَهُ : وَلَمْ ذَاكَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُمَا قَرَوَانِ يَصِفَانِ مَا لَمْ يَرَيَا ، فَيَضَعَانِهِ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعِهِ ، وَأَنَا بَدَوِيٌّ أَصِفُ مَا رَأَيْتُ فَأَضَعُهُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ عِنْدَهُمْ عَدِيُّ  
وَأُمَيَّةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ سَبَبُ نَزُولِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ الْحَيْرَةَ ، أَنَّ جَدَّهُ أَيُّوبَ  
ابْنَ مَخْرُوفٍ ، كَانَ مَنْزِلُهُ الْيَمَامَةَ ، فِي بَنِي أُمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، فَأَصَابَ دُمًا  
فِي قَوْمِهِ ، فَهَرَبَ ، فَلَحِقَ بَأَوْسِ بْنِ قَلَّامٍ أَحَدِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بِالْحَيْرَةِ .

وكان بين أيوب بن محزوف وبين أوس بن قلام نسب من قبل النساء ، فلما قدم عليه أيوب أكرمه ، وأنزله في داره ، فمكث معه مدة ، ثم إن أوسا قال له : يا بن خال ، أتريد المقام عندي ، وفي داري ؟ قال له أيوب : نعم ، فقد علمت أني أتيت قومي ، وقد أصبت فيهم دما ، وما لي دار إلا دارك آخر الدهر .

قال أوس : فإنني قد كبرت ، وإنني خائف أن أموت ولم يعرف وادي لك من الحق مثلما أعرف ، وأخشى أن يقع بينك وبينهم أمر يقطعون فيه الرحم ، فانظر أحب مكان في الحيرة إليك فأعلمني به لأقطعك به أو أبتاعه لك .

وكان لأيوب صديق في الجانب الشرقي من الحيرة ، وكان منزل أوس في الجانب الغربي ، فقال له : أحببت أن يكون المنزل الذي تسكنيه عند منزل عصام ابن عبدة ، أحد بني الحارث بن كعب ، فأبتاع له موضع داره بثلاثمائة أوقية من الذهب ، وأتق عليها مائة أوقية من ذهب ، وأتق عليها مائتين من الإبل برعائها<sup>(١)</sup> ، وفرسا وقينة . فمكث في منزل أوس حتى هلك ، ثم تحول إلى داره التي في شرق الحيرة فهلك بها .

وقد كان اتصل قبل مهلكه بالملوك الذين كانوا بالحيرة ، وعرفوا حقه ، وحق أبنته زيد بن أيوب ، فلم يكن منهم ملك يملك إلا ولد أيوب منه جوازا ومخلانا<sup>(٢)</sup> .

ثم إن زيد بن أيوب نكح امرأة من آل قلام ، فولدت له حمادا ، فخرج زيد بن أيوب يوما إلى الصيد في ناس من أهل الحيرة ، يتصيدون<sup>(٣)</sup> بحفير ، السكان

(١) الأغاني : « برعائها » .

(٢) الحملات ، بالضم : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة .

(٣) كذا في ب ، ج ؛ وفي الأغاني : « متصيدون » ، وفي الحاشية : « انتدى القوم : اجتمعوا

وحفير : موضع بالحيرة .

الَّذِي يَذْكُرُهُ عَدَى بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup> فِي شَعْرِهِ ، فَأَتَفَرَّدَ فِي الصَّيْدِ ؛ فَتَبَاعَدَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أُمْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِينَ كَانَ لَهُمْ عِنْدَ أَبِيهِ ثَأْرٌ ، فَقَالَ لَهُ — وَقَدْ عَرَفَ فِيهِ شَبَهَ أَيُّوبَ : — يَمَسُّ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ : مِنْ أَيُّهُمْ قَبِيلَةٌ ؟ قَالَ : مَرَّتِي<sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَهُ الْأَعْرَابِيُّ : وَأَيْنَ مَنَزْلُكَ ؟ قَالَ الْحَيْرَةَ ، قَالَ : أَمِنْ بَنِي أَيُّوبَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ وَمَنْ أَيْنَ تَعْرِفُ بَنِي أَيُّوبَ ؟ وَأُسْتَوْحَشَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ ، وَذَكَرَ الثَّأْرَ الَّذِي هَرَبَ مِنْهُ أَبُوهُ .

فَقَالَ لَهُ : سَمِعْتُ بِهِمْ ، وَلَمْ يُعْلِمْهُ أَنَّهُ قَدْ عَرَفَهُ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَيُّوبَ : فَمِنْ أَىِّ الْعَرَبِ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ طَيِّيٍّ . فَأَمِنَهُ زَيْدٌ ، وَسَكَتَ عَنْهُ .  
ثُمَّ إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ اغْتَفَلَ ابْنَ أَيُّوبَ ؛ فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، فغَلَقَ قَلْبَهُ ، فَلَمْ يَرَمْ<sup>(٣)</sup> حَافِرَ دَابَّتِهِ حَتَّى مَاتَ .

فَلَبِثَ أَصْحَابُ زَيْدٍ حَتَّى إِذَا كَانَ اللَّيْلُ طَلَبُوهُ ، وَقَدْ أَفْتَقَدُوهُ ، وَظَنُّوا أَنَّهُ قَدْ أَمْعَنَ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ ، فَبَاتُوا يَطْلُبُونَهُ حَتَّى يَأْسُوا مِنْهُ ، ثُمَّ غَدَوْا فِي طَلَبِهِ فَاقْتَصَوْا<sup>(٤)</sup> أَثَرَهُ حَتَّى وَقَفُوا عَلَيْهِ ، وَرَأَوْا مَعَهُ أَثَرَ رَاكِبٍ آخَرَ يُسَارِيهِ ، فَاتَّبَعُوا الْأَثَرَ حَتَّى وَجَدُوهُ فَتَبَيَّلًا ، فَمَرَفُوا أَنَّ صَاحِبَ الرَّاحِلَةِ قَتَلَهُ ، فَاتَّبَعُوهُ ، وَجَدُّوا<sup>(٥)</sup> فِي السَّيْرِ فَأَدْرَكَوهُ فِي مُسَيِّ<sup>(٦)</sup> اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، فَصَاحُوا بِهِ — وَكَانَ مِنْ أَرْمَى النَّاسِ — فَأُمْتَنَعَ مِنْهُمْ بِالنَّبِيلِ حَتَّى حَالَ اللَّيْلُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ ، وَقَدْ أَصَابَ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي مَرَجِعِ<sup>(٧)</sup> كَتِفَيْهِ بِسَهْمٍ ،

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ؛ وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَفِي ب ، ج : « زَيْدُ بْنُ عَدَى » .

(٢) مَرَّتِي : مَنْسُوبٌ إِلَى أُمْرِئِ الْقَيْسِ .

(٣) لَمْ يَرَمْ : لَمْ يَبْرَحَ .

(٤) كَذَا فِي ب ، ج وَفِي الْأَغَانِي : « فَاقْتَنَفُوا » .

(٥) الْأَغَانِي : « وَأَغْدَوْا السَّيْرَ » .

(٦) الْمَسَى وَالْمَسَاءُ بِمَعْنَى .

(٧) مَرَجِعُ كَتِفَيْهِ : أَسْفَلُهُمَا .

فَلَمَّا جَنَّهُ مَاتَ وَأَفْلَتَ الْأَعْرَابِيُّ ، فَرَجَعُوا ، وَقَدْ قُتِلَ زَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ وَرَجُلٌ آخَرُ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، فَكَثَّ حَمَادُ فِي أَخْوَالِهِ حَتَّى أَفِيعَ ، وَلَحِقَ بِالْوُصْفَاءِ <sup>(١)</sup> ، فَخَرَجَ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ يَلْمِبُ مَعَ غِلْمَانِ بَنِي لِحْيَانَ ، فَلَطَمَ اللَّحْيَانِيُّ عَيْنَ حَمَادٍ فَشَجَّهُ حَمَادٌ . فَخَرَجَ أَبُو اللَّحْيَانِيِّ فَضْرَبَ حَمَادًا ، فَأَتَى حَمَادٌ أُمَّهُ يَبْكِي ، فَقَالَتْ لَهُ : مَا شَأْنُكَ ؟ فَقَالَ : ضَرَبَ بَنِي فَلَانٍ ؛ لِأَنَّ ابْنَهُ لَطَمَنِي فَشَجَجْتُهُ ، <sup>(٢)</sup> فَخَرَجْتُ مِنْ ذَلِكَ أُمُّهُ وَإِخْوَتُهُ إِلَى دَارِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ <sup>(٣)</sup> ، وَعَلَّمْتُهُ الْكِتَابَةَ فِي دَارِ أَبِيهِ . فَكَانَ حَمَادُ أَوَّلَ مَنْ كَتَبَ مِنْ بَنِي أَيُّوبَ ، فَخَرَجَ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ ، وَطُلِبَ حَتَّى صَارَ كَاتِبَ الْمَلِكِ النُّعْمَانَ الْأَكْبَرَ ، فَلَبِثَ كَاتِبًا حَتَّى وُلِدَ لَهُ ابْنٌ مِنْ أُمْرَأَةٍ تَزَوَّجَهَا مِنْ طَيْيٍّ ، فَسَمَاهُ زَيْدًا بِأَسْمِ أَبِيهِ .

وَكَانَ لِحَمَادٍ صَدِيقٌ مِنَ الدَّهَّاقِينَ <sup>(٤)</sup> الْعِظَاءِ ، يُقَالُ لَهُ فَرَوَخُ مَاهَانَ ، وَكَانَ مُحْسِنًا إِلَى حَمَادٍ ، فَلَمَّا حَضَرَتْ حَمَادًا الْوَفَاةُ ، أَوْصَى بِأَبْنِهِ زَيْدٍ إِلَى الدَّهْقَانِ وَكَانَ مِنَ الْمَرَّازِبَةِ <sup>(٥)</sup> ، فَأَخَذَهُ الدَّهْقَانُ إِلَيْهِ ، فَكَانَ عِنْدَهُ مَعَ وَلَدِهِ ، وَكَانَ زَيْدٌ قَدْ خَذَقَ الْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَهُ الدَّهْقَانُ ، فَعَلَّمَهُ لَمَّا أَخَذَهُ الْفَارِسِيَّةَ ، وَكَانَ لَيْبِيًا ، فَأَشَارَ الدَّهْقَانُ عَلَى كَسْرَى أَنْ يَجْعَلَهُ عَلَى الْبَرِيدِ فِي حَوَائِجِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ كَسْرَى يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَوْلَادِ الْمَرَّازِبَةِ ؛ فَمَكَثَ يَقُولُ ذَلِكَ لِكَسْرَى زَمَانًا . ثُمَّ إِنَّ النُّعْمَانَ اللَّخُمِيَّ هَلَكَ ، فَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْحِيرَةِ فِيمَنْ يُمْلِكُوه ؛ إِلَى أَنْ يَعْقِدَ كَسْرَى الْأَمْرَ لِرَجُلٍ يَنْصَبُهُ . فَأَشَارَ عَلَيْهِمُ الْمَرْزُبَانُ بَزَيْدِ بْنِ حَمَادٍ ، فَكَانَ عَلَى الْحِيرَةِ إِلَى أَنْ مَلَكَ كَسْرَى الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ .

(١) الوصفاء : جمع وصيف ؛ وهو الغلام .

(٢-٢) الأغاني : « فجزعت من ذلك وحولته إلى دار زيد بن أيوب » .

(٣) الدهاقين : جمع دهقان ؛ وهو التاجر ؛ فارسي معرب .

(٤) المرارزة : جمع مرزبان ؛ وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك عند الفرس .

ونَكَحَ زَيْدُ بْنُ حَمَادٍ نَعْمَةَ بِنْتَ ثَعْلَبَةَ الْعَدَوِيَّةَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ عَدِيًّا ؛ وَمَلَكَ  
الْمَنْدَرُ فَكَانَ لَا يَمُصِّيهِ فِي شَيْءٍ ، وَوُلِدَ لِلْمَرْزُبَانِ ابْنٌ فَسَمَاهُ « شَاهَان مَرْد » . فَلَمَّا  
تَحَرَّكَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ وَأَبْفَعَ ، طَرَحَهُ أَبُوهُ فِي الْكِتَابِ حَتَّى إِذَا حَذَقَ أَرْسَلَهُ الْمَرْزُبَانُ  
مَعَ ابْنِهِ « شَاهَان مَرْد » ، إِلَى كُتَّابِ الْفَارَسِيَّةِ ، فَتَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ وَالْكَلَامَ بِالْفَارَسِيَّةِ ،  
حَتَّى خَرَجَ مِنْ أَفْهَمِ النَّاسِ وَأَفْصَحِهِمْ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَقَالَ الشُّعْرُ ، وَتَعَلَّمَ الرَّمْيَ بِالنُّشَابِ ،  
فَخَرَجَ بِالْأَسَاوِرَةِ <sup>(١)</sup> الرُّمَاءَ ، وَتَعَلَّمَ لَعِبَ الْعَجَمِ عَلَى الْخَيْلِ بِالصَّوَالِجَةِ <sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهَا .  
ثُمَّ إِنَّ الْمَرْزُبَانَ وَقَدَّ عَلَى كَسْرَى وَمَعَهُ ابْنُهُ « شَاهَان مَرْد » ، فَبَيْنَمَا هُمَا وَإِقْفَانِ  
بَيْنَ يَدَيْهِ ، إِذْ سَقَطَ طَائِرَانِ عَلَى الشُّورِ ، فَتَطَاعَمَا كَمَا يَتَطَعَمُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ، فَجَعَلَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْقَارَهُ فِي مِنْقَارِ الْآخَرِ . فَغَضِبَ كَسْرَى مِنْ ذَلِكَ وَلِحَقَّتْهُ غَيْرَةٌ .  
فَقَالَ لِلْمَرْزُبَانِ وَابْنِهِ : لِيَرَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا وَاحِدًا مِنْ هَذَيْنِ الطَّائِرَيْنِ ؛ فَإِنْ قَتَلْتُمَاهُمَا  
أَدْخَلْتُكُمَا بَيْتَ الْمَالِ ، وَمَلَأْتُ أَفْوَاهَكُمَا بِالْجَوْهَرِ ، وَمَنْ أَخْطَأَ مِنْكُمَا عَاقِبَتُهُ . فَاعْتَمَدَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا طَائِرًا مِنْهُمَا ، وَرَمَى فَقَتَلَاهُمَا جَمِيعًا ، فَبَعَثَ بِهِمَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ ،  
فَلِثَتْ أَفْوَاهُهُمَا جَوْهَرًا وَأَثَبَتْ « شَاهَان مَرْد » وَسَائِرَ أَوْلَادِ الْمَرَاذِبَةِ فِي صَحَابَتِهِ .  
فَقَالَ فَرَوُخُ مَا هَانَ عِنْدَ ذَلِكَ لِلْمَلِكِ : إِنَّ عِنْدِي غُلَامًا مِنَ الْعَرَبِ مَاتَ أَبُوهُ  
وَخَلَفَهُ فِي حِجْرِي ، فَرَبَّيْتُهُ ، وَهُوَ أَفْصَحُ النَّاسِ كُلِّهِمْ ، وَأَكْتَبَهُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ  
وَالْفَارَسِيَّةِ ، وَالْمَلِكُ مُحْتَاجٌ إِلَى مِثْلِهِ ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يُثَبِّتَهُ فِي وَلَدِي فَفَعَلَ .  
فَقَالَ : أَدْعُهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، وَكَانَ جَمِيلَ الْوَجْهِ ، فَاتَّقَى الْحُسْنَ  
— وَكَانَتِ الْفُرْسُ تُتَبَرِّكُ بِالْجَمِيلِ الْوَجْهِ — فَلَمَّا كَلَّمَهُ وَجَدَهُ أَظْرَفَ النَّاسِ وَأَحْضَرَهُمْ  
جَوَابًا ، فَرَغِبَ فِيهِ فَاثَبَّتَهُ مَعَ وَلَدِ الْمَرْزُبَانِ .

(١) الأساورة : جمع أسوار ؛ وهو الجيد الرمي بالسهم .

(٢) الصوالجة : جمع صولجان ؛ وهو عصا يعطف طرفها ؛ يضرب بها الكرة .

فكان عدى أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، فرغب أهل الحيرة في عدى ورهبوه ، فلم يزل بالمدائن في ديوان كسرى يؤذن له عليه في الخاصة ، وهو معجب به ، قريب منه .

وأبوه زيد بن حماد يومئذ حى ، إلا أن ذكر عدى قد ارتفع ، وخمل ذكر أبيه ، فكان عدى إذا دخل على المنذر قام جميع من عنده حتى يقعد عدى . فملا له بذلك صيت عظيم . فكان إذا أراد المقام بالحيرة في منزله مع أبيه وأهله ، استأذن كسرى ، وأقام فيهم الشهر والشهرين وأكثر وأقل .

ثم إن كسرى أرسل عدى بن زيد إلى ملك الروم بهدية من طرف ما عنده ، فلما أتاه عدى بها أكرمه وسمّله على البريد إلى عمّاله ليُرِيه سعة أرضه ، وعظيم ملكه ، وكذلك كانوا يصنعون ، فمن ثم وقع عدى بدمشق ، وقال فيها الشعر ، وكان مما قاله في الشام ، وهو أول شعر قاله :

رُبَّ دارٍ بأسفلِ الخِزَعِ مِنْ دُو      مَـةَ أَشْهُىَ إِلَى مَنْ جَيَّرُونِ<sup>(١)</sup>  
وَنَدَامَى لَا يَفْرَحُونَ بِمَانَا      لَوْ لَا يَتَّقُونَ صَوْلَ الْمَنُونِ<sup>(٢)</sup>  
قَدْ سَقِيتُ الشُّمُولَ فِي دَارِ بَشَرٍ      قَهْوَةً مُزَّةً بِمَاءِ سَخِينِ

قال : وفسد أمر الحيرة وعدى بدمشق حتى أصلح أبوه بينهم ؛ وذلك لأن [أهل] <sup>(٣)</sup> الحيرة حين كان عليهم المنذر أرادوا قتله ؛ لأنه كان لا يعدل فيهم ، وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه ، فلما تيقن أن أهل الحيرة قد أجمعوا على قتله ، بعث إلى زيد بن حماد بن زيد بن يوب ، وكان قبله على الحيرة . فقال له : يا زيد ،

(١) جيرون : بناء عند باب دمشق ، وهو سقيفة مستطيلة على عمد وسقائف وحوها مدينة تطيف بها . معجم البلدان .

(٢) الأغاني : « ولا يرهبون صرف المنون » .

(٣) من الأغاني .



أنت خليفة أبى ، وقد بلغنى : ما اجتمع عليه أهل الحيرة ، فلا حاجة لى فى ملككم دونكموه ، فلكوه من شئتم .

فقال زيد : إن الأمر ليس لى ، ولكنى أسبرك لك هذا الأمر ، ولا آلوك نصحا ، فلما أصبح غدا إليه الناس ، فخيوة تحية الملوك ، وقالوا له : ألا تبعث إلى الظالم عبديك - يعنون المنذر - فتريح منه رعييتك !

قال : أولا خير من ذلك ! قالوا له : أثير علينا ، قال : تدعونه على حاله ، فإنه من أهل بيت ملك ، وأنا آتيه فأخبره أن أهل الحيرة قد اختاروا رجلا يكون أمر الحيرة إليه ، إلا أن يكون غزو أو قتال . فلك أسم الملك ، وليس إليك سوى ذلك من الأمور . قالوا : رأيك أفضل .

فأتى المنذر فأخبره بما قالوا ، فقبل ذلك وفرح وقال : يا زيد ، على نعمة لا أكفرها ما عرفت حق سيد - وسيد صنم كان لأهل الحيرة - فولى أهل الحيرة زيدا على كل شئ سوى أسم الملك ، فأتهم أقرؤه للمنذر وفى ذلك يقول عدى :  
نحن كُنَّا قد عَلِمْتُمْ قَبْلَكُمْ عَمَدَا الْبَيْتِ وَأَوْتَادَ الْإِصَارِ<sup>(١)</sup>

ثم هلك زيد وابنه عدى يومئذ بالشام ، وكان لزيد ألف ناقة للحملات<sup>(٢)</sup> كان أهل الحيرة أعطوه إياها حين ولّوه ما ولّوه ، فلما هلك أرادوا أخذها ، فبلغ ذلك المنذر فقال : لا ، واللّات والعزى لا يؤخذ مما كان فى يد زيد تفروق<sup>(٣)</sup> ، وأنا أسمع الصوت . فى ذلك يقول عدى بن زيد لأبنة النعمان بن المنذر :

وَأَبُوكَ الْمَرْءَ لَمْ يَشُقْ لَهُ يَوْمَ سَيِّمِ الْخُسْفِ قَمْنَا بِخَسَارِ<sup>(٤)</sup>

(١) الإصار : الطنب ؛ وهو جبل الحياء والسرادق ونحوها .

(٢) الحملات : جمع حمالة بالفتح ، وهى الدبة والغرامة التى يحملها قوم عن قوم .

(٣) التفروق : علاقة ما بين النواة والقمع من التمرة .

(٤) كذا فى ب ، ج ، ورواية البيت فى الأغانى :

وَأَبُوكَ الْمَرْءَ لَمْ يَشُقْنَا لَهُ يَوْمَ سَيِّمِ الْخُسْفِ قَمْنَا بِخَسَارِ

قال: ثم إنَّ عَدِيًّا قَدِمَ المَدائنَ على كِسْرَى بهديَّةٍ قَيْصَرٍ، فصادف أَباه والمَرْزُبَانَ الَّذِي رَبَّاهُ قد هَلَكَا جميعاً ، فَاسْتَأْذَنَ على كِسْرَى في الإِمامِ بِالْحِيرةِ ، فَأْذَنَ لَهُ ، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا ، وَبَلَغَ الْمُنْدَرَ خَبْرَهُ ، فَخَرَجَ فَمَلَّاهُ فِي النَّاسِ وَرَجَعَ مَعَهُ ؛ وَعَدِيٌّ أَنْبَلُ أَهْلِ الْحِيرةِ في أَنْفُسِهِمْ ، وَلَوْ أَرَادَ أَنْ يَمْلِكُوهُ لَمَلَّكُوهُ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ يُؤْثِرُ الصَّيْدَ وَاللَّهُوَ وَاللَّعِبَ عَلَى الْمُلْكِ ، فَكَثُرَ سَفِينٌ يَبْدُو<sup>(١)</sup> فِي فَضْلِ السَّنَةِ ، فَيَصِيفُ<sup>(٢)</sup> بِالْبَرِّ وَيَسْتَقْبُو بِالْحِيرةِ ، وَيَأْتِي الْمَدائنَ فِي خِلَالِ ذَلِكَ فَيَخْدُمُ كِسْرَى .

وكان لا يُوَثِّرُ على بِلادِ بَنِي يَرْبُوعَ شَيْئاً<sup>(٣)</sup> مِنْ بَوَادِي الْعَرَبِ ؛ وَلَا يَنْزِلُ فِي حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ بَنِي تَمِيمٍ غَيْرِهِمْ . وَكَانَ أَخْلَافُهُ مِنَ الْعَرَبِ كُلِّهِمْ بَنِي جَمْفَرٍ ، وَكَانَتْ إِبِلُهُ فِي بَنِي ضَبَّةَ ، وَبِلادِ بَنِي سَعْدٍ ، وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُوهُ يَفْعَلُ ، لَا يَجَاوِزُ هَذَيْنِ الْحَيَيْنِ بِإِبِلِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى حَالِهِ تِلْكَ حَتَّى تَزَوَّجَ هُنْدًا بِنْتَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ ، وَهِيَ يَوْمَئِذٍ جَارِيَةٌ حِينَ بَلَغَتْ أَوْ كَادَتْ .

وخبِرُ تَزَوُّجِهَا يُذَكِّرُ فِيمَا بَعْدُ .

وكان لَعَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ أَخْوَانُ : أَحَدُهُمَا اسْمُهُ عَمَّارٌ ، وَلِقَبُهُ [ أَبْنَى ، وَالْآخَرُ اسْمُهُ عَمْرُو وَلِقَبُهُ سُمَيٌّ ، وَكَانَ لَهُمْ أَخٌ مِنْ أُمَّهُمْ يَقَالُ لَهُ عَدِيٌّ بْنُ حَنْظَلَةَ ، وَكَانَ أَبْنَى يَكُونُ عِنْدَ<sup>(٤)</sup> كِسْرَى ، وَكَانُوا أَهْلَ بَيْتِ نَصَارَى يَكُونُونَ مَعَ الْأَكَاِسِرَةِ ، وَلَهُمْ مَعَهُمْ أَكْلٌ<sup>(٥)</sup> وَنَاحِيَةٌ ، يُقَطِّعُونَهُمْ الْقَطَائِعَ ، وَيُجَمِّلُونَ<sup>(٦)</sup> صِلَاتَهُمْ .

(١) يبدو ، أَيْ يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ .

(٢) الْأَغَانِي : « فَيَقِيمُ فِي جَمْفَرٍ » .

(٣) الْأَغَانِي : « مَبْدَى مِنْ مَبَادِي الْعَرَبِ » .

(٤) تَكْمِلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٥) الْأَكْلُ ، بِالضَّمِّ : الرِّزْقُ .

(٦) الْأَغَانِي : « وَيَجْزِلُونَ » .

وكان المُنذر لما مَلَكَ جعلَ أبنه النعمان في حِجْرِ عَدِي بن زَيْد، فهم الذين أَرْضَعُوهُ ورَبَّوهُ .

وكان للمُنذر ابنٌ آخر يُقال له : الأسود بن مارية بنت الحارث بن جُلْهم من تَيْمِ الرِّبَاب ، فَأَرْضَعَهُ ورَبَّاه قومٌ من أهل الحيرة يُقال لهم : بنو مَرِينا<sup>(١)</sup> ، يُنسَبون إلى لَحْم ، وكانوا أشرافا .

وكان للمُنذر سِوَى هذين من الولَدِ عَشْرَةٌ ، وكان ولدُهُ يُقال لهم : الأشاهِب<sup>(٢)</sup> من جَماهم ، فذلك قولُ أَعشى بنى قيس بن ثَعْلَبَة :

وَبَنُو المُنْذِرِ الأشاهِبُ بِالْحِيَةِ — رَةٍ يَمْشُونَ غُدُوَّةً كَالسَّيُوفِ<sup>(٣)</sup>

وكان النعمان من بينهم أَمْرَ اَبْرَش<sup>(٤)</sup> . وكان قصيرا ، وأُمُّهُ سَلَمَى بنتُ وائل ابن عَطِيَّة من أهل فَدَك<sup>(٥)</sup> .

فلَمَّا أُحْتُضِرَ المُنْذِرُ وخَلَفَ وَلَدَهُ هَؤُلاءِ العَشْرَةُ — وقيل بل كانوا ثلاثة عَشَرَ — أَوْصَى بِهِمْ إلى إِيَّاس بنِ قَبِيصَةَ الطَّائِي ومَلَّكَهُ على الحيرة إلى أن يَرى كَسْرَى رَأْيَهُ ، فَكَثَّ مُمَلَّكَاً عَلَيْهَا شَمِراً ، وَكَسْرَى في طَلَبِ رَجُلٍ يَمْلِكُهُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ كَسْرَى ابنُ هُرْمَز ، فلم يجد أحداً يَرْضاه ، فَضَجَرَ وقال : لَا بُعْثَنَّ إلى الحيرة اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَا

(١) بنو مَرِينا قوم من أهل الحيرة من قبائل العباد ؛ ذكرهم امرؤ القيس في شعره فقال :

فَلَوْ في يَوْمِ مَعْرَكَةٍ أَصِيبُوا وَلَكِنْ في دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

(٢) الشبهة في الأصل : بياض يخالطه السواد ؛ وقد يطلق على مطلق البياض ؛ كما قالوا : سنة شهباء لكثرة الثلج ؛ وفي القاموس ؛ « والأشاهِب بنو المُنذر لجَماهم » ، وفي تاج العروس : « سُموا بذلك لبياض وجوهرهم » .

(٣) الأغاني : « في الحيرة » .

(٤) الأبرش : « الأرقط ؛ وهو الذي يكون فيه بقعة بيضاء وأخرى أى لون كان » .

(٥) فدك : قرية بالحجاز ، بينها وبين المدينة يومان .

من الأساورة ، ولأَمْلَكَنَ عليهم رجلا من الفرس ، ولأَمَرْتَهُمْ أَنْ يَنْزِلُوا عَلَى الْعَرَبِ فِي دُورِهِمْ ، وَيَمْلِكُوا عَلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ .

وكان عدىُّ بنُ زَيْدٍ واقفا بين يديه ، فأقبلَ عليه وقال : وَيْحَكَ يَا عَدِيَّ ! مَنْ بَقِيَ مِنْ آلِ الْمُنْذِرِ ! وهل فيهم أَحَدٌ فيه خَيْرٌ ؟ قال : نَعَمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ ! إِنَّ فِي وَلَدِ الْمُنْذِرِ لَبَقِيَّةً ، وفيهم كُلُّ خَيْرٍ .

قال : إِبْرَاهِيمُ . فَبَعَثَ عَدِيٌّ إِلَيْهِمْ فَأَحْضَرَهُمْ ، وَأَنْزَلَهُمْ جَمِيعاً عِنْدَهُ .  
ويقال : بل شَخْصَ عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ إِلَى الْحِيرَةِ حَتَّى خَاطَبَهُمْ بِمَا أَرَادُوا<sup>(١)</sup> ، وَأَوْصَاهُمْ ، ثُمَّ قَدِمَ بِهِمْ عَلَى كَسْرَى .

قال : فَلَمَّا نَزَلُوا عَلَى عَدِيَّ بنِ زَيْدٍ أَرْسَلَ إِلَى النَّعْمَانِ : لَسْتُ أَمْلِكُ غَيْرَكَ ، فَلَا يُوحِشْنِكَ مَا أُفْضِلُ بِهِ إِخْوَتَكَ عَلَيْكَ مِنَ الْكِرَامَةِ ، فَإِنِّي إِنَّمَا أَغْتَرْتُهُمْ بِذَلِكَ . ثُمَّ كَانَ يُفْضِلُ إِخْوَتَهُ جَمِيعاً عَلَيْهِ فِي النَّزْلِ وَالْإِكْرَامِ وَالْمُلَازِمَةِ ، وَيُرِيهِمْ تَنْقُصاً لِلنَّعْمَانِ ، وَأَنَّهُ غَيْرُ طَامِعٍ فِي تَمَامِ أَمْرِ عَلَى يَدِهِ . وَجَعَلَ يَخْلُو بِهِمْ رَجُلًا رَجُلًا ، فَيَقُولُ : إِذَا دَخَلْتُمْ عَلَى الْمَلِكِ فَالْبَسُوا أَفْخَرَ ثِيَابِكُمْ وَأَجْمَلَهَا ، وَإِذَا دَعَاكُمْ إِلَى الطَّعَامِ لَتَأْكُلُوا فَتَبَاطُؤُوا فِي الْأَكْلِ ، وَصَفِّرُوا اللَّقْمَ ، وَنَزِّرُوا مَا تَأْكُلُونَ . فَإِذَا قَالَ لَكُمْ : أَتَكْفُونَنِي أَمْرَ الْعَرَبِ ؟ فَقُولُوا : نَعَمْ . فَإِذَا قَالَ لَكُمْ : فَإِنْ شَدَّ أَحَدُكُمْ عَنِ الطَّاعَةِ ، أَوْ أَفْسَدَ ، أَنْتَكْفُونِيهِ ؟ فَقُولُوا : لَا ؛ لِأَنَّا بَعْضُنَا لَا يَقْدِرُ عَلَى بَعْضٍ ، لِيَهَابَكُمْ ، وَلَا يَطْمَعُ فِي تَفْرِقِكُمْ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ لِلْعَرَبِ مَنَعَةً وَبَأْسًا . فَحَبِلُوا مِنْهُ .

وَحَلَا بِالنَّعْمَانِ فَقَالَ لَهُ : الْبَسْ ثِيَابَ السَّفَرِ وَأَدْخُلْ مَقِيلًا سَيْفَكَ ، وَإِذَا جَلَسْتَ لِلْأَكْلِ فَعَظِّمِ اللَّقْمَ ، وَأَسْرِعِ الْمَضْغَ وَالْبَلْعَ ، وَزِدْ فِي الْأَكْلِ وَتَجَوَّعْ قَبْلَ ذَلِكَ ؛ فَإِنَّ كَسْرَى يُعْجِبُهُ كَثَرَةُ الْأَكْلِ مِنَ الْعَرَبِ خَاصَّةً وَيَرَى أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي الْعَرَبِ

(١) الْأَغَانِي : « بِمَا أَرَادَ » .

إذا لم يكن أكولاً شرها ؛ ولا سيمًا إذا رأى [غير<sup>(١)</sup>] طعامه وما لا عهد له بمثله ؛  
فإذا سألك : هل تكفييني العَرَب ؟ فقل : نعم ، وإذا قال لك : فمن لي بإخوتك ؟  
فقل له : فإن عجزت عنهم ؛ فأتى عن غيرهم أعجز .

قال : وخلا ابنُ مَرِينَا بِالْأَسْوَد ، فسأله عما أوصاه به عدى ، فأخبره فقال :  
غَشَّكَ والصليبِ والعمودية ، وما نصَحَكَ ؛ ولئن أطمَنتني لتخالفن كلَّ ما أمرك به ،  
ولتملكن ، ولئن عصيتني ليملكن النعمان ، فلا يغرُتْك ما أولاكه<sup>(٢)</sup> من الإكرام  
والتفضل على النعمان ؛ فإن ذلك دهاءٌ ومكرٌ ، وإن هذه الممدية لا تخلو من مكر  
وحيلة .

فقال له : إنَّ عَدِيًّا لم يألُني نُصْحًا ، وهو أعلم بكسرى منك ، وإن خالفته  
أوحشته ، فأفسدَ على ، وهو جاء بنا ووَصَفنا ، وإلى قوله يرجع كسرى . فلما يئس  
ابنُ مَرِينَا من قبوله منه ، قال له : ستعلم .

ودعا بهم كسرى ، فلما دخلوا عليه أعجبه جمالهم وكمالهم ، ورأى رجالاً قلَّ  
ما رأى مثَلهم ، فدعا لهم بالطعام ، ففعلوا ما أمَرهم عدى ، فجعل ينظرُ إلى النعمان  
من بينهم ويتأمل أكله .

فقال لعدى بالفارسية : إن يكن في أحدهم [خير<sup>(٣)</sup>] ففي هذا . ففسلوا أيديهم  
وجعل يدعو بهم رجالاً رجلاً ، فيقول : أتكفييني العَرَب ؟ فيقول : نعم أكفيكها  
كلها إلا إخوتي ، حتى انتهى إلى النعمان آخرهم .

قال : أتكفييني أمرَ العَرَب ؟ قال : نعم ، قال : فكيف لي بإخوتك ؟ قال :

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) الأغاني : « ما أراك » .

(٣) من الأغاني .

إِنْ عَجَزْتُ عَنْهُمْ فَأَنَا عَنْ غَيْرِهِمْ عَجَزَ . فَلَمَّسَكَ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَالْبَسَهُ تَاجًا قِيمَتُهُ سِتُونَ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فِيهِ اللَّوْلُؤُ وَالْجَوْهَرُ ، وَالْيَاقُوتُ وَالزَّبَرْجَدُ .

فَلَمَّا خَرَجَ - وَقَدْ مُلِّكَ - قَالَ ابْنُ مَرْيَنَ لِلْأَسْوَدَ : دُونَكَ عُقْبَى خِلَافِكَ لِي !  
ثُمَّ إِنَّ عَدِيًّا صَنَعَ طَعَامًا فِي بَيْعَةٍ ، وَأَرْسَلَ إِلَى ابْنِ مَرْيَنَ أَنْ أُتِنِّي فَيَمْنُ أَحْبَبْتَ ،  
فَإِنَّ لِي حَاجَةً ، فَأَتَاهُ فِي نَاسٍ ، فَتَغَدَّوْا فِي الْبَيْعَةِ فَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ لَابْنِ مَرْيَنَ :  
إِنَّ أَحَقَّ مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ وَلَمْ يَلْمُ عَلَيْهِ [ مِنْ كَانَ ] <sup>(١)</sup> مِثْلَكَ ، وَإِنِّي قَدْ عَرَفْتُ أَنَّ  
صَاحِبَكَ الْأَسْوَدَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ أَحَبَّ إِلَيْكَ أَنْ يَمْلَكَ مِنْ صَاحِبِي النِّعْمَانِ ، فَلَا تَلْمُنِي  
عَلَى شَيْءٍ كُنْتُ عَلَى مِثْلِهِ ، وَأَنَا أُحِبُّ إِلَّا تَحَقُّدَ عَلَى شَيْئًا لَوْ قُدِرَتْ عَلَيْهِ رَكْبَتُهُ ،  
وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ تَعْطِيَنِي مِنْ نَفْسِكَ مَا أُعْطَيْتُكَ مِنْ نَفْسِي ، فَإِنَّ نَصِيبِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ  
لَيْسَ بِأَوْفَرَ مِنْ نَصِيبِكَ .

وَقَامَ إِلَى الْبَيْعَةِ ، فَخَلَفَ إِلَّا يَهْجُوهُ أَبَدًا ، وَلَا يَبْغِيهِ غَائِلَةً ، وَلَا يَزُورِي عَنْهُ  
خَيْرًا أَبَدًا .

فَلَمَّا فَرَغَ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ ، قَامَ ابْنُ مَرْيَنَ فَخَلَفَ مِثْلَ يَمِينِهِ إِلَّا يَزَالُ يَهْجُوهُ  
أَبَدًا ، وَيَبْغِيهِ الْغَوَائِلُ مَا بَقِيَ .

وَخَرَجَ النِّعْمَانُ حَتَّى نَزَلَ مَنْزِلَ أَبِيهِ بِالْحَيْرَةِ ، فَقَالَ عَدِيٌّ بْنُ مَرْيَنَ لِعَدِيٍّ  
ابْنِ زَيْدٍ :

أَلَا أَبْلِغُ عَدِيًّا عَنْ عَدِيٍّ وَلَا تَجَزَعُ وَإِنْ رَمَتْ قُورَاكَ <sup>(٢)</sup>

هِيََا كُلْنَا تَبَرُّ لغيرِ فَقَرٍ لِحُجْمَدٍ أَوْ يَمَّ بِهِ غِنَاكَ <sup>(٣)</sup>

(١) مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) رَمَتْ : ضَعَفَتْ .

(٣) ب ، ج : « عَنَاكَ » ، وَالصَّوَابُ مَا فِي الْأَغَانِي .

فَإِنْ تَظْفَرُ فَلَمْ تَظْفَرْ حَمِيدًا وَإِنْ تَعْطَبَ فَلَا يَبْعُدُ سِوَاكَ  
 نَدِمْتَ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاكَ مَا صَنَعْتَ يَدَاكَ (١)  
 ثُمَّ قَالَ عَدِيُّ بْنُ مَرِيْنَا لِلْأَسُودِ : إِذَا لَمْ تَظْفَرْ فَلَا تَعْجِزَنَّ أَنْ تَظْلُبَ بِثَأْرِكَ مِنْ  
 هَذَا الْمَعْدِيِّ الَّذِي فَعَلَ بِكَ مَا فَعَلَ ، فَقَدْ كُنْتُ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ مَعْدًا لَا يَنَامُ كَيْدُهَا ،  
 وَأَمْرُكَ أَنَّ تَعَصِيَهُ نَحَالَفَتْنِي .  
 قَالَ : فَمَا تَرِيدُ؟ قَالَ : أُرِيدُ إِلَّا تَأْتِيكَ فَائِدَةٌ مِنْ مَالِكَ وَأَرْضِكَ إِلَّا عَرَضَتْهَا عَلَيَّ ،  
 فَفَعَلَ .

وَكَانَ ابْنُ مَرِيْنَا كَثِيرَ الْمَالِ وَالضَّيْعَةِ ، فَلَمْ يَكُنْ فِي الدَّهْرِ يَوْمٌ يَأْتِي إِلَّا وَعَلَى بَابِ  
 النُّعْمَانِ هَدِيَّةٌ مِنْ ابْنِ مَرِيْنَا ، فَصَارَ مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ عَلَيْهِ ؛ حَتَّى كَانَ لَا يَقْضِي  
 فِي مُلْكِهِ شَيْئًا إِلَّا بِأَمْرِ ابْنِ مَرِيْنَا .

وَكَانَ إِذَا ذُكِرَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ أَحْسَنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَشِيعَ (٢) ذَلِكَ  
 بِأَنْ يَقُولَ : عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِيهِ مَكْرٌ وَخَدِيعَةٌ ، وَالْمَعْدِيُّ لَا يَصْلُحُ إِلَّا هَكَذَا . فَلَمَّا  
 رَأَى مِنْ يُطِيفُ بِالنُّعْمَانِ مَنْزِلَةَ ابْنِ مَرِيْنَا عِنْدَهُ أَكْرَمُوهُ وَبَايَعُوهُ ، فَجَمَلَ يَقُولُ لِمَنْ يَشُقُّ  
 بِهِ مِنْ أَصْحَابِهِ : إِذَا رَأَيْتُمُونِي أَذْكَرَ عَدِيًّا عِنْدَ الْمَلِكِ بِخَيْرٍ فَقُولُوا : إِنَّهُ كَذَلِكَ ؛  
 وَلَكِنَّهُ لَا يَسْلَمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، وَإِنَّهُ لَيَقُولُ : إِنَّ الْمَلِكَ - يَعْنِي النُّعْمَانَ - عَامِلُهُ ، وَإِنَّهُ  
 هُوَ وَلَاهُ ، فَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ حَتَّى اضْطَفَعْنَاهُ (٣) عَلَيْهِ ، وَكَتَبُوا كِتَابًا عَلَى لِسَانِهِ إِلَى  
 قَهْرْمَانَ (٤) لَهُ . ثُمَّ دَسُّوا إِلَيْهِ حَتَّى أَخَذُوا الْكِتَابَ مِنْهُ ، وَأَتَوْا بِهِ النُّعْمَانَ ، فَقَرَأَهُ .

(١) الكسعي: رجل من كسح؛ حتى في قيس، رمى في الليل عيرا فأصابه، وظن أنه أخطأ  
 فكسر قوسه، فلما أصبح وجد العير مقتولا وسهمه فيه، فندم وكسر قوسه؛ فضرب التل به في  
 الندم، في خبر مشهور في كتب الأمثال .

(٢) شيع ذلك: أتبع .

(٣) الأغاني: « أضفونوه » .

(٤) القهرمان: أمين الملك .

فَأَشْتَدَّ غَضَبُهُ ، وَأَرْسَلَ إِلَى عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ : عَزَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا زُرْتَنِي ؛ فَإِنِّي قَدْ  
أَشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَيْكَ ، وَعَدِيٌّ يَوْمَئِذٍ عِنْدَ كِسْرَى .

فَاسْتَأْذَنَ كِسْرَى ، فَأَذِنَ لَهُ ، فَلَمَّا أَتَاهُ لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ حَتَّى حُبِسَ فِي مَحْبِسٍ  
لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ فِيهِ أَحَدٌ ، فَجَعَلَ عَدِيٌّ يَقُولُ الشَّعْرَ فِي السَّجْنِ ، فَأَوَّلُ قَوْلِهِ :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ الْهُمَامِ وَيَأْتِيهِ      كَ بَخْبَرِ الْأَنْبَاءِ عَطْفُ السُّؤَالِ <sup>(١)</sup>  
أَيْنَ عَنَّا إِنْ خَطَرُنَا الْمَالَ وَالْأَرْزَاقَ      فُسَ إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ الْحَالِ <sup>(٢)</sup>  
وَنِضَالِي فِي جَنَيْكَ النَّاسَ يَرْمُو      نَ وَأَرْمِي وَكَلَّنَا غَيْرُ آلِ <sup>(٣)</sup>  
فَأَصِيبُ الْإِنْدَى تُرِيدُ بِلَاغِ شَيْءٍ      وَأُرْبِي عَلَيْهِمْ وَأُوَالِي <sup>(٤)</sup>  
لَيْتَ أَنِّي أَخَذْتُ حَقِّي بِكَفٍّ      يَ وَلَمْ أَلْقَ مِيتَةَ الْأَقْتَالِ <sup>(٥)</sup>  
مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ لَصَرَعَتِنَا الْعَا      مَ فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالْثَّقَالِ <sup>(٦)</sup>

وقال من قصيدة :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ النُّهْمَانِ عَنِّي      وَقَدْ تَهْدَى النَّصِيحَةُ بِالْغَيْبِ  
أَحْظَى كَانَ سِلْسِلَةً وَغُلًّا      وَقَيْدًا وَالْبَيَانُ لَدَى الطَّبِيبِ  
أَتَاكَ بَأَنَّنِي قَدْ طَالَ حَبْسِي      فَلَا تَسْأَلْ لِحَزُونٍ حَرِيبِ <sup>(٧)</sup>  
وَبَيْتِي مُفْقِرٌ إِلَّا نِسَاءً      أُرَامِلَ قَدْ هَلَكَ مِنَ النَّحِيبِ

(١) ب ، ج : « بعطف الأنباء » ، والصواب ما أثبتته من الأغاني .

(٢) لإخطار المال والأنفس : بذلها وجعلها خطرا .

(٣) غير آلى : غير مقصر .

(٤) أربي : أزيد .

(٥) الأقتال : جمع قتل ، وهو العدو .

(٦) يقال : محل فلان بصاحبه ، إذا سمي به إلى السلطان . والثقال : الجلد الذي يسط تحت رجا

اليد ليقى الطحين من التراب .

(٧) الأغاني : « ولم تسألم بمسجون حريب » ، والحريب : الذي سلب ماله وغواره .



يُبَادِرُنَ الدُّمُوعَ عَلَى عَدِيٍّ      كَشَنَ خَانَهُ خَرَزُ الرِّيبِ<sup>(١)</sup>  
يَحَازِرُنَ الوُشَاةَ عَلَى عَدِيٍّ      وَمَا أَقْتَرَفُوا عَلَيْهِ مِنَ الذُّنُوبِ  
فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا      فَقَدْ يَهْمُ الْمُصَافِي بِالْحُبَيْبِ  
وَإِنْ أَظْلِمْتُ فَقَدْ عَاقَبْتُمُونِي      وَإِنْ أَظْلَمْتُ فَذَلِكَ مِنْ نَصِيبِي  
وَإِنْ أَهْلِكَ تَجِدُ فَقْدِي وَتُخْذَلُ      إِذَا التَّقَتِ الْعَوَالِي فِي الْحُرُوبِ  
فَهَلْ لَكَ أَنْ تَدَارِكَ مَا لَدَيْنَا      وَلَا تُغْلَبَ عَلَى الرَّأْيِ الْمُصِيبِ  
فَإِنِّي قَدْ وَكَلْتُ الْيَوْمَ أَمْرِي      إِلَى رَبِّ قَرِيبٍ مُسْتَجِيبِ

في قصائد كثيرة كان يقولها فيه ، ويكتبُ بها إليه ، فلا تُغْنِي عنه عنده شيئاً .  
خرج النُّعْمَانُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ غَسَّانَ ، فَأَصَابَ فِي الْحَيْرَةِ  
مَا أَحَبَّ - وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَفَنَةُ بْنُ النُّعْمَانِ الْجَفْنِي - فَقَالَ عَدِيٌّ فِي ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ :  
سَمَّا صَقْرٌ فَأَشْعَلَ جَانِبَيْهَا      وَأَهْلَاكَ الْمَرْوَحُ وَالْمَرْبِ<sup>(٢)</sup>

فَلَمَّا طَالَ سَجْنُ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ ، كَتَبَ إِلَى أَخِيهِ ، أَبِي ، وَهُوَ مَعَ كَسْرَى بِهَذَا

الشعر :

أَبْلَغُ أَبْيَاً عَلَى نَأْيِهِ      فَقَدْ يَنْفَعُ الْمَرْءَ مَا قَدْ عَلِمَ<sup>(٣)</sup>  
بَانَ أَخَاكَ شَقِيقَ الْفُؤَا      دِ كَفْتَ بِهِ وَالِهَامَا سَلِمَ<sup>(٤)</sup>  
لَدَى مَلِكٍ مَوْتَقٍ بِالْحَدِيدِ      دِ إِمَّا بِمَحَقٍّ وَإِمَّا ظَلِمَ  
فَلَا أَعْرِفَنَّكَ كَذَاتِ الْغُلَا      مِ مَا تَجِدُ عَارِمًا تَعْتَرِمَ<sup>(٥)</sup>  
فَأَرْضُكَ أَرْضُكَ إِنْ تَارَتَا      تَنَمَّ نَوْمَةً لَيْسَ فِيهَا حَلُمٌ

(١) الشن : الآفة تصنع من الجلد ، والريب ، من رب الأمر إذا أصلحه .

(٢) المروح : الإبل الذاهبة إلى أعطانها . والمرب : ما ترك مراعيه .

(٣) الأغاني : « وهل ينفع » .

(٤) الأغاني : « واتقا » .

(٥) ذات الغلام : الأم المرضع . والعارم : الراضع ، يقال : عرم الصبي أمه عرماً : رضعها

وكتب إلى أخيه أبي أياناً أيضاً ، فلما قرأ أبي أيان عدي قام إلى كسرى فكلّمه في أمره ، وعرفه خبره ، فكتب إلى النعمان يأمره بإطلاقه ، وبعث بالكتاب . وكتب خليفة النعمان إليه : إنه قد كتب إليك في أمره ، فأتاه أعداء عدي من بني بَقِيلَة ، وهم من غَسَّان ، فقالوا له : اقتله الساعة فأبى عليهم ، وجاء الرسول ، وقد كان أخو عدي تقدّم إليه ورشاه وأمره أن يبدأ بعدي ، فدخل عليه وهو محبوس بالصنّين<sup>(١)</sup> ، وقال له : ادخل عليه فانظر ما يأمرُك به فأمتثلْه ، فدخل الرسول على عدي ، فقال له : إني قد جئتُك بإرسالك ، فما عندك ؟ قال : عندي الذي تحب ؛ ووعدّه عدّة سنّية ، وقال له : لا تخرجن من عندي وأعطيني الكتاب حتى أرسل به ؛ فإنك والله إن خرجت من عندي لأقتلن .

فقال : لا أستطيع إلا أن آتي الملك بالكتاب ، فأوصّله إليه ، فأطلق مَنْ كان هناك من أعدائه ، فأخبر النعمان أن رسول كسرى دخل على عدي ، وهو ذاهب به ، وإن فعل والله لم يستبق منا أحداً ، أنت ولا غيرك .

فبعث النعمان إليه أعداءه ، فغمّوه<sup>(٢)</sup> حتى مات ثم دفنوه ، ودخل الرسول فأوصل الكتاب إليه ، فقال : نعم وكرامة ، وأمر له بأربعة آلاف منقال من الذهب ، وجارية حسناء ، وقال له : إذا أصبحت فأدخل أنت بنفسك فأخرجه . فلما أصبح ركب فدخل السجن ، فأعلمه الحرس أنه قد مات منذ أيام ، ولم نجترئ على إخبار الملك خوفاً منه ، وقد عرفنا كراهته لموته .

فرجع إلى النعمان فقال : إني كنت أُمس دخلتُ على عدي وهو حي ، وجئت اليوم فجحدني السجن وبهتني<sup>(٣)</sup> ، وذكر أنه قد مات منذ أيام .

(١) الصنّين : بلد كان بظاهر الكوفة ، كان من منازل المنذر ، وبه نهر ومزارع ( مرصداً للإطلاع ) .

(٢) غمّوه : غطوا وجهه بشيء ليخفق .

(٣) بهتني : قال الكذب في وجهه .

فقال له النعمان: أبيعُ بك المَلِكُ إلى فتدخل عليه قَبْلُ! كذبت؛ ولكنك أردت الرِّشوةَ والخُبثَ، وتهَدَّدَه، ثم زاده جازةً وأكرمَه، وتوثق منه ألا يُخبر كسرى، إلا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه.

فرجع الرسولُ إلى كِسْرَى فقال: إني قد وجدتُ عَدِيًّا قد مات قبل أن أدخل عليه، ونَدِمَ النعمان على قَتْلِ عَدِيٍّ، وعَلِمَ أنه قد احتيل عليه، وأجترأ أعداؤه عليه، وها بهم هَيِّبَةٌ شديدة. ثم إنه خرج إلى صَيِّده ذات يوم، فلقى أَبْنَاءَ لَعْدِيَّ يقال له: زيد، فلَمَّا رآه عَرَفَ شَبَهَهُ، فقال له: مَنْ أَنْتَ؟ فقال: أنا زيدُ بنِ عَدِيٍّ بنِ زيد. فكلَّمَهُ، فإذا غلامٌ ظَرِيفٌ، ففَرِحَ به فَرَحًا شديدًا، وقرَّبَه، وأعطاه ووصَّله، واعتذرَ إليه من قَتْلِ أَبِيهِ، وَجَهَّزَهُ<sup>(١)</sup>.

ثم كَتَبَ إلى كسرى: إنَّ عَدِيًّا كانَ يَمُنُّ بِأَعْيُنَ به المَلِكُ في نُصْحِهِ وَلُبِّهِ، فأصابه مالا بدَّ منه، وأَنْقَضَتْ مَدَّتُهُ، وَأَنْقَطَعَ<sup>(٢)</sup> أَكْلُهُ، ولم يُصَبِّ به أَحَدٌ أَشَدَّ من مُصِيبَتِي.

وَأَمَّا المَلِكُ فلم يكن لِيَفْقِدَ رَجُلًا إِلَّا جَمَلَ اللهُ مِنْهُ خَلْفًا لِمَا عَظَّمَ اللهُ عِزَّ وَجَلَّ فِي مُلْكِهِ وَشَأْنِهِ، وقد بلغَ أَبْنُ له ليس بدونه رأيتُهُ يَصْلُحُ لخدمَةِ المَلِكِ، فَسَيَّرْتُهُ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ، فَإِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَجْعَلَهُ مَكَانَ أَبِيهِ فَعَمَلْ، وليَصْرِفْ عَمَّهُ عن ذلك إلى عملٍ آخَرَ.

وكان هو الَّذِي بَلَى المِسْكَاتَبَةَ عن المَلِكِ إلى مُلُوكِ العَرَبِ، وفي أُمُورِها، وفي خواصِّ المَلِكِ، وكانت له من العَرَبِ وَظِيفَةٌ مُوَظَّفَةٌ في كُلِّ سَنَةٍ؛ مُهْرَانُ أَشْقَرَانِ يُجْعَلَانِ لَهُ هَلَامًا<sup>(٤)</sup>، وَالْكَمَامَةُ وَالْأَقْطُ وَالْأُذْمُ، وسائرُ تِجَارَاتِ العَرَبِ.

(١) جهزه: أعد له معدات السفر.

(٢) الأغاني: «انقضى أجله».

(٣) الأغاني: «فسرحته».

(٤) الهلام: مرق السكباغ المصفى من الدهن، والسكباج: لحم يطبخ بخل.

وكان زيد بن عدي يلى ذلك له ، وكان هذا عمل عدي ، فلما وقع زيد بن عدي عند الملك هذا الموضع ، سأله كسرى عن النعمان ، فأحسن الثناء عليه ، ومكث على ذلك سنوات ، على الأمر الذى كان أبوه عليه ، وأعجب به كسرى ، فكان يكثر الدخول عليه ، والخدمة له ، وكان للملك المعجم صفة من النساء مكتوبة عندهم ، فكانوا يبعثون فى تلك الأرضيين بقلك الصفة ، فإذا وجدت حملت إلى الملك ؛ غير أنهم لم يكونوا يطلبونها فى أرض العرب ، ولا يظنونها عندهم ، ثم إنه بدا للملك فى طلب تلك الصفة ، فأمر ، فكتب بها إلى النواحي .

ودخل عليه زيد بن عدي وهو فى ذلك القول ، فخطبته فيما دخل فيه ، ثم قال : رأيت الملك كتب فى نسوة يطلبن له ، وقرأت الصفة ، وقد كنت بالأنذر عارفا ، وعند عبدك من بناته وأخواته وبنات عمه وأهله أكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة .

قال : فأكتب فيهن ، قال : أيها الملك ، إن شيئا فى العرب <sup>(١)</sup> وفى النعمان خاصة أنهم يتكبرون <sup>(٢)</sup> فى أنفسهم على المعجم ، فأنا أكره أن يُغيبهن عن تبعث إليه ، أو يعرض عليه غيرهن ؛ وإن قدمت أنا عليه لم يقدر على ذلك ، فأبعثنى وأبعث معى رجلا من ثقاتك يعرف <sup>(٣)</sup> العربية حتى أبلغ ما تحبه ، فبعث معه رجلا جلدا فهما .

فخرج به زيد ، فجعل يكرمه ويلطفه حتى بلغ الحيرة ، فلما دخل عليه أعظم الملك ، وقال : إنه قد أحتاج الملك إلى نساء لنفسه وولده وأهل بيته ، وأراد كرامتك بصهره .

(١) كذا فى ب ، ج ، وفى الأغاني : « إن شر شيء فى العرب » .

(٢) فى الأغاني : « يتكبرون زعموا فى أنفسهم » .

(٣) فى الأغاني : « يفهم » .

فبعث إليك ، فقال : وما هؤلاء النسوة ؟ فقال : هذه صفاتهنّ قد جئنا بها ، وكانت الصفة أن المنذر الأكبر أهدى إلى أنوشروان جارية كان أصابها إذ أغار على الحارث الأكبر بن أبي شمر النسائي .

فكتب إلى أنوشروان يصفها له ، وقال : إني قد وجهتُ إلى الملك جارية معتدلة الخلق ، نقيّة اللون والثغر ، بيضاء قمراء ، وطفاء <sup>(١)</sup> كحلاء <sup>(٢)</sup> دغجاء <sup>(٣)</sup> حوزاء ، عيّناء قنواء <sup>(٤)</sup> ، شماء <sup>(٥)</sup> ، برّجاء <sup>(٦)</sup> ، زجاء <sup>(٧)</sup> ، أسيلة أخذت منهمة المقبل ، جثلة <sup>(٨)</sup> الشعر ، عظيمة الهامة ، بعيدة مهوى القرط ، عيطاء <sup>(٩)</sup> عريضة الصدر ، كاعب الثدي ، ضخمة مُشاش المنكب والعنق ، حسنة المصم ، لطيفة الكف ، سيطرة البنان ، ضامرة البطن خميسة الخصر ، غرثي <sup>(١٠)</sup> الوشاح ، رداح <sup>(١١)</sup> الأقبال ، رابية الكفل ، لفاء <sup>(١٢)</sup> الفخذين رياء الروادف ، ضخمة المأكمتين <sup>(١٣)</sup> ، مفعمة الساقين <sup>(١٤)</sup> ، مشبعة الخخال ، لطيفة الكعب والقدم ،

(١) الوطفاء : غزيرة الأهداب وشعر الحاجبين .

(٢) الدعج : شدة سواد العين وشدة بياض بياضها .

(٣) قنواء ، وهو ارتفاع في أعلى الأنف واحديداب في وسطه وسبوغ في طرفه .

(٤) الشمم في الأنف : ارتفاع القصة وحسنها .

(٥) البرجاء : الجميلة الحسنة الوجه .

(٦) الزجاء : الدقيقة الحاجبين في طول .

(٧) الجثلة : كثيفة الشعر سوداؤه .

(٨) العيطاء : الطويلة العنق .

(٩) غرثي الوشاح : دقيقة الخصر .

(١٠) الرداح : العجزاء الثقيلة الأوراك التامة الخالق . والأقبال : ما استقبلك من مشرف

والواحد قبل .

(١١) لفاء : ضخمة الفخذ مكثرتة .

(١٢) المأكمتان : اللحمتان اللتان على رءوس الوركين ، الواحدة مأكمة .

(١٣) مفعمة الساقين : ممتلئهما .

(١٤) مشبعة الخخال ، كناية عن السمن ؛ وفي اللسان : امرأة شبعي الخخال : ملاهى سمن .

قَطُوفَ<sup>(١)</sup> المَشَى ، مِكَسَال<sup>(٢)</sup> الضَّحَى ، بَضَّة<sup>(٣)</sup> المتجَرَّد ، سَمُوعًا للسَّيِّد ، لَيْسَتْ بِخُنْسَاء<sup>(٤)</sup> وَلَا سَفْمَاء<sup>(٥)</sup> ، دَقِيقَةً<sup>(٦)</sup> الأنْف ، عَزِيزَةَ النَّفْس ، لَمْ تُغَدِّ فِي بُؤْس ، حَيِّمَةً رَزِينَةً ، حَكِيمَةً ، رَكِينَةً ، كَرِيمَةً الخَال ، تَقْتَصِرُ عَلَى نَسَبِ أَبِيهَا دُونَ فَصِيلَتِهَا ، وَتَسْتَفْنِي بِفَصِيلَتِهَا دُونَ جَمَاعِ قَبِيلَتِهَا ، قَدْ أَحْكَمَتْهَا الْأُمُورُ فِي الْأَدَب ، فَرَأَيْهَا رَأَى أَهْلَ الشَّرَف ، وَعَمَلُهَا عَمَلُ أَهْلِ الْحَاجَةِ ، صَنَاعَ الْكَفَّين ، قَطِيعَةً<sup>(٧)</sup> اللِّسَان ، رَهْوَةً<sup>(٨)</sup> الصَّوْتِ سَاكِنَةً تَزِينُ الْبَيْتَ ، وَتَشِينُ الْعَدُوَّ إِنْ أُرْدَتْهَا اشْتَبَهَتْ ، وَإِنْ تَرَكَتْهَا انْتَهَتْ ، تُحْمَلِقُ<sup>(٩)</sup> عَيْنَاهَا ، وَيَحْمَرُّ خَدَاهَا ، وَتَذَبْذَبُ شَفَتَاهَا ، وَتُبَادِرُكَ الْوَثْبَةَ إِذَا قَتَ ، وَلَا تَجْلِسُ إِلَّا بِأَمْرِكَ إِذَا جَلَسْتَ .

قال : فقبَّلَهَا أَنْوَشِرُوَان ، وَأَمَرَ بِإِثْبَاتِ هَذِهِ الصِّفَةِ فِي دَوَابِئِهِ ، فَلَمْ يَزَالُوا يَقْوَارِئُونَهَا حَتَّى أَفْضَى ذَلِكَ إِلَى كِسْرَى بْنِ هُرْمُز .

فقرأ زيدٌ هذه الصِّفَةَ عَلَى النَّمَّان ، فَشَقَّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَزَيْدٍ وَالرَّسُولُ يَسْمَعُ : أَمَا فِي مِمَّا السَّوَادِ وَعَيْنِ فَارِسٍ مَا يَبْلُغُ بِهِ كِسْرَى حَاجَتَهُ !  
فقال الرسولُ لزيد : مَا الْمَاهِ وَالْعَيْنُ ؟ فَقَالَ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ : « كَاوَان » أَيْ الْبَقَر ، فَامْسَكَ الرَّسُولُ .

(١) القَطُوف : وَصْفٌ مِنَ الْقَطَافِ ؛ وَهُوَ تَقَارُبُ الْخُطُوفِ .

(٢) الْمِكْسَالُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا ؛ وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ نَثْوَمِ الضَّحَى .

(٣) الْبَضَّةُ : النَّاعِمَةُ .

(٤) الْخُنْسَاءُ ، مِنَ الْخُنْسِ ، بِالْتَّجْرِيكِ ، وَهُوَ تَأْخُرُ الرَّأْسِ وَارْتِفَاعُهُ عَنِ الشِّفَةِ .

(٥) السَّفْمَاءُ ، مِنَ السَّفْعِ ، وَهُوَ السَّوَادُ .

(٦) فِي الْأَغَانِي : « رَقِيقَةٌ » .

(٧) كَذَا فِي ب ، ج ، وَالْأَغَانِي . وَفِي الْقَامُوسِ : امْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ بَغِيرِ هَاءٍ ، إِذَا لَمْ

تَكُنْ سَابِغَةً .

(٨) رَهْوَةُ الصَّوْتِ : مَهْلَةٌ .

(٩) الْحَمْلِقُ مِنَ الْأَعْيُنِ : مَا حَوْلَ مَقْلَبَتِهَا يَبَاضُ لَمْ يَخَالِطْهُ سَوَادٌ .

وقال زيدٌ للنعمان : إنما أراد الملكُ كرامتك ، ولو عَلِمَ أن هذا يَشُقُّ عليك لما كَتَبَ إليك .

فأَتَزَلَّهما يومين عنده ، ثم كَتَبَ إلى كسرى : إنَّ الذي طَلَبَ المَلِكُ ليس عندي . وقال زيد : اعذرني .

فلَمَّا رَجَعَا إلى كسرى قال زيدٌ للرسول الذي قَدِمَ معه : أَصْدُقِ المَلِكَ عَمَّا سَمِعْتَ ، فَإِنِّي سَأُحَدِّثُهُ بِمَثَلِ حَدِيثِكَ ، وَلَا أَخَالَفُكَ فِيهِ .

فلَمَّا دَخَلَ على كسرى قال زيدٌ : هذا كتابُهُ ، فَقَرَأَهُ عَلَيْهِ . فقال كسرى : وأين الذي أَخْبَرْتَنِي بِهِ ؟ قال : كُنْتُ أَخْبَرْتُكَ بِضَمَّتِهِمْ بِنِسَائِهِمْ عَلَى غَيْرِهِمْ ؛ وَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ شَقَائِهِمْ ، وَاخْتِيَارِهِمْ الْجُوعَ وَالْعُرَى عَلَى الشَّبَعِ وَالرِّيشِ وَإِثَارِهِمُ السُّمُومَ وَالرِّيحَ عَلَى طَيْبِ أَرْضِكَ هَذِهِ ؛ حَتَّى إِتَمَّ لِيَسْمُونَهَا السَّجْنُ ؛ فَأَسْأَلُ الرِّسُولَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ عَمَّا قَالَ ؛ فَإِنِّي أَكْرِمُ المَلِكَ عَنْ مُشَافَهَتِهِ بِمَا قَالَ وَأَجَابَ بِهِ .

فقال للرسول : وما قال ؟ فقال : قال : أَيُّهَا المَلِكُ ، أَمَا كَانَ فِي بَقَرِ السَّوَادِ وَفَارَسَ مَا يَكْفِيهِ حَتَّى يَطْلُبَ مَا عِنْدَنَا !

فَعُرِفَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِهِ ، وَوَقَعَ فِي قَلْبِهِ مِنْهُ مَا وَقَعَ ؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى أَنْ قَالَ : رَبِّ عَبْدٍ قَدْ أَرَادَ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْ هَذَا ؛ ثُمَّ صَارَ أَمْرُهُ إِلَى التَّيَّابِ <sup>(١)</sup> ، وَشَاعَ هَذَا الْكَلَامُ حَتَّى بَلَغَ النُّعْمَانُ .

وَسَكَتَ كِسْرَى شَهْرًا عَلَى ذَلِكَ ، وَجَمَلَ النُّعْمَانُ يُسْتَعَدُّ وَيَتَوَقَّعُ ، حَتَّى أَتَاهُ كِتَابُهُ ؛ أَنْ أَقْبَلَ ، فَإِنَّ لِلْمَلِكِ إِلَيْكَ حَاجَةً فَأَنْطَلَقَ حِينَ أَتَاهُ كِتَابُهُ ؛ فَحَمَلَ سِلَاحَهُ ، وَمَا قَوِيَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ لَحِقَ بِجَبَلِكَي طَيْبٍ .

وكانت فرعة بنت سعد بن حارثة عنده ، وقد ولدت له رجلاً وأمرأة ، وكانت

أيضا عنده زينب بنت أوس بن حارثة ، فأراد النعمان طيئاً على أن يدخلوه الجليلين ويمنعوه ، فأبوا ذلك عليه ، وقالوا له : لولا صهرُك لقتلناك ؛ فإنه لا حاجة لنا في مُعاداة كسرى ، ولا طاقة لنا به .

فأقبل يطوف على قبائل العرب ، ليس أحدٌ منهم يقبله ، غير أن بني راحة ابن ربيعة [ بن قطيمة ] <sup>(١)</sup> بن عبس قالوا : إن شئت قاتلنا معك ، لمنة كانت له عندهم في أمر مروان <sup>(٢)</sup> القرظ .

فقال : ما أحب أن أهلككم ؛ فإنه لا طاقة لكم بكسرى ، فأقبل حتى نزل بذي قار <sup>(٣)</sup> في بني شيبان سراً ، فلقى هاني بن قبيصة .

وقيل : بل هاني بن مسعود بن عامر بن أبي ربيعة من ذهل بن شيبان ، وكان سيّداً منيعاً ، والبيت يومئذ من ربيعة في آل ذي الجدين لقيس بن مسعود بن قيس ابن خالد ذي الجدين .

وكان كسرى قد أطعم قيس بن مسعود الأبله <sup>(٤)</sup> ، فكره النعمان أن يدفع إليه أهله لذلك ، وعلم أن هانئاً يمنعه مما يمنع نفسه .

وقال حماد الراوية في خبره : إنه لما أستجار بهاني كما أستجار بغيره فأجاره ، وقال له : لقد لزمني ذمامك ، وإنني ما نكمت مما أمتنع منه نفسي وأهلي وولدي ما بقي من عشيرتي الأذنين رجل ! وإن ذلك غير نافعك ، لأنه مهلكي

(١) من الأغاني .

(٢) هو مروان بن زباع العبسي ، أضيف إلى القرظ ؛ لأنه كان يغزو اليمن ، وبها منبته ، أو لأنه كان يحمي القرظ لعزته ؛ ويضرب به المثل في العزة فيقال : أعز من مروان القرظ .

(٣) ذوقار : ماء لبكر بن وائل قريب من السكوفة ؛ فيه الوقعة المشهورة بين بكر بن وائل والفرس .

(٤) الأبله : بلدة على شاطئ دجلة في زاوية الخليج الذي يدخل منه إلى البصرة .



وَمُهْلِكُكَ ، وَعِنْدِي رَأْيٌ لَسْتُ أَشِيرُ بِهِ لِأَدْفَعَكَ عَمَّا تَرِيدُهُ مِنْ مَجَاوِرَتِي وَلَكِنَّهُ الصَّوَابُ .

فَقَالَ هَاتِيهِ ، [ فَعَالَ : إِنْ ] <sup>(١)</sup> كُلُّ أَمْرٍ يَجْمُلُ بِالرَّجُلِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ إِلَّا الْمُلْكُ ، وَأَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْمُلْكِ سُوقَةٌ ، وَالْمَوْتُ نَازِلٌ بِكُلِّ أَحَدٍ ، فَلَأَنْ تَمُوتَ كَرِيمًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتَجَرَّعَ الذَّلَالُ أَوْ تَبْقَى [ سُوقَةً ] <sup>(٢)</sup> بَعْدَ الْمُلْكِ ، هَذَا إِنْ بَقِيتَ . فَأَمِضْ إِلَى صَاحِبِكَ ، وَأَحْمِلْ إِلَيْهِ هَدَايَا وَمَالًا ، وَأَقْرِ نَفْسَكَ بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ فَإِنَّمَا أَنْ يَصْفَحَ عَنْكَ فَعُدْتَ مِلْكًا عَزِيزًا ، وَأَمَّا إِنْ أَصَابَكَ فَلَمُوتٌ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتَلَاعَبَ بِكَ صَمَالِيكُ الْعَرَبِ ، وَتَتَخَطَّفَكَ ذُنَابُهَا ، وَتَأْكَلَ مَالَكَ ، وَتَعْيِشَ فَقِيرًا ، أَوْ تُقَتَلَ مَقْهُورًا .

قَالَ : وَكَيْفَ بَحْرَمِي ؟ قَالَ : هُنَّ فِي ذِمَّتِي لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِنَّ حَتَّى يُخْلَصَ إِلَى بَنَاتِي ، قَالَ : هَذَا وَأَيُّكَ الرَّأْيُ الصَّحِيحُ ، وَلَنْ أَتَجَاوَزَهُ . ثُمَّ اخْتَارَ خَيْلًا وَحُلَلًا مِنْ عَصَبٍ <sup>(٣)</sup> الْيَمَنِ ، وَجَوْهَرًا وَطُرْفًا كَانَتْ عِنْدَهُ ، وَوَجَّهَ بِهَا إِلَى كِسْرَى ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَمْتَدِّرُ وَيَعْلِمُهُ أَنَّهُ صَائِرٌ إِلَيْهِ ، وَوَجَّهَ بِهَا مَعَ رَسُولٍ . فَقَبِلَهَا كِسْرَى ، وَأَمَرَهُ بِالْقُدُومِ عَلَيْهِ .

فَعَادَ الرَّسُولُ إِلَيْهِ ، وَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَرَلَهُ عِنْدَ كِسْرَى سُوءًا . فَضَى إِلَيْهِ حَتَّى إِذَا وَصَلَ إِلَى الْمَلِكِ <sup>(٤)</sup> لَقِيَهُ زَيْدُ بْنُ عَدْنٍ عَلَى فَنطَرَةٍ سَابَاطٍ <sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ : أَنْجُ نَعِيمُ إِنْ وَجَدْتَ <sup>(٦)</sup> النِّجَاءَ ! فَقَالَ لَهُ : أَفَعَلَمْتَهَا يَا زَيْدُ ! أَمَا وَاللَّهِ لَنْ عَشْتُ لَكَ لِأَقْتُلَنَّكَ قِتْلَةً لَمْ يُقْتَلْهَا عَرَبِيٌّ قَطُّ قَبْلَكَ ، وَلَا أُحِقِّقَنَّكَ بِأَيِّكَ !

(١) مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) الْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ يَعْصِبُ غَزْلَهُ ؛ أَيْ يَجْمَعُ وَيَشْدُ ثُمَّ يَصْنَعُ وَيَنْسِجُ فَيَأْتِي مَوْشًى لِبَقَاءِ مَا عَصَبَ مِنْهُ أَيْبُضٌ لَمْ يَأْخُذْهُ صَبْغٌ .

(٣) الْأَغَانِي : « الْمَدَائِنُ » ؛ وَهِيَ مَدِينَةُ بَفَارِسَ كَانَتْ مَسْكَنَ الْمُلُوكِ مِنَ الْأَكْسَرَةِ .

(٤) سَابَاطُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدَائِنِ .

(٥) الْأَغَانِي : « لَنْ اسْتَطَعْتُ » .

فقال له زيد : امضِ لِسَانَكَ نُمِيمٌ ، فَقَدَ وَاللَّهِ أَخِيَّتُ لَكَ أَخِيَّةً<sup>(١)</sup> لَا يَقْطَعُهَا الْمُهْرُ الْأَرْنُ<sup>(٢)</sup> .

فَلَمَّا بَلَغَ كَسْرَى أَنَّهُ بِالْبَابِ ، بَعَثَ إِلَيْهِ فَقِيْدَهُ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى سِجْنٍ كَانَ لَهُ بَخَائِقِينَ<sup>(٣)</sup> ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ حَتَّى وَقَعَ الطَّاعُونَ هُنَاكَ ، فَاتَ فِيهِ .  
وَقَالَ حَمَادٌ وَغَيْرُهُ : بَلْ مَاتَ بِسَابَاطٍ فِي حَبْسِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : رَمَاهُ<sup>(٤)</sup> تَحْتَ أَرْجُلِ الْفِيلَةِ فَوَطَّئَتْهُ حَتَّى مَاتَ ، وَاحْتَجَبُوا بِقَوْلِ الْأَعْشى :

فَذَاكَ وَمَا أَجَبَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ      بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ  
الْمُحْزَرَقُ : الْمَضْيَقُ عَلَيْهِ . وَكَانَ قَتْلُهُ سَبِيًّا لِنَصَبِ الْعَرَبِ ، وَوَقَعَهُ ذِي قَارِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ .

وَكَانَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ حَمَادِ بْنِ زَيْدِ يَهُوَى هِنْدًا بِنْتَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَفِيهَا يَقُولُ :

عَلَّقَى الْأَحْشَاءُ مِنْ هِنْدٍ عَلَّقَى      مُسْتَسْرِئٌ فِيهِ نَصَبٌ وَأَرْقٌ<sup>(٥)</sup>  
فِي أَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ ، وَكَانَ سَبَبُ عِشْقِهِ إِيَّاهَا ، أَنَّ هِنْدًا كَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ نِسَاءِ  
أَهْلِهَا وَزَمَانِهَا ، وَأُمُّهَا مَارِيَةُ الْكِنْدِيَّةُ ، فَخَرَجَتْ فِي خَمِيسِ الْفِضْحِ تَتَقَرَّبُ فِي الْبَيْعَةِ ،  
وَلَهَا حِينَئِذٍ عَشْرَةَ سَنَةٍ ؛ وَذَلِكَ فِي مُلْكِ الْمُنْذِرِ وَقَدْ قَدِمَ عَدِيٌّ حِينَئِذٍ هَدِيَّةً مِنْ كَسْرَى  
إِلَى الْمُنْذِرِ ، وَالنُّعْمَانُ يَوْمَئِذٍ فَتًى شَابٌ ، فَأَنْكَرَ دُخُولَهَا الْبَيْعَةَ ، وَقَدْ دَخَلَهَا عَدِيٌّ  
لِيَتَقَرَّبَ .

(١) الْأَخِيَّةُ : عَوْدُ يَعْزُضُ فِي الْحَائِطِ وَيُدْفِنُ طَرْفَاهُ فِيهِ ، وَيَصِيرُ وَسْطُهُ كَالْعُرْوَةِ تَشُدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ .

(٢) الْأَرْنُ : النَّشِيطُ .

(٣) خَائِقِينَ : بِلَدٍ بِسَوَادٍ بِغَدَادٍ كَانَ النُّعْمَانُ خَنْقَ بِهِ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ حَتَّى قَتَلَهُ .

(٤) فِي الْأَغَانِي : « أَلْقَاهُ » .

(٥) الْعَلَقَى ، بِالْتَحْرِيكِ : الْعَشَقُ وَالْهَوَى . وَالنَّصَبُ : الْبَلَاءُ .

وكانت مديدة القامة ، عُبْلَة<sup>(١)</sup> الجسم ، فرآها عَدِيّ وهي غافلة ، فلم تَنْتَبِهْ له حتى تأملها ، وقد كانت جوارِها راينَ عَدِيّا وهو مُقْبِل ، فلمْ يَقلنْ لها ذلك ، لكي يراها عَدِيّ ؛ وإنما فعلن هذا من أجل أمةٍ لهند ، يقال لها : ماريّة . وقد كانت أَحَبَّتْ عَدِيّا ، فلمْ تَدْرِ كيف تَتَأَنَّى<sup>(٢)</sup> له . فلما رأت هندُ عَدِيّا يَنْظُرُ إليها ، شَقَّ ذلك عليها ، وسبَّتْ جَواريها ، ونالتَ بعضهنَّ بِضَرْبٍ ، ووقعتْ هندُ في نَفْسِ عَدِيّ . فليث بذلك حَوْلًا لا يُخْبِرُ أحداً ، فلما كان بعد حَوْلٍ ، وظنّتْ ماريّةُ أن هندا قد أَضْرَبَتْ عَمَّا جَرَى ، وصفتْ لها رِبعَة دُومَة ، وريقيل : رِبعَة تُوْمًا<sup>(٣)</sup> وهو الصحيح ، ووصفتْ لها مَنْ فيها مِنَ الرّواهب ، وَمَنْ يأتِيها من جوارى الحيرة ، وحُسْنَ بِنائِها وسُرُجِها ، وقالت لها : سَلِي أُمّكِ الإِذْنَ لكِ في إتيانِها ، فسألتهَا ذلك ، فأذِنَتْ لها ، وبادرتْ ماريّةُ إلى عَدِيّ فأخْبَرَتْه ، فبادرَ إلى لبسِ حُلَّةٍ مُذهِبةٍ لم يَرِ مِثْلَها حُسْنا .

وكان عَدِيّ حَسَنَ الشَّعْرِ ، مَدِيدَ القامة ، حَلَوَ العَيْنَيْنِ ، حَسَنَ المِيسَمِ ، نَقِيَّ الثَّغَرِ . وأخذ معه جماعةً من فِتْيَانِ الحيرة ، فدخلَ الرِبعَة ، فلما رآته ماريّةُ ، قالت لهند : أَنْظُرِي إلى هذا الفتى ، فهو أَحْسَنُ والله من كلِّ ما تَرَيْنِ ، قالت : وَمَنْ هو ؟ قالت : عَدِيّ بنُ زَيْدٍ ، قالت : أَتَخَافِينَ أن يعرِفَنِي إِنْ دَنَوْتُ مِنْهُ لِأَراه مِنْ قُرْبٍ ؟ قالت : وَمِنْ أَيْنَ يَعْرِفُكَ ، وما رَأَيْكَ قَطُّ ! فدَنَتْ مِنْهُ وهو يُمَازِحُ الفِتْيَانِ الَّذِينَ مَعَهُ ، وقد بَرَعَ عليهم بِجَمالِهِ ، وحُسْنِ كَلامِهِ وفِصاحتِهِ ، وما عليه مِنَ الثِّيَابِ ، فذهَلَتْ لَمَّا رَأَتْهُ ، وَبِهَتَتْ<sup>(٤)</sup> ، تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَعَرَفَتْ ماريّةُ ما بَها ،

(١) عبلة الجسم : ضخمته .

(٢) الأغانى : « تأتى له » .

(٣) ذكر ياقوت في معجم البلدان « ديرتومان » ؛ ولم يحدد موقعه .

(٤) بهت : انبهرت .

وتَبَيَّنَتْهُ فِي وَجْهِهَا ، فَقَالَتْ لَهَا : كَلِّمِيهِ ، فَكَلَّمَتْهُ وَأَنْصَرَفَتْ ، وَقَدْ تَتَبَعَتْهُ نَفْسُهَا وَهَوِيَّتُهُ .

وَأَنْصَرَفَ عَدِيٌّ بِمِثْلِ حَالِهَا ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ تَعَرَّضَتْ لَهُ مَارِيَّةٌ ، فَلَمَّا رَأَاهَا هَشَّ لَهَا ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكَلِّمُهَا ، وَقَالَ لَهَا : مَا غَدَا بِكَ ؟ قَالَتْ : حَاجَةٌ إِلَيْكَ . قَالَ : أَذْكُرُهَا ، فَوَاللَّهِ لَا تَسْأَلِينَ شَيْئًا إِلَّا أُعْطِيْتُكِ إِيَّاهُ ، فَعَرَفَتْهُ أَنَّهَا تَهْوَاهُ ، وَأَنَّ حَاجَتَهَا الْخُلُوءُ بِهِ ؛ عَلَى أَنْ تَحْتَالَ فِي هِنْدَ ، وَعَاهَدَتْهُ عَلَى ذَلِكَ ، فَأَدْخَلَهَا حَانُوتَ تَحْمَارٍ بِالْحِيرَةِ ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ خَرَجَتْ وَأَتَتْ هِنْدًا ، فَقَالَتْ : أَمَا تَسْتَشْهِينَ أَنْ تَرَى عَدِيًّا ؟ قَالَتْ : وَكَيْفَ لِي بِهِ ؟ تَهَلَّتْ : أَعِدُّهُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا فِي ظَاهِرِ الْقَصْرِ ، وَتَشْرِفِينَ عَلَيْهِ ، قَالَتْ : أَفْعَلِي . فَوَاعَدَتْهُ ، فَأَنَاءَ وَأَشْرَفَتْ هِنْدٌ عَلَيْهِ ، فَكَادَتْ أَنْ تَمُوتَ ، وَقَالَتْ : إِنْ لَمْ تُدْخِلِيهِ عَلَيَّ هَلَكْتُ .

فَبَادَرَتْ الْأَمَةُ إِلَى النُّعْمَانِ فَأَخْبَرَتْهُ خَبَرَهَا ، وَصَدَقَتْهُ ، وَذَكَرَتْ أَنَّهَا قَدْ شُغِفَتْ بِهِ ، وَأَنَّ سَبَبَ ذَلِكَ رُؤْيُهَا لَهُ فِي يَوْمِ الْفِصْحِ ، وَأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَزَوْجَهَا بِهِ أَفْضَحَتْ فِي أَمْرِهِ .

فَقَالَ لَهَا : وَكَيْفَ أَبْدُوهُ بِذَلِكَ ؟ فَقَالَتْ : هُوَ أَرْغَبُ فِي ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَبْدَأَهُ أَنْتَ ، وَأَنَا أَحْتَالُ فِي ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ أَنَّكَ عَرَفْتَ أَمْرَهُ .

فَأَتَتْ عَدِيًّا فَأَخْبَرَتْهُ الْخَبَرَ ، وَقَالَتْ : أَدْعُهُ ، فَإِذَا أَخَذَ الشَّرَابُ فِيهِهِ <sup>(١)</sup> فَأُخْطَبُ إِلَيْهِ ؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ رَادِّكَ .

قَالَ : أَخَشَى أَنْ يُغْضِبَهُ ذَلِكَ ، فَيَكُونُ سَبَبَ الْمَدَاوَةِ بَيْنَنَا . قَالَتْ : مَا قُلْتُ لَكَ هَذَا حَتَّى فَرِغْتُ مِنْهُ ، فَصَنَعَ عَدِيٌّ طَعَامًا ، وَأَحْتَفَلَ فِيهِ ، ثُمَّ أَتَى النُّعْمَانَ بَعْدَ الْفِصْحِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَتَغَدَّى هُوَ وَأَصْحَابُهُ عِنْدَهُ ، فَفَعَلَ ،

(١) الْأَغَانِي : « مِنْهُ » .

فلما أخذ فيهم الشراب، خطبها إلى النعمان، فأجابهُ وزوجهُ ، فضمَّها إليه بعد ثلاث<sup>(١)</sup> ،  
فحكَّتْ<sup>(٢)</sup> عنده حتَّى قتلَهُ النُّعْمَانُ .

فترهَّبت وحبستَ نفسَها في الدَّيْرَ المعروف بدَيْرِ هِنْد في ظاهر الحيرة ،  
وقيل : بل ترهَّبت بعد ثلاثِ سنينَ ، ومنعتْ نفسَها ، وأحتبستْ في الدَّيْر حتَّى  
مات فيه ، وكانت وفاتها بعد الإسلام بزمان طويل ، في ولاية المغيرة بنِ شُعْبَةَ  
الْكُوفِيِّ ، وخطبها المنيرة بنُ شُعْبَةَ فردَّته ؛ وذلك أَنَّهُ أستاذُ عليها فأذنتْ له ،  
وبسطتْ له مِسْحاً<sup>(٣)</sup> ، فجلس ثم قالت له : ما جاء بك ؟ قال : جئتُكِ خاطباً .  
قالت : والصَّليب لو علمتُ أَنِّي فِي خِصْلَةٍ من جِمالٍ أو شَبابٍ رَغَبْتُكِ فِي لَأَجَبْتُكِ ؛  
ولكنَّكِ أردتِ أَن تقولِ في المواسم : مَلِكْتُ مَمْلَكَةَ النُّعْمَانِ بنِ المنذر ، ونكحتُ  
أَبنتَهُ ، فبحقِّ معبودِك هذا أردتِ ؟ قال : إِي وَاللَّهِ . قالت : فلا سبيلَ إليه ،  
فقام المغيرةُ ، فَأَصْرَفَ وقال :

أَدْرَكْتُ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِياً      لِلَّهِ دَرَكٌ يَا بِنْتَ النُّعْمَانِ !  
ولقد رَدَدْتُ عَلَى الْمَغِيرَةِ ذِهْنَهُ      إِنَّ الْمُلُوكَ نَقِيَّةُ الْأَذْهَانِ  
يَاهِنْدُ حَسْبُكَ قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرُ مَقَالَةِ الْإِنْسَانِ

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ أَنَّ هِنْدًا كَانَتْ تَهْوَى الزَّرْقَاءَ ، زَرْقَاءَ الْيَمَامَةِ ،  
وَأَنَّهَا أَوَّلُ امْرَأَةٍ أَحَبَّتْ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ ، وَأَنَّ الزَّرْقَاءَ كَانَتْ تَرَى الْخَمِيلَ مِنْ  
مَسِيرَةِ ثَلَاثِينَ مَيْلًا ، فَغَزَا قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ الْيَمَامَةَ ، فَلَمَّا قَرَّبُوا مِنْ مَسَافَةِ نَظَرَهَا ،

(١) الأغاني : « بعد ثلاثة أيام » .

(٢) الأغاني : « فككت عنده » .

(٣) المسح : كساء من شعر .

قالوا : كيف لكم بالوصول مع الزَّرْقَاء ؟ فاجتمعوا رأيهم على أن يَقْتَلِعُوا شَجَرًا تَسْتُرُ كُلُّ شَجَرَةٍ مِنْهَا الْفَارِسَ إِذَا حَمَلَهَا ، فَقَطَّعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمِقْدَارِ طَائِفَةٍ وَسَارُوا ، فَأُشْرِفَتْ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ ، فَقَالَ لَهَا قَوْمُهَا : مَا تَرَيْنِ يَا زَرْقَاء ؟ وَذَلِكَ فِي آخِرِ النَّهَارِ ، قَالَتْ : أَرَى شَجَرًا يَسِيرُ . فَقَالُوا لَهَا : كَذِبْتَ ، أَوْ كَذَبْتَ عَيْنُكَ ، وَأُسْتَهَانُوا بِقَوْلِهَا ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا صَبَحَهُمْ <sup>(١)</sup> الْقَوْمُ ، فَكَتَسَحُوا <sup>(٢)</sup> أَمْوَالَهُمْ ، وَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً ، وَأَخَذُوا الزَّرْقَاءَ ، فَقَلَعُوا عَيْنَهَا فَوَجَدُوا فِيهَا عُرُوقًا سَوْدَاءَ ، فَسَلَّتْ عَنْهَا ، فَقَالَتْ : إِنِّي كَفْتُ أُدِيمُ إِلَّا كَتَحَالَ بِالْإِنْتِدِ ، فَلَعَلَّ هَذَا مِنْهُ ، وَمَاتَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، وَبَلَغَ هَذَا خَبَرُهَا ، فَتَرَهَّبَتْ ، وَلَيْسَتْ الْمُسُوحُ ، وَبَنَتْ دَيْرًا يُعْرَفُ بِدَيْرِ هِنْدٍ إِلَى الْآنِ وَأَقَامَتْ فِيهِ حَتَّى مَاتَتْ .

وقال ابن الأعرابي : إِنْ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْأَكْبَرِ ، خَرَجَ [ يَقْتَرِئُهُ ] <sup>(٣)</sup> بِظَهْرِ الْحَيْرَةِ ، وَمَعَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ ، فَمَرَّ عَلَى الْمَقَابِرِ مِنْ ظَهْرِ الْحَيْرَةِ وَنَهْرِهَا . فَقَالَ لَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : آيَةُ اللَّعْنِ ! أَتَدْرِي مَا تَقُولُ هَذِهِ الْمَقَابِرُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : تَقُولُ :

كُنَّا كَمَا كُنْتُمْ حِينًا فَفَعَّرْنَا دَهْرٌ فَسُوفَ كَمَا صِرْنَا تَصِيرُونَا  
قال : فَأَنْصَرَفَ وَقَدْ دَخَلَتْهُ رِقَّةٌ ، فَكَثَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَسِيرًا ، ثُمَّ خَرَجَ خُرْجَةً أُخْرَى فَمَرَّ عَلَى الْمَقَابِرِ ، وَمَعَهُ عَدِيُّ ، فَقَالَ لَهُ : آيَةُ اللَّعْنِ ! أَتَدْرِي مَا تَقُولُ هَذِهِ الْمَقَابِرُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : إِنِّهَا تَقُولُ :

مَنْ رَأَى فَلْيُحَدِّثْ نَفْسَهُ أَنَّهُ مُوفٍ عَلَى قَرْنٍ زَوَالٍ <sup>(٤)</sup>

(١) صبح القوم : أُنَامُ صَبَاحًا .

(٢) اِكْتَسَحُوا أَمْوَالَهُمْ : أَخَذُوا عَنْ آخِرِهَا .

(٣) مِنَ الْأَغَانِي .

(٤) الْأَغَانِي : « مِنْ رَأَى » .

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ لَا يَبْتَقِي لَهَا      وَلِمَا تَأْتِي بِهِ صُمُّ الْجِبَالِ  
رُبُّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا      يَشْرَبُونَ الْحَمْرَ بِالمَاءِ الزُّلَالِ (١)  
وَأَبَارِقُ عَلَيْهِمَا قَدُمٌ      وَجِيَادُ الْخَيْلِ تَرْدِي فِي الْجَلَالِ (٢)  
عَمَرُوا دَهْرًا بَعِيشٍ حَسَنٍ      آمِنِي دَهْرُهُمْ غَيْرَ عِجَالِ  
ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ      وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالِ (٣)

فرجع النعمانُ من وجهه ، وقال لعدى : أُنْتَبِئِي اللَّيْلَةَ إِذَا هَدَّتِ الرَّجُلُ  
لتعرف (٤) حالى ، فأتاه فوجده قد لبس المسوحَ وتَنَصَّرَ وترَهَّبَ ، وخرج سائحا  
على وجهه ، فلا يدرى ما كانت حاله ، فتَنَصَّرَ ولده بعده ، وبنوا البيع والصوامع ،  
وبنت هند بنت النعمان بن المنذر بن النعمان الديّر الذى بَطَرَ الكوفة ، ويقال له :  
ديّر هند .

فلما حبس كسرى النعمان الأصغر أباهما ، ومات فى حبسه ، ترهبت هند ،  
ولبست المسوح ، وأقامت فيه مترهبة حتى ماتت ودُفِنَتْ فيه .

قال أبو الفرج : وعدى بن زيد إنما هو صاحب النعمان الذى صحبه عدى .  
روى خالد بن صفوان بن الأهتم ، قال : أوفدنى يوسف بن عمر إلى هشام  
ابن عبد الملك فى وفد أهل العراق ، قال : فقدمت عليه وقد خرج بقرابته وحشمه

(١) فى الأغاني : قد أناخوا عندنا .

(٢) قدم : جمع فدام ، بفتح الاء وكسرها ؛ وهو ما يوضع فى فم الإبريق لتصفية ما فيه من  
شراب . وتردى : تعدو وترجم الأرض بجوافرها .

(٣) فى الأغاني :

ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ      وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يودى بالرجالِ  
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يرمى بالفتى      فى طلابِ العيشِ حالا بعد حالِ

(٤) فى الأغاني : « لتعلم » .

وحاشيته وجلسائه ، فنزل في أرضٍ قاعٍ صحصح<sup>(١)</sup> مُنيفٍ أفيح<sup>(٢)</sup> في عامٍ قد بكرَ وسَمِيه<sup>(٣)</sup> ، وتقابعَ ولِيه<sup>(٣)</sup> ، وأخذتِ الأرضُ زُخْرُفَهَا من نورِ ربيعٍ مُونِقٍ ، فهو في أحسنِ منظرٍ ، وأحسنِ تخبرٍ ، وأحسنِ مُستَطرٍ ؛ بصعيدٍ كأن ترابه قطعُ الكافور .

قال : وقد ضربَ له سُرادقٌ من حَبَرَةٍ كان يوسفُ بنُ عمرَ قد أصطفاه له باليمن ، فيه فُسطاطٌ فيه أربعةُ أفرشةٍ من خَزٍّ أحمرٍ مثلها مَرافِقُها ، وعليه دُرَاعَةٌ من خَزٍّ أحمرٍ مثلها عِمَامَتُها ، وقد أخذَ الناسُ بحالهم .

قال : فأخرجتُ رأسِي من ناحيةِ السَّمَاطِ<sup>(٤)</sup> ، فنظرَ إلى شَبَهِ المُسْتَنطِقِ لِي ، فقلتُ : أتمَّ اللهُ تعالى عليكَ أميرَ المؤمنينِ نِعَمَهُ ، وجعلَ ما قَلَدَكَ من هذا الأمرِ رُشْدًا ، وعاقبةَ ما يؤولُ إليه حَمْدًا ، وأخْلَصَه لك بالتَّقَى وأكثَرَه لك بالنِّمَاءِ ، ولا كدَّرَ عليك منه ما صَفَا ، ولا خالَطَ سرورةَ بالرَّدَى ، فلقد أصبحتَ للمؤمنين ثقةً وملجأً ، إليك يَقيصِدون في مظالمهم ، ويفزَعُونَ في أمورهم ، وما أجد شيئاً يا أميرَ المؤمنين هو أبلغُ في قضاءِ حقِّكَ ، وتوفيرِ مجلسِكَ ، وما منَ اللهُ عزَّ وجلَّ به من مُجالستِكَ من أن أذكركَ نِعَمَ اللهِ عليك ، وأنبِّهَكَ لشُكْرِها ، وما أجد في ذلك شيئاً هو أبلغُ من حديثٍ من سَلَفِ قبلكَ من الملوكِ ، فإن أذنَ أميرُ المؤمنين أخبرتُه به .

قال : فاستَوَى جالساً - وكان متَكِيئاً - ثم قال : هاتِ ، يا بنَ الأَهِتَمِ . قال : قلتُ : يا أميرَ المؤمنين ، إنَّ مَلِكاً من الملوكِ قبلكَ خرج في عامٍ مثلِ عامِكَ هذا

(١) الصحصح : الأرض الجرداء المستوية ؛ ذات حصى صغار .

(٢) الأفيج : الواسع .

(٣) الوسمى : مطر الربيع الأول ، والولى : مطر الربيع الذى يلي الوسمى .

(٤) السَمَاط : جمع سَمَط ؛ وهو الصف من الناس وغيرهم .



إلى الخورنق والسدير في عامٍ قد بَكَرَ وَسَمِيَهُ ، وتتابعَ وَلِيَّهُ ، وقد أُعْطِيَ فتَاءَ  
السَّنِّ مع الكثرة والغلبة والقهر ، فنَظَرَ فَأَبْعَدَ النَّظَرَ ، ثم قال لجلسائه : هل رأيتم  
مِثْلَ ما أنا فيه ، أم هل أُعْطِيَ أَحَدٌ مِثْلَ ما أُعْطِيتُ ؟ قال : وعنده رجلٌ من بقايا  
حَمَلَةِ الْحِجَّةِ - ولم تَخُلِ الأرضُ من قائمٍ لله عزَّ وجلَّ بحجَّته في عبادِهِ :

فقال : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّكَ قد سَأَلْتَ عَنْ أَمْرِ ، أَفَتَأْذَنُ في الجواب عنه ؟ قال :  
نَعَمْ . قال : أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ؛ أَشَيْءٌ لَمْ تَزَلْ فِيهِ ، أم شَيْءٌ صَارَ إِلَيْكَ  
مِيراثًا ، وهو زَائِلٌ عَنْكَ ، وصَائِرٌ إِلَى غَيْرِكَ كما صَارَ إِلَيْكَ ؟

قال : كذلك هو . قال : فلا أَرَأَيْكَ إِلَّا عَجِبْتَ بِشَيْءٍ يَسِيرٌ تَكُونُ فِيهِ قَلِيلًا ،  
وَيَغِيبُ عَنْكَ <sup>(١)</sup> طويلاً ، وتكون غداً بِحِسَابِهِ مَرْتَهَنًا !

قال : وَيَحْكُ ! وَأَيْنَ الْمَهْرَبِ ؟ وَأَيْنَ الْمَطْلَبِ ؟ قال : إما أَنْ تَقِيمَ في مُلْكِكَ  
فَتَعْمَلَ بِطَاعَةِ رَبِّكَ عَلَى مَا سَأَلَكَ وَأَمَضَّكَ ، وإِمَّا أَنْ تَضَعَ تاجَكَ وَأَطْمَارَكَ ،  
وَتَلْبَسَ أُمْسَا حَكَ ، وَتَعْبُدَ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ أَجْلُكَ . قال : فإذا كَانَ السَّحَرُ فَأَقْرَعُ  
عَلَى بَابِي ، فَإِنِّي مَخْتَارٌ أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ ، فَإِنْ أَخْتَرْتُ ما أنا فِيهِ كُنْتُ وَزيراً لَا يُعْصَى ،  
وإن أَخْتَرْتُ فَلَوَاتِ الْأَرْضِ ، وَفَقَرَ الْبِلَادِ كُنْتُ رَفِيقاً لَا يُخَالَفُ ، فَفَرَعَ عَلَيْهِ  
الْبَابَ عِنْدَ السَّحَرِ ، فإذا هُوَ قد وَضَعَ تاجَهُ وَأَطْمَارَهُ ، وَلَبَسَ أُمْسَا حَهُ ، وَتَهَيَّأَ  
لِلسِّيَاحَةِ ، فَلَزِمَا الْجَبَلَ حَتَّى أَتَاهَا أَجْلُهُمَا ، وَهُوَ حَيْثُ يَقُولُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ أَخُو  
بَنِي تَمِيمٍ :

|   |  |
|---|--|
| أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمَغِيرُ بِالْدَّهْرِ         | إِنَّكَ الْمَبْرَأُ الْمَوْفُورُ !       |
| أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَالِدِيُّ مِنَ الْأَيِّ | أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَغْرُورُ            |
| مَنْ رَأَيْتَ النَّسُونَ خَلَدْنَ أَمْ مَنْ         | ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ ! |

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشِرُ      وَإِنْ أَمَّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ !  
 وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ      سَلَةُ تُجَبِّي إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ  
 شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْدَ      سَأَ فَلَطَّيِرٍ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ<sup>(١)</sup>  
 لَمْ يَهْبَهُ رَبُّبُ الزَّمَانِ فَبَادَالَ      مُلْكُ عَنْهُ فَبَابُهُ مَهْجُورُ<sup>(٢)</sup>  
 وَتَذَكَّرَ رَبَّ الْخَوَرَنْقِ إِذْ أَشْ      رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ  
 سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْدُ      لِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرِصًا وَالسَّيْرِ<sup>(٣)</sup>  
 فَارْعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ : وَمَا غِيبُ      طَةُ حَتَّى إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ !  
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ      وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ<sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ صَارُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَ      فَفَالُوتُ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ  
 فَبَكَى هَشَامٌ حَتَّى أُخْضِلَتْ لَحْيَتُهُ ، وَبَلَّتْ عِمَامَتُهُ ، وَأَمَرَ بِنَزْعِ أُنْبِيَّتِهِ ، وَبِنَقْلِ  
 قَرَابَتِهِ وَأَهْلِهِ وَحَشَمِهِ ، وَغَاشِيَتِهِ مِنْ جُلُسَائِهِ ، وَلَزِمَ قَصْرَهُ ، فَأَقْبَلَتِ الْمَوَالِي وَالْخُدَمَ  
 عَلَى خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ ، فَقَالُوا : مَا أَرَدْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَفَسَدْتَ عَلَيْهِ لَذَّتَهُ ،  
 وَنَفَقْتَ عَلَيْهِ فَائِدَتَهُ .

فَقَالَ : إِلَيْكُمْ عَنِّي ، فَإِنِّي عَاهَدْتُ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ عَهْدًا ؛ لَا أَخْلُو بِمَلِكٍ إِلَّا ذَكَرْتُهُ  
 اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ .

وَسَمِعْتُ كَرَّ خَبَرِ الْحَضَرِ وَصَاحِبِهِ ، وَالْخَوَرَنْقِ وَصَاحِبِهِ ، هَاهُنَا .  
 الْحَضَرُ : حَضَنَ بِحِيَالِ تَكْرِيتَ ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ، وَصَاحِبُهُ الَّذِي عَنَاهُ  
 عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ هُوَ الصَّبِيحُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْعَبِيدِ بْنِ الْأَجْرَامِ بْنِ عَمْرِو بْنِ النَّخَعِ

(١) السكس : الصاروج ، وهو النورة .

(٢) الأغاني : « ريب النون » .

(٣) معرصا : متسعا .

(٤) الإمة : النعمة .

ابن سَلِيح بن حُلوان بن عَمْران بن الحُفّ بن قُضاعة . وأُمّه جَهِلَة أُمراء من بني تَزِيد بن حُلوان أخى سَلِيح بن حُلوان ، وكان لا يُعرَف إلا بأُمّه هذه ، وكان مَلِك تلك الناحية ، وسائر أرض الجزيرة . وكان معه من بني الأجرام من بني العَبِيد ابن الأجرام وسائر قبائل قُضاعة ما لا يُحصَى . وكان مُلْكُه بلغ الشام ، فأغار الضَّيْرَنُ ، فأصاب أختاً لسابور ذى الأكتاف ، وفتح مدينة شَهْرزُور<sup>(١)</sup> ، وقتل فيهم ، فقال فى ذلك عمرو بن السَّلِيح بن جُدَى بن الدَّها بن غنم بن حُلوان بن عمران ابن الحُفّ بن قُضاعة :

لَقِينَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ      وَبِأَخْلِيلِ الصَّلَادِمَةِ الدُّكُورِ<sup>(٢)</sup>

فَلَاقَتْ فَارِسٌ مِنَّا نَكَالًا      وَقَتَلْنَا هَرَابِدَ شَهْرَزُورِ<sup>(٣)</sup>

دَلَفْنَا لِلْأَعَاجِمِ مِنْ بَعِيدٍ      بِجَمْعٍ مِنْ جَزِيرَةِ كَالسَّعِيرِ<sup>(٤)</sup>

ثم إن سابور ذا الأكتاف جمع لهم ، وسار إليهم ، فأقام على الحضر أربع سنين لا يستغل منهم شيئاً . ثم إن النصيرة بنت الضيْرَن عرّكت - أى حاضت - فأخرجت إلى الرِّبض<sup>(٥)</sup> ، وكانت من أجل أهل دهرها ، وكانوا يفعلون بنسائهم كذلك إذا حضن .

وكان سابور من أجل أهل زمانه ، فرآها ورأته ، وعشقها وعشقتها ، فأرسلت إليه : ما تجعل لى إن دلتك على ما تهديم به هذه المدينة وتقتل أبى ؟ قال : أحكمك ، وأرفعك على نسائى ، وأخضك بنفسى دونهن .

(١) شهرزور : كورة واسعة بين إربل وهمدان .

(٢) الصلادمة : القوية الشديدة .

(٣) الهرايد : خدم نار المجوس ، واحده هريد .

(٤) دلفنا : قربنا .

(٥) الربض : ما حول المدينة من خارج .

قالت : عليك بحمامة مطوَّفة ورَّقاء ، فأُكتب في رِجلها بحمض جارية تكون زَرَّقاء ، وأرسلها فإنها تقع على حائط المدينة ، فتتداعى المدينة ، وكان ذلك طَلَسَمَهَا <sup>(١)</sup> لا يهدمها إلا هو . ففعل ، وتأهب لهم ، وقالت له : أنا أسقى الحرس ألحمر ، فإذا صرَّعوا فأقتلهم وأدخل المدينة . ففعل ، فتداعت المدينة ، وفتحها سابور عنوةً ، وقتل الضَّيزَن يومئذ ، وأباد بني العبيد ، وأفنى قضاة الذين كانوا مع الضَّيزَن ، فلم يبقَ منهم باقٍ يُعرَف إلى اليوم ، وأصبحت قبائل حُلوان وأنقرضوا ودرجوا .

فقال في ذلك عمرو بن آله <sup>(٢)</sup> ، وكان مع الضَّيزَن :

أَلَمْ يَحْزُنْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي      بِمَا لَاقَتْ سَرَاةُ بَنِي الْعَبِيدِ <sup>(٣)</sup>  
وَمَصْرَعُ ضَيْزَنٍ وَبَنِي أَبِيهِ      وَأَخْلَاسُ الْكَتَائِبِ مِنْ تَزِيدٍ <sup>(٤)</sup>  
أَنَاهُمْ بِالْفَيْوُولِ مُجَلَّلَاتٍ      وَبِالْأَبْطَالِ سَابُورُ الْجُنُودِ  
فَهَدَمَ مِنْ أَوَاسِي الْحَضَرِ صَخْرًا      كَأَنَّ ثِقَالَهُ زُبُرُ الْحَدِيدِ <sup>(٥)</sup>

فأخرب سابور المدينة ، واحتل النضيرة بنت الضَّيزَن ، فأعرس بها بعين التمر <sup>(٦)</sup> ، فلم تزل ليلتها مضجرة من خُسونة فرمها ، وهي من حرير محشوة بالقز ، فالتمس ما كان يؤذيها ، فإذا هو ورقة آسٍ ملتصقةً بمكنة من عكها قد أثرت فيها ، وكان يُنظر إلى مُحجها من لين بشرتها .

(١) الطلسم : السر المكتوم .

(٢) في تاريخ الطبري ١ : ١٨٢٨ ( طبع أوزبا ) : « عمرو بن آله » .

(٣) تنمى : تشيع . والباء في قوله : « بما لاقَتْ » زائدة وما لا قت : فاعل لقوله : « يحزنك »

(٤) أخلاس الكتائب : الشجعان الملازمون لها .

(٥) الأواسى : جمع آسية ؛ وهي ما أسس من بنيان فأحكم أصله من سارية وغيرها .

(٦) عين التمر : بلدة قريبة من الأنبار غربى الكوفة .

فقال لها سابور : وَيَحْك ! بَأَى شَيْءٍ كَانَ أَبُوكَ يَغْدُوكِ ؟ قالت : بِالرُّبْدِ وَالْمُخِّ  
وَشَهْدِ الْأَبْكَارِ مِنَ النَّجْلِ ، وَصَفْوَةِ الْحَمْرِ . قال : وَأَيُّكِ لَأَنَا أَحَدْتُ عَهْدًا  
بِمَعْرِفَتِكَ ، وَآثَرُ لَكَ مِنْ أَيُّكِ الَّذِي غَذَاكِ بِمَا تَذْكُرِينَ . ثم أمر رجلاً فركب  
فرساً جَمُوحاً ، وَضَفَرَ غَدَائِرَهَا بِذَنَبِهِ ، ثُمَّ اسْتَرَ كَضْهَا فَقَطَعَهَا قِطْعاً ، فَذَلِكَ قَوْلُ  
الشاعر :

أَفْقَرَ الْحَضَرُ مِنْ نَضِيرَةِ فَالِمِرِّ      باعُ مِنْهَا فَجَانِبُ الثَّرَائِرِ (١)  
وَكَانَ الضَّيْزَنُ صَاحِبُ الْقَصْرِ يُلَقَّبُ : السَّاطِرُونَ .

وَأَمَّا صَاحِبُ الْخَوَرَنْقِ فَهُوَ النُّعْمَانُ بْنُ الشَّقِيقَةِ — وَالشَّقِيقَةُ أُمُّهُ — أَوْ هُوَ الَّذِي  
سَاحَ عَلَى وَجْهِهِ فَلَمْ يُعْلَمْ لَهُ خَبَرٌ ، وَالشَّقِيقَةُ أُمُّهُ بِنْتُ أَبِي رَيْمَةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ ،  
وَهُوَ النُّعْمَانُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ نَضَرَ  
ابْنِ رَيْمَةَ بْنِ الضَّخْمِ اللَّخْمِيِّ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْخَوَرَنْقِ .

وَكَانَ سَبَبُ بَنَائِهِ أَنْ يَزِدَّ جَرْدَ بْنَ سَابُورَ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ ، فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ  
صَاحِبِ الْأَدْوَاءِ وَالْأَسْقَامِ ، فَذُلَّ عَلَى ظَهْرِ الْحَيَرَةِ فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامٍ إِلَى النُّعْمَانِ  
ابْنِ الشَّقِيقَةِ — وَكَانَ عَامِلَهُ عَلَى أَرْضِ الْعَرَبِ — وَأَمَرَهُ أَنْ يَبْنِيَ الْخَوَرَنْقَ مَسْكَنًا لَهُ  
وَلِابْنِهِ ، وَيُنْزِلَهُ إِلَيْهِ مَعَهُ ، وَأَمَرَهُ بِإِخْرَاجِهِ إِلَى بَوَادِي الْعَرَبِ .

وَكَانَ الَّذِي بَنَى الْخَوَرَنْقَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ : سَيْنَمَارٌ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ بَنَائِهِ عَجَبُوا  
مِنْ حُسْنِهِ وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ ، فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُوفُونِي أُجْرَتِي وَتَصْنَعُونَ بِي  
مَا اسْتَحَقُّهُ لِبَنِيَّتِي بِنَاءً يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُمَا دَارَتْ .

فَقَالُوا : وَإِنَّكَ لَتَبْنِي مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ رَأْسِ  
الْخَوَرَنْقِ (٢) .

(١) الثَّرَائِرُ : وَادٍ بَيْنَ سَنْجَارٍ وَتَكْرِيتَ .

(٢) كَذَا فِي ب ، ج ، وَفِي الْأَغَانِي : « الْجَوْسُق » ، وَالْجَوْسُقُ : الْقَصْرُ .

وقيل : إنه قال : إني لأعرف في هذا القصر موضع عَيْبٍ إذا هُدِمَ تداعى القصرُ  
أَجْمَعُ ، فقال له : أما والله لا تدلّ عليه أحدا ، ثم رُمِيَ به من أعلى القصر .  
فقال الشعراء تذكّر ذلك في أشعارهم ، منها قولُ أبي الطَّمَحانِ القَيْنِيّ :

جَزَاءُ سِنَمَارٍ جَزَاهَا وَرَبَّهَا      وبَالَاتٍ وَالْمَرْئَى جَزَاءُ الْمَكْفَرِ<sup>(١)</sup>

وكان عبدُ المَرْزُيِّ بنُ أُمَريّ القيسِ الكَلْبِيّ قد أهدى إلى الحارث بنِ ماريةَ  
النَّسائيَ أفراسا ووَقَدَ إليه ، فأعجبه وأخَصَّصَه .

وكان للملكِ ابنُ مسترَضَعٍ في عبيدٍ<sup>(٢)</sup> وَدٍ مِنْ كَلْبٍ ، فنهشته حيّةٌ ، فظنَّ  
المَلِكُ أَنَّهُم قد اغتالوه ، فقال لعبدِ المَرْزُيِّ : جئني بهؤلاء القوم . فقال : هم قومُ أحرارٍ ،  
ليس لي عليهم فضلٌ في نَسَبٍ ولا فِعلٍ . فقال : لَتَأْتِيَنِي بِهِمْ أَوْ لَأَفْعَلَنَّ وَأَفْعَلَنَّ .  
فقال له : رَجَوْنَا مِنْ حِبَائِكَ<sup>(٣)</sup> أَمْرًا حَالٌ دُونَهُ عِقَابُكَ ، ودعا أبنَيْه شَرَاهِيلَ  
وعبدَ الحارث ، وَكَتَبَ مَعَهُمَا إلى قومِهِ بهذين البيَّتَيْنِ :

جَزَانَا جَزَاهُ اللَّهُ شَرًّا جَزَائِهِ      جَزَاءُ سِنَمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى وَضْعِهِ الْبُنْيَانِ عِشْرِينَ حِجَّةً      يُعَلِّي عَلَيْهَا بِالْقَرَامِيدِ وَالسَّكْبِ<sup>(٤)</sup>  
ولمَّا نَعِيَ النُّعْمَانُ بنُ المُنْدَرِ إلى النابغةِ الدُّبَيَّانِيّ ، وَحَدَّثَ بِمَا فَعَلَهُ كِسْرَى مَعَهُ ،  
قال : طَلَبَهُ مِنَ الدَّهْرِ طَالِبُ المُلُوكِ ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :  
مَنْ يَطْلُبُ الدَّهْرُ نُدْرِكَهُ مَخَالِبُهُ      والدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجٍ غَيْرُ مَطْلُوبٍ<sup>(٥)</sup>

(١) المكفر : المحسن المجود لإحسانه .

(٢) الأغاني : « في بني عبد ود » .

(٣) الحياء : العطاء .

(٤) القراميد : مفردة قرمد ؛ وهو الآجر . والسكب : النحاس أو الرصاص . وفي الحيوان

١ : ٢٣ : « سبعين حجة » .

(٥) الوتر : الدحل والتأثر .

مَامِنْ أَنَاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ      إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شِدَّةَ الدَّيْبِ  
حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدٍ مَرَاتَهُمْ      بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ الْمَصَائِبِ  
إِنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مُغْرَضَةً (١)

قال يونس النحوى : مات رجلٌ من جُنْدِ الشَّامِ ، عَظِيمُ القَدَرِ فِيهِمْ ، لَهُ عِزَّةٌ ،  
فَحَضَرَ الحَجَّاجُ جَنَازَتَهُ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ ، وَجَلَسَ عَلَى قَبْرِهِ ، وَقَالَ : لِيَنْزِلَ عَلَيْهِ بَعْضُ  
إِخْوَانِهِ ، فَنَزَلَ عَلَيْهِ نَفَرٌ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ : رَحِمَكَ اللَّهُ أَبَا فُلَانٍ (٢) ! إِنَّكَ كُنْتَ  
لَتُجَيِّدُ الْغِنَاءَ ، وَتُسَرِّعُ رَدَّ السَّكَّاسِ ، وَلَقَدْ وَقَعْتَ فِي مَوْضِعٍ سَوْءٍ لَا تَخْرُجُ وَاللَّهِ مِنْهُ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالذَّكَّةِ .

فَمَا تَمَالَكَ الْحَجَّاجُ أَنْ ضَحِكَ - وَكَانَ لَا يُكْثِرُ الضَّحِكَ فِي جِدِّ وَلَا هَزَلٍ -  
وَقَالَ لَهُ : أَهَذَا مَوْضِعٌ هَذَا ! لَا أَمَّ لَكَ ! فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، فَرَسُهُ حَبِيسٌ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؛ لَوْ سَمِعَهُ الْأَمِيرُ يَتَغَنَّى فِي شِعْرِ عَدِي :

يَا لُبَيْنَى أَوْقِدِي النَّارَا      إِنَّ مَنْ تَهَوَّيْنَ قَدْ حَارَا  
رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْقُبُهَا      تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْعَارَا  
عِنْدَهَا ظَنِّي يُوَرِّثُهَا      عَاقِدٌ فِي الْجَلِيدِ تَقْصَارَا

لَأَتُنَبِّئَ الْأَمِيرُ عَلَى سَعْنَةَ - وَكَانَ الْمَيْتُ يَلْقَبُ : سَعْنَةَ - فَقَالَ : إِنَّا لِلَّهِ ! أَخْرَجُوهُ مِنَ الْقَبْرِ !  
مَا أَبَيْنَ حُجَّةَ أَهْلِ الْعِرَاقِ فِي جَهْلِكُمْ يَا أَهْلَ الشَّامِ . وَكَانَ سَعْنَةُ هَذَا الْمَيْتِ  
مَنْ أَوْحَشَ خَلْقَ اللَّهِ كُلَّهُمْ صَوْرَةً ، وَأَذَمَّهُمْ قَامَةً ، فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ حَضَرَ الْقَبْرَ  
حَتَّى (٣) أَسْتَفْرِغَ ضَحْكَهَا .

(١) مغرزة : تصيب الغرض .

(٢) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « أبا قنان » .

(٣) في الأغاني : « إلا » .

## ذِكْرُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَرْطَاةَ\*

هو عبدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَرْطَاةَ - وقيل: عبدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَيِّحَانَ بْنِ أَرْطَاةَ - بْنِ سَيِّحَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُجَيْدٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ لَاحِبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ شُكُّمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ عُمَيْرٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَسْرٍ بْنِ مُحَارِبٍ بْنِ خَصَفَةَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَمِلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ زَرَارٍ .

وَأُمُّ جَسْرٍ بْنِ مُحَارِبٍ كَأْسُ بِنْتُ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَشُكُّمٌ أَوَّلُ مُحَارِبِ بْنِ سَادَ قَوْمِهِ ، وَأَجَوْدُهُمْ<sup>(١)</sup> رَأًياً لِنَفْسِهِ .

وَكَانُوا جِيرَاناً لَهَوَازِينَ ، وَآلُ سَيِّحَانَ خُلَفَاءُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَ [ بِمَنْزِلَةِ ]<sup>(٢)</sup> بَعْضُهُمْ عِنْدَهُمْ خَاصَّةٌ ، وَعِنْدَ سَائِرِ بَنِي أُمَيَّةَ عَامَّةٌ .

وَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عِمْرَانَ : بَنُو سَيِّحَانَ مِنْ بَنِي جَسْرٍ بْنِ مُحَارِبٍ ، وَبَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَدَّعَوْا حِلْفَهُمْ ، وَهُمْ لَيْسُوا بِأَحِلْفِهِمْ .

وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى : لَمَّا قَتَلَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ أَبَا أَرْيَهِرَ ؛ بَعَثَ قَرِيشُ أَرْطَاةَ بْنَ سَيِّحَانَ حَلِيفَ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ إِلَى الشُّرَاةِ<sup>(٣)</sup> ، يَحْدَرُ مِنْ بَهَا مِنْ تَجَّارِ قَرِيشٍ . وَخَرَجَ حَاجِزُ الْأَزْدِيِّ لِيُخْبِرَ قَوْمَهُ ، فَسَبَقَهُ أَرْطَاةُ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ - وَقَدْ حَدَرَهُمْ فَتَجَّوْا :

\* ترجمته في الأغاني ٢ : ٢٤٢ - ٢٦٠ ( طبع دار الكتب ) .

(١) الأغاني : « وَأَبْدَهُمْ رَأْساً بِنَفْسِهِ » .

(٢) من الأغاني .

(٣) الشُرَاةُ : صُقْعٌ بِالشَّامِ بَيْنَ دِمَشْقَ وَالْمَدِينَةِ .



مِثْلُ الحَلِيفِ يَشْدُ عُرْوَتَهُ      يَثْنِي العِنَاجُ لَهُ مَعَ الكَرْبِ <sup>(١)</sup>  
 زَلَمَ إِذَا يَسْرُوا بِهِ يُسِرُّ      وَمُنَاضِلٌ يَحْمِي عَنِ الحَسَبِ <sup>(٢)</sup>  
 هَلْ تَشْكُرُنْ فِهْرٌ وَتَاجِرُهَا      ذَاتَ السَّرَى بِاللَّيْلِ وَالْحَبَبِ <sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى جَلَوْتُ لَهُمْ بَقِيَّتَهُمُ      بَنِيَانٍ لَا لَبْسَ وَلَا كَذِبِ <sup>(٤)</sup>

وكان عبد الرحمن شاعرا مُقَلِّداً إسلامياً ، ليس من الفحول المشهورين ، ولكنه كان يقول في الشراب والغزل والفخر. ومدح أخلّافه من بنى أميّة كواحد منهم ؛ إلا أن اختصاصه بآل أبي سفيان وآلِ عثمان خاصة كان أكثر ، وخصوصه بالوليد بن عثمان ، ومؤانسته له أزيد من خصوصه بسائرهم ؛ لأنهما كانا يتنادمان على الشراب .

وكان حليفاً لقريش ، ينزل المدينة ، وأصابه ذات يوم خُمَارٌ <sup>(٥)</sup> ، فذهب لسانه ، وسكنت أطرافه ، وصرخت أهله عليه ، فأقبل الوليدُ إليه جَرِعا ، فلما رآه قال : أخى مخمورٌ وربّ الكعبة ! ثم أمر غلاما له ، فأتاه بشرابٍ من منزله في إداوة ، فأمر به فأسخن ، ثم سقاه إياه وقيّاه ، وصنع له حساءً <sup>(٦)</sup> ، وجعل على رأسه دهنًا ، وجعل رجلينه في ماءٍ سُخْنٍ فما لبث أن أنطلق <sup>(٧)</sup> وتكلم ، وذهب ما كان به .

(١) العنّاج ، قال في اللسان : عنّاج الدلو عروة في أسفل القرب من باطن ، تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ؛ فإذا انقطع الحبل أمسك العنّاج الدلو أن يقع في البئر . والكرب : الحبل الذي يشد على الدلو .

(٢) الزلم : أصل القدح الذي لا ريش فيه . ويسروا : لعبوا الميسر .

(٣) السرى : السير بالليل عامة . والحبب : ضرب من السير .

(٤) في الأغاني : « بنيان لا ألس » ، والألس : الحياة .

(٥) الحمار : ما يصيب الرجل من ألم الحذر وصداعها .

(٦) الحساء : طبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن ، وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى .

(٧) أى مشى بطنه .

ومات الوليدُ بعد ذلك ؛ فبينما ابن سَيِّحَانَ جالسٌ ، وبعضُ مَتَاعِهِ يُنْقَلُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ ؛ إِذْ مَرَّ الْخَادِمُ بِإِدَاوَةِ الْوَلِيدِ الَّتِي دَاوَاهُ بِمَا كَانَ فِيهَا مِنَ الشَّرَابِ ، وَقَدْ يَبَسَتْ وَتَقَبَّضَتْ ، فَانْتَحَبَ وَقَالَ :

لَا تَبْعِدَنَّ إِدَاوَةُ مَطْرُوحَةٍ      كَانَتْ قَدِيمًا لِلشَّرَابِ الْعَاتِقِ <sup>(١)</sup>  
 إِنَّ تَصْبِيحِي لَا شَيْءَ فِيكَ فَرُبَّمَا      أَتْرَعْتَ مِنْ كَأْسٍ تَلَدُّ لَدَائِقِ  
 بَابِي الْوَلِيدُ وَأَمْ تَقْسَى كُلَّمَا      بَدَتْ النُّجُومُ وَذَرَّ قَرْنُ الشَّارِقِ  
 أَتَوَى فَأَكْرَمَ فِي الثَّوَاءِ وَقُضِّيتْ      حَاجَتُنَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَعٍ بِاسِقِ  
 كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ      وَشَمَائِلٍ مَيِّمُونَةٍ وَخِلَاقِ <sup>(٢)</sup>  
 وَكَرَامَةٍ لِلْمُعْتَفِينَ إِذَا أَعْتَفُوا      فِي مَالِهِ حَقًّا وَقَوْلٍ صَادِقِ <sup>(٣)</sup>  
 لَمَّا أَتَيْنَاهُ أَتَيْنَا مَا جَدَّ أَوْ      أَخْلَاقِ سَبَاقًا لِقَرَمٍ سَابِقِ <sup>(٤)</sup>  
 قَالَ الْوَلِيدُ بِيَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بِمَا      حَاوَلْتُمْ مِنْ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقِ <sup>(٥)</sup>  
 فَأَيُّ الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنْتَ نَاقَتِي      تَهَوَّى بِمُعْبَرٍ الْمُتُونِ سَمَاقِ <sup>(٦)</sup>  
 حَنْتَ إِلَى بَرَقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرَى      بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ شَجْوَكُ شَائِقِي

وقيل : كَانَ الْوَلِيدُ بْنُ عُثْمَانَ ذَا غَلَّةٍ بِالْحِجَازِ ، فَكَانَ يَخْرُجُ إِلَيْهَا فِي زَمَنِ التَّمَرِّ بِفَرٍّ مِنْ قَوْمِهِ ، يَجْنُونَ لَهُ وَيُعَاوِنُونَهُ ، فَكَانَ إِذَا حَضَرَ خُرُوجَهُمْ خَرَجَ بِهِمْ ، وَدَفَعَ إِلَيْهِمْ نَفَقَاتَ أَهْلِهِمْ إِلَى رَجْعَتِهِ .

(١) الْأَغَانِي : « كَانَتْ حَدِيثًا » .

(٢) فِي الْأَغَانِي : « وَفَضَائِلُ مَعْدُودَةٌ » .

(٣) الْمُعْتَفُونَ : جَمْعُ مُعْتَفٍ ؛ وَهُوَ الضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ . وَفِي الْأَغَانِي : « وَسَمَاحَةٌ »

مَوْضِعٌ : « وَكَرَامَةٌ » .

(٤) الْقَرَمُ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ .

(٥) الْأَغَانِي : « حَاوَلْتُمْ » .

(٦) ب ، ج : « فَأَيُّ الْوَلِيدِ لِيهِ » ، وَمَا أَتَيْتُهُ مِنَ الْأَغَانِي .

نُفِرجَ بِهِمْ مَرَّةً وَفِيهِمْ أَبُو سَيْحَانَ ، فَقَالَ أَبُو سَيْحَانَ : زَوِّدُونِي مِنْ شَرَابِكُمْ هَذَا ، فَزَوَّدُوهُ إِدَاوَةً ، فَمَلَأُوهَا لَهُ ، فَكَانَ يَسْعَى بِهَا فِي طَرِيقِهِ حَتَّى قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ ، فَأَلْقَاهَا فِي جَانِبِ بَيْتِهِ فَارِغَةً .

فَكَثَرَ زَمَانًا لَا يَذْكُرُهَا ، ثُمَّ كَتَبُوا الْبَيْتَ فَرَأَوْهَا مُلْقَاةً ، فَقَالَ الْاَبْيَاتُ :

\* لَا تَبْعَدَنَّ إِدَاوَةً مُطْرُوحَةً \*<sup>١</sup>

وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَيْحَانَ الْحَارِثِيُّ شَاعِرًا حَلَوَ الْأَحَادِيثُ ، عِنْدَهُ أَحَادِيثُ حَسَنَةٌ غَرِيبَةٌ مِنْ أَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَيَّامِهَا وَأَشْعَارِهَا ؛ وَكَانَ عَلَى ذَلِكَ يُصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ ، فَكَانَ كُلُّ مَنْ قَدِمَ مِنْ وِلَاةِ بَنِي أُمَيَّةٍ وَاحِدًا مِنْهُمْ يَدْعُوهُ وَيُنَادِيهِ .

فَلَمَّا وَلِيَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، وَعُزِّلَ مَرْوَانُ ، وَجَدَ مَرْوَانَ فِي نَفْسِهِ - وَكَانَ قَدْ سَبَّعَهُ <sup>(١)</sup> - فَحَقَّقَ عَلَيْهِ وَأَضْطَنَّهُ .

وَكَانَ الْوَلِيدُ يُصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ ، وَيَبْعَثُ إِلَى ابْنِ سَيْحَانَ فَيَشْرَبُ مَعَهُ ، وَأَبْنُ سَيْحَانَ لَا يَظُنُّ أَنَّ مَرْوَانَ يَفْعَلُ بِهِ الَّذِي فَعَلَهُ بَعْدَ أَنْ مَدَحَهُ وَوَصَلَهُ ؛ وَلَكِنْ مَرْوَانُ أَرَادَ فَضِيحَةَ الْوَلِيدِ ، فَرَصَدَهُ لَيْلَةً فِي الْمَسْجِدِ .

وَكَانَ أَبُو سَيْحَانَ يَخْرُجُ فِي السَّحَرِ مِنْ عِنْدِ الْوَلِيدِ ثَمَلًا ، فَيَمُرُّ فِي الْقُصُورَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ حَتَّى يَخْرُجَ عَلَى زُقَاقٍ عَاصِمٍ . وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو يَبِيتُ فِي الْمَسْجِدِ يَصَلِّي ، وَكَانَ كَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنْظَلَةَ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْقُرَّاءِ ، فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو سَيْحَانَ ثَمَلًا مِنْ دَارِ الْوَلِيدِ ، وَأَخَذَهُ مَرْوَانُ وَأَعْوَانُهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنْظَلَةَ ، وَأَتَمَّهُمَا عَلَى سُكْرِهِ ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَقْرَأَ أُمَّ الْكِتَابِ ، فَلَمْ يَقْرَأْهَا ، فَدَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِ شُرْطَتِهِ فَحَبَسَهُ .

فلَمَّا أَصْبَحَ الْوَلِيدُ بَلَغَهُ خَبْرُهُ ، وَشَاعَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَعَلِمَ أَنَّ مَرْوَانَ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَفْضَحَهُ ، وَأَنَّهُ لَوْ لَقِيَ ابْنَ سَيْحَانَ كَمَلًا خَارِجًا مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ لَمْ يَعْزِضْ لَهُ .  
فَقَالَ الْوَلِيدُ : لَا يُبْرِئُنِي عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ إِلَّا ضَرْبُ ابْنِ سَيْحَانَ ، فَأَمَرَ صَاحِبَ شُرْطَتِهِ ، فَضَرَبَهُ الْحَدَّ ثَمَانِينَ سَوْطًا ، ثُمَّ أَرْسَلَهُ ، فَجَلَسَ ابْنُ سَيْحَانَ فِي بَيْتِهِ لَا يَخْرُجُ حَيَاءً مِنَ النَّاسِ .

فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ فِي وَلَدِهِ - وَكَانَ لَهُ جَلِيسًا - فَقَالَ لَهُ : مَا يَجْلِسُكَ <sup>(١)</sup> فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَ : الْأُسْتَحْيَاءُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ : أَخْرِجْ أَتَيْهَا الرَّجُلُ - وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قَدْ حَمَلَ لَهُ مَعَهُ كُسُوءَةً - فَقَالَ لَهُ : أَلْبَسْهَا وَأَخْرِجْ <sup>(٢)</sup> مَعَنَا إِلَى الْمَسْجِدِ ، فَهَذَا آخَرَى أَنْ يُكَذِّبَ بِهِ مَكْذُوبٌ ، ثُمَّ تَرَحَّلْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَتُخْبِرْهُ بِمَا صَنَعَ بِكَ الْوَلِيدُ ؛ فَإِنَّهُ يَصِلُكَ وَيُبْطِلُ عَنْكَ الْحَدَّ .

فَرَاخَ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي جَمَاعَةِ وَلَدِهِ مَتَوَسِّطًا لَهُمْ حَتَّى دَخَلَ الْمَسْجِدَ ، فَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ تَسَانَدَ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِلَى الْأُسْطُوَانَةِ ، فَقَائِلُ يَقُولُ : لَمْ يُضْرَبْ . وَقَائِلُ يَقُولُ : أَنَا رَأَيْتُهُ يُضْرَبُ . وَقَائِلُ يَقُولُ : عُزَّرَ أَسْوَاطًا .

فَكَثَّ أَبَا مَا ثُمَّ رَحَلَ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَدَخَلَ عَلَى يَزِيدَ فَشَرِبَ مَعَهُ ، وَكَلَّمَ يَزِيدُ أَبَاهُ مُعَاوِيَةَ فِي أَمْرِهِ ، فَدَعَا بِهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ ، وَمَا صَنَعَ بِهِ مَرْوَانَ . فَقَالَ : قَبِّحَ اللَّهُ الْوَلِيدَ ! مَا أَضْعَفَ عَقْلَهُ ! أَمَا أُسْتَحْيَا مِنْ ضَرْبِكَ فِيمَا شَرِبَ ! وَأَمَّا مَرْوَانَ فَإِنِّي مَا كُنْتُ أَحْسَبُهُ يَبْلُغُ هَذَا مِنْكَ مَعَ رَأْيِكَ فِيهِ ، وَمُودَّتِكَ لَهُ ؛ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَضَعَ الْوَلِيدَ عِنْدِي ، وَلَمْ يُصِيبْ ، وَقَدْ صَيَّرَ نَفْسَهُ فِي حَدٍّ كُنَّا نَنْزِهُهُ عَنْهُ ، صَارَ شُرَّةً طَيِّبًا . ثُمَّ قَالَ لِسَكَاتِهِ : اكِتُبْ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ مُعَاوِيَةَ إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ عُتْبَةَ :

(١) الْأَغَانِي : « مَا يَجْلِسُكَ » .

(٢) الْأَغَانِي : « وَرَحَ » .

أما بعد ؛ فالمعجب لضربك ابن سيجان فيما تشرب منه ، وإنك ضربته في نبيذ أهل الشام الذي يستعملونه وليس بحرام ؛ وإنما ضربته حيث كان حليفاً إلى أبي سفيان بن حرب ! وأيم الله ! لو كان حليفاً للحكم ما ضربته ، فأبطل عنه الحد ، أو لأقيدته منك قبل أن أضرب من أخذ معه ، وهو أخوك عبد الرحمن ابن الحكم ؛ فطف به في حلق المسجد ، وأخبرهم أن صاحب شرطتك تعدى عليه وظلمه ، وأن أمير المؤمنين قد أبطل ذلك عنه .

ليس ابن سيجان الذي يقول :

وإني أمرو أنى إلى فضل الربا<sup>(١)</sup>  
إلى نضد من عبد شمس كأنهم  
ميامين يرضون الكفاية إن كفوا  
غطارفة سادوا البلاد فأحسنوا  
فن يك منهم موسراً يفش فضله  
وإن تبسط النعمى لهم بسطوا بها  
إذا انصرفوا للحق يوماً تصرفوا  
سموا فعلوا فوق البرية كلها  
عديداً إذا أرفضت عصا المتحلف  
هضاب أجا أركانها لم تقصف<sup>(٢)</sup>  
ويكفون ما أولوا بغير تكلف  
سياستها حتى أقرت لمردف<sup>(٣)</sup>  
ومن يك منهم معسراً يتعفف  
أكفاً سباطاً نفمها غير مقرف<sup>(٤)</sup>  
إذا الجاهل الحيران لم يتصرف  
ببنيان عالٍ من منيف ومشرِف

(١) الأغاني : « الوری » .

(٢) النضد ، بالتجريك : الأعمام والأخوال المتقدمون في الشرف ، وأجا ، مخفف « أجا »  
أحد جبلى طي .

(٣) الغطارقة : السادة الأشراف والمردف : اسم فاعل من « أردف » ، بمعنى تبع .

(٤) سباط : جمع سبط ؛ وهو السمع الكريم . وغير مقرف غير متهم بما يشينه .

وكتب إليه أن يعطى مائة شاة<sup>(١)</sup> وثلاثين لقحة مما يؤطن السّيالة<sup>(٢)</sup> ،  
وأعطاه هو وخمسمائة دينار ، وأعطاه يزيد مائتي دينار .

فلما ورد الكتابُ على مروان عَظُمَ ذلك عليه ، ودعا بأبنة عبد الملك ،  
فقرأه عليه ، وشاوره فيه ، فقال له عبد الملك : راجعه فيه ولا تكذب نفسك ،  
ولا تبطل حُكْمَكَ .

فقال مروان : أنا أعلمُ بحماقات<sup>(٣)</sup> معاوية منك ، فلما كان يوم الجمعة فرغ  
من الخطبة ، فقال : وابن سِيحان ! فإنّا كَشَفْنَا أمره ، فإذا هو لم يشرب مُسْكِرًا ،  
وإذا نحن قد أعْجَلْنَا عليه ، وقد أبطلتُ عنه الحدَّ .  
ثم نزل ، فأرسلَ إليه بالقي درهم .

ودعا الوليدُ عبد الرحمن بن سِيحان أن يعودَ للشراب معه ، فقال : والله  
لا أذوقُ شراباً أبداً .

ولما قدِمَ سعيدُ بنُ عثمان المدينةَ قَتَلَهُ غِلْمانٌ جاءَ بهم من الصُّغد<sup>(٤)</sup> ، وكان معه  
عبدُ الرحمن بنُ أَرْطاةَ بن سِيحان ، حليفُ بنِي الحارثِ بنِ أميّة ، فهِرَبَ عنه  
لَمَّا قَتَلُوهُ .

فقال خالدُ بنُ عَقْبَةَ بنِ أبي مُعَيْطٍ ، يَرِثِي سَعِيدَ بنِ عُثْمَانَ - وَعُثْمَانَ أَخُوهُ لِأُمِّهِ - :  
يا عَيْنُ جُودِي بدمعٍ مِنْكِ تَهْتَانَا      وأُبْكِي سَعِيدَ بنِ عُثْمَانَ بنِ عَفَّانَا  
إِنَّ ابْنَ زَيْنَةَ لَمْ تَصْدُقْ مَوَدَّتَهُ      وفرَّ عنه ابْنُ أَرْطاةَ بنِ سِيحانَا

(١) في الأغاني « أربعمائة شاة » .

(٢) السّيالة : أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة .

(٣) الأغاني : « بعزمات » .

(٤) الصغد : موضع بسمرقند .

وقال ابن سِيحان [يَعْتَذِرُ مِنْ ذَلِكَ] <sup>(١)</sup> :

يقول رجالٌ قد دَعَاكَ فَلَمْ تُجِبْ      وذلك من تِلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ  
فإن كان نَادَى دَعْوَةً فَسَمِعْتُهَا      فَشَلَّتْ يَدَيَّ وَأَسْتُكَ مَنَى الْمَسَامِعِ <sup>(٢)</sup>  
وإِلَّا فَكَانَتْ بِالَّذِي قَالَ بَاطِلًا      وَدَارَتْ عَلَيْهِ الدَّائِرَاتُ الْقَوَارِعُ  
يَلُومُونَنِي أَنْ كُنْتُ فِي الدَّارِ حَاسِرًا      وَقَدْ فَرَّ عَنْهُ خَالِدٌ وَهُوَ دَارِعُ <sup>(٣)</sup>  
فقال بعضُ الشعراءِ يُجِيبُهُ :

فإنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَكِنْ رَأَيْتَهُ      بَعَيْنَيْكَ إِذْ جَزَاكَ فِي الدَّارِ وَاسِعُ  
وَأَسْلَمْتَهُ لِلصُّغْدِ تَدْمَى كُلُّوْمُهُ      وَفَارَقْتَهُ وَالصَّوْتُ فِي الدَّارِ شَائِعُ  
وما كان فيها خَالِدٌ بِمَعْدَرٍ      سِوَاَ عَلَيْهِ صَمٍّ أَوْ هُوَ سَامِعُ <sup>(٤)</sup>  
فَلَا زِلْتُمَا فِي غُلٍّ سَوْءٍ لِعِبْرَةٍ      وَدَارَتْ عَلَيْكُمْ بِالشَّمَاتِ الْقَوَارِعُ  
وقال العُتْبِيُّ : لَمَّا قُتِلَ سَعِيدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ قَالَتْ أُمُّهُ : أَشْتَهَى أَنْ يَرِيَهُ  
شَاعِرٌ كَمَا فِي نَفْسِي حَتَّى أُعْطِيَهُ مَا يَحْتَكِمُ ، فقال فيه ابن سِيحان :

إِنْ كُنْتُ بِأَكِيَّةٍ فَتَى      فَأُبْسِكِي هُبَيْلَتِ عَلَى سَعِيدِ <sup>(٥)</sup>  
فَارَقْتَ أَهْلَكَ بَفْتَةٍ      وَجَلَبْتَ حَتْفَكَ مِنْ بَعِيدِ  
أَذْرَى دُمُوعَكَ وَالِدَمًا      عَلَى الشَّهِيدِ ابْنِ الشَّهِيدِ

فَقَالَتْ : هَكَذَا كُنْتُ أَشْتَهَى أَنْ يَقَالَ فِيهِ ؛ وَوَصَلَتْ ابْنُ سِيحَانَ ، وَكَانَتْ  
تَنْدُبُهُ بِهَذَا الشَّعْرِ .

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) استك من السامع ، أى صممت .

(٣) الدارع : لابس الدرع .

(٤) المعذر : الذى لم يثبت له عذر .

(٥) ب ، ج : « بأكية دما » ، والأجود ما أنبته من الأغاني .

وكان ابن سَيِّحَانَ صَاحِبَ شَرَابٍ ، فدخل على ابنِ عَمٍّ له يقال له : الحارث ابن سَرِيع ، فوجده يشرب نَبِيدَ الزَّيْب ، فجعل يَعْطُهُ ويأمره بِشُرْبِ الخمر ، وقال له : يا ابنَ سَرِيع ، إن كنت تشربها حَلَالًا إذ نَبِيدُ الزَّيْب حَلَالٌ لك ؛ فإنَّكَ أَحَقُّ ، وإن كنت تشربه على أَنَّهُ حَرَامٌ تَسْتَغْفِرُ مِنْهُ وتَتُوبُ فَأُشْرِبُ أَجودَهُ ؛ فَإِنَّ الْوِزَرَ واحدٌ ، ثم قال :

|   |  |
|---|--|
| وَحُذِّهَا سُلَافًا حَيَّةً مُزَّةَ الطَّعْمِ                 | دَعِ ابْنَ سَرِيعٍ شُرْبَ مَا كَانَ <sup>(١)</sup> مَرَّةً |
| إِذَا حَرَمْتَ قُرَاؤُنَا حَلَبَ الْكَرَمِ                    | تَدْعُكَ عَلَى مُلْكِ ابْنِ سَاسَانَ قَادِرًا              |
| زِيَادٌ عَلَى صَهْبَاءَ رَاوَوْقَهَا يَهْمِي <sup>(٢)</sup>   | فَشَتَّانَ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ فَأَعْتِزِمُ       |
| بَنِيهِ وَعَمِّي جَاوَزَ اللَّهُ عَنْ عَمِّي                  | فَإِنَّ سَرِيعًا كَانَ أَوْصَى بِحُبِّهَا                  |
| عَلَيْهَا إِلَى أَنْ غَابَ تَالِيَةُ النَّجْمِ <sup>(٣)</sup> | وَيَارُبُّ يَوْمٍ قَدْ شَهِدْتُ بَنِي أَبِي                |
| تُدَارُ عَلَيْهِمُ بِالصَّفِيرِ وَالضَّخْمِ                   | حَسَوْنَهَا صَلَاةَ الْعَصْرِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ          |
| مُشْعَشَعَةٌ كَالنَّجْمِ تُوصَفُ بِالْوَهْمِ <sup>(٤)</sup>   | فَمَا تَوَا وَعَاشُوا وَالْمُدَامَةُ بَيْنَهُمُ            |

وكان ابن سَيِّحَانَ ضَرَبَ رَجُلًا مِنْ أَخْوَالِهِ بِالسَّيْفِ ، فَقَطَعَ يَدَهُ ، وَلَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ بَيِّنَةٌ ، فَتَأَمَّرَ بِهِ الْقَوْمُ ، وَمَنَعَ مِنْهُ ابْنُ خَالٍ لَهُ ، وَخَافَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْمَدِينَةِ هَارِبًا مِنْهُمْ ؛ خَوْفًا مِنْ جَنَابَتِهِ عَلَيْهِمْ ، فَيَفَارِقَهُ وَيَنْقَطِعَ عَنْهُ ، فَدَعَاهُمْ فَأَرْضَاهُمْ وَأَعْطَاهُمْ دِيَّةَ صَاحِبِهِمْ ، فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الْوَلِيدِ حَتَّى غُزِلَ ، وَهُوَ يُدْرِيهِ وَيُصْنِفِيهِ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي الْوَلِيدِ :

(١) فِي الْأَغَانِي : « مَامَات » .

(٢) رَوَايَةُ الْأَغَانِي :

\* عَلَى مُزَّةٍ صَفْرَاءَ رَاوَوْقَهَا يَهْمِي \*

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَتَوَالَى كُلُّ شَيْءٍ آخِرُهُ ، وَتَالِيَاتِ النُّجُومِ أَخْرَاهَا » .

(٤) مُشْعَشَعَةٌ : مَمْزُوجَةٌ .

(٥) فِي الْأَغَانِي : « وَهُوَ نَدِيمُهُ وَصَفِيهِ » .



إِنَّا لَنَشْرِبُهَا حَتَّى نَمِيلَ بِنَا كَمَا تَمِيلَ وَسَنَانٌ بَوْسَنَانٍ  
 فقال له عبدُ الرحمن : معاذَ الله أَنْ أَشْرَبَهَا وَأَنْتَمَتَهَا ، وَلَكِنْ أَنَا الَّذِي أَقُولُ :  
 سَمَوْتُ بِحَلِيفِي لِلطَّوَالِ مِنَ الرُّبَا وَلَمْ تَلْقَنِي كَالنَّسْرِ فِي مُلْتَقَى جَذَبٍ  
 وقام يجرّ مطرّفه <sup>(١)</sup> بين الصَّفَيْنِ حتى خرج ، فأقبل عمرو بنُ سعيدٍ على أبيه ،  
 فقال : لو أمرت بهذا السكب فضرَب مائتين لكان خيرا له ؛ فقال : يا بُنَيَّ ،  
 أَضْرِبْهُ وَهُوَ حَلِيفُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَمَعَاوِيَةُ خَافِقَةٌ بِالنَّشَامِ ! إِذَنْ لَا يَرْضَى .  
 فلَمَّا حَجَّ مَعَاوِيَةُ لِقِيَاهُ بِمَنَى ، فقال له : يَا سَعِيدُ ، أَمَرَكَ أَحْمَقُكَ أَنْ تَضْرِبَ  
 حَلِيفِي مَائَتِي سَوْطَ ، أَمَا وَاللَّهِ لَوْ جَلَدْتَهُ سَوْطًا لَجَلَدْتُكَ سَوْطَيْنِ ، فقال له سعيد :  
 وَلِمَ ذَاكَ ؟ أَوْ لَمْ تَجْلِدْ أَنْتَ حَلِيفَكَ عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنَ جَبَلَةٍ ! فقال له معاوية : هُوَ لَحْمِي  
 آكَلُهُ وَلَمْ أُؤْكَلْهُ .

(١) المطرف . رداء من خز مريع ، فيه أعلام .

(٢) الأغاني : « عمر » .

## ذِكْرُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْغَرِيضِ

الغَرِيضُ لَقَبٌ لُقِّبَ بِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ طَرِيَّ الْوَجْهِ نَضِيرًا ، غَضَّ الشَّبَابَ ، حَسَنَ الْمَنْظَرِ . وَالغَرِيضُ : الطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قال السَّكَلِيُّ <sup>(١)</sup> : شُبِّهَ بِالْإِغْرِيزِ - وَهُوَ الْجُمَارُ - فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، وَثَقُلَ عَلَى الْأَلْسُنِ ، مُخَذِفَتِ الْأَلْفُ مِنْهُ ، فَقِيلَ الْغَرِيضُ ، وَأُسْمِيَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو يَزِيدَ .

وقال جماعةٌ مِنَ الْمَكِّيِّينَ : كَانَ يُكْنَى أَبَا مَرْوَانَ ، وَهُوَ مَوْلَى الْعَبَلَاتِ ، وَكَانَ مَوْلَدًا مِنْ مَوْلَدِي الْبَرِّ ، وَوَلَاؤُهُ ، وَوَلَاءُ يَحْيَى . قِيلَ ، وَسُمِّيَ لِلثَّرِيَا صَاحِبَةَ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ ، وَأَخَوَاتِهَا : الرُّضَيَّا وَقُرَيْبَةَ ، وَأُمُّ عُمَانَ ، بَنَاتُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أُمَيَّةِ الْأَصْغَرِ . وَقَدْ مَضَتْ أَخْبَارُهُنَّ .

وَكَانَ الْغَرِيضُ يَضْرِبُ بِالْعُودِ ، وَيَنْقَرُ بِالذَّفِّ ، وَيُوقِعُ بِالْقَضِيبِ ، وَكَانَ جَمِيلًا وَضِيئًا ، وَكَانَ يَصْنَعُ نَفْسَهُ <sup>(٢)</sup> وَيُبْرِقُهَا <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَفْتَنَى خَيَاطًا ، وَأَخَذَ الْغِنَاءَ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ عَنْ ابْنِ سُرَيْجٍ ، وَكَانَ يَخْدُمُهُ .

فَلَمَّا رَأَى ابْنُ سُرَيْجٍ طَبْعَهُ وَظَرْفَهُ ، وَحُلَاوَةَ مَنْطِقِهِ ، خَشِيَ أَنْ يَأْخُذَ غِنَاءَهُ ، وَيَغْلِبَهُ عِنْدَ النَّاسِ عَلَيْهِ ، وَيَفُوقَهُ بِحُسْنِ وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ ، فَأَعْتَلَ عَلَيْهِ ، وَشَكَاهُ إِلَى أَوْلِيَائِهِ ، وَهَنَ كُنْ دَفَعْنَاهُ إِلَيْهِ لِيُعَلِّمَهُ الْغِنَاءَ ، وَجَعَلَ يَتَجَنَّى عَلَيْهِ ، ثُمَّ طَرَدَهُ ،

\* ترجمته فی الأغانی ۲ : ۳۵۹ - ۴۰۳ ( طبعة دار الكتب ) .

(۱) الأغانی : « ابن السکلی » .

(۲) یصنع نفسه : یقوم علی تربینہا وتحسینہا .

(۳) یرقہا ؛ أی یزوقہا ویزینہا .

فشكا ذلك إلى مَوْلِيَّاته ، وعرفهن غرضَ ابنِ سُرَيْجٍ في تَجْنِيهِ إِيَّاهُ عَنْ نَفْسِهِ ،  
وأنَّهُ حَسَدَهُ عَلَى تَقَدُّمِهِ ؛ فقلن له : هل لك أن تَسْمَعَ نَوْحَنَا عَلَى قَتْلَانَا ، فَنَأْخُذَهُ ،  
فَتُغْنِيَ عَلَيْهِ ؟ قال : نعم ، فَأَفْعَلَنَّ .

فَأَسْمَعْنَهُ الْمَرَّائِيَّ ، فَأَحْتَذَاهَا ، وَخَرَجَ غِنَاؤُهُ عَلَيْهَا كَالْمَرَّائِيَّ ، وَكَانَ يَنُوحُ مَعَ ذَلِكَ  
فَيَدْخُلُ الْمَأْتَمَ ، وَضُرِبَتْ دُونَهُ الْحُجُبُ ، فَيَنُوحُ فِيهِمَا كُلٌّ مِّنْ سَمِعِهِ ؛ لِمَا كَانَ  
فِيهِ مِنَ الشَّجْوِ <sup>(١)</sup> .

وَكَانَ ابْنُ سُرَيْجٍ لَا يَغْنَى صَوْتًا إِلَّا عَارَضَهُ فِيهِ فَمَعْنَى فِيهِ لِحَنًا آخَرَ ؛ فَلَمَّا رَأَى  
ابْنَ سُرَيْجٍ مَوْقِعَ الْغَرِيضِ أَشْتَدَّ عَلَيْهِ وَحَسَدَهُ ، فَغَنَّى الْأَرْمَالَ وَالْأَهْزَاجَ  
وَأَشْتَهَاهَا النَّاسُ .

فَقَالَ لَهُ الْغَرِيضُ : يَا أَبَا يَحْيَى ، قَصَّرْتَ الْغِنَاءَ وَحَدَفْتَهُ ، قَالَ : نَعَمْ ، يَا مَخْنَثُ ،  
حِينَ جَعَلْتَ تَنُوحَ عَلَى أَبِيكَ وَأُمِّكَ !

وَلَمَّا غَضِبَ ابْنُ سُرَيْجٍ عَلَى الْغَرِيضِ وَأَقْصَاهُ وَهَجَرَهُ لِحَقِّ بَجَوْرَاءِ وَبَغْوَمَ ،  
نَاطَحَتَيْنِ كَانَتَا بِشَعْبِ ابْنِ عَامِرٍ بِمَكَّةَ ، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُمَا وَلَا بَعْدَهُمَا مِثْلَهُمَا ، فَرَأَاهُ  
يَوْمًا يَعْصِرُ عَيْنَيْهِ وَيَبْكِي ، فَقَالَتْ لَهُ : مَا لَكَ تَبْكِي ؟ فَذَكَرَ لَهَا مَا صَنَعَ بِهِ ابْنُ  
سُرَيْجٍ ، فَقَالَتْ لَهُ : لَا أَرَقَا اللَّهُ دَمْعَكَ ، الزُّرْ <sup>(٢)</sup> رَأْسَكَ بَيْنَ مَا أَخَذَتْهُ عَنْهُ ، وَبَيْنَ  
مَا تَأْخُذُهُ عَنْهَا ، فَإِنْ ضِعَّتْ [ بَعْدَهَا ] <sup>(٣)</sup> فَأُبْعِدَكَ اللَّهُ !

وَحَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : رَأَيْتُ جَرِيرًا فِي مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ  
قُرَيْشٍ ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : كَانَ الْمُغْنَوْنَ بِمَكَّةَ أَثْنَيْنِ ، فَسَيِّدُ مَبْرَزٍ ، وَتَابِعُ مَسَدَدٍ .  
فَسَأَلْنَاهُ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : السَّيِّدُ أَبُو يَحْيَى بْنُ سُرَيْجٍ ، وَالتَّابِعُ أَبُو يَزِيدَ الْغَرِيضُ .

(١) الْأَغَانِي : « الشَّجَا » .

(٢) أَيْ اجْعَلْ رَأْسَكَ بَيْنَهُمَا .

(٣) مِنَ الْأَغَانِي .

وكان هناك رجلٌ عالمٌ بالصَّنَاعَةِ ، فقال : كان الفريضُ أحَدَقَ أهلِ مَكَّةَ بالفِئَاءِ بعدَ ابنِ سُرَيْجٍ ، وما زال أصحابُنا لا يُفَرِّقونَ بينهما لمقاربتِهِمَا في الفِئَاءِ .

وقال بعضهم : لو حُكِّمْتُ بينَ أبي يحيى وأبي بَزِيدَ لما فَرَّقْتُ بينهما ، وإنما تفضيلي لأبي يحيى بالسَّبْقِ ، فأما غيرُ ذلك فلا ؛ لأنَّ أبا بَزِيدَ من عنده أَخَذَ ، ومن بَحْرِهِ اغْتَرَفَ ، وفي مَيدَانِهِ جَرَى ، وكان كَأَنَّهُ هو ؛ ولذلك قالت سُكَيْنَةُ بنتُ الحُسَيْنِ رضي الله عنه ، لَمَّا غَنَى ابنُ سُرَيْجٍ والفريضُ :

\* عُوْجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ \*

واللهِ ما أفرَّقَ بينكما ، وما مثلكما إلَّا كَمَثَلِ اللُّوْثِ والياقوتِ في أعناقِ الجوارِي الحِسانِ ، لا يُدرى أَى ذلك أحسن !

وقال عبدُ الرحمنِ بنُ مُحَمَّدِ السَّعْدِيّ : حَضَرْتُ شَطْبَاءَ الْمَغْنَمَةِ ، جَارِيَةً عَلَى بَنِ جَعْفَرٍ ذَاتَ يَوْمٍ تُغَنِّي :

لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا أَنْ يَرُدُّوْا جَمَاهُمْ فَتَرَمَا<sup>(١)</sup>  
فَطَرِبَ عَلَى بَنِ جَعْفَرٍ ، وَصَاحَ : سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ! أَلَا يُوَكُّونَ<sup>(٢)</sup> قَرْبَةً ،  
أَلَا يَشْدُونِ سَحْمًا ، أَلَا يَعْلَمُونَ سَفَرَةً<sup>(٣)</sup> ، أَلَا يَسْلَمُونَ عَلَى جَارِ ! هَذِهِ وَاللَّهِ الْعَجَلَةُ .  
قال إسحاق : وَلِيَ قَضَاءَ مَكَّةَ الْأَوْثَقُ الْمَخْزُومِيُّ ، فَارَأَى النَّاسَ مِثْلَهُ فِي عَفَافِهِ وَنُبْلِهِ ؛ فَإِنَّهُ لَنَائِمٌ لَيْلَةً إِذْ مَرَّ بِهِ سَكْرَانٌ يَتَغَنَّى :

\* عُوْجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ \*

فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا هَذَا ، شَرِبْتَ حَرَامًا ، وَأَيْقَظْتَ نِيَامًا ، وَغَنَيْتَ خَطَاً ، خُذْهُ عَنِّي فَأَصْلَحْهُ لَهُ وَأَنْصَرَفَ .

(١) الأغاني : « ليس بين الرحيل والبين » .

(٢) أو كي القرية : شدها بالوكاء ؛ وهو رباطها .

(٣) السفرة هنا : ما يبسط ليؤكل عليه .

حدث بعضُ المدَنِيِّينَ قال : خرج ابنُ أبي عَتِيقٍ على نَجِيبٍ له من المدينة ، قد أَوْقَرَهُ <sup>(١)</sup> من طُرَفِ المدينة ، فَلَقِيَ فَتًى من بنى خَزْزُومَ مُقْبِلًا من بعضِ ضِياعِهِ ، فقال له : يَا ابْنَ أَخِي ، أَتَصَحُّبُنَا ؟ قال : نعم . فلَمَّا كَانَا قَرِيبًا مِنْ مَكَّةَ ، صَارَا إِلَى قَصْرِ ، فَاسْتَأْذَنَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ ، فَأُذِنَ لَهُ فَدَخَلَا ، فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ كَأَنَّهُ عَجُوزٌ بَرَبَرِيَّةٌ مَخْضَبَةٌ ، وَإِذَا هُوَ الْغَرِيضُ وَقَدْ كَبِرَ ، فقال له ابنُ أبي عَتِيقٍ : تَشَوَّقْنَا إِلَيْكَ ! وَأَهْدَى إِلَيْهِ مَا كَانَ مَعَهُ ، ثُمَّ قَالَ : نَجِبٌ أَنْ نَسْمَعَ ، قَالَ : ادْعُوا فَلَانَةَ - جَارِيَةً لَهُ - ، فَجَاءَتْ فَغَنَّتْ ، فَقَالَ : مَا صَنَعْتَ شَيْئًا ، ثُمَّ حَلَّ خِضَابَهُ وَغَنَّى :

\* عُوِجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ \*

فَمَا سَمِعْتُ أَحْسَنَ مِنْهُ قَطُّ ، فَأَقَامَا عِنْدَهُ ، وَحَبَّازُهُ قَائِمٌ ، وَطَعَامُهُ كَثِيرٌ . ثُمَّ قَالَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ لِأَبِي يَزِيدَ : أُرِيدُ الشُّخُوصَ . فَلَمْ يَبْقَ بِمَكَّةَ نَحْفَةٌ إِلَّا أَوْقَرَهَا رَاحِلَتَهُ . فَلَمَّا ارْتَحَلَا وَبَرَزَا صَاحَ الْغَرِيضُ ، فَرَجَعَا إِلَيْهِ ، فَقَالَ : أَلَمْ تَرَوْا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « يُحْشَرُ مِنْ بَقِيعِنَا هَذَا سَبْعُونَ أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ » ؟ فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : بَلَى . قَالَ : هَذِهِ سِنَّةٌ لِي أَنْتَرَعَتْ ، فَأُحِبُّ أَنْ تَدْفِنَهَا فِي الْبَقِيعِ .

قال : فخرَجْنَا وَاللَّهِ أَخْسَرَ أَثْنَيْنِ ، لَمْ نَعْتَمِرْ ، وَلَمْ نَدْخُلْ مَكَّةَ حَامِلَيْنِ سِنَّةَ الْغَرِيضِ حَتَّى دَفَنَّاَهَا بِالْبَقِيعِ .

رَوَى بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ : خَرَجَ الْغَرِيضُ مَعَ قَوْمٍ فَغَنَّا هَذَا الصَّوْتُ :

|  |   |
|--|---|
| فَقَرَّ بَنِي يَوْمَ الْحَصَابِ إِلَى قَتْلِي    | جَرَى نَاصِحٌ بِالْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا    |
| مَعِيَ ؛ فَتَكَلَّمَ غَيْرَ ذِي رِقْبَةٍ أَهْلِي | فَقَالَتْ وَأَرَخَتْ جَانِبَ السُّتْرِ إِنَّمَا |
| وَلَكِنْ سِرِّي لَيْسَ يَحْمِلُهُ مِثْلِي        | فَقُلْتُ لَهَا مَا بِيَ لَهُمْ مِنْ تَرْقُبٍ    |

فاشقت سرورُ القوم ، وكان معهم غلامٌ أعجبه ، فطلب إليهم أن يكلموا الغلام في الخلوة معه ساعة ، ففعلوا ، فأطلق مع الغلام حتى توارى بصخرة ، فلما قضى حاجته أقبل الغلام إلى القوم ، وأقبل الغريض يتناول حجراً حجراً ويرفع بها الصخرة ، ففعل ذلك مراراً . فقالوا له : ما هذا يا غريض ؟ قال : كأنى بها وقد جاءت يوم القيامة رافعة ذيلها تشهد على بما كان مِنّا إلى جانبها ، فأردت أن أُجرح شهادتها على ذلك اليوم .

ولما أعرضُ ابنُ سريج عن الغريض ، تعلمَ النوحَ وبرز فيه ، فجاء يوماً إحدى مولاته ، وقال : نهتني الجن أن أنوح ، وأسمعتني صوتاً عجيباً ، وقد بنيتُ عليه لحناً ، فأسمعه منى ، وأندفع ، ففتنى بصوتٍ عجيبٍ في شعر المزار الأسدي :

حلفتُ لها بالله ما بين ذى الغضا وهضب القنان من عوانٍ ولا بكرٍ<sup>(١)</sup>  
أحبُّ إلينا منك دلاً وما نرى به عند ليلى من ثوابٍ ولا أجرٍ  
فكذبناه ، وقلنا : شئٌ فكرر فيه وأخرجه على هذا الجنس<sup>(٢)</sup> ، فكان كل يوم يأتينا فيقول : سمعتُ البارحة صوتاً من الجن ، بترجيعٍ وتقطيع ، وقد بنيتُ عليه صوتَ كذا وكذا ، فلم يزل كذلك ونحن نُنكر عليه ؛ فإنّا لكذلك ليلةً وقد اجتمع جماعةٌ من نساء أهل مكة في جمع لنا ، سهرنا فيه ليلتنا ، والغريض يغنينا بشعر عمر بن أبي ربيعة :

أمن آل زينب جدّ البكور نعم فِلأى هواها نصيرُ  
أبا الغور أم أنجَدَتْ دارها وكانت حديثاً بعهدى تغورُ  
نظرتُ بخيفٍ منى نظرةً إليها فكاد فؤادى يطيرُ

(١) القنان : جبل لبني أسد .

(٢) كذا في ب ، ج : وفي الأغاني : « اللحن » .

إِذْ سَمِعْنَا فِي بَعْضِ اللَّيْلِ عَرِيفًا عَجِيبًا ، وَأَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً ذَعَرَتْنا وَأَفْرَعَتْنا ، فَقَالَ لَنَا الْغَرِيبُ : إِنَّ فِي هَذِهِ الْأَصْوَاتِ صَوْتًا عَجِيبًا ، إِذَا نِمْتُ سَمِعْتُهُ ، فَأَصْبَحَ فَأَبْنَى عَلَيْهِ غِنَاءً ، فَأَصَغَيْنَا إِلَيْهِ فَإِذَا نَغَمَتُهُ نَغْمَةُ الْغَرِيبِ بِعَيْنِهَا ، فَصَدَّقْنَاهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ .

وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ : حَجَّتْ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، فَجَاءَتْهَا الثَّرَيَا وَأَخَوَاتُهَا وَنِسَاءُ مَكَّةَ مِنَ الْقُرَشِيَّاتِ وَغَيْرِهِنَّ ، وَكَانَ الْغَرِيبُ فِيْمَنْ جَاءَ ، فَدَخَلَ النِّسْوَةُ فَأَمَرَتْ لَهْنَ بِكُسُوةٍ وَالْطَّافِ<sup>(١)</sup> كَانَتْ قَدْ أَعَدَّتْهَا لَمَنْ جَاءَهَا ، فَجَعَلَتْ تَخْرُجُ كُلَّ وَاحِدَةٍ وَمَعَهَا جَارِيَتُهَا حَامِلَةً مَا أَمَرَتْ لَهَا بِهِ عَائِشَةُ ، وَالْغَرِيبُ بِالْبَابِ ، حَتَّى خَرَجَتْ مَوَلِيَّاتُهُ مَعَ جَوَارِيهِنَّ الْخَلْعُ وَالْأَطَافُ .

فَقَالَ الْغَرِيبُ : أَيْنَ نَصِيبِي مِنْ عَائِشَةَ ؟ فَقُلْنَا : أَعْفَلْنَاكَ وَذَهَبَتْ عَنْ قُلُوبِنَا ، فَقَالَ : مَا أَنَا بِيَارِحٍ مِنْ بَابِهَا ، أَوْ آخِذٌ حَظِّي مِنْهَا ، فَإِنَّهَا كَرِيمَةٌ بِنْتُ كِرَامٍ . ثُمَّ أُنْدَفَعَ يَغْنَى بِشَعْرِ جَمِيلٍ :

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالْفَوَادُ عَمِيدُ      وَشَطَّتْ نَوَاهَا وَالْمَزَارُ بَعِيدُ

فَقَالَتْ : وَيْلَكُمْ ! هَذَا مَوَلَى الْعِبَلَاتِ بِالْبَابِ ، يَذْكُرُ بِنَفْسِهِ ، هَاتُوهُ فَدَخَلَ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ ضَحَكَتْ وَقَالَتْ : لَمْ أَعْلَمْ بِمَكَانِكَ ، ثُمَّ دَعَتْ بِأَشْيَاءَ أَمَرَتْ لَهَا بِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : إِنَّ أَنْتَ غَنَيْتَنِي صَوْتًا فِي نَفْسِي فَلَاكَ كَذَا كَذَا - بِشَيْءٍ سَمِعْتُهُ لَهُ - فَفَنَّاها فِي شَمْرِ كَثِيرٍ :

وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ طَرٍّ شَارِبِي      إِلَى الْيَوْمِ أَخْفَى جَبْهَهَا وَأُدَا جِنُّ<sup>(٢)</sup>  
وَأَجْمَلُ فِي لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَعِيفَةٍ      وَتُحْمَلُ فِي لَيْلَى عَلَى الضَّغَائِنِ  
فَقَالَتْ : مَا عَدَوْتُ مَا فِي نَفْسِي ، وَوَصَلَّتْهُ ، وَأَجَزَلَتْ لَهُ .

(١) الْأَطَافُ : جَمْعُ لَطْفٍ ؛ وَهُوَ مِنْ طَرَفِ التَّحَفِّ مَا أَلْطَفَكَ بِهِ أَخُوكَ لِإِبره بك .

(٢) طَرٍّ شَارِبِهِ : طَلَمَ وَنَبَتَ .

قال إسحاق : قلتُ لأبي عبد الله : وهل علمتَ حديثَ هذين البيهقيين ؟ ولم سألتَ الغريصَ عن ذلك ؟ قال : نعم .

قال الشَّعْبِيُّ : دخلتُ المسجدَ ، فإذا بمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَلَى سَرِيرٍ جَالِسٌ ، وَالنَّاسُ عِنْدَهُ ، فَسَلَّمْتُ ثُمَّ ذَهَبْتُ لِأَنْصَرِفَ ، قَالَ : ادْنُ ، فَدَنَوْتُ حَتَّى وَضَعْتُ يَدِي عَلَى مِرَافِقِهِ <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ قَالَ : إِذَا قُمْتُ فَاتَّبِعْنِي ، فَجَلَسَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ ، فَإِذَا أَنَا بِالْحَجَلَةِ <sup>(٢)</sup> ، وَإِنَّمَا لِأَوَّلِ حَجَلَةٍ رَأَيْتُهَا لِأَمِيرٍ ، فَقَامَ وَدَخَلَ الْحَجَلَةَ ، فَسَمِعْتُ الْحَرَكَهَ وَكَرِهْتُ الْجُلُوسَ ، وَلَمْ يَأْمُرْنِي بِالْأَنْصَرَفِ .

فَإِذَا جَارِيَةٌ قَدْ خَرَجَتْ ، فَقَالَتْ : يَا شَعْبِيُّ ، الْأَمِيرُ يَأْمُرُكَ بِالْجُلُوسِ ، فَجَلَسْتُ عَلَى وَسَادَةٍ ، وَرُفِعَ سَجْفُ الْحَجَلَةِ ، وَإِذَا بِعَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ ، فَلَمْ أَرْ زَوْجِينَ قَطُّ كَانَ أَجْمَلَ مِنْهُمَا ، مُصْعَبٌ وَعَائِشَةُ . فَقَالَ مُصْعَبٌ : يَا شَعْبِيُّ ، هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! قَالَ : فَمَنْ هِيَ ؟ قُلْتُ : سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ، عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ . قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ هَذِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا الشَّاعِرُ :

\* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلِي لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي \*

وَقَالَ : إِذَا شِئْتَ فَقُمِي فَقُمِي ، فَلَمَّا كَانَ الْعِشَاءُ رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى سَرِيرِهِ فِي الْمَسْجِدِ ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَالَ : ادْنُ ، فَدَنَوْتُ فَأَصْغَى إِلَيَّ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالَ : هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَ ذَلِكَ لِإِنْسَانٍ قَطُّ ؟ لَمْ أَدْخُلْنَاكَ ؟ هَلْ تَعْرِفُ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ : لِتُحَدِّثَ بِمَا رَأَيْتَ ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى عَبْدِ [ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> ] بْنِ قُرَوَّةَ [ : أَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ،

(١) جمع مرفق أو مرفقة ؛ وهي المخذة .

(٢) حجلة العروس : بيت يزين بالثياب والأسرة والستور .

(٣) أصغى إلى : أمال رأسه .

(٤) من الأغاني .



وثلاثين ثوبا ، فَأَنصَرَفَتْ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَبِمِثْلِ كَارَةِ<sup>(١)</sup> الْقَصَارِ ثِيَابًا بِنَظَرَةٍ مِنْ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ .

قَدِمَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مَكَّةَ ، فَبَعَثَ إِلَى الْغَرِيضِ سِرًّا فَأَتَاهُ ، فَغَنَاهُ بِشَعْرِ كَثِيرٍ :  
وَإِنِّي لَأَرْعَى قَوْمَهَا مِنْ جَلَالِهَا      وَإِنْ أَظْهَرُوا غِشًّا نَصَحْتُ لَهُمْ جَهْدِي  
وَلَوْ حَارَبُوا قَوْمِي لَكُنْتُ لِقَوْمِهَا      صَدِيقًا وَلَمْ أَحِمْ عَلَى قَوْمِهَا حِقْدِي  
فَأَشِيرَ إِلَى الْغَرِيضِ أَنْ أُسْكُتَ وَفَطِنَ يَزِيدُ فَقَالَ : دَعُوا أَبَا يَزِيدَ حَتَّى يَغْنِيَنِي  
بِمَا يَرِيدُ . فَأَعَادَ عَلَيْهِ الصَّوْتَ مَرَارًا ، ثُمَّ قَالَ : زِدْنِي مِمَّا عِنْدَكَ ، فَغَنَاهُ بِشَعْرِ عَمْرُو  
ابْنِ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ :

أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ      عَرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ  
وَإِنْ عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ      فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : فَطَرِبَ يَزِيدُ وَأَمَرَهُ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ .

قَالَ إِسْحَاقُ : وَكَانَ قُدُومُ يَزِيدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَبَمَثَلِهِ إِلَى الْغَرِيضِ سِرًّا قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَخْلَفَ ، فَقُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ : لِمَ أَشِيرَ إِلَى الْغَرِيضِ بَأَن يَسْكُتَ حِينَ غَنَاهُ  
بِشَعْرِ كَثِيرٍ :

\* وَإِنِّي لَأَرْعَى قَوْمَهَا مِنْ جَلَالِهَا \*

وَمَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ ؟

فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : أَنَا أَحَدُكُمْ<sup>(٣)</sup> ، حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ  
مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ حُبًّا لِعَاتِكَةَ أَمْرَاتِهِ ، وَهِيَ أُمُّ ابْنَةِ يَزِيدَ ، وَهِيَ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ،

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد ، وكارة القصار سميت بذلك لأنه يكور ثيابه في

نوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض .

(٢) يقال : رجل عمم ، أى خير يعم خيره .

(٣) في الأغاني : « أَحَدُنَا » .

وأُمُّهَا أُمُّ كُلْثُومِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ - وَكَانَ بَيْنَهُمَا بَابٌ - فَحَبَبَتْهُ وَأَعْلَقَتْ ذَلِكَ الْبَابَ ، فَشَقَّ غَضَبُهَا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَشَكَاهَا إِلَى رَجُلٍ مِنْ خَاصَّتِهِ ، يَقَالُ لَهُ : عُمَرُ بْنُ بِلَالٍ الْأَسَدِيُّ ، فَقَالَ لَهُ : مَا لِي عِنْدَكَ [ إِذَا رَضِيتَ ؟ ] <sup>(١)</sup> قَالَ : حُكْمُكَ ، فَأَتَى عُمَرُ بِأَبَاهَا فَجَعَلَ يَتَبَاكَى ، وَأَشَارَ إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ حَاضِنَتُهَا وَجَوَارِيهَا وَمَوَالِيهَا ، فَقُلْنَ : وَمَالُكَ ؟ قَالَ : لِي أَبْنَانٌ لَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُهُمَا ، قَتَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ . فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : أَنَا قَاتِلُ الْآخَرِ بِهِ ، فَقُلْتُ : أَنَا الْوَلِيُّ ، وَقَدْ عَفَوْتُ ، فَقَالَ : لَا أَعُوذُ النَّاسَ هَذِهِ الْعَادَةُ ، فَخَرَجْتُ أَنْ يُنْجِيَ اللَّهُ أَبْنَى هَذَا عَلَى يَدِهَا ، فَدَخَلَ إِلَيْهَا فَذَكَرْنَ لَهَا ذَلِكَ ، فَقَالَتْ : وَكَيْفَ أَصْنَعُ مَعَ غَضَبِي عَلَيْهِ ، وَمَا أَظْهَرْتُ لَهُ ؟ قُلْنَ : إِذَا وَاللَّهِ يُقْتَلُ ، فَلَمْ يَزَلْنَ بِهَا حَتَّى دَعَتْ بَنِيَابَهَا فَأَجْمَرَتْهَا <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ خَرَجَتْ نَحْوَ الْبَابِ .

وَأَقْبَلَ حُدَيْجُ الْخَصِيِّ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ عَانِكَةٌ قَدْ أَقْبَلَتْ ، قَالَ : وَيَلَاكَ مَا تَقُولُ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ طَلَعَتْ فَأَقْبَلَتْ ، وَسَلَّمَتْ فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهَا السَّلَامَ ، فَقَالَتْ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا عُمَرُ مَا جِئْتُ ، إِنَّهُ تَعَدَّى أَحَدُ أَبْنِيهِ عَلَى الْآخَرِ فَقَتَلَهُ ، فَتَرِيدُ قَتْلَ الْآخَرِ ، وَهُوَ الْوَلِيُّ ، وَقَدْ عَفَا .

قَالَ : إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَعُوذَ النَّاسَ هَذِهِ الْعَادَةُ . قَالَتْ : أُنْشِدُكَ اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةَ ، وَمِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَزِيدَ ؛ فَلَمْ تَزَلْ بِهِ حَتَّى أَخَذَتْ بِرِجْلِهِ فَقَبَّلَتْهَا .

فَقَالَ : هُوَ لَكَ ، فَلَمْ يَبْرَحْ حَتَّى أَصْطَلَحَا ، ثُمَّ رَاحَ عُمَرُ بْنُ بِلَالٍ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كَيْفَ رَأَيْتَ ؟ فَقَالَ : رَأَيْنَا أَثَرَكَ فَهَاتِ حَاجَتَكَ .

(١) تكملة من الأغاني .

(٢) أجمرتها : بخرتها .

قال : مَرْعَةٌ بِمَيْدِهَا وما فيها ، وألف دينار ، وفرائض لأهل بيتي ووَلَدِي وعِيَالِي .  
قال : ذَلِكَ لك ، ثم تَمَثَّلَ بِشَعْرٍ كَثِيرٍ :

\* وَإِنِّي لَأَرْعَى قَوْمَهَا مِنْ جَلَالِهَا \*

فعلتُ عاتِكُ مَا أَرَادَ ، فلَمَّا غَنَى يَزِيدُ بهذا الشَّعرِ كَرِهَتْهُ مَوَالِيهِ ، إِذْ كَانَ  
عَبْدُ الْمَلِكِ تَمَثَّلَ بِهِ فِي أُمِّهِ ، وَلَمْ يُنْكِرْهُ <sup>(١)</sup> يَزِيدُ .

ثم قال : لو قيلَ هَذَا الشَّعرُ فِيهِمَا ثُمَّ غَنَى بِهِ لِمَا عِيبَ <sup>(٢)</sup> فَكَيْفَ ،  
وإِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ تَمَثَّلَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَجْمَلِ الْعَالَمِينَ !

قال أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : وَأَمَّا خَبْرُهُ لَمَّا غَنَى بِشَعْرٍ عَمْرُو بْنُ شَأْسَ ، فَإِنَّ ابْنَ الْأَشْعَثِ  
لَمَّا قُتِلَ بَمَثَلِ الْحَجَّاجِ بِرَأْسِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ مَعَ عَرَّارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ شَأْسَ ،  
فَلَمَّا وَرَدَ بِهِ ، وَأَوْصَلَ كِتَابَ الْحَجَّاجِ ، جَعَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَقْرُؤُهُ ، فَكَلَّمَا شَكَّ  
فِي شَيْءٍ يَسْأَلُ عَرَّارًا عَنْهُ ، فَأَخْبَرَهُ بِهِ ، فَمَجِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِنْ بَيَانِهِ وَفَصَاحَتِهِ  
مَعَ سَوَادِهِ ، فَقَالَ مَتَمَثِّلًا :

وَإِنْ عَرَّارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ  
فَضَحِكَ عَرَّارٌ مِنْ قَوْلِهِ ضَحْكًا غَاظَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَقَالَ لَهُ : مِمَّ ضَحِكْتَ  
وَيَنُحْكُ ! قَالَ : أَتَعْرِفُ عَرَّارًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قَالَ : فَأَنَا عَرَّارُ <sup>(٣)</sup> ،  
فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، ثُمَّ قَالَ : حَظٌّ وَافَقَ كَلِمَةً ، ثُمَّ أَحْسَنَ جَائِزَتَهُ وَسَرَّحَهُ .  
وَإِنَّمَا أَرَادَ الْفَرِیضُ أَنْ يَغْنَى يَزِيدَ بِمَتَمَثَّلَاتِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الْأُمُورِ الْعَظَامِ فَلَمَّا  
تَبَيَّنَ كِرَاهَةَ مَوَالِيهِ غِنَاءَهُ فِيمَا تَمَثَّلَ بِهِ فِي عَاتِكِ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ أَرَادَ أَنْ  
يُعْقِبَهُ بِمَا تَمَثَّلَ بِهِ فِي عَرَّارِ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « وَلَمْ يَكْرَهُهُ » .

(٢) الْأَغَانِي : « لَمَّا كَانَ عِيَا » .

(٣) الْأَغَانِي : « فَأَنَا وَاللَّهِ هُوَ » .

وَحَدَّثَ يُونُسُ الْكَاتِبُ قَالَ : حَدَّثَنِي مَعْبُدٌ ، قَالَ : خَرَجْتُ إِلَى مَكَّةَ فِي طَلَبِ لِقَاءِ الْغَرِيضِ ، وَقَدْ بَلَغَنِي حُسْنُ غِنَائِهِ فِي لَحْنِهِ :

وَمَا أَنَسَ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا أَنَسَ شَادِنًا بِمَكَّةَ مَكْحُولًا أَسِيلًا مَدَامِعُهُ

وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ أَوَّلَ لَحْنٍ صَنَعَهُ ، وَأَنَّ الْجَنَّ نَهَتْهُ أَنْ يَغْنِيَهُ ، لِأَنَّهُ قَهَرَ<sup>(١)</sup> طَائِفَةً مِنْهُمْ ، فَاتَّقَلَوْا عَنْ مَكَّةَ مِنْ أَجْلِ حُسْنِهِ ، فَلَمَّا قَدِمْتُ مَكَّةَ سَأَلْتُ عَنْهُ ، فَدَلَّلْتُ عَلَى مَنْزِلِهِ ، فَأَتَيْتُهُ فَقَرَعْتُ الْبَابَ ، فَمَا كَلَّمَنِي أَحَدٌ ، فَسَأَلْتُ بَعْضَ الْجِيرَانِ ، فَقُلْتُ : هَلْ فِي الدَّارِ أَحَدٌ ؟ فَقَالَ لِي : نَعَمْ ، فِيهَا الْغَرِيضُ . فَقُلْتُ : إِنِّي قَدْ أَكْثَرْتُ دَقَّ الْبَابِ فَمَا أَجَابَنِي أَحَدٌ ، قَالُوا : إِنَّ الْغَرِيضَ هُنَاكَ فَرَجَعْتُ فَدَقَقْتُ الْبَابَ ، فَلَمْ يُجِبْنِي أَحَدٌ . فَقُلْتُ : إِنَّ نَفْعِي غِنَائِي يَوْمًا مَا نَفَعَنِي الْيَوْمَ ، وَأُنْدَفَعْتُ فَعَنَيْتُ شِعْرِي وَلَحْنِي فِي شِعْرِ جَمِيلٍ :

عَلِقْتُ الْهَوَى مِنْهَا وَلَيْدًا وَلَمْ يَزَلْ إِلَى الْيَوْمِ يَنْمُو حَبُّهَا وَيَزِيدُ

فَوَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ خُرْكَ الْبَابِ ، فَقُلْتُ : بَطَلَ سِحْرِي<sup>(٢)</sup> ، وَضَاعَ سَفَرِي حَيْثُ جِئْتُ أَطْلُبُ مَا هُوَ عَسِيرٌ عَلَيَّ ، وَأُحْتَقِرْتُ نَفْسِي وَقُلْتُ : لَمْ يَقْوَهْمَنِي<sup>(٣)</sup> لَضَعْفُ غِنَائِي عِنْدَهُ ، فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا وَصَاحٌ بِصِيحٍ : يَا مَعْبُدَ الْغَنَى ، أَفْهَمْ وَتَلَقَّنْ<sup>(٤)</sup> غَنَى شِعْرَ جَمِيلٍ الَّذِي تَغْنِي فِيهِ يَا شَقِيَّ الْبَحْثِ ، وَغَنَى :

وَمَا أَنَسَ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا وَقَدْ قَرَبْتُ نِضْوَى أَمِصْرَ تَرْيِدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الْأَغَانِي : « فتن » .

(٢) بَطَلَ سِحْرِي : ضَاعَتْ حِيلَتِي .

(٣) لَمْ يَقْوَهْمَنِي : لَمْ يَقْبَلْنِي وَلَمْ يَعْرِفْنِي .

(٤) الْأَغَانِي : « وتلقن » .

(٥) النِّضْوَى : الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ .

ولا قولها لولا العيون التي<sup>(١)</sup> ترى لِرُرْنَاكَ فَأَعَذَرَنِي فَدَتَكَ جُدُودُ  
خَلِيلِي مَا أَخْفَى مِنَ الْوَجْدِ بَاطِنُ وَدَمْعِي فِيمَا قُلْتُ فَهُوَ شَهِيدُ<sup>(٢)</sup>  
لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ<sup>(٣)</sup> بِشَاشَةٌ وَكُلِّ قَتِيلٍ بَيْنَهُنَّ شَهِيدُ  
قال : لقد سمعتُ شيئاً لم أسمع أحسنَ منه ، وقصّر إلى نفسي ، وعلمتُ فضيلته  
على ، وعلمتُ أنه حَرِيٌّ بِالْأَسْتِقَارِ مِنَ النَّاسِ تَنَزَّيْهَا لِنَفْسِهِ ، وتَعْظِيماً لِقَدْرِهِ ، وَإِنَّ  
مِثْلَهُ لَا يَسْتَمَحِقُّ الْأَبْقَدَالَ ، وَلَا أَنْ تَتَدَاوِلَهُ الرَّجَالُ . وأردتُ الأنصرافَ إلى المدينة ،  
فلما كنتُ غيرَ بعيدٍ إذا بصَاحٍ يصيحُ : يَا مَعْبُدَ ، انْتَظِرْ أَلَكُمَّكَ ، فرجعتُ ، فقال  
لي : الغريصُ يدعوك ، فأسرعتُ فَرِحَا ، فدنوتُ من الباب فقال : أُنَجِّبُ الدخولُ ؟  
فقلت : وهل إلى ذلك من سبيل ؟ ففرع الباب ، ففتّح ، وقال : ادخل ولا تُطل  
الجلوسَ ، فدخلتُ فإذا بشمسٍ طالعة في بَيْتٍ ، فسَلَّمْتُ فَرَدَّ السَّلامَ ، ثم قال :  
اجلس ؛ فجلستُ ؛ فإذا أنبلُ الناس وأحسنُهُم وَجْهاً وَخُلُقاً وخُلُقاً ، فقال : يَا مَعْبُدَ ،  
كيف تطرّبتُ<sup>(٤)</sup> إلى مَكَّةَ ؟ فقلتُ : وكيف عرفتني ؟ قال : بصوتك ، فقلتُ :  
وكيف وأنت لم تسمعه قط ؟ قال : لَمَّا غَنَيْتَ عَرَفْتُكَ ، وقلتُ : إن كان مَعْبُدٌ في  
الدُّنْيَا فهذا ، فقلتُ : فكيف أَجَبْتَنِي بقولك :

وما أُنْسَ بِالأشياء لا أُنْسَ قولها وقد قرّبتُ نِضْوَى أَمَصَرَ تُرِيدُ  
قال : علمتُ أنك تريد أن أسمعك صوتي :  
وما أُنْسَ بِالأشياء لا أُنْسَ شادياً بِمَكَّةَ مَكْحُولاً أَسِيلاً مَدَامُهُ

(١) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « الذي »

(٢) الأغاني : « ودمعي بما قلت الغداة شهيد » .

(٣) الأغاني : « عندهن » .

(٤) الأغاني « طرأت » ، وطرّبت : اشتقت :

ولم يكُ إلى ذلك سبيلٌ؛ لأنَّه صوتُ نَهْيٍ عنه ، فغَنَيْتُ هذا جواباً لك ، فقلت : والله ما عَدَوْتُ ما في نفسي شيئاً ، فهل لك حاجةٌ ؟ فقال لي : يا أبا عَباد ، لولا مَلَالَةُ الحديث ، وثِقَلُ الإِطالة ، لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنْكَ فَأَعِذِرُ .

فخرجتُ من عنده ، وإنَّه لأَجَلُ الناسِ عندي ، ورجعتُ إلى المدينة ، فحدثتُ بِحَدِيثِهِ ، وذكرتُ بهذا الشعرِ الجميلِ ، أَمْرَ جَمِيلٍ وَبُئِينَةٍ ، فقلت : لِيَتَنَّى وَجَدْتُ إِنْسَانًا يَحْدِثُنِي بِقِصَّةِ جَمِيلٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ ، فَأَكُونُ قَدْ أَخَذْتُ بِفَضِيلَةِ الْأَمْرِ كُلِّهِ فِي الْغِنَاءِ وَالشَّعْرِ ، فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ ، فَإِذَا الْحَدِيثُ مشهور .

وقيل : إن أردتَ أن تُخَبِّرَ بِمِشَاهِدَتِهِ ، فَأَتِ بَنِي حَنْظَلَةَ ؛ فَإِنَّ فِيهِمْ شَيْخًا مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ : فُلَانٌ يُخَبِّرُكَ الْخَبَرَ ، فَأَتَيْتُ الشَّيْخَ فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : بَيْنَا أَنَا فِي إِبِلٍ فِي الرَّبِيعِ ؛ إِذَا أَنَا بِرَجُلٍ مُنْطَوٍ عَلَى رَاحِلَتِهِ كَأَنَّهُ جَانٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيَّ وَقَالَ : مَنْ أَنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ فَقُلْتُ : أَحَدُ بَنِي حَنْظَلَةَ . قَالَ : فَسَأَلَنِي حَتَّى بَلَغَ الْفَجْدَ الَّتِي أَنَامُهَا ، ثُمَّ سَأَلَنِي عَنْ بَنِي عُذْرَةَ ، أَيْنَ نَزَلُوا ؟ فَقُلْتُ : هَلْ تَرَى ذَلِكَ السَّفْحَ ؟ فَإِنَّهُمْ نَزَلُوا مِنْ وَرَائِهِ ، قَالَ : يَا أَخَا بَنِي حَنْظَلَةَ ، هَلْ لَكَ فِي مَعْرُوفٍ تَصْطَلِعُهُ إِلَيَّ ، فَوَاللَّهِ لَوْ أَعْطَيْتَنِي مَا أَصْبَحْتَ تَسُوقَ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلِ ، مَا كُنْتُ بِأَشْكَرَكَ لَكَ مَتَى عَلَيْهِ . قُلْتُ : نَعَمْ . وَمَنْ أَنْتَ أَوَّلًا ؟ قَالَ : لَا تَسْأَلَنِي وَلَا أَخْبِرْكَ ؛ غَيْرَ أَنَّي رَجُلٌ بَيْنِي وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ مَا يَكُونُ بَيْنَ بَنِي الْعَمِّ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنَّ تَأْتِيهِمْ فَإِنَّكَ تَجِدُ الْقَوْمَ فِي مَجْلِسِهِمْ ، فَيَنْشُدُهُمْ بِكُرَّةٍ <sup>(١)</sup> أَدْمَاءُ تَجْرُ خَفِيهَا غُفْلًا <sup>(٢)</sup> مِنَ السَّمَةِ ، فَإِنْ ذَكَرُوا لَكَ شَيْئًا فَذَكَ ، وَإِلَّا فَاسْتَأْذِنْهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، فَقُلْتُ : إِنَّ الصَّبِيَّ وَالْمَرْأَةَ قَدْ يَرِيَانِ مَا لَا يَرَى الرَّجَالُ فَيَنْشُدُهُمْ ، وَلَا تَدْعُ أَحَدًا تُصِيبُهُ عَيْنُكَ ، وَلَا يَبْقَا مِنْ بِيوتِهِمْ إِلَّا نَشَدَتْهَا فِيهِ .

(١) البكرة : الفتية من الإبل ، والأدماء : وصف من الأدمة ، والأدمة في الإبل : السمرة .

(٢) غفلا من السمّة ، أي لا علامة بها .

فَأَتَيْتُ الْقَوْمَ ، وَإِذَا هُمْ عَلَى جَزُورٍ لَهُمْ يَتَقَاسَمُونَهَا ، فَسَلَّمْتُ وَأُتْسَبْتُ لَهُمْ ،  
وَنَشَدُّهُمْ ضَالَّتِي ، فَلَمْ يَذْكُرُوا لِي شَيْئًا ، فَاسْتَأَذَنْتُهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، فَأَذِنُوا لِي ،  
فَأَتَيْتُ أَقْصَاهُمْ ، ثُمَّ اسْتَقْصَيْتُهَا بَيْتًا بَيْتًا ، فَأَنْشَدُهُمْ فَلَا يَذْكُرُونَ شَيْئًا حَتَّى أُتَصِّفَ  
النَّهَارُ وَأَذَانِي حَرُّ الشَّمْسِ ، وَعَظِشْتُ وَفَرَعْتُ مِنَ الْبُيُوتِ ، وَذَهَبْتُ لِأَنْصَرِفَ ،  
فَخَانَتْ مِنْنِي الْتَفَاتَةُ فَإِذَا ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ ، فَقُلْتُ : مَا عِنْدَ هَؤُلَاءِ إِلَّا مَا عِنْدَ غَيْرِهِمْ ! ثُمَّ  
قُلْتُ فِي نَفْسِي : سَوْءَةٌ ! وَرَثَقَ بِي رَجُلٌ زَعَمَ أَنَّ حَاجَتَهُ تَعْدِلُ مَالِي ، ثُمَّ آتَيْهِ  
فَأَقُولُ : تَحْزَنُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ ، فَأَنْصَرِفْتُ عَامِدًا إِلَى أَعْظَمِهَا بَيْتًا ، فَإِذَا هُوَ قَدْ  
أَرْخِيَ مَقْدَمَهُ وَمَوَخَرَهُ ، فَسَلَّمْتُ فَرَدَّ عَلَى السَّلَامِ ، وَذَكَرْتُ ضَالَّتِي .

فَقَالَتْ جَارِيَةٌ لَهُمْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، قَدْ أَصَبْتَ ضَالَّتَكَ ، وَمَا أَظْنُكَ إِلَّا قَدْ أُسْتَدَتْ  
الْحَرُّ عَلَيْكَ ، وَأُسْتَهْمِيَ الشَّرَابُ . فَقُلْتُ : أَجَلٌ ، قَالَتْ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ ، فَأَتَنِي  
بِصَحْفَةٍ فِيهَا تَمَرٌ مِنْ تَمَرِ هَجَرَ ، وَقَدَحَ فِيهِ لَبَنٌ ، وَالصَّحْفَةُ مَصْرِيَّةٌ مَفْضُضَةٌ ،  
وَالْقَدَحُ مَفْضُضٌ ، وَلَمْ أَرِ إِنْاءَ قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ ، فَقَالَتْ : دُونَكَ ، فَتَجَمَعْتُ وَشَرَبْتُ  
مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى رَوَيْتُ ، وَقُلْتُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، وَاللَّهِ مَا أَتَيْتُ الْيَوْمَ أَكْرَمَ مِنْكَ  
وَلَا أَحَقَّ بِالْفَضْلِ ، فَهَلْ ذَكَرْتِ مِنْ ضَالَّتِي ذِكْرًا <sup>(١)</sup> !

فَقَالَتْ لِي : هَلْ تَرَى هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَوْقَ الشَّرَفِ <sup>(٢)</sup> ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَتْ : إِنْ  
الشَّمْسُ غَرَبَتْ أَمْسِرْ وَهِيَ تُطِيفُ حَوْلَهَا ، ثُمَّ حَالَ اللَّيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا . فَقَمْتُ  
فَجَزَيْتُهَا خَيْرًا ، وَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَقَدْ تَغَدَّيْتُ وَرَوَيْتُ ، فَخَرَجْتُ حَتَّى أَتَيْتُ الشَّجَرَةَ  
فَأَطَّقْتُ بِهَا ، فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِنْ أَثَرِهَا شَيْئًا ، فَأَنْصَرَفْتُ إِلَى صَاحِبِي ، فَإِذَا هُوَ  
مُتَّشِحٌ فِي الْإِبِلِ بِكِسَائِهِ ، وَهُوَ رَافِعٌ عَقِيرَتَهُ <sup>(٣)</sup> يَغْنَى ، فَقُلْتُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ .

(١) الْأَغَانِي : « شَيْئًا » .

(٢) الشَّرَفُ : الْمَكَانُ الْعَالِي .

(٣) عَقِيرَةُ الرَّجُلِ : صَوْتُهُ .

قال : وعليك السّلام . ما وراءك ؟ قلتُ : ما ورأى شيء . قال : لا عليك ، فأخبرني بما فعلت .

فقصصتُ عليه القصة حتى أنهتُ إلى ذكر المرأة ، وأخبرته الذي صنعتُ .

فقال : قد أصبتَ ضالّتك . قال : فمعبتُ من قوله ، وأنا لم أجد شيئاً ، ثم سألني عن صفة الإناءين : الصّحفة والقَدَح ، فوصفتُهما له ، فتنفّس الصّعداء ، ثم قال : قد أصبتَ طليبتك ، ويحك ! ذكرتُ لك الشجرة ، وأنها تُطيف بها فقال : حسبك ! فكثتُ حتّى إذا أوتِ إيلي إلى مَبارِكها ، دعوتُهُ إلى العشاء ، فلم يدنُ منه ، وجلس عني <sup>(١)</sup> بمزَجِر الكلب ، فلما ظنّ أنّي قد نمتُ رمقته فقام إلى عيّمة <sup>(٢)</sup> له ، فاستخرج منها بُردين ، فأنزَرَ <sup>(٣)</sup> بأحدهما وأردى بالآخر ، ثم أنطلق عامدا نحو الشجرة ، فاستبطنتُ الوادي ، فجعلتُ أخضر حين خفتُ أن يراني أنبطحتُ ، فلم أزل كذلك حتى أتيتُ إلى شجراتٍ قريبة من تلك الشجرة حيث أسمع كلامها ، فاستترتُ بهنّ ، فأقبل حتّى إذا كان منها غير بعيد ، قالت : اجلس ، فوالله لكانه لصق بالأرض ، فسلم عليها وسألها أكرم سؤالٍ سمعتُ به قطّ ، وأبعده من كل ريبة ، وسألته مثلَ مسألته ، ثم أمرتِ الجارية فقَدِمتُ له طعاما ، فلما أكل وفرغ قالت : أنشدني ما قلتُ : فأَنشدّها قوله :

عَلِقْتُ الْهَوَى مِنْهَا وَلَيْدًا فَلَمْ يَزَلْ      إِلَى الْيَوْمِ يَنْمِي حُبُّهَا وَيَزِيدُ  
فَلَمْ يَزَالَا يَتَحَدَّثَانِ <sup>(٤)</sup> ، مَا يَقُولَانِ هُجْرًا وَلَا فُحْشًا ؛ حَتَّى أَلْفَتَتِ التَّفَاتَةَ ،  
فَنَظَرْتُ إِلَى الصُّبْحِ ، فَوَدَّعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ أَحْسَنَ وَدَاعٍ مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ قَطُّ ،

(١) الأغاني : « مني » :

(٢) العيبة : وعاء من آدم يكون فيه المتاع .

(٣) الأغاني : « فأنزَرَ » .

(٤) الأغاني : « يتحدّثان » .



ثم أنصرفا ، وقت فضيتُ إلى إيلي ، فأضطجعتُ ، وكلُّ واحدٍ منهما يمشي خطوةً ثم يلتفتُ إلى صاحبه ، فجاء بعد ما أصبحنا ورَفَعَ بُرْدِيهِ ، ثم قال : يا أخا بني تميم ، حتى متى تنام ؟ فقمْتُ وتوضأتُ وصلَّيتُ وحلبتُ إيلي وأعانني عليها ، وهو أظهرُ الناس سرورا ، ثم دعوتهُ إلى الغداء فتغدَّي ، ثم قام إلى عَيْبَتِهِ فافتتحها ؛ وإذا فيها السِّلَاحُ وُبرْدَانِ مما كسَّتهُ الملوكُ ، فأعطاني أحدهما ، وقال : أما والله لو كان معي شيءٌ ما أدخرتهُ عليك <sup>(١)</sup> ، وحدَّثني بحديثه ، وأنتسب لي ؛ فإذا هوَ جميل ، والمرأةُ بُثَيْنَةُ ، فقال لي : قد قلتُ أحياتا في مُنْصَرَفِي مِنْ عِنْدِهَا ، فهل لك أن تأتيتها <sup>(٢)</sup> فتُنْشِدَها ؟ فقلتُ : نعم ، فأنشدني :

وما أنْسَمَ الأشياءَ لا أنْسَ قولها      وقد قَرَّبْتُ نِضْوَى امِصْرَ تَرِيدُ !

ثم ودعني وأنصرف ، ومكثتُ حتى أخذتُ الإبلَ صرائعها ، ثم عمَدْتُ إلى دُهْنٍ كان معي ، فدهَّنتُ به رأسي ، ثم ارتديتُ بالبردين ، وأتيتُ المرأةَ فقلتُ : السلامُ عليكم ، إني جئتُ أمس طالبا ، واليومَ زائرا ، أفتأذنون ؟ قالت : نعم . فسمعتُ جَوِيرِيَّةً تقول : والله يا بُثَيْنَةُ عليه بُرْدٌ جميل ، فجعلتُ أثني على ضيفي ، وأصِفُ <sup>(٣)</sup> فضله . وقلتُ : إنه ذَكَرُكَ <sup>(٤)</sup> ، فهل أنت بارِزَةٌ لي فأَنْظَرَ إليك ؟ قالت : نعم .

فلبستُ ثيابها ، وبرزتُ ، ثم دعتُ لي بِمُطَرَفٍ <sup>(٥)</sup> ، ثم قالت : يا أخا بني تميم ،

(١) الأغاني : « عنك » .

(٢) الأغاني : « إن رأيتها » .

(٣) الأغاني : « وأذكر » .

(٤) زاد في الأغاني بعدها : « فأحسن الذكر » .

(٥) المطرف : رداء من خز مزيج ذو أعلام .

والله ما ثوباك هذان بمشتميهين ، ودعتُ بمِيتَها ، وأخرجتُ لى ملحفةً<sup>(١)</sup> مَرَوِيَّةً مشبَعَةً من المصفر .

ثم قالت : أقسمتُ عليك لتقومن إلى كسر البيت ، وتخلعن مدرعتك<sup>(٢)</sup> ، ثم لتبرزن<sup>(٣)</sup> بهذه الخُلعة ، فهى بُردك أشبه .

فعلتُ ذلك ، وأخذتُ مدرعتى بيدي ، فوضعتها إلى جانبي ، وأنشدتها الأبيات ، فدمعتُ عينها ، وتحدثنا طويلا من النهار .

ثم أنصرفتُ إلى إيلي ملحفةً بُيئنة وبرُدِ جميل ، ونظرةٍ من بُيئنة .  
قال معبد : فجزيتُ الشيخَ خيرا ، وأنصرفتُ من عنده ، وأنا والله أحسنُ الناسِ حالا بنظرةٍ من الغريص ، وأستماعٍ لغِنائِهِ ، وعلمٍ بحديثِ جميلٍ وبُيئنةٍ ،  
فما سمعتُ<sup>(٤)</sup> قطُّ زوجين أحسنَ من جميلٍ وبُيئنةٍ ، ومن الغريص ومِني .

وسَمِعَ الغريصُ أصواتَ رُهبانٍ بالليل في ديرٍ لهم ، فأستحسنَها ، فقال له بعضُ من كان معه : يا أبا يزيد ، صُغُ<sup>(٥)</sup> لنا في هذا الصوتِ لحنا ، فصاغ مثله في لَحْنِهِ :

يا أمَّ بَكْرٍ حُبِّكَ البادِي      لا تَصْرِمِينِي إِنَّنِي غَادِي  
جَدَّ الرَحِيلُ وَحَمْنِي صَحْبِي      وأريدُ إِمْتاعاً من الزَّادِ

روى عمرو بن عُقبة المعروف بأبن الماشطة ، قال : خرجتُ أنا وأصحابُ لى منهم ابنُ أبي عُقبة<sup>(٦)</sup> هيمم إلى العميق ، ومعنا رجلٌ ناسِكٌ كُنَّا نَحْتَمِمْ منه ، وكان

(١) الملحفة : اللباس الذى فوق اللباس من دثار، البرد ونحوه ومروية : بسبة إلى مرو .

(٢) المدرعة : ضرب من الثياب ، ولا يكون إلا من صوف .

(٣) الأغاني : « ثم لتأترن » .

(٤) الأغاني : « فما سمعت ولا نظرت » .

(٥) الأغاني : « صغ على مثل هذا الصوت لحنا » .

(٦) الأغاني : « فيهم إبراهيم بن أبي الهيثم » .

محموماً دائماً ، ونحن نهأبُهُ وَنَحْتَشِمُ مِنْهُ ، فقلتُ له : إنَّ فينا رجلاً يُنْشِدُ الشَّعْرَ فيُحْسِنُ ، وَنَحِبُّ أَنْ نَسْمَعَهُ ؛ لَكِنَّا نَهْأِبُهُ <sup>(١)</sup> .

قال : وما علىَّ منكم ! أنا محمومٌ نائمٌ ، فأصنعوا ما بدا لكم ، فأندفع إبراهيمُ يُفَنِّئِي :

يَا أُمَّ بَكْرٍ حُبُّكَ الْبَادِي لَا تَصْرِمِينِي إِنَّنِي غَادِي  
فأجاده وحسنه ، فوثبَ الناسكُ وجعل يرقصُ ويصيحُ : أريدُ إمتاعاً من الزَّادِ  
ثم كَشَفَ عَنْ أَيْرِهِ ، وقال : أَنَا أُنِيكَ أُمَّ الْحَمَّى .

فكان يقولُ ابْنُ الْمَاشِطَةِ لِي : أَعْتَقْتُ مَا أَمْلِكُ إِنْ كَانَ نَاكُ أُمَّ الْحَمَّى أَحَدُ قَبْلِهِ .  
وكانت وفاةُ الْغَرِيضِ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ - أَوْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ -  
لَمْ يَتَجَاوَزْهَا .

وَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ مَاتَ فِي خِلَافَةِ سُلَيْمَانَ ؛ لِأَنَّ الْوَلِيدَ كَانَ وَلِيَّ نَافِعِ بْنِ عَلْقَمَةَ  
مَكَّةَ ، فَهَرَبَ مِنْهُ الْغَرِيضُ ، فَأَقَامَ بِالْيَمَنِ وَأَسْتَوطنَهَا مَدَّةً ، ثُمَّ مَاتَ بِهَا .

قال أبو غَسَّانَ : إِنْ نَافِعِ بْنِ عَلْقَمَةَ لَمَّا وَلَّى مَكَّةَ خَافَهُ الْغَرِيضُ ، وَكَانَ كَثِيرًا  
مَا يَطْلُبُهُ فَلَا يَجِدُهُ ، فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَأَسْتَخْفَى فِي بَعْضِ مَنَازِلِ إِخْوَانِهِ ، فَخَذَنِي رَجُلٌ  
مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ كَانَ يَخْدُمُهُ ، إِنَّهُ دَفَعَ إِلَيْهِ يَوْمًا رُبْعَةً <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ : صِرْ بِهَا إِلَى فُلَانِ  
الْعِطَّارِ يَمْلُؤُهَا طِيبًا .

قال : فَصِرْتُ بِهَا إِلَيْهِ ، فَلَقِيَنِي نَافِعُ بْنُ عَلْقَمَةَ ، قَالَ : هَذِهِ رُبْعَةُ الْغَرِيضِ وَاللَّهِ ،  
فَلَمْ أَقْدِرْ أَنْ أَكْتُمَهُ ، فقلتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ : وَمَا قِصَّتُهُ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ الْخَبَرَ ، فَضَحِكَ  
وَقَالَ : صِرْ مَعِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ ، ففعلتُ فَمَلَأَهَا طِيبًا ، وَأَعْطَانِي دَنَانِيرَ ، وَقَالَ : أَعْطِهِ

(١) الْأَغَانِي : « نَهَابُكَ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ج : « رُقْعَةٌ » .

إِيَّاهَا ، وَقُلْ لَهُ : يَظْهَرُ فَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ مَسْرُورًا ، فَأَخْبَرْتُهُ بِذَلِكَ ، فَجَزِعَ وَقَالَ : الْآنَ يَنْبَغِي لِي أَنْ أَهْرَبَ ، إِنَّمَا هَذِهِ حِمْلَةٌ أَحْتَمِلُهَا عَلَى لَأَقَعَ فِي يَدِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ وَقْتِهِ إِلَى الْيَمَنِ ، فَكَانَ آخِرَ الْمَهْدِ بِهِ .

ولما خرج إلى الْيَمَنِ اجْتَنَزَ بِهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فِي سَفَرِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَوْهُمُ بَكَى فَقَالُوا لَهُ : مَا يُبْكِيكَ ؟ قَالَ : وَكَيْفَ يَطِيبُ لِي أَنْ أَعِيشَ بَيْنَ قَوْمٍ يَرَوْنِي أَحْمِلَ عُودِي فَيَقُولُونَ : يَا هَئِنَا <sup>(١)</sup> ، أَتَبِيعُ مُؤَخَّرَةً <sup>(٢)</sup> الرَّحْلِ .

فَقَالُوا لَهُ : ارْجِعْ إِلَى مَكَّةَ فِيهَا أَهْلُكَ . فَقَالَ : إِنَّمَا كُنْتُ أَسْتَلِذُّ مَكَّةَ ، وَأَعِيشُ بِهَا مَعَ إِخْوَانِي ، وَقَدْ أُوطِنْتُ <sup>(٣)</sup> هَذَا الْبَلَدَ ، فَلَسْتُ تَارِكُهُ مَا عَشْتُ .

قَالُوا لَهُ : فَغَنَمْنَا بَشِيءَ مِنْ غَنَائِكَ ، فَتَأَبَّى ، فَأَقْسَمُوا عَلَيْهِ ، فَأَجَابَ ؛ وَعَمَدُوا إِلَى شَاةٍ فَذَبَحُوهَا ، وَخَرَطُوا مِنْ مَضْرَانِهَا أَوْتَارًا ، فَشَدَّهَا عَلَى عُودِهِ ، وَأَنْدَفَعَ يَغْنَى فِي شَعْرِ زُهَيْرٍ :

|  |   |
|--|---|
| جَرَى دَمْعِي فَهَيَّجَ لِي شُجُونَا           | فَقَلْبِي يُسْتَجِنُّ بِهِ جُنُونَا                     |
| أَلْبَسَنِي لِلْفِرَاقِ وَكُلُّ حَيٍّ          | سَبَبَسَنِي حِينَ يَفْتَرِقُ الْقَرِيبَا <sup>(٤)</sup> |
| فَإِنْ تَصْبِيحَ طُلُوعِ طَلْحَةٍ فَارَقْتَنِي | بَيْنَ فَاِلْزِيَةِ أَنْ تَبِينَا                       |
| فَقَدْ بَانَتْ بِكَرْهِى يَوْمَ بَانَتْ        | مُفَارِقَةً وَكُنْتُ بِهَا ضَانِينَا                    |

فَمَا سَمِعْنَا شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْهُ ، فَقَالُوا : ارْجِعْ إِلَى مَكَّةَ ، فَكُلُّ مَنْ بِهَا يَشْتَاقُكَ ، وَلَمْ نَزَلْ نُرَغِّبُهُ فِي ذَلِكَ حَتَّى أَجَابَ إِلَيْهِ ، وَمَضُوا لِحَاجَتِهِمْ ثُمَّ عَادُوا فَوَجَدُوهُ عَلِيلًا ، فَقَالُوا لَهُ : مَا قِصَّتُكَ ؟ قَالَ : جَاءَنِي مِنْذُ لَيَالٍ قَوْمٌ ، وَكُنْتُ أُغْنَى فِي اللَّيْلِ ، فَقَالُوا :

(١) الهناه : كلمة يَكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، وَقَدْ تَرَادَدَ فِي الدُّعَاءِ الْأَلْفُ وَالْهَاءُ .

(٢) الْأَغَانِي : « آخِرَةُ الرَّحْلِ » .

(٣) أُوطِنْتُ : اتَّخَذْتُهُ وَطْنًا .

(٤) الْأَغَانِي : « حِينَ يَفْتَقِدُ » .

غَنَّا فَأَنكَرْتُهُمْ وَخِفْتُهُمْ ، فَعَمِلْتُ أُغْنِيَهُمْ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ غَنَّنِي :  
لَقَدْ حَثُّوا الْجَمَالَ لِيَهْـ رُبُّوا مِنَّا فَلَمْ يَسْلُوا<sup>(١)</sup>  
فَعَمِلْتُ ، فَقَامَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، فَقَالَ لِي : أَحَسَنْتَ وَاللَّهِ ! وَدَقَّ رَأْسِي حَتَّى سَقَطْتُ  
لَا أَدْرِي أَيْنَ أَنَا ؟ فَقَعْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَأَنَا عَلِيلٌ كَمَا تَرَوْنَ ، فَمَا أَرَانِي إِلَّا سَامُوتَ .  
قَالَ : فَأَقَمْنَا عِنْدَهُ بَقِيَّةَ يَوْمِنَا ، وَمَاتَ مِنْ غَدٍ ، فَدَفَنَاهُ وَأَنْصَرَفْنَا .  
وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ : زَعَمَ الْمَسْكِينُونَ أَنَّ الْغَرِيضَ خَرَجَ إِلَى بِلَادِ عَكٍّ<sup>(٢)</sup> ، فَفَنَى لَيْلًا :  
هُمُورُ رَكْبٍ لَقُوا رَكْبًا كَمَا قَدْ تَجَمَّعُ السُّبُلُ  
فَصَاحَ صَاحٌ : أَكْفَفَ يَا مَرْوَانَ ، فَقَدْ سَفَهْتَ حُلَمَاءَنَا ، وَأَصْبَيْتَ<sup>(٣)</sup> سَفَهَاءَنَا !  
قَالَ : وَأَصْبَحَ مَيِّتًا .

وَرَوَى أَبُو قَبِيلٍ مَوْلَى لَالِ الْغَرِيضِ ، قَالَ : شَهِدْتُ بِجَمْعِ لَالِ الْغَرِيضِ ،  
إِمَّا غُرْسًا أَوْ خِثَانًا ، فَقِيلَ لَهُ : تَقَنَّ ، فَقَالَ : هُوَ ابْنُ زَانِيَةٍ إِنْ فَعَلَ . فَقَالَ لَهُ بَعْضُ  
مَوَالِيهِ : فَأَنْتَ وَاللَّهِ كَذَلِكَ ؛ قَالَ : أَوْ كَذَلِكَ أَنَا ! قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَنْتَ أَعْلَمُ بِي وَاللَّهِ !  
ثُمَّ أَخَذَ الدُّفَّ فَرَمَى بِهِ ، ثُمَّ تَمَشَّى مَشْيَةً لَمْ نَرَ أَحْسَنَ مِنْهَا ، ثُمَّ تَقَنَّى :  
تَشَرَّبَ لَوْنَ الرَّازِقِيِّ بِيَاضِهِ أَوْ الزَّعْفَرَانِ خَالِطَ الْمِسْكِ رَادِعُهُ<sup>(٤)</sup>  
فَجَعَلَ يَغْنِيهِ مُقْبِلًا وَمُذِيرًا ؛ حَتَّى التَّوَتَ عُنُقُهُ ، فَخَرَّ صَرِيحًا ، وَمَا رَفَعْنَاهُ  
إِلَّا مَيِّتًا ، وَظَنَّمَا أَنْ فَالِحًا عَاجِلُهُ .  
قَالَ أَبُو مَسْكِينٍ : إِنَّمَا نَهَتْهُ الْجَنُّ أَنْ يَغْنَى هَذَا الصَّوْتُ ، فَلَمَّا أَعْصَبَهُ مَوَالِيهِ  
تَغَنَّنَا ، فَقَتَلَتْهُ الْجَنُّ .

(١) لم يسلوا : لم يجدوا موثلاً وملجأً يعتصمون به .

(٢) عك : من قبائل النين .

(٣) أصبیت : دعوتهم إلى الصبا .

(٤) الرازقي : ثياب الكتان الأبيض .

## ذكر عيسى طُوَيْس\*

طُوَيْس : لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَأَسْمُهُ عَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَنَتْهُ أَبُو عَبْدِ الْمَنِّعِ ، وَغَيْرَهَا الْمُخَنَّثُونَ . فُجِعُوا : أبا عبد النعمان ، وهو مولى بنى مخزوم .

وقال جماعة : هو أول من غَنَى بالعربية بالمدينة ، وهو أول من أَلْقَى الْخَنَثَ بِهَا . وكان طويلا أحول ، وكان لا يَضْرِبُ بِالْمُودِ ؛ وَإِنَّمَا يَنْقُرُ بِالْذُّفِّ ، وكان ظريفا عالما بأمر المدينة وَأَنْسابِ أَهْلِهَا ، وكان يُتَقَى لَلْسَانِ .

وسئل عن مولده ، فذكر أنه وُلِدَ يَوْمَ قُبُضِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَ يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ ، وَخُتِنَ يَوْمَ قُتِلَ عُمَرُ ، وَزُوجَ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ ، وَوُلِدَ يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ .

وقيل : إِنَّهُ وُلِدَ لَهُ يَوْمَ مَاتَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

وكانت أمه تَمْشِي بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ بِالنَّمِيمَةِ .

قال صالح بن حَسَّانِ الْأَنْصَارِيِّ : اجْتَمَعَ يَوْمًا جَمَاعَةٌ بِالْمَدِينَةِ يَتَذَاكَرُونَ أَمْرَ الْمَدِينَةِ ، إِلَى أَنْ ذَكَرُوا طُوَيْسًا ، فَقَالُوا : كَانَ وَكَانَ . . . ، فَقَالَ رَجُلٌ : أَمَّا لَوْ شَاهَدْتُمُوهُ لَرَأَيْتُمْ مَا تُسَرُّونَ بِهِ ؛ عِلْمًا وَظَرْفًا ، وَحُسْنَ غِنَاءٍ ، وَجُودَةً نَقَرٍ بِالذُّفِّ ، وَيُضْحِكُ كُلَّ مُتَكَلِّ حَرَّى .

فقال بمض القوم : إِنَّهُ وَاللَّهِ مُشْتَوٍ ، وَذَكَرَ مَوْلِدَهُ ، فَقَالَ : إِنَّهُ وُلِدَ يَوْمَ مَاتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَ يَوْمَ مَاتَ صَدِيقُنَا ، وَخُتِنَ يَوْمَ قُتِلَ فَارُوقُنَا ، وَزُوجَ يَوْمَ قُتِلَ نَورُنَا ، وَوُلِدَ لَهُ يَوْمَ قُتِلَ أَخُو<sup>(١)</sup> نَبِينِنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

\* الْأَغَانِي ٣ : ٢٧-٤٤

(١) نورتا ، يريد عثمان بن عفان ، وكان يلقب ذا النورين .

وكان مع هذا مَحَنًا ، وَيَطْلُبُ عَثْرَاتِنَا ، وكان مُفْرِطًا فِي طُولِهِ ، مضطربًا فِي خَلْقِهِ ،  
أَحْوَلُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ جِلَّةِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ : إِنْ كَانَ كَمَا قُلْتَ ، لَقَدْ كَانَ مُمْتَمًا فَهَمًا ، يُحْسِنُ  
رِعَايَةَ مَنْ حَفِظَ لَهُ حَقَّ الْمَجَالَسَةِ ، وَرِعَايَةَ حُرْمَةِ الْخِدْمَةِ ، وَكَانَ لَا يَحْمِلُ قَوْلَ  
مَنْ لَا يَرَعَى لَهُ بَعْضَ مَا يَرَعَاهُ لَهُ .

وَلَقَدْ كَانَ مَعْظَمًا لِمَوَالِيهِ بَنِي غَزُومَ وَمِنْ وَالَاهُمْ مِنْ سَائِرِ قُرَيْشٍ ، وَمَسَالِمًا لِمَنْ  
سَالَمَهُمْ ، وَمَعَادِيًا لِمَنْ عَادَاهُمْ دُونَ التَّحْكِيمِ بِهِ ، وَمَا يُبْلَاغُ مَنْ قَالَ بَعْلُمُ ، وَالظَّالِمُ  
الْمَلُومُ ، وَالْبَادِيُ أَظْلَمُ .

وَقَالَ رَجُلٌ آخَرُ : كَانَ كَمَا قُلْتَ ، لَقَدْ رَأَيْتُ قُرَيْشًا يَكْتَفِنُونَهُ ، وَيُحَدِّقُونَ بِهِ ،  
وَيُحِبُّونَ مَجَالِسَتَهُ ، وَيُنْصِتُونَ إِلَى حَدِيثِهِ ، وَيَتَمَنُّونَ غِنَاءَهُ ، وَمَا وَضَعَهُ شَيْءٌ إِلَّا  
خَنَنَتْهُ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا بَقِيَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَغَيْرِهِمْ إِلَّا أَدْنَاهُ .

وَقَالَ سَيَاطُ : أَوَّلُ مَنْ تَغَنَّى بِالْمَدِينَةِ بَغْنَاءً يَدْخُلُ فِي الْإِيقَاعِ <sup>(١)</sup> طُوَيْسٌ ، وَوُلِدَ  
وَهُوَ ذَاهِبُ الْعَيْنِ الْيُمْنَى ، وَكَانَ يَلْقَبُ بِالذَّائِبِ ؛ لِأَنَّهُ غَنَّى :

قَدْ بَرَأَنِي الْحُبُّ حَتَّى كِدْتُ مِنْ وَجْدِي أَذُوبُ

قَالَ هَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ : إِنْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ . فَسَلِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَدِيَةِ بِنْتِ غَيْلَانَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ مُعَقَّبٍ فَإِنَّهَا هَيِّفَاءُ شَمُوعُ <sup>(٢)</sup> نَجْلَاءُ ،  
إِنْ تَكَلَّمْتُ تَغَنَّتْ ، وَإِنْ قَامَتْ تَنَنَّتْ ، تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ ، وَتُدْبِرُ بِثَمَانٍ <sup>(٣)</sup> ، بِشَغْرِ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ الْأَفْجُوَانُ ، وَبَيْنَ رِجْلَيْهَا كَالْإِنَاءِ الْمَكْفُوفِ ، كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) الْإِيقَاعُ : بِنَاءُ الْخَانَ الْغِنَاءِ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِيزَانِهَا .

(٢) الشَّمُوعُ : اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ .

(٣) يَرِيدُ أَنْ عَكَنَ بَطْنَهَا إِذَا أَقْبَلَتْ أَرْبَعَ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ ثَمَانٍ .

(٤) الْأَغْنَى : « مَعَ ثَمَرٍ » .

تَفْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ<sup>(١)</sup>  
بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا حَدَوْهُ فَلَا جَبِلَةَ وَلَا قَضَفُ

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لقد غلغلت النظر ياعدو الله ، ثم جلّاه عن المدينة إلى الحلى ، ولما فتحت الطائف تزوجها عبد الله<sup>(٢)</sup> بن عوف ، فولدت له بُرَيْهَةَ ، فلم يزل هيت بذلك المسكان حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما ولي أبو بكر ، كلّم فيه ، فأبى أن يرده . فلما ولي عمر كلّم فيه ، فأبى أن يرده ، وقال : إن رأيته ضربت عنقه .

فلما ولي عثمان كلّم فيه فأبى أن يرده ، ف قيل له : قد كبر وضعف وأحتاج ؛ فأذن له أن يدخل في كل جمعة ، فيسلم<sup>(٣)</sup> ويرجع إلى مكانه .

وكان هيت مولى لعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي ، وكان طويس جالسا يوما في مجلس فيه ولد لعبد الله بن أبي أمية ، فغنى :

\* تَفْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ \*

فأشير إلى طويس أن أسكت . قال : فقال : والله ما قيل هذان البيتان في ابنة غيلان بن سلمة ، وإنما هذا مثلٌ ضرب به هيت في أم بُرَيْهَةَ ، ثم التفت إلى ابن عبد الله فقال : يا ابن الظاهر ، هل وجدت عليّ في نفسك ؟ أقسم بالله قسما حقا لا أغنى بهذا الشعر أبدا .

قال المدائني : حدثت أن طويسا تبع جارية فراوغته ، فلم ينقطع عنها ، فحقت<sup>(٤)</sup>

(١) تفترق الطرف ، أي تفترق الناظرين إليها ؛ أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها لحسنها .

(٢) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « عبد الرحمن » .

(٣) الأغاني : « فيسأل » .

(٤) حقت : أسرع . وفي الأغاني : « نجبت » ، والحجب : ضرب من السير أيضا .



فِي الْمَشَى فَلَمْ يَنْقَطِعْ عَنْهَا ، فَلَمَّا جَازَتْ بِمَجْلِسٍ وَقَفَتْ ، ثُمَّ قَالَتْ : يَا هَؤُلَاءِ ،  
لِي صَدِيقٌ ، وَلِي زَوْجٌ وَمَوْلَى يَنْسَكِحُونِي <sup>(١)</sup> ، فَسَأَلُوا هَذَا مَا يَرِيدُ مِنِّي ؟ فَقَالَ : أَصِيقُ  
مَا وَسَّوَّهُ .

وَكَانَ طُوَيْسٌ مُوَلِّمًا بِالشَّمْرِ الَّذِي قَالَتْهُ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ فِي حُرُوبِهِمْ ، وَكَانَ  
يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِغْرَاءَ فَقَلَّ بِمَجْلِسٍ أَجْتَمَعَ فِيهِ هَذَانِ الْحَيَّانِ فَغَنَّى طُوَيْسٌ فِيهِ إِلَّا وَقَعَ  
فِيهِ شَرٌّ <sup>(٢)</sup> ، فَضَمَّ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَرَكْتُ الْغِنَاءَ بِشَمْرِ الْأَنْصَارِ حَتَّى  
يُوسِدُونِي فِي التُّرَابِ ؛ وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ تَوَلَّعِ الْقَوْمِ بِهِ ، فَكَانَ يَبْدُو السَّرَّارَ ، وَيُخْرِجُ  
الضَّغَائِنَ .

وَكَانَ الْقَوْمُ يَتَشَاءَمُونَ بِهِ ، وَكَانَ يُسْتَحْسَنُ غِنَاؤُهُ وَلَا يُصْبَرُ عَنْ حَدِيثِهِ .  
وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ هُنَا قَتَلَ مَالِكُ بْنُ الْعَجْلَانِ ، وَطَلَبَ مَالِكُ السُّمَيْرِ <sup>(٣)</sup>  
وَمَا جَرَى بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُنَا لَهُ فِي تَرْجَمَةِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ ، فَلَمْ نَخْتَرْ إِعَادَتَهُ  
هُنَا .

(١) الْأَغَانِي : « يَنْكَحُنِي » .

(٢) الْأَغَانِي : « شَيْءٌ » .

(٣) هُوَ سُمَيْرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَالِكٍ ، رَجُلٌ مِنَ الْأَوْسِ ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ . وَانْظُرِ  
الْقِصَّةَ بِرُمَّتِهَا فِي الْأَغَانِي ٣ : ٤٠ ( طَبْعَةُ دَارِ الْكِتَابِ ) .

## ذكر عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ \*

هو عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنِ زَيْدٍ - وقيل : ابن عمرو - بن زيد بن عبد الله بن ناسب  
ابن هريم بن لُدَيْم بن عوذ بن غالب بن قُطَيْمَةَ بن عَبْس بن بَغِيض بن رَيْث بن غَطَفَان  
ابن سعد بن قَيْس بن عَيْلَان بن مُضَر بن نَزَار .

شاعر من شعراء الجاهلية ، وفارس من فُرسائها ، وصُعلوك من صُعاليكها  
الممدودين المقدمين الأجواد .

وكان يلقب عروة الصَّعاليك ؛ بجمعه إِيَّاهم ، وقيامه بأمورهم إذا أخفقوا في غزواتهم ،  
ولم يكن لهم معاش<sup>(١)</sup> ولا مغزى .

وقيل : لقب عروة الصَّعاليك لقوله :

لَحَى اللَّهُ صُعلوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مَضَى فِي الْمَشَاشِ آفَاكَلٌ مَجْزِرِ<sup>(٢)</sup>

يَعْدُ الْغَنَى مِنْ دَهْرِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مَيْسِرِ<sup>(٣)</sup>

وَلِلَّهِ صُعلوكٌ صَحِيفَةٌ وَجْهُهُ كَضَوْءِ شَهَابِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ

قال عمرُ بنُ شَبَّه : بلغني أَنَّ معاوية قال : لو كان لعروة بنِ الْوَرْدِ ولدٌ لَأَحْبَبْتُ  
أَن أَتَزَوَّجَ إِلَيْهِمْ .

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٧٣ - ٨٨ ( طبعة دار الكتب ) .

(١) الأغاني : « معاش » .

(٢) المشاش : رؤوس العظام اللينة . والمجزر : الموضع الذي تجزر فيه الإبل . وفي الأغاني .

« مصافق المشاش » ، وأثبت ما في الأصول والديوان .

(٣) يقول : إذا ملأ ذلك الصُعلوك بطنه عد ذلك غنى كل الغنى ، ولم يبال بعد ذلك ما وراءه

من عياله وذوى قرابته . والميسر : الذي قد أقبل خير شأنه ؛ يقال : قد يسرت شأوه .

وقال : بلغني أن عمر بن الخطاب قال للحطيئة : كم <sup>(١)</sup> كنتم في حرِّ بكم ؟  
قال : كنّا ألف حازم . قال : وكيف ؟ قال : كان فينا قيس بن زهير ، وكان  
حازماً ، وكنّا لا نعصيه ، وكنّا نُقدِّم إقدام عنترة ، وننقاد لأمر الربيع بن زياد ،  
ونأتمُّ بشعر عروة بن الورد .

حدّث معن بن عيسى قال : سمعت أن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله  
عنه قال لمعلم ولده : لا تروّهم قصيدة عروة بن الورد التي يقول فيها :  
دَعَيْتَنِي لِلْغَنَى أَسْمَى فَأَتَى رَأَيْتَ النَّاسَ شَرَّهُمْ الْفَقِيرُ

ويقول : إن هذا يدعوهم إلى الاغتراب عن أوطانهم في طلب الغنى ، وكان  
النبي صلى الله عليه وسلم قد جلّاه مع من جلّا من بني النضير .  
وذكر أبو عمرو الشيباني أن عروة بن الورد أصاب امرأة من بني كنانة بكراً ،  
يقال لها : سلمى ، وتكنى أم وهب ، فأعتقها وأخذها لنفسه ، فكثت عنده  
بضع عشرة سنة ، وولدت له أولادا ، وهو لا يشك أنها أرغبت الناس فيه ،  
وهي تقول له : لو حججبت فأمرت على أهلي وأراهم ! فخج بها ، وأتى مكّة ، ثم أتى  
المدينة .

وكان يُخالط بني النضير من يثرب ، فيقرضونه إذا احتاج ويُباليهم <sup>(٢)</sup> إذا غنم ،  
وكان قومها يخالطون بني النضير ، فأتوهم وهو عندهم ، فقالت لهم سلمى : إنه خارج  
بي قبل أن يخرج الشهر الحرام ، فتمالوا إليه ، فأخبروه أنكم تستحيون أن تكون  
امراً منكم معروفة النسب ، صريحته <sup>(٣)</sup> سبيّة ، وأفتدوني منه ، فإنه لا يرى أن يفارق

(١) الأغاني : « كيف » .

(٢) يبايعهم : يعقد معهم البيع .

(٣) في الأغاني : « صريحته » .

ولا اختار عليه أحدا ، فاتوه فسقوه الشراب ، فلما ثمل قالوا له : فادنا بصاحبتنا فإنها وسيطة<sup>(١)</sup> النسب فينا معروفة ، وإن علينا سببة أن تكون سبية ، فإذا صارت إلينا وأردت معاودتها فأخطبها إلينا ، فإننا نكحك .

فقال لهم : ذاك لكم ، ولكن لي الشرط فيها أن تخيروها ، فإن اختارتني أنطلقت معي إلى ولديها ، وإن اختارتكم أنطلقتن معهما .

قالوا : ذلك لك ، قال : دعوني أله بها الليلة وأفادها<sup>(٢)</sup> غدا . فلما كان الغد ، جاءوه فامتنع من فداها ، فقالوا : قد فاديتها<sup>(٣)</sup> منذ البارحة ، وشهد عليه جماعة ممن حضر ، فلم يقدر على الامتناع وفادها ، فلما فادوه بها خيروها ، فاختارت أهلها ، ثم أقبلت عليه فقالت : يا عروة ، أما إنني أقول — وإن فارقتك — الحق ، والله ما أعلم امرأة من العرب ألت سترها على بعل خير منك ، وأغض طرفا ، وأقل فحشا ، وأجود بدا ، وأحى للحقيقة<sup>(٤)</sup> ؛ وما مرّ على يوم منذ كنت عندك إلا والموت فيه أحب إلي من الحياة بين قومك ! لأنني لم أكن أنا أسمع امرأة من قومك تقول : قالت أمة عروة كذا ، فوالله لا أنظر في وجه غطفانية أبدا ، فأرجع راشدا إلى ولدك ، وأحسن إليهم ؛ فقال عروة فيها أبياته التي فيها :

سَقَوْنِي الْحَرَمَ تَمَّ تَكْنَفُونِي      عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَقَالُوا لَسْتَ بَعْدَ فِدَاءٍ سَلَمَى      بَغْنُ مَا لَدَيْكَ وَلَا فَقِيرٍ

وَأَوَّلُهَا :

أَرَقْتُ وَصُحْبَتِي بِمَضِيقٍ عَمَقٍ      لَبِقٍ مِنْ تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) وسيطة النسب : حسيبة في قومها .

(٢) كذا في الأغاني ، وفي ب ، ج : « وأفادها » .

(٣) الأغاني « فاديتها » .

(٤) الحقيقة : ما يجب على الرجل أن يحميه .

(٥) عمق : موضع قرب المدينة من بلاد مزينة .

سَقَى سَلَمَى وَأَبْنِ دِيَارُ سَلَمَى إِذَا كَانَتْ مُجَاوِرَةَ السَّرِيرِ<sup>(١)</sup>

وقيل : إِنَّ قَوْمَهَا أَغْلَوْا الْفِدَاءَ فِيهَا ، وَكَانَ مَعَهُ طَلَقُ جُبَارٍ وَأَخُوهُ . وَأَبْنُ عَمَّةٍ ، فَقَالَا لَهُ : وَاللَّهِ لَنْ تَقْبَلَ مَا أَعْطَوْكَ لَا تَفْقِرَ أَبَدًا ، وَأَنْتَ عَلَى النِّسَاءِ قَادِرٌ مَتَى شِئْتَ . وَكَانَ قَدَسَكَرَ ، فَأَجَابَ إِلَى فِدَائِهَا ، فَلَمَّا صَحَّاهَا نَدِمَ ، فَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِفِدَائِهَا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ .

وَجَاءَتْ سَلَمَى تُثْنِي عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنَّكَ مَا عَلِمْتَ لَضَحُوكَ مُقْبِلًا ، كَسُوبٌ مُدْبِرًا ، خَفِيفٌ عَلَى مَنِّ الْفَرَسِ ، ثَقِيلٌ عَلَى مَنِّ الْعَدْوِ ، طَوِيلُ الْعِمَادِ ، كَثِيرُ الرَّمَادِ . فَأَسْتَوْصِ بَيْنِيكَ .

[ ثُمَّ فَارَقَتْهُ ]<sup>(٢)</sup> وَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمَّهَا ، فَقَالَ لَهَا يَوْمَ مَنَ الْأَيَّامِ : يَا سَلَمَى أَتُنَيِّ عَلَى كَمَا أَتُنَيِّ عَلَى عُرْوَةٍ ، وَقَدْ كَانَ قَوْلُهَا فِيهِ شُهْرًا ، فَقَالَتْ لَهُ : لَا تَكَلِّفْنِي ذَلِكَ . فَقَالَ : عَزَمْتُ لِقَائِي فِي مَجْلِسِي<sup>(٣)</sup> فَلَتَقُنَيْنِ عَلَى بَمَا تَمَلِّمِينَ . وَخَرَجَ فُجِسَ فِي نَادَى قَوْمِهِ ، وَأَقْبَلَتْ فَرَمَاهَا النَّاسُ بِأَبْصَارِهِمْ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِمْ وَقَالَتْ : أَنْمُمُوا صَبَاحًا ؛ إِنَّ هَذَا عَزَمَ عَلَى أَنْ أَتُنَيِّ عَلَيْهِ بِمَا أَعْلَمُ ، ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنَّ شِمْلَتَكَ لَا لَتِحَافَ ، وَإِنَّ شُرْبَكَ لَا شَتِفَافَ<sup>(٤)</sup> ؛ وَإِنَّكَ لَتَنَامُ لَيْلَةً تَخَافُ ، وَتَشَبِعُ لَيْلَةً تُضَافُ ، وَمَا تُرْضَى الْأَهْلَ وَلَا الْجَارَ<sup>(٥)</sup> .

ثُمَّ أَنْصَرَفَتْ فَلَامَهُ قَوْمُهُ ، وَقَالُوا : مَا كَانَ أَغْنَاكَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ مِنْهَا .

(١) السَّرِير : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ بِأَقْوَى ، وَفِي ب ، ج « السَّرِير » ، وَالصَّوَابُ مَا أَنْبَتْهُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) تَكَلَّمَ مِنَ الْأَغَانِي .

(٣) الْأَغَانِي : « فِي مَجْلِسِ تَوْمَى » .

(٤) الْإِشْتِفَافُ : شَرْبُ كُلِّ مَا فِي الْإِنَارِ .

(٥) الْأَغَانِي : « وَلَا الْجَانِبَ » .

وقال أبو قحّص : كان عروة بنُ الورد إذا أصابت الناسَ سَنَةٌ شديدة ، تركوا في ديارهم المريضَ والكبيرَ والضعيفَ ، وكان عروة يجمع أشباه هؤلاء من دون الناس من عشيرته في التَّرة ، ثم يحمل لهم الأسراب ، ويسكنهم الكنف<sup>(١)</sup> ، ويسلّمهم<sup>(٢)</sup> فمن قسوى منهم خرج به معه ، فأغار ، وجعل لأصحابه الباقين في ذلك نصيبا ، فإذا أخصب الناسُ ألحق كلَّ إنسانٍ بأهله ، وقسم له نصيبه من غنيمته ؛ فربما أتى الإنسان أهله وقد أستغنى ؛ فلذلك سمى عروة الصّما ليك ؛ فقال في بعض السنين ، وقد ضاقتْ حاله :

لعلّ أرتيادي في البلادِ وبُعيتي      وشدّي حيازيمَ المطيّة بالرحلِ  
سيدفعُني يوماً إلى ربِّ هجمة      يدافعُ عنها بالمعوقِ والبخلِ<sup>(٣)</sup>

فرعوا أن الله عزّ وجل قيضَ له - وهو مع قوم من عشيرته في شتاء شديد - ناقتين دهماوتين ، ففجرَ لهم إحداها ، وحمل متاعهم وضعفاءهم على الأخرى ، وجعل ينتقل بهم من مكان إلى مكان ، فنزل بهم ماء يقال له : ما وان<sup>(٤)</sup> .

ثم إن الله عزّ وجل قيضَ له رجلا صاحبَ مائة من الإبل ، قد فرّ بها من حقوقِ قومه ؛ وذلك أول ما ألبنَ الناسُ - فقتله ، وأخذ إبله وأمرأته ، وكانت من أحسن الناس<sup>(٥)</sup> ، فأتى بالإبل أصحابَ الكنيف فحلبوها لهم ، وحملهم عليها ؛ حتى إذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم ، فيأخذ مثل نصيب أحدهم ، فقالوا له : واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيبا لمن<sup>(٦)</sup> أخذها ، فجعل يهّم أن يحمل

(١) يكنف عليهم الكنف ؛ أى يتخذ لهم حظائر يؤويهم إليها ، واحدا كنيف .

(٢) الأغاني : « ويكسبهم » .

(٣) الهجمة من الإبل : ما بين السبعين إلى المائة ، فإذا بلغت المائة فهي هنيذة .

(٤) ما وان : قرية في أودية الفلاة من أرض اليمامة .

(٥) الأغاني : « النساء » .

(٦) الأغاني : « فن شاء أخذها » .

عليهم ليقتلهم ، وينتزع الإبل منهم ، ثم ذكر أنهم صنائمه<sup>(١)</sup> وأنه إن فعل ذلك أفسد ما كان يصنع ؛ فأفكر طويلا ، ثم أجابهم إلى أن يرُدَّ عليهم الإبل إلا راحلةً يحملُ عليها المرأة حتى يلحق بأهله ، فأبوا عليه حتى أُنقِذَ رجلاً منهم ، فجعل له راحلةً من نصيبه ؛ فقال عروة في ذلك قصيدته التي منها :

أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ      كَمَا النَّاسَ لَمَّا أُمِرُوا وَتَوَلَّوْا  
فَإِنِّي لَمَدْفُوعٌ إِلَى      بَمَا وَإِنْ إِذْ نَمَشِي وَإِذْ تَمَلَّمَلُ

وكان عروة قد سبى امرأة من بني هلال بن عامر بن صعصعة ، يقال لها : لَيْلَى بنتُ شَمُوَاء ، فكثرتُ عنده زمانا وهي ممجبةٌ به ، تريه أنها تُحبُّه ثم أسترارته أهلها ، فحملها حتى أتاهم .

فلما أراد الرجوعَ أبت أن ترجع معه ، وتوعده قومها بالقتل ، فأنصرف عنهم ، وأقبل عليها وقال لها : يَا لَيْلَى ، خَبَّرِي صَاحِبَاتِكَ<sup>(٢)</sup> عَنِّي كَيْفَ أَنَا ؟ فَقَالَتْ : مَا أَرَى لَكَ عَقْلاً ، أَتُرَانِي قَدْ اخْتَرْتُ عَلَيْكَ ، وَتَقُولُ : خَبَّرِي عَنِّي ؟ فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

تَحْنُ إِلَى لَيْلَى بِحُرٍّ بِلَادِهَا      وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتَ أَقْدَرَا<sup>(٣)</sup>  
وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَزْتَ حَيًّا بَتَيْمَنَ مُنْكَرَا<sup>(٤)</sup>  
لَمَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسْرِى نَدَامَةً      عَلَى بَمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورَا<sup>(٥)</sup>

ثم إن بني عامر أخذوا امرأة من بني عبس ، ثم من بني سُكَيْن ، يقال لها :

(١) الأغاني : « صنائعه » .

(٢) كذا في ب ، ج ، وفي الأغاني : « صواحبك » .

(٣) حر بلادها : أكرمها ووسطها . الملا : الأرض الواسعة للنساء التي لا جبل فيها ولا شجر ؛ وهي هنا موضع .

(٤) الأغاني : « بتياء » ، وتباء وتيمن : موضعان .

(٥) تسرى : تكشف . وغضور : مدينة فيما بين المدينة إلى خزاعة وكنانة .

أَسْمَاءُ ، فَمَا لَبِثْتُ عَنْدهُمْ إِلَّا يَوْمًا وَاحِدًا حَتَّى اسْتَمَقَّذَهَا قَوْمُهَا ، فَبَلَغَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ  
أَنْ عَامَرَ بْنَ الطُّفَيْلِ فَخَرَّ بِذَلِكَ ، وَذَكَرَ أَخْذَهُ إِيَّاهَا ، فَقَالَ عُرْوَةُ يَمِيزُهُمْ بِأَخْذِهِ  
كَيْلَى بِنْتُ شَعْوَاءِ الْهَلَالِيَّةِ :

إِنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْفَ سَاعَةٍ      فَمَا خَذُ كَيْلَى وَهِيَ عَذْرَاءُ عَجَبُ  
لَيْسَنَا زَمَانًا حُسْنَهَا وَشَبَابُهَا      وَرُدَّتْ إِلَى شَعْوَاءِ وَالرَّاسُ أُشِيبُ

دَخَلَ ثُمَامَةُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى الْمَنْصُورِ ، فَقَالَ : يَا ثُمَامَةُ ، أَتَحْفَظُ حَدِيثَ ابْنِ عَمَّكَ  
عُرْوَةَ الصَّعَالِيكِ ، ابْنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ ؟ قَالَ : أَيْ حَدِيثِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَدْ كَانَ  
كَثِيرَ الْحَدِيثِ حَسَنَةً ؛ قَالَ : حَدِيثُهُ مَعَ الْهَذَلِ الَّذِي أَخَذَ فَرَسَهُ ؛ قَالَ : مَا يَحْضُرُنِي  
ذَلِكَ فَأَرْوِيهِ .

فَقَالَ الْمَنْصُورُ : خَرَجَ عُرْوَةُ حَتَّى دَنَا مِنْ مَنَازِلِ هَذِيلَ ، فَكَانَ مِنْهَا عَلَى نَحْوِ  
مِائَتَيْنِ ، فَإِذَا هُوَ بَارِئٌ بِفَرْمَاها ، ثُمَّ أَوْرَى نَارًا فَشَوَاهَا وَأَكَلَهَا ، وَدَفَنَ النَّارَ عَلَى  
مَقْدَارِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعَ ، وَقَدْ ذَهَبَ اللَّيْلُ ، وَغَارَتِ النُّجُومُ ، ثُمَّ أَتَى سَرَّحَةَ<sup>(١)</sup>  
فَصَعِدَهَا ، وَتَخَوَّفَ الطَّلَبَ ، فَلَمَّا تَغَيَّبَ فِيهَا إِذَا الْخَيْلُ قَدْ جَاءَتْ ، وَتَخَوَّفُوا  
الْبَيَاتَ<sup>(٢)</sup> .

قَالَ : جَاءَ جَمَاعَةٌ مَعَهُمْ رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ ، جَاءَ حَتَّى رَكَزَ رُحْمَهُ فِي مَوْضِعِ  
النَّارِ ، وَقَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ النَّارَ هَاهُنَا ، فَتَزَلَّ رَجُلٌ ؛ فَخَفَرَ قَدْرَ ذِرَاعٍ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا ،  
فَرَكِبَ الْقَوْمُ<sup>(٣)</sup> يَمْدُلُونَهُ وَيَعْيِيُونَ أَمْرَهُ ، وَيَقُولُونَ : عَنَيْتُنَا فِي مِثْلِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ ،  
وَزَعَمْتَ لَنَا شَيْئًا كَذَبْتَ فِيهِ .

(١) السَّرْحَةُ : وَاحِدَةُ السَّرْحِ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ كَبِيرٌ لَا تَرَعَى ؛ وَلَمَّا اسْتَظَلَّ بِهِ .

(٢) الْبَيَاتُ : الْإِيْقَاعُ بِالْقَوْمِ لِيَلَا دُونَ أَنْ يَعْمَلُوا .

(٣) الْأَغَانَى : فَأَكَبَ الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ .



فقال : ما كذبتُ ، ولقد رأيتُ النارَ في موضع رُمحى . فقالوا : ما رأيتَ شيئاً ؛ ولكن تَحَدَّثُ لُكْ (١) هو الذى سَمَكَ على هذا ، وما نَعَجِبُ إِلاَّ لأنفسنا حينَ أَطْعَمْنَا أَمْرَكَ .

وَلَمْ يَزَالُوا بِالرَّجُلِ حَتَّى رَجَعَ ، وَأَتَبَعَهُمْ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ ، وَكَمِنَ (٢) فِي كَسْرِيَّتْ ، وَجَاءَ الرَّجُلُ إِلَى أَمْرَأَتِهِ ، وَقَدْ خَالَفَهُ إِلَيْهَا عَبْدٌ أَسْوَدٌ ، وَعُرْوَةُ يَنْظُرُ ، فَأَنَاهَا الْعَبْدُ بِعُلْبَةٍ فِيهَا لَبَنٌ ، فَقَالَ : ائْتِرْبِي . فَقَالَتْ : لَا أَوْ تَبْدَأُ ، فَبَدَأَ الْأَسْوَدُ فَشَرِبَ . فَقَالَتْ لِلرَّجُلِ حِينَ جَاءَ : لَعَنَ اللَّهُ صَلَفَكَ (٣) ، عَنَيْتَ (٤) قَوْمَكَ مِنْذُ اللَّيْلَةِ ! قَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ نَاراً ، ثُمَّ دَعَا بِالْعُلْبَةِ لِيَشْرَبَ ، فَقَالَ حِينَ ذَهَبَ لِيَسْكُرَعَ : رِيحُ رَجُلٍ وَرَبِّ السَّكْمَةِ !

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : وَهَذِهِ أُخْرَى ، أَيْ رِيحُ رَجُلٍ تَجِدُهُ فِي إِيْنَائِكَ غَيْرَ رِيحِكَ ! ثُمَّ صَاحَتْ ، فَجَاءَ قَوْمُهَا فَأَخْبَرْتَهُمْ خَبْرَهُ ، ثُمَّ قَالَتْ : يَتَّهَمُونِي وَيُظَنُّ بِي الظُّنُونُ ! فَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ حَتَّى رَجَعَ عَنْ قَوْلِهِ .

فَقَالَ عُرْوَةُ : هَذِهِ ثَانِيَةٌ . ثُمَّ أَوَى الرَّجُلُ إِلَى فِرَاشِهِ ؛ فَوَثَبَ عُرْوَةُ إِلَى الْفَرَسِ ، وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ ؛ فَضَرَبَ الْفَرَسُ بِيَدِهِ ، وَتَحَرَّكَ فَرَجَعَ عُرْوَةُ إِلَى مَوْضِعِهِ ، وَوَثَبَ الرَّجُلُ فَقَالَ : مَا كُنْتَ تَكْذِبُنِي ، فَمَا لَكَ ؟ فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ أَمْرَأَتُهُ لَوْ مَاءً وَعَذْلاً .

قَالَ : فَصَنَعَ عُرْوَةُ كَذَلِكَ ثَلَاثًا ، وَالْفَرَسُ تَمَنَعَهُ ، وَتِلْكَ حَالُ الرَّجُلِ ، ثُمَّ أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ، وَضَجِرَ مِنْ كَثْرَةِ قِيَامِهِ ، وَقَالَ : لَا أَقُومُ إِلَيْكَ الْيَلِيلَةَ .

(١) التحدلق : إظهار الخلق .

(٢) كمن : استخفى ؛ وكسر البيت : جانبه .

(٣) الصلف : مجاوزة الرجل قدره .

(٤) عنيت قومك : اتعبتهم .

وأناه عُرْوَةٌ ، فْجَالَ فِي مَتْنِهِ <sup>(١)</sup> يَقُولُ : الْحَقِّي فَإِنَّكَ مِنْ نَسْلِهِ ، قَالَ : فَلَمَّا انْقَطَعَ عَنِ الْبُيُوتِ قَالَ : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، قِفْ ؛ فَإِنَّكَ لَوْ عَرَفْتَنِي لَمْ تُقَدِّمَ عَلَيَّ ، أَنَا عُرْوَةٌ بَنُ الْوَرْدِ ، وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْكَ اللَّيْلَةَ عَجَبًا ، فَأَخْبَرَنِي بِهِ وَأَرَدَ عَلَيْكَ <sup>(٢)</sup> فَرَسَكَ .

قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : جِئْتُ مَعَ قَوْمِكَ حَتَّى رَكَزْتَ رُحْمَكَ فِي مَوْضِعِ نَارٍ قَدْ كُنْتُ أَوْقَدْتُهَا ، فَتَمَوَّكَ عَنْ ذَلِكَ ، فَأَتَشَنَيْتَ وَقَدْ صَدَقْتَ ؛ فَأَتَبِعْتُكَ حَتَّى أَتَيْتَ بَيْتَكَ ، وَبَيْنَ مَنْزِلِكَ وَبَيْنِ النَّارِ مِيلَانِ فَأَبْصَرْتَهَا مِنْهُمَا ، ثُمَّ شَمَمْتَ رَأْحَةَ رَجُلٍ فِي إِيَّائِكَ ، وَقَدْ رَأَيْتُ الرَّجُلَ حِينَ آثَرْتَهُ زَوْجُكَ بِالْإِنَاءِ وَهُوَ عَبْدُكَ الْأَسْوَدُ ، وَأُظَنَّ بَيْنَهُمَا مَا لَا تُحِبُّ ، فَقُلْتُ : رِيحُ رَجُلٍ ؛ فَلَمْ تَزَلْ تَتَنَبَّهْ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى أَتَشَنَيْتَ ، ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى فَرَسِكَ فَأَرَدْتُهُ ؛ فَأُضْطَرَبَ إِلَى أَنْ ضَجِرْتُ ، فَأُضْرِبْتَ عَنْهُ .

فَرَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْخِصَالِ كَامِلًا ، وَلَسْتُ أَتَشَنَّى وَتَرَجَّيْتُ ؛ فَضَحِكَ ، وَقَالَ : ذَلِكَ لِأَخْوَالِ السَّوْءِ ، وَالَّذِي رَأَيْتَ مِنْ صَرَامَتِي فَهِيَ مِنْ قَبْلِ أَعْمَامِي ، وَهَمْ هُذَيْلٌ ، وَمَا رَأَيْتَ مِنْ كِمَاعَتِي <sup>(٣)</sup> ، فَهِيَ مِنْ قَبْلِ أَخْوَالِي وَهَمْ بِطْنٌ مِنْ خُرَاعَةَ ، وَالْمَرْأَةُ الَّتِي رَأَيْتَ أَمْرَأَةً مِنْهُمْ ، وَأَنَا نَازِلٌ فِيهِمْ وَذَلِكَ مَا يَتَّبِعُنِي عَنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَأَنَا لَأَحَقُّ بِقَوْمِي ، وَخَارِجٌ عَنْ أَخْوَالِي ، وَنَحْلٌ سَبِيلَ الْمَرْأَةِ ؛ وَلَوْلَا مَا رَأَيْتَ مِنْ كِمَاعَتِي لَمْ يَقَوْ عَلَى مُنَاوَاةٍ قَوْمِي أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ .

فَقَالَ عُرْوَةٌ : خُذْ فَرَسَكَ ، وَأَمْضِ رَاشِدًا .

فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَخْذِهِ مِنْكَ ، فَعَنْدِي مِنْ نَسْلِهِ جَمَاعَةٌ ، نَخْذُهُ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ .

(١) كَذَا فِي ب ، ج ؛ وَفِي الْأَغَانِي : « فْجَالَ » .

(٢) الْأَغَانِي : « إِلَيْكَ » .

(٣) الْكِمَاعَةُ : الْجَبِينُ وَالضَّعْفُ .

ثم قال المنصور : أفلا أحدثك بحديثٍ هو أظرفُ من هذا ؟ قال : بلى يا أمير المؤمنين . فإنَّ الحديث إذا جاء منك كان له فضلٌ على غيره . قال : خرج عروة وأصحابه حتَّى نزل ماوان ، فأنزل أصحابه وكفَّ عليهم كنيفاً من الشجر ، وهم أصحاب الكنيف الذي سمعته يقول فيهم :

إلا إن أصحاب الكنيف وجدتهم كما الناس لما أمرعوا وعموؤا

وفي هذه الغزاة يقول :

إلا إن أصحاب الكنيف تروؤوا عشيّةً بتنا عند ماوان رُزح<sup>(١)</sup>

ليملغ عُذراً أو ينال غنيمةً ومبلغُ نفسٍ عُذرها مثل مُنَجح<sup>(٢)</sup>

ثم مضى يبتغي لهم شيئاً ، وقد جُهدوا ، فإذا هو بأبياتٍ شعرٍ وأمرأةٍ ، قد خلا سِنُّها ، وشيخٍ كبيرٍ كالجلد<sup>(٣)</sup> الملقى ، فكمن في كسر بيتٍ منها ، وقد أجذب الناسُ ، وهلكَت الماشية ، فإذا هو في البيت بسُجُورٍ ثلاثة مشويّة - والسُجُور : الخلقوم بما فيه - والبيتُ خالٍ ، فأكلها وقد مكثَ قبلَ ذلك يومين لا يأكل شيئاً ، فأشبعته وقوى ، فقال : لا أبالي بمن لقيتُ بعدها ، ونظرتِ المرأةُ فظنّت الكلبَ أكلها .

فقات للكلب : أفعلتَها يا خبيث ! وطردته ؛ فإنه لسكذلك إذا هو عند المساء يبابلُ قد أقبلتُ ، وقد ملأتِ الأفقُ ، وإذا هي تلتفتُ فرقاءً ، فعلتُ أن راعيها جلدٌ شديدُ الضرب لها ، فلما أتت المناخَ بركتُ ، ومكث الراعي قليلاً ، ثم أتى ناقةً منها فمرى<sup>(٤)</sup> أخلاقها ، ثم وضع العُلبة على ركبتيه وحلبَ حتَّى ملأها ، ثم أتى الشيخَ

(١) رزح : جمع رازح ؛ وهو الهالك هزألاً .

(٢) الأغاني : « أو يصيب غنيمة » .

(٣) الأغاني : « كالخفاء » ، والخفاء : الإزار .

(٤) مرى أخلاقها : مسح ضرعها لتدر .

فسقاه ، ثم أتى ناقةً أخرى ففعل بها كذلك ، وسقى المَجُوز ، ثم أتى ناقةً أخرى ففعل بها مثل ذلك ، فشرب ، هو ثم التَّمَعَ بثوبٍ وأضطَجَعَ ناحيةً .

فقال الشيخ للمرأة - وأعجبه ذلك : كيف ترين أبني ؟ فقالت : ليس بأبنك : قال : فأبْنُ مَنْ وَبَيْكَ ! قالت : ابنُ عروة بن الورد . قال : ومن أين ؟ قالت : أتذكر يومَ مرَّ بنا ونحن نريد سوقَ ذِي الْمَجَاز . فقلت : هذا عروة بن الورد ، ووصفته لي بمجْدٍ ؛ فَإِنِّي اسْتَبَطَنْتُهُ <sup>(١)</sup> ، فسكتَ حتَّى نَوَمَ <sup>(٢)</sup> ؛ وَثَبَ عروة وصاحَ بالإبل فاقتطعَ منها نحواً من النِّصف ، ومضى ورجا ألاَّ يَتَّبِعَهُ الغلام - والغلام : حينَ بدا شارِبُهُ - فَأَتْبَعَهُ ، فاتَّخَذَا <sup>(٣)</sup> وعالَجَهُ وعاجَلَهُ .

قال : فَضْرَبَ به الأرضَ فوقَ قائِماً ، فتخوّفه على نفسه ، ثم واثبَهُ ، فَضْرَبَ به وبأَدْرِهِ .

فقال : أَنَا عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ - وهو يريد أن يُعْجِزَهُ عن نفسه - قال : فَأَرْتَدَّعَ ، ثم قال : مَا لَكَ وَبَيْكَ ! لَسْتُ أَشُكُّ أَنَّكَ قد سمعتَ ما كان من أُمِّي .

قال : قلتُ : نعم ، فَأَذْهَبْ مَعِيَ أَنْتَ وَأُمُّكَ ، وهذه الإبلُ ودَعِ الرجلَ فَإِنَّهُ لَا يَنْتَهَاكُ <sup>(٤)</sup> عن شيءٍ .

قال : الَّذِي بَقِيَ مِنْ عُمَرُ الشَّيْخِ قَلِيلٌ ، وَأَنَا مَقِيمٌ مَعَهُ مَا بَقِيَ ؛ فَإِنَّ لَهُ حَقًّا وَذِمَامًا ، فَإِذَا هَلَكَ فَمَا أَسْرَعَنِي إِلَيْكَ ، وَخُذْ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلِ بَعِيرًا .

قلتُ : لَا يَكْفِينِي ، إِنَّ مِثْلِي أَصْحَابًا <sup>(٥)</sup> قد خَلَفَتْهُمْ . قال : اثْنَانِ ؟ قلتُ : لَا .

(١) استبطنته : وقفت على حقيقة أمره . وفي الأغاني : « استطرفته » ، أي عدته طريقاً .

(٢) نوم : مبالغة في « نام » .

(٣) يقال : اتخذ القوم ؛ إذا أخذ بعضهم بعضاً في القتال .

(٤) كذا في الأغاني ؛ وهو الصواب ؛ وفي ب ، ج : « ينهيك » .

(٥) الأغاني : « أصحابي » .

قال : فثلاثة ، والله لا زِدُنكَ على ذلك ، فأخذها ومضى إلى أصحابه ؛ ثم إن الغلام لحق به بعد هلاك الشيخ .

قال مُنَمَّة : والله يا أمير المؤمنين ، لقد زَيَّنْتَهُ عندنا وعظَّمْتَهُ في قلوبنا .

قال : فهل أعقبَ عندكم ؟ قال : لا ، ولقد كنّا نتشاءمُ بأبيه ؛ لأنّه هو الذى أوقع الحربَ بين عبّس وفَرَارة ، ولقد بَلَغَنِي أَنَّهُ كان له ابنٌ أَسَنّ مِن عُرْوَة ، وكان يُؤثره على عُرْوَة فيما يعطيه ويُقرُّبه . فقيّل له : أنوِّرَ الأكبرَ مع غناه على الأصغر مع ضعفه ؟

قال : أتروُن هذا الأصغر ؛ إن بقيَ مع ما أرى من شدّة نفسه ، ليصيرَ الأكبرُ عيالا عليه .

## ذِكْرُ عُكَّاشَةِ الْعَمِّ \*

هو عُكَّاشَةُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، مِنْ بَنِي الْعَمِّ ، وَأَصْلُ بَنِي الْعَمِّ كَالْدِفُوعِ ، يُقَالُ : إِنَّهُمْ نَزَلُوا فِي بَنِي تَمِيمٍ بِالْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَأَسْلَمُوا ، وَغَزَوْا مَعَ الْمُسْلِمِينَ ، وَحُمِدَ <sup>(١)</sup> بِلَاؤُهُمْ .

فَقَالَ النَّاسُ لَهُمْ : أَنْتُمْ - وَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنَ الْعَرَبِ - إِخْوَانُنَا وَأَهْلُنَا ، فَأَنْتُمْ الْأَنْصَارُ وَبَنُو الْعَمِّ . فَلَقَّبُوا بِذَلِكَ ، وَصَارُوا فِي جُمْلَةِ الْعَرَبِ .

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ الْأَشْقرِيّ يَهْجُو بَنِي نَاجِيَةَ وَيَشَبِّهُهُمْ بِبَنِي الْعَمِّ :

وَجَدْنَا الْعَمَّ شَامَةً فِي قُرَيْشٍ كَمَثَلِ الْعَمِّ بَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ

حَدَّثَ أَبُو عُمَيْدَةَ قَالَ : لَمَّا تَوَاقَفَ <sup>(٢)</sup> جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ بِالْمَرْبَدِ لِلْهَيْجَاءِ ، أَقْبَلَتْ بَنُو يَرْبُوعَ وَبَنُو مُجَاشِعَ ، فَأَمَدَّتْ بَنُو الْعَمِّ بَنِي مُجَاشِعَ ، وَجَاءَ وَهُمْ فِي أَيْدِيهِمُ الْخَشَبُ ، فَطَرَدُوا بَنِي يَرْبُوعَ .

فَقَالَ جَرِيرٌ : مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ فَقَالُوا : بَنُو الْعَمِّ . فَقَالَ جَرِيرٌ يَهْجُوهُمْ :

مَا لِلْفَرَزْدَقِ مِنْ عِزٍّ يَلُودُ بِهِ سِوَى بَنِي الْعَمِّ فِي أَيْدِيهِمُ الْخَشَبُ <sup>(٣)</sup>

سِيرُوا بِبَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازُ مَتَرٍ لَكُمْ وَنَهْرٌ تِيرَى وَلَا تَعْرِفُكُمُ الْعَرَبُ <sup>(٤)</sup>

الضَّارِبُ النَّخْلَ مَا يَنْتَوِ مَتَا جِلْمَهُمْ عَنِ الْعُدُوقِ وَلَا يُغْنِيهِمُ الْكَرْبُ

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٥ ( طبعة دار الكتب )

(١) الأغاني : « وحسن » .

(٢) تواقفا : وقف أحدهما الآخر .

(٣) الأغاني : « لإبني العم » .

(٤) الأغاني : « فالأهواز داركم » .

وَعُكَّاشَةُ شَاعِرٌ مُقِلٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، لَكِنْ لَيْسَ لَهُ شُهْرَةٌ وَلَمْ يَخْدُمْ الْخُلَفَاءَ .

قال سعيد الكاتب : كان عكاشة العمى صديقاً لى ، وكنا نتعاشر ولا نكاد أن نفرق ، ولا يكتُم أحدنا صاحبه شيئاً ، فرأيتُه فى بعض أيامه متغيرَ الهيئة عما عهدته ، منقسم<sup>(١)</sup> الفكر ، غير آخذٍ فيما كنا فيه من الفكاهة والمزاح فسألتُه عن حاله ، فكأتمنيتها ملياً ، ثم أخبرنى أَنَّهُ هَوَى جاريةً لبعض الهاشميين ، يقال لها : نعيم ، وأن مرامها عليه مُستصعب ، لا يراها إلا من جناحٍ لدارهم تُشرف عليه فى الفينة<sup>(٢)</sup> بعد الفينة ، فتكلمه كلاماً يسيراً ، فعاتبته على ذلك ، فلم يزد جراً .

ثم جاءنى يوماً فقال : قد وعدتني الزيارة ؛ لأنَّ شكواى إليها طالت . فقلتُ : فهل حققت لك الوعدَ على يومٍ بعينه ؟ فقال : لا ، إنما سألتها الزيارة . فقالت : نعم ، فقلتُ : وهذا أعجبُ من سائر ما مضى ، وأىُّ شئ لك فى هذا من الفائدة بلا تحصيل الوعد ؟

فقال : يا أخى ، إن لى فى قولها [ نَعَمْ ]<sup>(٣)</sup> فرجاً كبيراً . فقلتُ له : أنت أقنعُ الناسِ ، ثم جاء بعد يومين وهو كاسفُ البال مهجومٌ . فقلتُ له : مالك ؟ فقال : مضيتُ إلى نعيم فتعجزتُها وعدّها ، فقالت : إن لى صاحبةً أستنصِحُها ، وأعلمُ أَنها تُشفقُ على شفقةِ الأختِ على أختها ، والأمُّ على وَلَدِها ، وقد نهتني عن ذلك . وقالت : إن فى الرجال غدرًا ومكرًا ، ولا آمنُ أن تفصحين ثم لا تحصيلين منه على شئ ، وقد أقطعْتُ عني ، وأنشدنى لنفسه أبياتاً فيها :

(١) الأغاني : « مقسم القلب والفكر » .

(٢) الفينة : الحين .

(٣) من الأغاني .

عَلَامَ حَبْلُ الْوَفَاءِ مَنْصَرِمٌ      وَفِيمَ عَنَى الصَّدُودُ وَالصَّمَمُ  
يَا مَنْ كُنْتِنَا عَنْ أَسْمِهِ زَمَنًا      نَتَّبِعُ مَرْضَانَهُ وَيَجْتَرِمُ  
قَدْ عِيلَ صَبْرِي وَأَنْتِ لَاهِيَةٌ      عَنَى وَقَلْبِي إِلَيْكَ يَضْطَرِمُ  
يَا رَبِّ خُذْ لِي مِنَ الْوُشَاةِ إِذَا      قَامُوا وَقُمْنَا إِلَيْكَ نَخْتَصِمُ  
يَا حَاسِدِينَ مُوتُوا بِفَيْظِكُمْ      حَبْلِي مَتَيْنٌ بِقَوْلِهَا « نَعَمْ »

ثم طال تَرَدَّاهُ إِلَيْهَا وَأَسْتَصْلَحُهَا ، فلم أَلْبَثُ أَنْ جَاءَنِي رَقْمَتُهُ فِي يَوْمِ خَمِيسٍ  
يُعَلِّمُنِي فِيهَا أَنَّهَا حَصَلَتْ عِنْدَهُ ، وَيَسْتَدْعِينِي ، فَحَضَرْتُ فَتَوَارَتْ عَنِّي سَاعَةٌ ،  
وهو يُخْبِرُهَا أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ إِلَى أَنْ خَرَجْتُ ، فَأَجْتَمَعْنَا وَشَرِبْنَا ، وَغَنَّتْ  
غِنَاءً حَسَنًا إِلَى وَقْتِ الْمَصْرِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ فَأَخَذْتُ دَوَاءً وَكَتَبْتُ :

حُبًّا لِمَجْلِسِنَا الَّذِي كُنَّا بِهِ      يَوْمَ الْخَمِيسِ جَمَاعَةً أَصْحَابًا<sup>(١)</sup>  
فِي غُرْفَةٍ مَطَرَتْ مَمَازُةُ سَقْفِهَا      ثَمَرَ النِّعَمِ مِنَ الْكُرُومِ شَرَابًا<sup>(٢)</sup>  
إِذْ نَحْنُ نُسْقَاهَا شَمُولًا قَرَفًا      تَدَعُ الصَّحِيحَ بِمَقْلِهِ مُرْتَابًا  
حَمَاءَ مِثْلِ دَمِ الْغَزَالِ وَتَارَةً      بَعْدَ الْمِزَاجِ تَخَالُهَا زُرِّيَابًا  
مِنْ كَفٍّ جَارِيَةٍ كَأَنَّ بَنَانَهَا      مِنْ فِضَّةٍ قَدْ قُمِعَتْ عُثَابًا  
وَالْعُودُ مُتَّبِعٌ غِنَاءَ خَرِيدَةٍ      غَرْدًا يَقُولُ كَمَا تَقُولُ صَوَابًا  
وَكَأَنَّ يُعْمِنُهَا إِذَا نَطَقَتْ بِهِ      تُلْقِي عَلَى يَدِهَا الشَّمَالَ حِسَابًا  
أَلَيْتُ لَا أَلْحَى عَلَى طَلَبِ الْهَوَى      مَقْلَدًا حَتَّى أَكُونَ تُرَابًا

قال : ثُمَّ قَدِمَ قَادِمٌ مِنْ بَغْدَادَ ، فَأَشْتَرَى « نَعِيمٍ » هَذِهِ مِنْ مَوْلَاهَا<sup>(٣)</sup> ،

(١) الْأَغَانِي : « سَقِيَا لِمَجْلِسِنَا » .

(٢) السَّامَاةُ : السَّمَاءُ . وَفِي الْأَغَانِي : « بِحَبَا النِّعَمِ »

(٣) الْأَغَانِي : « مَوْلَاهَا » .



وَرَحَلَ بِهَا عَنِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَسْفَ عُكَّاشَةُ ، وَجَزَعَ عَلَيْهَا ، وَهَامَ بِهَا طَوْلَ  
عَمْرِهَ ، وَأَسْتَحَالَتْ صُورَتُهُ وَخِلْقَتُهُ وَطَبْعُهُ ؛ إِلَى أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَهُمَا .  
وَكَانَ أَكْثَرَ شُغْلِهِ وَفِكْرِهِ أَنْ يَقُولَ فِيهَا الشَّمْرَ ، وَيَنُوحَ بِهِ عَلَيْهَا وَيَسْكِي ،  
فَكَانَ مِمَّا قَالَ فِيهَا :

|  |   |
|--|---|
| أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَمُودُنْ مَا مَضَى    | وَهَلْ رَاجِعٌ مَافَاتَ مِنْ صِلَةِ الْحَبْلِ !   |
| وَهَلْ أَجْلِسُنْ فِي مِثْلِ مَجْلِسِنَا الَّذِي | نَعْمُنَا بِهِ يَوْمَ السَّعَادَةِ بِالْوَصْلِ    |
| وَقَيْنَتُنَا كَالظُّبَى تَسْمَعُ بِالْهَوَى     | وَبَتْ تَبَارِيحُ الْفُؤَادِ عَلَى رِسْلِ (١)     |
| إِذَا مَا حَكَّتْ بِالْعُودِ رَجَعَ لِسَانُهَا   | رَأَيْتَ لِسَانَ الْعُودِ مِنْ كَفِّهَا يُعْمَلِي |
| فَلَمْ أَرَ كَالذَّاتِ أَمْطَرَتْ الْهَوَى       | وَلَا مِثْلَ يَوْمِي ذَاكَ صَادَفَهُ مِثْلِي      |

وَمِمَّا قَالَ فِيهَا :

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| لَهْفِي عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي  | وَلَّى بِيَهْجَتِهِ الْقَصِيرِ    |
| إِذْ نَحْنُ خُلَانُ الْهَوَى     | رِيحَانُنَا عَمِيقَ الْعَبِيرِ    |
| وَحَدِيثُنَا بِمَحَاجِبِ         | نَطَقَتْ بِالْأَسْنَةِ الضَّمِيرِ |
| بَلْ رُسُلُنَا الْكُتُبُ الَّتِي | تَجْرِي بِخَافِيَةِ الصُّدُورِ    |

قَالَ الزَّيْبِيُّ بْنُ بَكَّارٍ : أُنْشَدَ عُكَّاشَةُ مُوسَى الْهَادِي قَوْلَهُ :

كَانَ فَضُولُ الْكَأْسِ مِنْ زَبَدَاتِهَا      خَلَاخِيلُ شَدَتْ بِالْجَنَانِ إِلَى حِجْلِ (٢)

فَقَالَ لَهُ مُوسَى : وَاللَّهِ لَا جُلْدَ لَكَ حَدَّ الْخَمْرِ ، قَالَ : وَلِمَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَإِنَّا نَقُولُ وَلَا نَفْعُ ؟ قَالَ : كَذَبْتَ ، قَدْ وَصَفْتَهَا صِفَةَ عَالَمٍ بِهَا ، فَقَالَ : اجْعَلْ لِي

(١) الرسل : التؤدة والرفق .

(٢) الزبدات : جمع زبدة ؛ وهى الطائفة من الزبد ؛ وهو طفاوة الماء . والجنان : اللؤلؤ  
والحجل : الخنخال .

الْأَمَانَ حَتَّى أَتَكَلَّمَ بِحُجَّتِي ؛ قَالَ : تَكَلَّمْ وَأَنْتَ آمِنٌ ، قَالَ : أَجَدْتُ صِفَتَهَا  
أَوَلَمْ أَجِدْ ؟ قَالَ : بَلَى ، قَدْ أَجَدْتُ إِنْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُهَا ، قَالَ : إِنْ كُنْتُ وَصَفْتُهَا  
بَطَبْعِي دُونَ أُمْتِحَانِي فَقَدْ شَرِكْتَنِي فِي ذَلِكَ بِطَبْعِكَ ، وَإِنْ كَانَ وَصْفُهَا لَا يُعْلَمُ  
إِلَّا بِالتَّجَرُّبَةِ فَقَدْ شَرِكْتَنِي أَيْضًا فِيهَا .

فَضَحِكَ مُوسَى ، وَقَالَ : اغْرُبْ <sup>(١)</sup> عَنِّي ، قَبِحَكَ اللَّهُ !

وَمِمَّا وَجَدَ مِنْ شِعْرِ عُرْكَاشَةَ قَوْلُهُ :

وَجَاءُوا إِلَيْهِ بِالتَّعَاوِيدِ وَالرُّقَى وَصَبَّوْا عَلَيْهِ الْمَاءَ مِنْ أَلَمِ التُّكْسِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالُوا بِهِ مِنْ أَعْيُنِ الْجِنِّ نَظْرَةً وَلَوْ عَقَلُوا قَالُوا بِهِ أَعْيُنَ الْإِنْسِ <sup>(٣)</sup>

---

(١) اغرب عني : تنح وابتعد .

(٢) التعاويد : جمع تعويذة ؛ وهي ما يرقى به من فزع أو جنون أو نحوه . والتكس :

عود المريض بعد البرء منه .

(٣) الأغاني : ولو صدقوا .

## ذكر عبد الرحيم\* [الدَّفَاف] <sup>(١)</sup>

هو عبدُ الرّحيم بن الفضل الكوفي الدَّفَاف ، ويُكنى أبا القاسم ، وهو عبد الرحيم بن سَعْد ؛ وقيل : ابن القاسم بن سَعْد ، مَوْلَى لآل الأشعث بن قيس .  
وقيل : بل مَوْلَى خُزاعة .

قال حمّاد : رأيتُ عبدَ الرّحيم الدَّفَاف أيامَ الرّشيد هارون بالرّقّة ، وسمعتُه يَغْنِي صوتاً سَئِلاً عنه ، وذَكَرَ أَنَّهُ من صَنَعَتِهِ وهو :  
فَدَيْتُكَ لو تَدْرِينَ كيف أُحِبُّكُمْ      وكيف إذا ما غَبْتُ عَنْكَ أَقُولُ  
وكان عبدُ الرّحيم منقَطِعاً إلى عليّ بن المديّ ، المعروف بأُمّه رِبْطَةُ بنتِ أبي العباس .

قال عبدُ الصّمد بنُ المعدّل : غَنّت جاريةٌ بِحَضرةِ الرّشيد .  
قُلْ لِعَلِيٍّ أَيَا فَتَى العَرَبِ      وخَيْرَ نَامٍ وخَيْرَ مُنْتَسِبِ <sup>(٢)</sup>  
أَعْلَاكَ جَدَّاكَ يَا عَلِيَّ إِذَا      قَصَّرَ جَدُّهُ عن ذِرْوَةِ الحَسَبِ  
فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهَا ، فقالت له : يَا سَيِّدِي ، مَا ذَنْبِي ؟ هَذَا صَوْتُ عُلَمَتِهِ ، وَاللّهِ مَا أَدْرَى مَنْ قَالَه ، وَلَا فِيمَنْ قِيلَ .

فَعَلِمَ أَنَّهَا صادقةٌ ، فقال لها : عَمَّنْ أَخَذْتَهُ ؟ فقالت : عن عبد الرّحيم الدَّفَاف ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ ، فقال : يَا عَاظَ كَذَا وكَذَا من أُمّه ، أَتُغْنِي في شعري تَفَاخِرَ فِيهِ بَيْنِي وبين أَخِي ؟ جَرَّدُوهُ ، فَجَرَّدُوهُ ، وَأَمَرَ بِالسَّيْطِاطِ فَضْرِبَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَمْسَةَ مِائَةِ سَوْطٍ .

\* ترجمته في الأغاني ٣ : ٢٦٦ - ٢٦٩ (طبع دار الكتب)

(١) من الأغاني .

(٢) في الأغاني : « مكنسب » .

قال عبد الرحيم الدقاف : دخلتُ على علي بن ربيعة يوما ، وسِتارته منصوبة ، ففقت جاريته :

أناسٌ أمِنّاهم فَنَمُّوا حَدِيثَنَا      فلَمَّا كَتَمْنَا السِّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا  
فقلتُ : أَرَأَيْتَ إِنْ غَنَيْتُكَ هَذَا الصَّوْتُ وَفِيهِ ثَمَامُهُ <sup>(١)</sup> ، أَيْ شَيْءٌ لِي عَلَيْكَ ؟  
فقال : خِلْمَتِي الَّتِي عَلَى ، فَغَنَيْتُهُ :

فَلَمْ يَحْفَظُوا الْوَدَّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا      وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيمَةِ أَجْمَلُوا  
قال : فَتَزَعِ خِلْمَتَهُ فَجَمَلَهَا عَلَى ، وَأَقْتُ عَنْدهُ بَقِيَّةُ يَوْمِي عَلَى عَرْبَدَةٍ كَانَتْ فِيهِ .

---

(١) بعدها في الأغاني : « زيادة بيت واحد » .

## ذِكْرُ عَطَرْدَ \*

عَطَرْدَ مَوْلَى الْأَنْصَارِ<sup>(١)</sup> مِنْ بَنِي عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مَوْلَى مُزَيْنَةَ ، مَدَنِيٍّ ، يُكَنَّى أَبَا هَارُونَ .

[وَكُنَّ] <sup>(٢)</sup> يَنْزِلُ قُبَاءً ، جَمِيلَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الْغِنَاءِ ، طَيِّبَ الصَّوْتِ ، جَيِّدَ الصَّنْعةِ ، حَسَنَ الرَّأْيِ <sup>(٣)</sup> وَالْمَرْوَةَ ، فَقِيهَاً ، قَارِئًا لِلْقُرْآنِ ، وَكَانَ يَغْنَى مُرْتَحِلًا .  
وَأَدْرَكَ دَوْلَةَ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَبَقِيَ إِلَى أَوَّلِ أَيَّامِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ مَعْدَلُ الشَّهَادَةِ بِالْمَدِينَةِ .

لَمَّا وَلِيَ عَبَّادُ بْنُ سَلَمَةَ الْقَضَاءِ بِالْبَصْرَةِ ، كَادَ عَطَرْدَ قَدْ قَصَدَ آلَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، وَقَدِمَ عَلَيْهِ ، فَرَكِبَ عَبَّادُ بْنُ سَلَمَةَ بْنُ عَبَّادٍ فِي وَجْهِ أَصْحَابِهِ ، ذَوِي الْقَلَانِسِ ، وَأَتَى إِلَى بَابِ عَطَرْدَ كَيْلًا ، فَخَرَجَ عَطَرْدَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ وَمَنْ مَعَهُ أُرْتَاعَ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تُرْعَ :

إِنِّي قَصَدْتُ إِلَيْكَ مِنْ أَهْلِي فِي حَاجَةٍ يَأْتِي لَهَا مِثْلِي  
فَقَالَ : وَمَا هِيَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ :

لَا طَالِبًا شَيْئًا إِلَيْكَ سِوَى «حَتَّى الْحُمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ»<sup>(٤)</sup>

---

\* تَرْجَمَتْهُ فِي الْأَغْنَى ٣ : ٣٠٣ - ٣٠٧ ( طَبْعُ دَارِ الْكِتَابِ )

(١) الْأَغْنَى : « ثُمَّ مَوْلَى بَنِي عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ » .

(٢) مِنَ الْأَغْنَى .

(٣) الْأَغْنَى : « الرَّأْيِ » .

(٤) الْعَزْلُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ قَيْسَ ، ذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ؛ وَالشَّطْرُ الثَّانِي مِنْ مَطْلَعِ

قَصِيدَةٍ لَامَرَى الْقَيْسَ بْنَ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٣٦ ، وَبَقِيَّتُهُ :

\* إِذَا لَا يُلَائِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي \*

( ٤ / ٣٣ ) مَخْتَارُ الْأَغْنَى

قَالَ : انْزِلُوا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَنْفِيهِمْ هَذَا وَغَيْرَهُ حَتَّى أَصْبَحُوا ؛ وَهَذَا الشَّعْرُ لَامِرِي الْقَيْسِ بْنِ عَابِسِ الْكِنْدِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :

اللَّهُ أَجْحَجُ مَا طَلَبْتَ بِهِ      وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ<sup>(١)</sup>  
وَسَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا      نَبَحَتْ كَلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي

قَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ : كُنْتُ مَعَ زَبْرَاءَ بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ وَالِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ أَحَدُ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ الْحَاوِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، فَأَمَرَ بِأَصْحَابِ الْمَلَاهِي تُخْفِسُوا ، وَخُيِسَ فِيهِمْ عَطَرْدٌ ؛ فَجَلَسَ لِمَعْرِضِهِمْ ، وَحَضَرَ رَجَالٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ شَفَعُوا فِي عَطَرْدَ ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْهَيْئَةِ وَالْمُرُوءَةِ وَالزُّعْمَةِ وَالذِّينِ ، فَدَعَا بِهِ ، وَخَلَّى سَبِيلَهُ ، وَأَمَرَهُ بِرَفْعِ حَوَائِجِهِ إِلَيْهِ ، فَدَعَا لَهُ وَخَرَجَ ؛ فَإِذَا هُوَ بِالْمَغْنَنِ قَدْ أَخْرَجُوا<sup>(٢)</sup> لِمَعْرِضُوا ، فَعَادَ إِلَيْهِ عَطَرْدٌ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! أَعْلَى الْغَنَاءِ حَبَسَتْ هَؤُلَاءِ ! قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَلَا تَظْلِمِهِمْ ، فَوَاللَّهِ مَا أَحْسَنُوا مِنْهُ شَيْئًا ، فَضَحِكَ وَخَلَّى سَبِيلَهُمْ .

حَدَّثَ أَيُّوبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ : أَمَّا أُسْتُخْلِفَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ بِالْمَدِينَةِ بِأَشْخَاصِ عَطَرْدَ إِلَيْهِ .

قَالَ عَطَرْدٌ : فَأَقْرَأَنِي الْعَامِلُ الْكِتَابَ ، وَزَوَّدَنِي نَقْفَةً ، وَأَشْخَصَنِي إِلَيْهِ ، فَأَدْخَلْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي قَصْرِهِ عَلَى شَفِيرِ بَرَكَةِ مَرَصَّةٍ مَمْلُوءَةٍ خَمْرًا ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ؛ وَلَكِنَّهَا يَدُورُ الرَّجُلُ فِيهَا ، فَوَاللَّهِ مَا تَرَكَنِي أَسْلَمَ حَتَّى قَالَ : أَعَطَرْدَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : مَا زِلْتُ إِلَيْكَ مُشْتَقًا يَا أَبَا هَارُونَ . غَفَنِّي :

(١) وَرَدَ الْبَيْتُ مُحَرَّفًا فِي ب ، ج ؛ وَأَنْثَيْتُهُ صَحِيحًا مِنَ الْأَغَانِي وَالْدِيَوَانِ .

(٢) الْأَغَانِي : « أَحْضَرُوا » .

حَتَّى الْحَوْلَ بِجَانِبِ الْعَزَلِ إِذْ لَا يُشَاكِلُ شَكْلَهَا شَكْلِي (١)  
 اللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ  
 إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِّيشَ نَبْلِكَ رَائِشُ نَبْلِي  
 وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا نَبَحْتُ كَلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي

قال : ففنيته ، فوالله ما أتممته حتى شقَّ حُلَّةَ وَشِيٍّ كانت عليه ، لا أدري كم قيمتها ! فتجرَّد منها كما ولدته أمه ، وألقاها نصفين ، وألقى (٢) نفسه في البركة ، فنهل منها حتى تبيئت - عليم الله - أنها قد نقصت نقصانا يبتنا ، وأخرج منها وهو كاليت سُكْرًا ، فأضجع وغطى ، فأخذت الحُلَّةَ وقت ، فوالله ما قال لي أحدٌ دَعَهَا ولا خَذَهَا .

فأنصرفت إلى منزلي متعجبًا مما رأيت من ظرفه ، وفعله وطربه ؛ فلما كان في غد جاءني رسوله في مثل الوقت ، فأحضرني ، فلما دخلت عليه قال : يا عطرْد ، فقلت : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : غنني :

أَيَذْهَبُ عُمَرَى هَكَذَا لَمْ أُنَلْ بِهِ بَجَائِسَ تَشْفِي قَرَحَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ (٣)  
 وَقَالُوا تَدَاوِ إِنِّي فِي الطَّبِّ رَاحَةً فَعَلْتُ نَفْسِي بِالْذَّوَاءِ فَلَمْ يُجِدِ  
 ففنيته إياه ، فشقَّ حُلَّةَ وَشِيٍّ كانت تلمع عليه بالذهب ، احتقرت والله الأولى عندها ، ثم ألقى نفسه في البركة فنهل منها ؛ حتى تبيئت - عليم الله - نقصانها ، وأخرج كاليت سُكْرًا ، فألقى وغطى ونام ؛ وأخذت الحُلَّةَ فوالله ما قال لي أحدٌ دَعَهَا ولا خَذَهَا .

(١) الأغاني : « إذ لا يلائم » .

(٢) الأغاني : « ورمى نفسه » .

(٣) الأغاني : « لم أنل بها » .

وأنصرفتُ ، فلمّا كان في اليوم الثالث ، جاءني رسوله فدخلتُ إليه وهو في بهوٍ قد أُلقيتْ سُتُورُهُ ، فكلمني من وراء السُّتُور ، وقال : يا عَطْرَد ، قلتُ : لبيك يا أمير المؤمنين إقبال : كَأَنِّي بِكَ الْآنَ قَدْ أَتَيْتَ الْمَدِينَةَ ، فمعت بي في مجالسها<sup>(١)</sup> ، وقعدتْ وقلت : دَعَانِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فدخلتُ إليه ، فَأَقْتَرَحَ عَلَيَّ فَنَنْتَهُ فَأَطْرَبْتُهُ ، فَشَقَّ ثِيَابَهُ وَأَخَذَتْ ثِيَابَهُ ، وَفَعَلَ وَفَعَلَ . ووالله يا بن الزَّانِيَةِ ، إِنْ تَحَرَّكَتْ شَفَعْتُكَ بِشَيْءٍ مِمَّا جَرَى لِأَضْرَبِنَ عَنْقَكَ ؛ يا غلام ، أَعْطِهِ أَلْفَ دِينَارٍ . خُذْهَا وَأَنْصَرِفْ إِلَى الْمَدِينَةِ .

فقلتُ : إِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يَأْذَنَ لِي فِي تَقْبِيلِ يَدِهِ ، وَيَزُوْدُنِي نَظْرَةً مِنْهُ ، وَأَغْنِيَهُ صَوْتًا !

قال : لَا حَاجَةَ بِي وَلَا بِكَ إِلَى ذَلِكَ ، فَانْصَرِفْ .

قال : فَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، وَمَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي ذَكَرْتُ شَيْئًا مِمَّا جَرَى حَتَّى مَضَتْ مِنْ دَوْلَةِ بَنِي هَاشِمٍ مُدَّةٌ .

(١) الْأَغَانِي : « فِي مَجَالِسِهَا وَمَحْفَلِهَا » .



## ذِكْرُ عُبَيْدِ اللَّهِ الْأَبْجَرِ \*

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَنبَةَ <sup>(١)</sup> ، يُكْنَى أَبُو طَالِبٍ . وَالْأَبْجَرُ لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ .  
وَقِيلَ : إِنَّ أَسْمَهُ مُحَمَّدَ بْنَ الْقَاسِمِ بْنِ مَنبَةَ ، وَهُوَ مَوْلَى لِكِفَانَةَ ، ثُمَّ لِبَنِي بَكْرٍ .  
وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مَوْلَى لِبَنِي لَيْثٍ . وَكَانَ يَلْقَبُ بِالْحَسْحَاسِ .

وَلَمْ يَكُنْ بِمَكَّةَ أَحَدٌ أَظْرَفَ وَلَا أَسْرَى وَلَا أَحْسَنَ هَيْئَةً مِنَ الْأَبْجَرِ . كَانَتْ  
حُلَّتُهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَفَرَسُهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَمَرْكَبُهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَكَانَ يَقِفُ بَيْنَ  
الْمَازَمِينَ <sup>(٢)</sup> فَيَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ <sup>(٣)</sup> ، فَيَقِفُ النَّاسُ لَهُ ، يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

جَلَسَ الْأَبْجَرُ فِي لَيْلَةِ الْيَوْمِ الرَّابِعِ <sup>(٤)</sup> ، مِنْ أَيَّامِ الْحَجِّ عَلَى قَرِيبٍ مِنَ التَّنْعِيمِ <sup>(٥)</sup> .  
فَإِذَا عَسْكَرُ جَرَّارٍ قَدْ أَقْبَلَ آخِرَ اللَّيْلِ ، وَفِيهِ دَوَابٌّ تُجَنَّبُ ، وَفِيهِ فَرَسٌ أَذْهَمُ عَلَيْهِ  
سَرَجٌ حَلِيقَتُهُ ذَهَبٌ ، فَأَنْدَقَعَ يَغْنَى :

عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ خَالِيَةً قَفْرًا      كَأَنَّ بِهَا لَمَّا تَوَهَّمْتُهَا سَطْرًا

وَقَفْتُ بِهَا كَيْمَا تَرُدُّ جَوَابَهَا      فَمَا بَيَّنَّتْ لِي الدَّارُ عَنْ أَهْلِهَا خُبْرًا

فَلَمَّا سَمِعَهُ مِنْ فِي الْقِيَابِ وَالْحَامِلِ أَمْسَكُوا ، وَصَاحَ صَاحٌّ : وَيَحْكُ ! أَعِدِ

الصَّوْتِ .

فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، إِلَّا بِالْفَرَسِ الْأَذْهَمِ بِسَرَجِهِ ، وَلِجَاهِهِ ، وَأَرْبَعِ مِائَةِ دِينَارٍ ؟

\* تَرْجُمَتُهُ فِي الْأَغَانِي ٣ : ٣٤٤ - ٣٤٨ .

(١) الْأَغَانِي : « ابْنُ ضَبِيَّة » ، وَنَبِهَ عَلَيْهِ حَقَّقَهُ أَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ عَلَى هَذِهِ التَّسْمِيَةِ فِيمَا رَاجَعَهُ مِنْ

الْمَصَادِرِ .

(٢) الْمَازِمَانُ : جِيلَا مَكَّةَ .

(٣) الْأَغَانِي : « صَوْتُهُ » .

(٤) الْأَغَانِي : « السَّابِعُ » .

(٥) التَّنْعِيمُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمَسَرِفٍ .

وإذا الوليدُ بنُ يزيدَ صاحبُ العسكر<sup>(١)</sup>، فنودى: أينَ مَترُكُ؟ ومَن أنت؟ فقال: أنا الأَبَجَرُ، ومَترِلى على زُقاقِ بابِ الحَرَّازينَ؛ فعدا عليه رسولُ الوليدِ بذلك الفرس، وأربعمائة دينار وتختِ ثيابٍ وثىٍ وغير ذلك، ثم أتى به الوليدَ فأقام عنده.

وراحَ مع أصحابه عَشِيَّةَ التَّروِيَةِ<sup>(٢)</sup>، وهو أحسنُهم هيئةً، وكان هشام قد أمرَ الوليدَ أن يَحْجَّ، وكان قصدهُ بذلك أن يَهْتِكَه عند أهلِ الحَرَمِ لِيَجِدَ السَّبِيلَ إلى خَلْعِهِ، وظهر منه أكثرُ ممَّا أراد به من التَّشاغلِ واللَّهوِ بالمَغْنَنِ، وأقدمَ الأَبَجَرُ معه، فلم يزل هناك حتى قُتِلَ الوليدُ، ثم خرج إلى مصرَ فمات بها.

قال: وَخَتَنَ عَطَاءُ بنُ أَبِي رَبَاحٍ بَنِيه، أو بَنِي أخيه، فكان الأَبَجَرُ يَحْتَلِفُ إليهم ثلاثةَ أَيَّامٍ يُغْنِي لَهُمْ.

حدثَ عمرو<sup>(٣)</sup> بنُ حفص بنُ أبي كلاب، قال: كان الأَبَجَرُ مولانا، وكان مَكْتَبًا، وكان إذا قَدِمَ مَكَّةَ<sup>(٤)</sup> نَزَلَ عَلَيْنَا، فقال لنا يوما: أَسَمِعُونَا غِنَاءَ ابْنِ عَائِشَتِكُم، فجمعنا بينهما في بيتِ ابْنِ هَبَّارٍ، فغَنَّى ابْنُ عَائِشَةَ.

فقال الأَبَجَرُ: كُلُّ مَمْلُوكٍ لَهُ حُرٌّ إِنْ غَنَيْتُ مَعَكَ إِلَّا بِنَصْفِ صَوْتِي، ثم أَدْخَلَ إصْبَعَهُ فِي شِدْقِهِ وَغَنَّى، فَسَمِعَ صَوْتَهُ مَن فِي السُّوقِ، كَجُرَى النَّاسِ عَلَيْنَا، فَلَمْ يَفْتَرِقَا حَتَّى تَشَاتَمَا.

قال أشعْبُ: دعا الوليدُ بنُ يزيدَ ذاتَ يومٍ المَغْنَنِ، وقال: أَنْتَ لَا تَدْخُلُ فِي مُجْلِسَتِهِمْ. فقلت: أَنَا أَحْسَنُ غِنَاءَ مِنْهُمْ، ثم غَنَيْتُ. فقال: لَقَدْ سَمِعْتُ حَسَنًا؛ وَلَكِنِّي أَخَافُ؛ قلت: لَا تَخَفْ، وَلَكِنْ شَرَطْتُ؛ كُلَّ مَا أَصْبَتَهُ فَلَكَ شَطْرُهُ. فَأَشْهَدُ الْجَمَاعَةَ وَمُضَيْنَا.

(١) كذا في ب، ج؛ وفي الأغاني: «الإبل».

(٢) عشيّة التروية؛ يعني عشيّة اليوم الثامن من ذى الحجة.

(٣) الأغاني: «عمر».

(٤) الأغاني: «المدينة».

فدخلنا على الوليد وهو لَقَسُ<sup>(١)</sup> النَّفْسَ ، فغناه الغنَّون في كلِّ فن ، خفيف وثقيل ، فلم يتحرك ، ولم يَنْبَسِط<sup>(٢)</sup> .

فقام الأبحرُ إلى الخلاءِ وكان خبيثا داهيةً - فسأل الخادمَ عن خبره ، وبأى شيء هو حائرٌ<sup>(٣)</sup> ؟ فقال : بينه وبين أمراته شرٌّ ؛ لأنه عَشِقَ أختها ، فغضبتُ عليه ، وهو إلى أختها أُمِّيل ، وقد عزم على طلاقها ، وحلف لها لا يذكرها أبدا ، ثم أنتَ ولم تخاطبْه ، وخرج على هذه الحالِ مِنْ عندها .

فعاد الأبحرُ إلينا ، وجلس ؛ فما أَسْقَرَّ به مجلسه حتى أُنْدَفَعَ يَغْنَى بشعر عبدِ الرحمن بنِ الحَكَم :

فبيني فإني لا أبا لي وأبقيني أساعدنا حُكْمُ الهوى أم تصوبا<sup>(٤)</sup>  
ألم تعلمي أني عزوفٌ عن الهوى إذا صاحبي من غير شيء تغضبا  
فطرب الوليدُ وأرتاح ، وقال : أصبتَ والله يا عبيدُ ما في نفسي ، وأمر له بعشرة آلاف درهم ، وشرب حتى سَكِر ، ولم يحظَ أحدٌ بشيء سِوَى الأبحر .  
فلما أيقنتُ بأنقضاء المجلس وثبتُ ، وقلتُ : إن رأيتَ يا أمير المؤمنين أن تأمرَ مَنْ يضرُّ بني مائة سوطِ السَّاعةِ بحضرتك ! فقال : فَبَحَكَ اللهُ ! وما السَّببُ ؟ فأخبرته بقصتي مع الرسول ، وقلتُ له : إنه بدَّأني بالمكره في أول يومه بما أتصل على إلى آخره ، فأريد أن أضرب مائة سوط ، ويضرب بعدي مثلها .

فقال : لقد لَطُفْتَ ؛ أعطوه مائة دينار ، وأعطوا الرسولَ خمسين دينارا من مالنا عَوْضاً من الخمسين التي أراد أن يأخذها من أشعب ، فقبضتُها ، وقامَ وما حِطَى أحدٌ غيرُ الأبحرِ وغيري .

(١) لقس النفس ؛ وصف من لقست نفسه ؛ إذا غثت وخبثت .

(٢) الأغاني : « ولا نشط » .

(٣) الأغاني : « خاسر » .

(٤) الأغاني :

\* أصدد باقي حُكْمِ أم تصوبا \*

## ذِكْرُ عَلَسَ ذِي جَدَنَ\*

هو عَلَسُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَالِكِ  
ابْنِ زَيْدِ الْجُمُهورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ جُثَمِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وائِلِ  
ابْنِ الْغَوْثِ بْنِ قَطَنَ بْنِ عَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَغْزَ بْنِ الْهَمِّ بْنِ هَمَيْمِ بْنِ حَمِيرِ بْنِ سَبَأِ  
ابْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ . عَلَسُ ذُو جَدَنَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، لُقِّبَ  
ذَا جَدَنَ لِحُسْنِ صَوْتِهِ ، وَالْجَدَنُ : الصَّوْتُ بِلُغَتِهِمْ .

ويقال : إنه أول مَنْ تَفَنَّى بِالْيَمَنِ ، مِنْ شعْره :

ما بالُ أَهْلِكَ يَا رَبَّابُ خُزْرًا كَانَهُمْ غِضَابُ<sup>(١)</sup>  
إِنْ زَرْتُ أَهْلَكَ أَوْعَدُوا وَتَهَرُّ دُونَهُم الْكِلَابُ

حدث رجلٌ من أَهْلِ صَنْعَاءَ أَنَّهُمْ حَفَرُوا حَفِيرًا فِي زَمَنِ مَرْوَانَ ، فَوَقَفُوا عَلَى  
أَزْجٍ<sup>(٢)</sup> لَهُ بَابٌ ، فَإِذَا هُمْ بِرَجُلٍ عَلَى سَرِيرٍ كَأَعْظَمِ مَا يَكُونُ مِنَ الرُّجَالِ ، عَلَيْهِ خَاتَمٌ  
مِنْ ذَهَبٍ ، وَعِصَابَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَعِنْدَ رَأْسِهِ لَوْحٌ مِنْ ذَهَبٍ ، مَكْتُوبٌ فِيهِ :  
«أَنَا عَلَسُ ذُو جَدَنَ ، وَأَنَا ابْنُ مِائَةِ سَنَةٍ مِنْ عُمرِي ، وَكَانَتِ الْوَحْشُ تَأْوِي<sup>(٣)</sup> لَصَوْتِي ،  
وَهَذَا سَيْفِي ذُو الْكَفِّ عِنْدِي ، وَدِرْعِي ذَاتُ الْفُرُوجِ ، وَرُحْمِي الْهَزْبَرِيُّ ، وَقَوْسِي  
الْفَجَاءُ<sup>(٤)</sup> » ، أَعَدَدْتُ ذَلِكَ لِدَفْعِ الْمَوْتِ عَنِّي نَحْنَانِي .

قال : فنظروا ، فَإِذَا جَمِيعُ عُذَّتِهِ عِنْدَهُ .

قيل : وَكَانَ طُولُ السَّيْفِ اثْنَيْ عَشَرَ شَبْرًا ، وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ تَحْتَ شَارِبِهِ  
بِالْمُسْنَدِ<sup>(٥)</sup> : بئسَ<sup>(٦)</sup> أَمْرٌ كُنْتُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَلْتَصِرْ .

\* ترجمته في الأغاني ٤ : ٢١٧ ، ٢١٨

(١) خزرا : جمع أخزر ؛ وهو الذي ينظر بليحظ عينه .

(٢) الأزج : بيت يبنى طولاً .

(٣) الأغاني : « تأذن » ، أى تسمع ، يشير بذلك إلى جمال صوته .

(٤) القوس الفجاء : هى التى يبين وترها عن كبدما ؛ ومثلما : « الفجواء » ؛ وهو ما فى الأغاني .

(٥) المسند : خط حبر . (٦) الأغاني : « باست امرئ »

## ذِكْرُ الْأَخْوَصِ عَبْدِ اللَّهِ \*

الأخوص لقبه ؛ وأسمه عبدُ الله على ما قيل ، ابنُ مُحَمَّد بنِ عبدِ الله بنِ عاصم ابنِ ثابت بنِ أبي الأفلح ، واسمُ أبي الأفلح قيسُ بنُ عُصَيمة بنِ النُّعمان بنِ أُمَيَّة ابنِ ضُبَيْمة بنِ زيد بنِ مالك بنِ الأَوْس .

وكان يقال لبني ضُبَيْمة بنِ زَيْدٍ في الجاهلية : بنو كِسَرِ الدَّهَب .

ولقبَ الأخوص لحوص كان في عَيْنَيْهِ ، وكان جدُّه عاصم يُقال له : حَمِي الدَّيْر .

وكان رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم بعثه بِعثَا ، فقتله المشركون ، وأرادوا أَنْ يَصْلُبُوهُ ، فحَمَتُهُ الدَّيْر ، وهى النَّحْل ، فلم يَقْدِرُوا عليه ، وجاء السَّيْلُ<sup>(١)</sup> في اللَّيْلِ وأَحْتَمَلَهُ ، وذَهَبَ به ، وفي ذلك يقول الأخوص مفتخرًا :

وَأَنَا ابْنُ الَّذِي سَحَتَ لَحْمَهُ الدَّيْرُ رُقَيْتِيلُ الْأَخْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ<sup>(٢)</sup>

وكان رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم قد قَدِمَ عليه بعدَ أُخْدِ رَهْطٍ من عَضَلِ والقارة<sup>(٣)</sup> ، فقالوا : يا رسولَ الله إِنَّ فينا إسلامًا وخَيْرًا ، فَأَبْثَ مَعَنَا نَفَرًا من أصحابِكَ يَفْقَهُونَا في الدِّينِ ، ويقرئُونَا القرآنَ ، ويعلمُونَا الشَّرَائِعَ الإسلامية .

فَبَعَثَ رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم سِتَّةً من أصحابِهِ : خَالِدَ بنَ الْبُكَيْرِ ، وعاصمَ بنَ ثَابِتِ بنِ أَبِي الْأَفْلَحِ ، وزَيْدَ بنَ الدَّثَنَةِ ، وعبدَ الله بنَ طَارِقٍ ، وخُيَيبَ ابنَ عَدِيٍّ ، وأَمَرَ عَلَيْهِمُ مَرْثَدَ بنَ أَبِي مَرْثَدٍ .

\* ترجمته في الأغاني ٤ : ٢٢٤ - ٢٦٨ (طبع دار الكتب) .

(١) الأغاني : « فلم يقدرُوا عليه حتى بعث الله عز وجل الوادي في الليل فاحتمله . والوادي :

كل منفرج بين الجبال والتلال والآكام » .

(٢) لحيان : حى في هذيل .

(٣) عضل : بطن من الهون بن خزيمة بن مدركة والقارة : بطن من الهون .

فخرجوا حتى إذا كانوا على الرَّجِيعِ (ماءٌ لِهَذِيلٍ بِالْحِجَازِ) غَدَرَ بِهِمُ الْقَوْمُ ،  
وَأَسْتَصْرَحُوا عَلَيْهِمْ هُذَيْلًا ، فَلَمْ يُرْعِ الْقَوْمُ وَهُمْ فِي رَحْلِهِمْ إِلَّا بِالرَّجَالِ ، فِي أَيْدِيهِمُ  
السُّيُوفُ قَدْ غَشُّوهُمْ ، فَأَخَذُوا أَسْيَافَهُمْ لِيُقَاتِلُوا الْقَوْمَ ؛ فَقَالُوا : وَاللَّهِ مَا نُرِيدُ قِتَالَكُمْ ؛  
وَلَكِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَصِيبَ شَيْئًا مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَلَكُمْ عَهْدُ اللَّهِ وَمِيثَاقُهُ إِلَّا نَقْتُلَكُمْ .  
فَأَمَّا مَرْثَدُ بْنُ أَبِي مَرْثَدٍ ، وَخَالِدُ بْنُ الْبُكَيرِ ، وَعَاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، فَقَالُوا : وَاللَّهِ  
لَا نَقْبَلُ مِنْ مَشْرِكٍ عَهْدًا ، وَلَا عَقْدًا ، فَقَاتَلُوهُمْ حَتَّى قَتَلُوا جَمِيعًا .

وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ الدَّيْنَةِ ، وَخُبَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَارِقٍ ، فَلَانُوا  
وَرَغَبُوا فِي الْحَيَاةِ ، وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ ، فَأَسْرَوْهُمْ ، وَخَرَجُوا بِهِمْ إِلَى مَكَّةَ لِيُيَمِّعُوهُمْ ؛  
حَتَّى إِذَا كَانُوا بِالظَّهْرَانِ <sup>(١)</sup> ، أَنْزَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَارِقٍ يَدَهُ مِنَ الْقِرَانِ <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ أَخَذَ  
سَيْفَهُ ، وَتَأَخَّرَ عَنِ الْقَوْمِ ، فَرَمَوْهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ فَقَبْرَهُ بِالظَّهْرَانِ .

وَأَمَّا خُبَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ وَزَيْدُ بْنُ الدَّيْنَةِ فَقَدِمَا بِهِمَا مَكَّةَ ، فَبَاعُوهَا ، فَأُتِيَ  
خُبَيْبًا حُجَيْرُ بْنُ أَبِي إِهَابٍ ، حَلِيفُ بَنِي نَوْفَلٍ لِعُقَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ نَوْفَلٍ  
- وَكَانَ حُجَيْرٌ أَخَا الْحَارِثِ بْنِ عَامِرٍ لَأُمِّهِ - لِيَقْتُلَهُ بِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ الدَّيْنَةِ فَأُتِيَ صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ لِيَقْتُلَهُ بِأُيُومَةٍ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفٍ ،  
وَقَدْ كَانَتْ هُذَيْلٌ حِينَ قُتِلَ عَاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، أَرَادُوا أَنْ يَحْمِلُوا رَأْسَهُ إِلَى سُلَافَةِ  
بَنَتِ سَعْدِ بْنِ مُشَيْدٍ <sup>(٤)</sup> ؛ لِيُيَمِّعُوهُ مِنْهَا ، وَكَانَتْ قَدْ نَذَرَتْ حِينَ أَصَابَ <sup>(٥)</sup> أَبْنَاهَا يَوْمَ  
أُحُدٍ : إِنْ قَدَرْتُ عَلَى رَأْسِ عَاصِمٍ لَتَشْرَبَنَّ فِي قِحْفِهِ <sup>(٦)</sup> الْخُمْرَ ، فَمَنَعَتْهُ الدَّيْرُ .

(١) الظهران : اسم واد بين مكة وعسفان .

(٢) القِرَان : الحبل .

(٣) في الأغاني : « ليقته بأبيه » .

(٤) ب ، ج : « سهيل » ؛ والصواب ما في طبقات ابن سعد (٣ ق ٢ ص ٣٧ طبع أوروبا)

(٥) الأغاني : « قتل » .

(٦) القحف : العظم الذي فوق الدماغ .

فلما حالت بينه وبينهم قالوا : دَعُوهُ حَتَّى يُمِيسَ ، فَتَذْهَبَ الدَّبْرُ عَنْهُ ، فَنَأْخُذْهُ .  
فَبِعِثَ اللَّهُ سَيْلًا فَأُحْتَمِلَ عَاصِمًا ، فَذَهَبَ بِهِ .

وكان عاصمٌ قد أعطى الله عهداً ألا يمسّه مُشْرِكٌ أبداً ، ولا يمسّ مشركاً أبداً  
في حياته ، فَمَنَعَهُ اللهُ تعالى بعد وفاته .

وقيل : إن خُبَيْبًا بَيْنًا هو عند بعض بنات الحارث ، استعمار من إحداهن  
مُوسَى يَسْتَحِدُّ بها لما عَزَمُوا على قتله ، فما راع المرأة - ولها صبي يُدْرَجُ - ألا بخبيب  
قد أجلس الصبي على فخذِه والموسى في يده ، فصاحت المرأة ، فقال خبيب : اتْحَسِبِينَ  
أَقْتُلُهُ ؟ إن الغدر ليس من شأننا .

فقالَت المرأة بعدُ : ما رأيتُ أسيراً أكرمَ من خبيب ، لقد رأيتُه وما بركة من نعمة ،  
وإن في يده لِقِطْفًا من عنب يأكله ، إن كان إلّا رِزْقًا رزقه الله تعالى خُبَيْبًا .

ولما خرجوا بخبيب من الحرم ليقتلوه قال : ذَرُونِي أَصِلُّ رَكْمَتَيْنِ فترَكوه ،  
فصلى ، فخرت سنة لمن قُتِلَ صَبْرًا أن يصلى رَكْمَتَيْنِ ، ثم قال : لولا أن يقال : جَزِعَ  
لَزِدْتُ ، ثم قال :

وَأَسْتُ أَبَايَ حِينَ أَقْتُلُ مُسْلِمًا      عَلَى أَى جَنْبٍ كَانَ لِلَّهِ مَضْرَعِي <sup>(٢)</sup>

وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ      يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شَلَوٍ مَمْرَعٍ <sup>(٣)</sup>

اللهم أَحْصِهِمْ عَدَدًا ، وَخُذْهُمْ بَدَدًا ، وَلَا تُبْقِ مِنْهُمْ أَحَدًا ثُمَّ تَقْدَمُ أَبُو سَرُوعَةَ  
ابن الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف فَتَقْتُلُهُ .

حدث جعفر بن عمر بن أمية ، عن أبيه ، عن جدّه ، أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بَعَثَهُ وَخَذَهُ عَيْنًا إِلَى قُرَيْشٍ .

(١) يستحد : يخلق شعر عاتته .

(٢) في الأغاني : « على أى شق » ؛ ولم يرد فيه إلا العجز .

(٣) في ذات الإله : في طاعته . والشلو : الجسد . وممرع : مقطع .

قال : فجئت إلى خَشَبَةِ خُبَيْب ، وأنا أتخوف العيون ، فرقيت فيها خللتُ خُبَيْباً فوقَ إلى الأرض ، فأستدرتُ<sup>(١)</sup> غيرَ بَعِيدٍ حتى ألتفتُ ، فلم أرَ خُلَيْبَ أَرَا ، فكأنما الأرضُ أبتلعته ، فلم يظهر خُلَيْبٌ رِمةً حتى الساعة .

وأما زيدُ بنُ الدَّيْنَةِ ؛ فإنه لما خرج أجمع رهطٌ من قريش ، فيهم أبو سفيانُ ابنُ حَرْبٍ ، فقال له أبو سفيانَ حينَ قدَّمَ ليقتل : أُنشدك اللهَ يا زيدُ ! أتُحبُّ محمداً ؟ قال : لو أن محمداً الآنَ في مكانه الذي هو فيه تُصيِّبه شوكةٌ تؤذيه وأنا جالسٌ في أهلي مارضيتُ .

قال : فكان يقول أبو سفيان : ما رأيتُ من الناسِ أحداً يُحبُّ أحداً كأصحابِ محمدٍ محمداً ، وقتله نِسْطَاسٌ .

وكانت كُنيَةُ الأخوصِ أبا محمد ؛ وأمه أشيلةُ بنتُ عُمير بنِ نَخْشِي ، وكان أحمَرُ أَحوصَ العَيْنَيْنِ .

قدِمَ الفرزدقُ المدينةَ ، ثم خرج منها فسئل عن شعرائها فقال : رأيتُ بها شاعرين ، وعجبتُ لهما ، أحدهما : أَخْضَرُ يَسْكُنُ خارجاً من بُطْحَانَ<sup>(٢)</sup> - يريدُ ابنَ هَرْمَةَ - والآخر أحمَرُ كأنه وَحَرَّةٌ<sup>(٣)</sup> على بُرودةٍ في شعره - يريدُ الأخوصَ .

وقد جعل محمدُ بنُ سلامُ ابنَ قيسِ الرُّقَيَّاتِ ، والأخوصَ ، ونُصَيْباً ، وجميلاً ابنَ مَعْمَرٍ طَبِقةً سادسةً من شعراء الإسلام .

وقيل : لولا ما وَضَعَ الأخوصُ مِنْ نَفْسِهِ من دَنَى<sup>(٤)</sup> الأفعال لكان أشدَّ تَعْدُّماً عند أهلِ الحجاز ؛ وأكثرِ الرُّوَاةِ ؛ وهو أَسَمَحُ طَبْعاً ، وأَسَهْلُ كلاماً وأَوْضَحُ

(١) الأغاني : « فانتدبت » .

(٢) بطحان : أحد أودية المدينة .

(٣) الوحرة : دوية حمراء تترك بالأرض .

(٤) الأغاني : « من دنى الأخلاق والأفعال » .



مَعْنَى مِنْهُمْ . وَلَشِعْرُهُ رَوْنَقٌ وَدِيْبَاجَةٌ صَافِيَةٌ ، وَحِلَاوَةٌ وَغُذُوبَةٌ أَلْفَاظٌ لَيْسَتْ لَوَاحِدٍ مِنْهُمْ .

وَكَانَ قَلِيلَ الْمُرُوءَةِ وَالَّذِينَ هَجَّاءَ لِلنَّاسِ ، مَا بُونَا فِيمَا يُرَوَى عَنْهُ .

وَكَانَ الْأَخْوَصَ يَوْمًا عِنْدَ سُكَيْنَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا الرِّضَاوَانِ ، فَأَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ ؛ فَلَمَّا تَشَهَّدَ فَخَرَّتْ سُكَيْنَةُ بِمَا سَمِعَتْ ، فَقَالَ الْأَخْوَصُ :

فَخَرَّتْ وَأَتَمَّتْ فَقُلْتُ ذَرِينِي لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتُهُ بِيَدَيْعٍ <sup>(١)</sup>

وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبُّ رُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ

غَسَلْتُ خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبُّ رَارُ مَيْتًا طَوْبِي لَهُ مِنْ صَرِيعِ

وَلَمَّا جَاءَ ابْنُ حَزْمٍ عَامِلًا عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْحَلِجِّ مِنْ قِبَلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،

جَاءَهُ ابْنُ أَبِي جَهْمٍ <sup>(٢)</sup> ، وَحُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَسُرَاقَةُ ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ،

فَقَالُوا : إِيهَآ يَا ابْنَ حَزْمٍ ، مَا جَاءَ بِكَ ؟ قَالَ : اسْتَعْمَلَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَغَمِ أَنْفِ

مِنْ زَعَمٍ <sup>(٣)</sup> .

قَالَ ابْنُ أَبِي جَهْمٍ : يَا ابْنَ حَزْمٍ ، فَإِنَّ أَوَّلَ مَنْ رَغِمَ أَنْفُهُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ

حَزْمٍ : صَدَقْتَ ، وَاللَّهِ يَحِبُّ الصَّادِقِينَ ؛ فَقَالَ الْأَخْوَصُ :

سُلَيْمَانُ إِذْ وَلَّاكَ رَبُّكَ حُكْمَنَا وَسُلْطَانَنَا فَأَحْكُمْ إِذَا قُلْتَ وَأُعْدِلْ

يَوْمَ حَجِيجِ الْمُسْلِمِينَ ابْنُ فَرَّ تَنَى فَذَلِكَ حَسِجٌ لَيْسَ بِالْمُتَقَبَّلِ <sup>(٤)</sup>

قَوْلُهُ : « ابْنُ فَرَّ تَنَى » ، يَعْنِي ابْنَ أُمَّةٍ ؛ لِأَنَّ كُلَّ أُمَّةٍ يُقَالُ لَهَا : فَرَّ تَنَى .

وَقِيلَ : الْأُمَّةُ بِنْتُ الْأُمَّةِ .

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي ، وَفِي ب ، ج : « لَيْسَ جَهْلًا » .

(٢) فِي الْأَغَانِي بَعْدَهَا : « ابْنُ حَذِيفَةَ » .

(٣) الْأَغَانِي : « عَلَى رَغَمِ أَنْفٍ مِنْ رَغَمِ أَنْفِهِ » .

(٤) الْأَغَانِي : « فَهَبْ ذَاكَ حَجًّا لَيْسَ بِالْمُتَقَبَّلِ » .

وَفَدَّ الْأَخْوَصَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَامْتَدَّحَهُ ، فَأَنْزَلَهُ مَنْزِلًا ، وَأَمَرَ بِمَطْبَخِهِ أَنْ يُعَالَ عَلَيْهِ .

وَنَزَلَ عَلَى الْوَلِيدِ شُعَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ .

وَكَانَ الْأَخْوَصَ يُرَاوِدُ وَصَفَاءَ خَبَازِينَ لِلْوَلِيدِ عَلَى <sup>(١)</sup> أَنْفُسِهِمْ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَفْعَلُوا بِهِ . وَكَانَ شُعَيْبٌ قَدْ غَضِبَ عَلَى مَوْلَى لَهُ وَنَحْوَاهُ ، فَلَمَّا خَافَ الْأَخْوَصَ أَنْ يَفْتَضِّحَ بِمُرَاوَدِهِ غُلْمَانَ الْوَلِيدِ ، قَالَ لِمَوْلَى شُعَيْبٍ ذَلِكَ : ادْخُلْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَاذْكُرْ لَهُ أَنَّ شُعَيْبًا أَرَادَكَ عَلَى نَفْسِهِ <sup>(٢)</sup> ، فَفَعَلَ الْمَوْلَى ذَلِكَ .

فَالْتَفَتَ الْوَلِيدُ إِلَى شُعَيْبٍ ، فَقَالَ : مَا يَقُولُ هَذَا ؟ فَقَالَ : الْخِلَافَةُ غَوْرٌ <sup>(٣)</sup> يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَاشْدُدْ بِهِ يَدَكَ يَصْدُقْكَ ، فَشَدَّدَ عَلَيْهِ .

فَقَالَ : أَمَرَ نِي بِذَلِكَ الْأَخْوَصَ .

فَقَالَ : فِيمَ الْخِائِنِ <sup>(٤)</sup> ! إِنَّ الْأَخْوَصَ يُرَاوِدُ غُلْمَانِكَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ <sup>(٥)</sup> ، فَأَرْسَلَ بِهِ الْوَلِيدُ إِلَى ابْنِ حَزْمٍ بِالْمَدِينَةِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَجْلِدَهُ مِائَةً ، وَيَصُبَّ عَلَى رَأْسِهِ زَيْتًا ، وَيُقِيمَهُ عَلَى الْبُلْسِ <sup>(٦)</sup> ، فَفَعَلَ ذَلِكَ بِهِ .

فَقَالَ وَهُوَ عَلَى الْبُلْسِ أَيْبَاتُهُ النَّوْنِيَّةُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

مَا مِنْ مُصِيبَةٍ نَكَبَتْ أُمْنِي بِهَا      إِلَّا تُشْرَفُنِي وَتَرْفَعُ شَانِي  
إِنِّي إِذَا خَفِيَ الْجَنَافُ رَأَيْتَنِي      كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ <sup>(٧)</sup>

(١) الْأَغَانِي : « عَنْ أَنْفُسِهِمْ » .

(٢) الْأَغَانِي : « عَنْ نَفْسِكَ » .

(٣) غَوْرٌ : أَيْ امْتِحَانٌ وَاجْتِبَارٌ .

(٤) الْأَغَانِي : « فَقَالَ قِيمَ الْخَبَازِينَ » .

(٥) الْأَغَانِي : « عَنْ أَنْفُسِهِمْ » .

(٦) الْبُلْسُ ، بَضْمَتَيْنِ : جَمْعُ بِلَاسٍ ، كَسْعَابٍ ؛ وَهِيَ غُرَاثُ كِبَارٍ مِنْ مَسْوُوحٍ يَجْعَلُ فِيهَا التَّبَنُّ

وَيَشْهَرُ عَلَيْهَا مِنْ يَنْشَلُ بِهِ وَيُنَادِي عَلَيْهِ .

(٧) الْأَغَانِي : « لَأَنِّي إِذَا خَفِيَ اللَّثَامُ » .

قال عبد الله بن محمد بن عماره : فرتنى أم لهم فى الجاهلية ، ثم من بلقين <sup>(١)</sup> كانوا يسبون بها ، لا أدري ما أمرها ، وقد طرحوها من كتاب النسب .  
وهى أم خالد بن <sup>(٢)</sup> خالد بن شيبان بن وهب بن لؤذان السعدية <sup>(٣)</sup> ، أم ابن حزم .  
وكان الأخوص قد أوسع قومه هجاء ، وملأهم شراً .

ولقيه ابن جرير <sup>(٤)</sup> جدته بنى عجلان ، وكان شديدا ضابطاً ، فقال له الأخوص :  
وإن بقوم سودوك لحاجة إلى سيده لو يظفرون بسيد  
فألقي ثيابه ، ثم ألقى بخلقى الأخوص ، ومع الأخوص راويته ، وجاء  
الناس يخلصونه ، فحلف إن خلصه أحد من يده ليأخذنه وليدعن الأخوص ،  
فخنقه حتى أسترخى ، وتركه حتى أفاق ، ثم قال له : كل مملوك لى حر إن سُمع  
أو سمعت هذا البيت من أحد من الناس لأضربك ضربة بالسيف أندر <sup>(٥)</sup> بها  
رأسك ، ولو كنت تحت أستار الكعبة .

فأقبل الأخوص على راويته ، فقال : [ إن هذا مجنون ، ولم يسمع هذا البيت  
غيرك ، فإياك إن يسمعه منك أحد ] <sup>(٦)</sup> ، فقال الأخوص يمازحه :

وليس بسعد النار من ترمونه      ولكن سعد النار سعد بن مصعب  
ألم تر أن القوم ليلة نوحهم      بغوه فالتقوه على شر مركب  
فما يبتغى بالغى لا در دره      وفى بيته مثل الغزال المربب

قال : وسعد النار هو سعد بن حضنة ، وهو الذى جدّ لزياد بن عبيد الله

(١) الأغاني : « أم لهم فى الجاهلية من بلقين » .

(٢) فى الأغاني : « بنت خالد بن سنان » .

(٣) فى الأغاني : « الساعدية أم بنى حزم » .

(٤) فى الأغاني : « ابن أبى جرير » .

(٥) أندر : أطار .

(٦) تسكلة من ب والأغاني .

الحارثي الكتاب الذي في جدار المسجد ، وهو آيات من القرآن ، أحسب منها :  
﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ... ﴾ الآية .

فلما فرغ قال لزياد : أعطني أجرتي . فقال له : انتظر ، فإذا رأيتنا نعمل بما  
كتبْتَ ، فتمال نخذُ أجرَتَكَ .

فعمل سعدُ بن مُصعب سُفرة ، وقال للأخوص : اذهب بنا إلى عند عبدِ الله  
ابنِ عمر تَعُدِّي عليها ، ونشرب من مائه فذهبَ معه ، فلما صار إلى ذلك الموضع  
أمرَ غلامَه أن يَربطوه ، وأرادوا ضَربَه ، وقال له : ما جَزَعْتُ مِنْ هِجَاكَ إِيَّايَ ؛  
ولكن ما ذِكرُكَ زَوْجِي ؟

فقال له : يا سعدُ ، إِنَّكَ لَتَعْلَمُ أَنَّكَ إِنْ ضَرَبْتَنِي لَمْ أَكُفْ عَنْ الْهَجَاءِ ، ولكن  
خيرٌ مِنْ ذَلِكَ أَنْ أَحْلِفَ بِمَا يُرِضِيكَ ، أَلَا أَهْجُوا أَحَدًا مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ أَبَدًا ، فَأَحْلَفَهُ  
وَتَرَكَه .

وكان الأخوصُ يُشَبِّبُ بنساء ذواتِ أخطارٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَفَنَّى بِهِ مَعْبُدُ  
وَمَالِكُ ، وَيَشِيعُ [ ذَلِكَ ] <sup>(١)</sup> فِي النَّاسِ ، فَهِيَ فَلَمْ يَنْتَهَ ، فَشَكِيَ إِلَى عَامِلِ سُلَيْمَانَ  
ابنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْمَدِينَةِ .

وَكَاتَبَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِيهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِأَمْرِهِ أَنْ يَضْرِبَهُ مِائَةَ سَوْطٍ ،  
وَيَقِيمَهُ عَلَى الْبُلْسِ لِلنَّاسِ ، ثُمَّ يَسِيرَهُ إِلَى دَهْلَكِ <sup>(٢)</sup> ، ففعل به ذلك ، وبقى في دَهْلَكِ  
بَقِيَّةَ <sup>(٣)</sup> سُلْطَانِ سُلَيْمَانَ .

ثُمَّ وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْقُدُومِ وَيَعْدَحُهُ ، فَأَبَى  
أَنْ يَأْذَنَ لَهُ ، وَكَانَ مِمَّا كَتَبَ إِلَيْهِ قَوْلُهُ :

(١) مِنَ الْأَغَانِي .

(٢) دَهْلَكُ : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْيَمَنِ .

(٣) بَقِيَّةُ سُلْطَانِ سُلَيْمَانَ ؛ أَيُ بَقِيَّةُ مَدَّةِ سُلْطَانِهِ .

أَيَا رَا كِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ هُدَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَسَائِلِي  
وَقُلْ لِأَبِي حَفْصٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ لَقَدْ كُنْتَ نَفَّاعًا قَلِيلَ الْغَوَائِلِ  
فَكَيْفَ تَرَى لِلْعَيْشِ طَيْبًا وَلَذَّةً وَخَالِكَ أَمْسَى مُوْتَفَا فِي الْحَبَائِلِ

وَأَتَى رِجَالٌ مِنَ الْأَنْصَارِ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَكَلَّمُوهُ فِيهِ ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يُقَدِّمَهُ ،  
وَقَالُوا : قَدْ عَرَفْتَ نَسَبَهُ وَمَوْضِعَهُ وَقَدِيمَهُ ، وَقَدْ أَخْرَجَ إِلَى أَرْضِ الشَّرْكَ ، فَنَطْلُبُ  
إِلَيْكَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَارِ قَوْمِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ :  
مَنْ الَّذِي يَقُولُ :

فَأَيُّهُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأُبَيِّتُ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ  
قَالُوا : الْأَحْوَصُ ، قَالَ : فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ :

أَدُورُ وَلَوْ لَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَيَّامِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ  
وَمَا كُنْتُ دَوَّارًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى إِذَا لَمْ يُزِرْ لَا بَدَأُ أَنْ سَيَزُورُ  
قَالُوا : الْأَحْوَصُ ، قَالَ : فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ :

كَأَنَّ لُبْنَى صَبِيرَ غَادِيَةٍ أَوْ دُمَيْةٌ زَيْنَتْ بِهَا الْبَيْعُ (١)  
اللَّهُ يَبْنِي وَبَيْنَ قَيْمِهَا يَفِرُّ مِنِّي بِهَا وَأَتَّبِعُ  
قَالُوا : الْأَحْوَصُ ، قَالَ : بَلِ اللَّهُ بَيْنَ قَيْمِهَا وَبَيْنَهُ ؛ فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ :

سَيَبْقَى لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا سُرِيرَةٌ حُبِّي يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ (٢)  
قَالُوا : الْأَحْوَصُ ، قَالَ : إِنَّ الْفَاسِقَ عَنْهَا يَوْمَئِذٍ لَمْ شَغُولُ ، وَاللَّهُ لَا أَرُدُّهُ  
مَادَامَ (٣) لِي سُلْطَانُ ، فَكُنْتُ بَقِيَّةَ وَلايَةِ عُمَرَ وَصَدْرًا مِنْ وَلايَةِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

(١) الصبِيرُ : السحاب الأبيض الذي يصبر بعضه فوق بعض درجا . والغادية : السحابة تنشأ  
غدوة .

(٢) الأغاني : « ستبلى لَكُمْ فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا » .

(٣) فِي الْأَغَانِي : « مَا كَانَ » .

فبينما يزيدُ وجاريتُهُ ذاتَ ليلةٍ على سطحِ تَغْمِيهِ بِشِعْرِ الْأَخْوَصِ ، قالَ لها :  
مَنْ يَقُولُ هَذَا ؟ قالتَ : لا أدري ، وقد ذَهَبَ شَطْرُ اللَّيْلِ . قالَ : اِئْتُوا إِلَى ابْنِ شِهَابِ  
الزُّهْرِيِّ ، فَأَتَيْنِي بِهِ مَرَّعًا ؛ فقالَ لَهُ يَزِيدُ : لا تُرْعَ ، لَمْ نَدْعُكَ إِلَّا لِخَيْرٍ ، اجْلِسْ ،  
مَنْ الَّذِي يَقُولُ هَذَا الشَّعْرَ ؟ قالَ : الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قالَ : مَا فَعَلَ ؟ قالَ : قَدْ طَالَ  
حَبْسُهُ بِدَهْلَكَ ، قالَ : عَجِبْتُ لِعُمَرِ كَيْفَ أَغْفَلَهُ ! فَأَمَرَ بِتَخْلِيَّتِهِ ، وَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِ مِائَةِ  
دِينَارٍ .

فَأَقْبَلَ الزُّهْرِيُّ مِنْ لَيْلَتِهِ إِلَى قَوْمِ الْأَخْوَصِ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَبَشَّرَهُمْ بِذَلِكَ ، وَكَانَتْ الْجَارِيَةُ  
الَّتِي غَنَّتْهُ حَبَابَةُ جَارِيَتِهِ ، وَالشَّعْرَ الَّذِي غَنَّتْهُ :

أَيُّهَا الْخُبَيْرِيُّ عَنْ يَزِيدٍ بِصَلَاحٍ فَدَاكَ أَهْلِي وَمَالِي  
مَا أَبَالِي إِذَا بَقِيَ لِي يَزِيدُ مَنْ تَوَلَّتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي (١)

قالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : عَرَضَ الْأَخْوَصُ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصْرَحَ  
مَعَ بَنِي مَرْوَانَ ؛ وَقِيلَ : إِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي تَغَنَّتْ بِهِ حَبَابَةُ هُوَ :

كَرِيمٌ قَرِيشٍ حِينَ يُنْسَبُ وَالَّذِي أَقَرَّتْ لَهُ يَالْمَلِكُ كَهْلًا وَأُمْرَدًا  
وَلَيْسَ وَإِنْ أَعْطَاكَ فِي الْيَوْمِ مَانِعًا إِذَا عُدْتَ مِنْ أَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ غَدًا  
أَهَانَ تِلَادَ الْمَالِ فِي الْحَمْدِ إِنَّهُ إِمَامٌ هَدَى يَجْرِي عَلَى مَا تَعَوَّدَا

وَكَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ جَفَا الْأَخْوَصَ ، وَأَدْنَى يَزِيدَ بْنِ أَسْلَمَ ، فَقَالَ الْأَخْوَصُ :  
الْسَّتَ أَبَا حَفِصٍ هُدَيْتَ مُخْبِرِي أِنِّي الْحَقُّ أَنْ أَقْصَى وَيُدَنِّي أَبْنُ أَسْلَمًا !  
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : فَذَاكَ هُوَ الْحَقُّ .

وَدَخَلَ الْأَخْوَصُ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ خَلِيفَةُ ، فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : وَاللَّهِ

(١) رَوَاةُ الْأَغَانِي : « مَا أَبَالِي إِذَا يَزِيدُ بَقِيَ لِي » .

لو لم نَمَتَّ إِلَيْنَا بِحُرْمَةٍ ، ولم تَصِرْ إِلَيْنَا بِدَالَةٍ <sup>(١)</sup> ، ولم تُجَدِّدْ لَنَا مِدْحَةً ، غير أَنَّكَ مَقْتَصِرٌ عَلَى الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ قَلْتَهُمَا فِينَا ؛ لَكُنْتَ مُسْتَوْجِبًا لْجَزِيلِ الصَّلَةِ مِنِّي حَيْثُ كُنْتَ [ تَقُولُ ] <sup>(٢)</sup> :

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ  
وَأَنْ أَجْتَدِي لِلنَّفْعِ غَيْرَكُمْ مِنْهُمْ وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ مَقْنَعٌ  
وهذه القصيدة مَدَحَ بِهَا عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَلَمَّا قَدِمَ الْأَخْوَصَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَكْرَمَهُ ، وَأَجَازَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .  
فَلَمَّا قَدِمَ قُبَاءَ صَبَّ الْمَالُ عَلَى نِطْعٍ ، وَدَعَا بِجَمَاعَةِ قَوْمِهِ ، وَقَالَ : قَدْ صَنَعْتُ لَكُمْ  
طَعَامًا ، فَلَمَّا دَخَلُوا كَشَفَ لَهُمْ عَنِ الْمَالِ ، فَقَالُوا : مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : أَفَسِحْرُ هَذَا  
أَمْ أَنْتُمْ لَا تَبْصُرُونَ !

وَلَمَّا حَجَّ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ تَزَوَّجَ بِنْتَ عَوْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ،  
وَأَصْدَقَهَا مَالًا كَثِيرًا ؛ فَكَتَبَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ حَزْمٍ : إِنَّهُ بَلَّغْنَا أَنَّ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ تَزَوَّجَ بِنْتَ عَوْنٍ وَأَصْدَقَهَا مَالًا كَثِيرًا ،  
وَلَا أَرَاهُ فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ يَرَاهَا خَيْرًا مِنْهُ . قَبَّحَ اللَّهُ رَأْيَهُ ! فَإِذَا جَاءَكَ كِتَابِي هَذَا  
فَادْعَ عَوْنًا ، وَأَقْبِضِ الْمَالَ مِنْهُ ، فَإِنْ لَمْ يَدْفَعْ إِلَيْكَ فَأُضْرِبْهُ بِالسَّيَاطِ ؛ حَتَّى تَسْتَوْفِيَ  
ذَلِكَ مِنْهُ ، ثُمَّ أَفْسَخْ نِكَاحَهُ . فَأَرْسَلَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى عَوْنٍ يَطَالِبُهُ بِالْمَالِ ، فَقَالَ : لَيْسَ  
عِنْدِي ، وَقَدْ فَرَّقْتُهُ . فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَنِي أَنْ لَمْ تَدْفَعْهُ إِلَيَّ  
كَلَّهْ أَنْ أُضْرِبَكَ بِالسَّيَاطِ ، ثُمَّ لَا أَرْفَعُ عَنْكَ حَتَّى أَسْتَوْفِيَهُ ؛ فَصَاحَ بِهِ يَزِيدُ : تَعَالَ  
إِلَيَّ ؛ فَجَاءَهُ ، فَقَالَ لَهُ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ : كَأَنَّكَ خَشِيتَ أَنْ أُسْلِمَكَ إِلَيْهِ ، أَدْفَعْ الْمَالَ إِلَيْهِ

(١) الْأَغَانِي : « وَلَا تَوَسَّلْتَ بِدَالَةٍ » .

(٢) مِنَ الْأَغَانِي .

ولا تعرضه<sup>(١)</sup> ؛ فإنه إن دفعه إلى رددته إليك ، وإن لم يردده على أخلفته لك .  
ففعل .

فلما ولي يزيد بن عبد الملك ، كتب في أبي بكر بن حزم وفي الأخوص فتحمل  
إليه ؛ لما بين أبي بكر والأخوص من العداوة .

وكان أبو بكر قد ضرب الأخوص وغربه إلى دهلك ، فلما صار على باب يزيد  
أذن للأخوص ، فرفع أبو بكر يديه يدعو ، فلم يخفضهما حتى خرج الغلمان  
بالأخوص مكباً<sup>(٢)</sup> مكسور الأنف ، وإذا هو لما دخل عليه قال : أصلحك الله  
يا أمير المؤمنين ! هذا ابن حزم الذي سفه رأيك ورد نيكاحك .

فقال يزيد : كذبت ! عليك لعنة الله وغضبه ، وعلى من يقول ذلك ، اكسروا  
أنفه ، فأخرج مكباً .

ولما ولي يزيد بن عبد الملك ولي عبد الواحد بن عبد الله النضري المدينة ،  
فقرّب عراك بن مالك ، وكان عراك من أشد أصحاب عمر بن عبد العزيز على بني مروان  
في أنزع ما حازوا من القى والغنائم ، والمظالم من أيديهم .  
فكان عبد الواحد يجلس عراكا معه على السرير ، ولا يقطع أمراً دونه ،  
فبينما هو ذات يوم معه ؛ إذا أتاه كتاب يزيد بن عبد الملك ، أن أبعث مع عراك  
ابن مالك حرسيًا حتى يُنزله دهلك ، وخذ من مال حمولته ؛ فقال الحرسي بين  
يديه ، وعراك معه على السرير : خذ بيد عراك فابتع من ماله راحلة ، ثم توجه  
به إلى دهلك حتى تُقرّه فيها ؛ ففعل الحرسي ذلك ؛ وأقدم الأخوص ، فمدحه ،  
فأكرمه يزيد وأعطاه .

(١) الأغاني : « ولا تعرض نفسك » .

(٢) الأغاني : « مليا » ، والمليب : المأخوذ بتلابيبه ؛ وهو أن يجمع ثيابه عند صدره  
ونحره ثم يجر منها .



قال : فأهلُ دَهْلَك يَأْتُرُونُ الشُّعْرَ عن الأَخْوَصَ ، والفقهَ عن عِرَاكِ ابنِ مالك .

ولَمَّا قُتِلَ يَزِيدُ بنُ المَهْلَبِ بَعَثَ يَزِيدُ بنُ عبدِ المَلِكِ إلى الشعراءِ ، فَأَمَرَهُمْ بِهَجْوِ يَزِيدَ بنِ المَهْلَبِ ، منهم : الفرزدَقُ ، وكَثِيرٌ ، والأخْوَصُ .

فقال الفرزدَقُ : لقد مدحتُ أبنَ المَهْلَبِ بمدائحٍ ما أمدحتُ بمثلها أحداً ، وإنَّه لَقَمِيحٌ بِمِثْلِي أنْ يكذِّبَ نفسه على كِبَرِ السِّنِّ ، فليُعْفِنِي أميرُ المؤمنينَ ، فأَعفَاهُ .

وقال كَثِيرٌ : إِنِّي لَأُكْرَهُ أنْ أعرِّضَ نفسي لشُعراءِ أهلِ العراقِ ، إنْ هَجَوْتُ بني المَهْلَبِ .

وأما الأخْوَصُ فهجَاهُم .

فَلَمَّا بَعَثَ يَزِيدُ بنُ عبدِ المَلِكِ إلى الجَرَّاحِ بنِ عبدِ الله الحَكَمِيَّ ، وهو بِأَذَرَ بِيْجَانٍ - وقد بَلَغَ الجَرَّاحُ هِجَاهَ الأخْوَصِ بنِ المَهْلَبِ - فبَعَثَ إليه بِزِقٍّ خَمْرٍ فَأَدْخَلَ مَنْزِلَ الأخْوَصِ ، ثُمَّ بَعَثَ إليه خَيْلاً فدخلتْ مَنْزِلَهُ ، فَصَبُّوا الخمرَ على رأسِهِ ، وأَخْرَجُوهُ على رءوسِ النَّاسِ ، فَأَتَوْا به الجَرَّاحُ ، فَأَمَرَ بِخَلْقِ رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ ، وَضَرَبَهُ الحَدَّ بَيْنَ أَوْجِهَةِ الرِّجَالِ ، وهو يَقُولُ : لَيْسَ هَكَذَا تُضْرَبُ الحُدُودُ . فجعل الجَرَّاحُ يَقُولُ : أَجَلٌ ؛ وَلَكِنْ لَمَّا تَعْلَمُ .

ثُمَّ كَتَبَ إلى يَزِيدَ بنِ عبدِ المَلِكِ يَعْتَذِرُ ، فَأَغْضَى لَهُ عَلَيْهِ .

قال أبو الفَرَجِ مامعْناءُ : لَيْسَ ذِكْرُنَا هَذَا إِرَادَةَ الحَطِّ <sup>(١)</sup> مِنْ شِعْرِ الأخْوَصِ ؛ وَلَكِنْ لِمَعْرِفَةِ حَالِهِ مِنْ تَقْلُبَاتِهِ مِنْ فَضِيلَةٍ وَنَقْصٍ .

وأما تَقَدُّمُهُ فِي الشُّعْرِ فَعِلُومٌ فِي تَقَدُّمِهِ وَحُسْنِ رَوْنِهِ وَصَفَائِهِ ؛ وَكَانَ حَمَادُ الرَّاوِيَةِ يَقَدِّمُ الأخْوَصَ فِي التَّسْيِبِ .

(١) الأغانى : « إِرَادَةُ الغَضِّ » .

وجها الأخصُ رجلا من الأنصار يقال له : ابن بَشِير ، وكان كثيرَ المال ، فغَضِبَ من ذلك ، فخرجَ حتَّى قَدِمَ على الفرزدق بالبصرة ، وأهدى إليه وألطفه <sup>(١)</sup> ، فقبل ذلك منه ، ثم جلسا يتحدَّثان <sup>(٢)</sup> .

فقال له الفرزدق : ممَّن أنت ؟ قال : من الأنصار ، قال : ما أقدمك ؟ قال : جئتُ مستجيراً بالله وبِكَ من رجلٍ هجاني ، قال : أبارك الله تعالى منه ، وكفاكَ مؤنته ، فأين أنت من الأخص ؟ قال : هو الذي هجاني ، قال : فأطرق ساعةً ثم قال : أليس هو الذي يقول :

ألا فَبِ رَسْمِ الدَّارِ فَاسْتَنْطِقِ الرَّسْمَا      فَقَدْ هَاجَ أَحْزَانِي وَذَكَّرَنِي نَعْمَى  
قال : بلى والله لا أهجو رجلاً هذا شعرُهُ .

فخرج ابن بَشِير فاشترى هديةً أفضلَ من الأولى ، وقَدِمَ بها على جرير ، فأخذها . وقال : ما أقدمك ؟ قال : جئتُ مستجيراً بالله وبِكَ من رجلٍ هجاني ، قال : قد أبارك اللهُ منه ، فأين أنت عن ابنِ عمِّك الأخص ؟ قال : هو الذي هجاني . قال : فأطرق ساعةً ، ثم قال : أليس هذا الذي يقول :

تَمْشَى بِشْتَمِي فِي أَكَارِسِ <sup>(٣)</sup> مَالِكٍ      تُشِيدُ بِهِ كَالْكَلْبِ إِذْ يَنْبَحُ النَّجْمَا  
فَمَا أَنَا بِالْمَخْسُوسِ فِي جِذْمِ مَالِكٍ      وَلَا بِالْمَسْمَى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا  
وَلَكِنْ بَيْتِي إِنْ سَأَلْتَ وَجَدْتَهُ      تَوَسَّطَ مِنْهَا الْعِزَّ وَالْحَسَبَ الْأَكْمَى <sup>(٤)</sup>  
قال : بلى ، قال : فلا والله لا أهجو شاعراً أبداً هذا شعرُهُ ؛ فاشترى أفضلَ من تلك الهدايا وقَدِمَ على الأخص ، فأهداها إليه وصالحه .

(١) ألطفه : أكرمه وبره بطرف التحف ، والاسم : اللطف ، بالتحريك .

(٢) في الأغاني : « يتحدَّثان » .

(٣) أكارس : جمع أكارس ، وأكارس : جمع كرس ؛ وهو الجماعة من الناس .

(٤) الأغاني : « والحسب الضخما » .

قال تميم بن عبد الله بن سعد : قدم الأخوص البصرة ، فخطب إلى رجل من بني تميم أبنته ، وذكر له نسبته ، فقال : هات لي شاهدا واحدا يشهد أنك ابن حمي الدبر<sup>(١)</sup> ، وأزواجك . فجاءه بمن شهد له على ذلك ، فزوجه إياها ، وكانت أختها عند رجل من بني تميم قريبا من طريقهم ، فقالت له : إعدل بي إلى أختي ، ففعل ، فذبحت لهم وأكرمتهم ، وكانت من أحسن الناس وجها ، وكان زوجها في إبله .

فقال زوجة الأخوص له : أقم حتى يأتي ، فلما أمسوا راح مع إبله ورعائه ، وراحت غنمه ، فراح في ذلك أمر كثير ، وكان يسمى مطرا ؛ فلما رأى الأخوص أزدراه ، واقتحمته عنه ، وكان قبيحا دميما .  
فقال له زوجته : قم إلى سلفك<sup>(٢)</sup> وسلم عليه ، فقال — وأشار إلى أخت زوجته بأصبعه :

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرُ عَلَيْهَا      وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرُ السَّلَامُ  
وَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلًا أَنْتَى      فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطْرًا حَرَامًا  
فَلَا غَفَرَ إِلَهِهُ لِمُنْكِحِهَا      ذُنُوبُهُمْ وَإِنْ صَلَّوْا وَصَامُوا

وأشار إلى مطر بأصبعه ، فوثب إليه مطر وثبة ، وكاد الأمر بينهما يتفاقم .  
قال الزبير بن بكار : وكان الأخوص كثيرا ما يشبُّ بأم جعفر ، وشاع ذكره فيها ، وهذه أم جعفر امرأة من الأنصار ، من بني خثمة ، وهي أم جعفر بنت عبد الله بن عرفة بن قتادة بن معبد بن غياث بن رزاح بن عامر بن عبد الله بن خثمة ابن مالك بن جشم بن الأوس .

(١) الدبر : جماعة النحل ، وحملها ؛ أي عجزها .

(٢) السلف ، بالكسر ويفتح ، هو للرجل زوج أخت امرأته .

فلما أَكْثَرَ تَوَعَّدَهُ أَخُوها أَيْمَنَ وَتَهَدَّدَهُ ، فَلَمْ يَنْتَهَ ، فَاسْتَعَدَّى عَلَيْهِ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ ، فَرَبَطَهُمَا فِي حَبْلٍ ، وَدَفَعَ إِلَيْهِمَا سَوْطَيْنِ ، وَقَالَ لِهَما : تَجَالَدَا ، فَعَلَبَهُ  
أَخُوها .

وقيل : سَلَحَ الْأَخْوَصُ فِي ثِيَابِهِ وَهَرَبَ ، وَتَبِعَهُ أَخُوها حَتَّى فَاتَهُ الْأَخْوَصُ  
هَرَبًا ؛ وَإِنَّمَا فَعَلَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ذَلِكَ اقْتِدَاءً بِعُمَانَ بْنِ عَفَانَ ؛ فَإِنَّهُ لَمَّا تَهَاوَى  
سَالِمُ بْنُ دَارَةَ وَمُرَّةَ بْنَ نَافِعِ الْغَطَفَانِيِّ ، قَرَنَهُمَا عُمَانُ بِحَبْلٍ ، وَأَعْطَاهُمَا سَوْطَيْنِ ،  
فَتَجَالَدَا بِهِمَا ، وَكَانَ الْأَخْوَصُ قَدْ قَالَ فِيهَا :

لئن مَنَعْتَ مَعْرُوفَهَا أُمَّ جَعْفَرٍ فَأَيُّ إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرٍ<sup>(١)</sup>  
وقد أنكرت بعد أعترافٍ زيارتي وقد وَغِرَّتْ فِيهَا عَلَيَّ صُدُورُ  
أُزُورُ عَلَى أَنْ لَيْسَ أَتُفَكُّ كَلَمًا أَتَيْتُ عَدُوًّا بِالْبَغَانِ يُشِيرُ<sup>(٢)</sup>

فقال السائب بن عمرو بن عوف ، يَمِيزُهُ فِرَارُهُ وَيَعَارِضُهُ :

لقد مَنَعَ الْمَعْرُوفَ مِنْ أُمَّ جَعْفَرٍ أَخُو ثِقَةٍ عِنْدَ الْجِلَادِ صَبُورُ  
عَلَاكَ بِمَنْ السَّوْطِ حَتَّى أَتَقَيَّتَهُ بِأَصْفَرَ مِنْ مَاءِ الصَّفَاقِ يَفُورُ<sup>(٣)</sup>  
فقال الأخوص :

إذا أنا لم أَغْفِرْ لِأَيْمَنَ ذَنْبَهُ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَغْفِرُ لَهُ ذَنْبَهُ بَعْدِي<sup>(٤)</sup>  
أريدُ مَكافَأَةً لَهُ وَيَصُودُنِي يَدٌ لِأَدَانِيهِ مُبَارَكَةٌ عِنْدِي<sup>(٥)</sup>

(١) الْأَغَانِي « لَقَدْ مَنَعْتَ » .

(٢) الْأَغَانِي : « لَسْتُ أَتُفَكُّ » .

(٣) الصَّفَاقُ : جَمْعُ صَفَقٍ ؛ وَهُوَ الْأَدِيمُ الْجَدِيدُ يَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيُخْرِجُ مَاءً أَصْفَرَ ؛ وَاسْمُ  
ذَلِكَ الْمَاءِ الصَّفَقِ .

(٤) فِي الْأَغَانِي : « يَغْفُو » .

(٥) رَوَايَةُ الْأَغَانِي :

\* أريد انتقام الذنب ثم يردني \*

وقال الأخوص في أم جعفر :

وإني ليدعوني إلى أم جعفر  
وإني لآتي البيت ما إن أحبه  
وأغضي على أشياء منكم تسوءني  
هيني أمراً إما بريئاً ظلمته  
وما زلت من ذكراك حتى كاني  
أبشك ما ألقى وفي القلب حاجة  
لك الله إن واصل ما وصلتي  
وأخذ ما أعطيت عفواً وإنني  
فلا تترك نفسي شعاعاً فإنها  
وجاراتها من ساعة فأجيب<sup>(١)</sup>  
وأكثر هجر البيت وهو حبيب  
وأدعى إلى ما سرّكم فأجيب  
وإما مسيئاً مذنباً فيتوب  
أهيم بأفناء الديار سلب  
لها بين جلدي والعظام ريب<sup>(٢)</sup>  
ومثني بما أوليتني ومثيب  
لأزود عما تكرهين هيوب  
من الوجد قد كادت عليك تدوب

ولما أكثر الأخوص ذكر أم جعفر ، جاءت إليه منتقمة<sup>(٣)</sup> ، فوقفت عليه في مجلس قومه وهو لا يعرفها - وكانت امرأة عفيفة - فقالت : أقبضني<sup>(٤)</sup> فمن الغنم التي أبتعتها متى ، فقال : ما أبتعت منك شيئاً ، فأظهرت كتاباً وضعته عليه ، وبكت وشكت حاجةً وضراً وفقراً<sup>(٥)</sup> ، وقالت : يا قوم ، كلموه ، فلامه قومه ، وقالوا له : اقبض المرأة حقها ، فجعل يحلف أنه ما يعرفها ، ولا رآها قط . فكشفت وجهها وقالت : ويلك أما تعرفني ! فجعل يحلف مجتهداً أنه ما رآها قط ، ولا يعرفها ، حتى إذا استفاض قولها وقوله ، وأجمع الناس وكثروا ، وسمعوا ما دار بينهما ، وكثر لعظهم .

(١) الأغاني : « هوى أم جعفر » .

(٢) في الأغاني : « وفي النفس حاجة » .

(٣) انتقبت المرأة وتنقبت : وضعت النقاب على وجهها .

(٤) في الأغاني : « اقبض » .

(٥) في الأغاني : « وفاقة » .

ثم قامت وقالت : يا عدو الله ! والله صدقت ، وما لى عليك من حق ،  
ولا تعرّفى ، وأنا أمّ جعفر ، وأنت تقول : قلت لأمّ جعفر ، وقالت لى أمّ جعفر  
فى شعرك .

تفجّل الأخوص ، وأبلس عند ذلك ، وبرئت أمّ جعفر عندهم .

كانت بالمدينة جارية مغنّية يقال لها : سلامة ، من أحسن الناس وجهاً ، وأتمهّن  
عقلاً ، قرأت القرآن وروّت الشعر<sup>(١)</sup> وقالته .

وكان الأخوص وعبدُ الرحمن بنُ حسان يجلسان إليها ، ويروّيانها الشعر  
وينابذانها<sup>(٢)</sup> إيّاه ، فعلمت الأخوص وصدت عن عبد الرحمن ، فقال لها عبد الرحمن  
يمرّض بما ظنّه من ذلك :

أرى الإقبال منك على جليسى      ومالى فى حديثك كما نصيبُ  
فأجابه :

لأن الله علّقه فؤادى      فحاز الوُدّ دونك كما الحبيب<sup>(٣)</sup>  
خليلى لا تلمنى فى حبيبي      هواه ألدّ ما تهوى القلوب<sup>(٤)</sup>  
فأنصرف<sup>(٥)</sup> عنها عبدُ الرحمن .

وخرج يمتدح يزيد بن عبد الملك<sup>(٦)</sup> ، فأكرمه وأعطاه . فلما أراد الأنصراف ،

(١) الأغاني : « وروت الأشعار وقالت الشعر » .

(٢) الأغاني : « ويناشداتها » .

(٣) الأغاني : « فحاز الحب » .

(٤) فى الأغاني :

خليلى لا تلمها فى هواها      ألدّ العيش ما تهوى القلوبُ

(٥) الأغاني : « فأضرب » .

(٦) الأغاني : « ابن معاوية » .

قال له : يا أمير المؤمنين ، عندى نصيحة . قال : ما هى ؟ قال : جاريةٌ خلفتها بالمدينة  
لأمرأةٍ من قريش ، من أجل النساء ، وأكملهن ، لا تصلح إلا أن تكون  
لأمير المؤمنين وفى ستماره .

فأرسل يزيدُ فاشترىته له ، وحمّلت إليه ، فوقعت منه موقعا عظيما ، وفضلها  
على جميع من عنده .

وقدّم عبدُ الرحمن بنُ حسان المدينة ، فرّ بالأخوص ، وهو قاعدٌ على بابِه ،  
وهو مهموم ، فأراد أن يزيدَه على ما به ، فقال :

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| يا مُبْتَلًى بِالْهَمِّ مَقْرُوحَا   | يَلْقَى مِنَ الْحَبِّ تَبَارِيحًا <sup>(١)</sup>     |
| أَلْجَمَهُ الْحَبُّ فَمَا يَنْثَنِي  | إِلَّا بِكَأْسِ الْحَبِّ مَضْبُوحَا <sup>(٢)</sup>   |
| قَدْ نَالَهَا مَنْ أَصْبَحَتْ عَنْده | يَنَالُ مِنْهَا الشَّمُّ وَالرَّيْحَا <sup>(٣)</sup> |
| خَلِيفَةُ اللَّهِ فَسَلَّ الْهَوَى   | وَعَنْ قَلْبًا مِنْكَ تَجْرُوحَا <sup>(٤)</sup>      |

فَأَمْسَكَ الْأَخْوَصُ عَنْ جَوَابِهِ ، ثُمَّ إِنَّ شَايَيْنَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ ، أَرَادَا الْوِفَادَةَ عَلَى  
يَزِيدَ ، فَأَتَاهُمَا الْأَخْوَصُ ، فَسَأَلَهُمَا أَنْ يَحْمِلَا كِتَابًا إِلَيْهَا ، ففعلوا ، وكتبَ معهما إليها  
من أبيات :

|   |  |
|---|--|
| سَلَامٌ ذِكْرُكَ لِاصْقٍ بِلْسَانِي           | وَعَلَى هَوَاكَ تَعُودُنِي إِخْوَانِي <sup>(٥)</sup> |
| لَا تَقْتُلِي رَجُلًا يَرَاكَ لِمَا بِهِ      | مِثْلَ الشَّرَابِ لَغْلَغَةُ الظَّمْآنِ              |
| وَلَقَدْ أَقُولُ لِقَاطِنَيْنِ مِنْ أَجْلِهَا | كَأَنَّا عَلَى خُلُقِي مِنَ الْإِخْوَانِ             |
| لَا أَسْتَطِيعُ الصَّبْرَ عَنْهَا إِنَّمَا    | مِنْ مُهْجَتِي زَلْتُ أَعَزَّ مَكَانِ                |

(١) الأغاني : « مفدوحا » .

(٢) الأغاني : « لا بكأس الشوق » .

(٣) الأغاني : « قد حازها » .

(٤) الأغاني : « وعز قلبا » .

(٥) الأغاني : « ملصق » .

ثم غلبه الجزع ، فخرج إلى يزيد ممتدحاً ، فقرّبه وأكرمه ، فدرست إليه سلامة خادما ، وأعطته مالا على أن يدخله عليها ، فأخبر الخادمُ يزيدَ بذلك ، فأمره أن يعطيَ لرسالته ، فأدخل الأخص ، وجلس يزيدُ حيث يراهما .

فلما أبصرتِ الجاريةُ الأخص ، شكّت<sup>(١)</sup> إليه وشكا إليها ، وأمرتُ فألقى له كرسيً ، فقعده عليه ، وجعلًا يتشاكيان شدة الشوق ، ولم يزا إلى السحر ، ويزيدُ يسمع كلامهما من غير أن يكون بينهما ريبة ؛ حتى إذا هم بالخروج قال :

أَمْسَى فَوَادَى فِي هَمٍّ وَبَلْبَالٍ      فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ أَزَلْ مِنْهُ عَلَى بَالٍ  
[فقلت] (٢) :

صَحَّاحِ الْجِيُوثِ بَعْدَ الْيَأْسِ إِذْ يَسُوءُ<sup>(٣)</sup>      وَقَدْ يَسْتُ وَمَا أَصْحُو عَلَى حَالٍ  
[فقال] (٢) :

مَنْ كَانَ يَسْلُو يَأْسٍ عَنْ أَخِي ثَقَةٍ      فَعَنْكَ سَلَامٌ مَا أَمْسَيْتُ بِالسَّالِي<sup>(٤)</sup>  
فقلت :

وَاللّهِ وَاللّهِ مَا أَنْسَاكَ يَا سَكَنِي      حَتَّى يَفَارِقَ مَتْنِي الرُّوحُ أَوْصَالِي  
فقال :

مَا خَبَّ وَاللّهِ مَنْ أَمْسَى وَأَنْتَ لَهُ      يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي أَهْلِ وَفِي مَالٍ<sup>(٥)</sup>  
ثم ودّعها وخرج ، فدعا يزيدُ به وبها ، فقال : أخبراني عما كان بينكما في ليلتيكما ، فأخبراه ، وأنشدها ، ولم يغيرا شيئا مما سمعه .

(١) الأغاني : « بكت إليه وبكى إليها » .

(٢) من الأغاني .

(٣) الأغاني : « بعد التأني » .

(٤) الأغاني :

\* فعن سلامة ما أمسيت بالسالي \*

(٥) الأغاني : « والله ما خاب » .



فقال يزيد : أتجبهها يا أخوص ؟ فقال : إى والله يا أمير المؤمنين .

حُبًّا شَدِيدًا تَلِيدًا غَيْرَ مُطَرَّفٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مِثْلَ النَّارِ يَضْطَرِمُّ

فقال : أتحببته ؟ قالت : إى والله يا أمير المؤمنين .

حُبًّا شَدِيدًا جَرَى كَالرُّوحِ فِي جَسَدِي فَهَلْ يَفَرِّقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

فقال يزيد : إنكما لتصفان حُبًّا شَدِيدًا ، خُذْهَا يَا أَخُوصَ ، فَهِيَ لَكَ ؛ وَوَصَلَهُ بِصِلَةٍ سَنِيَّةٍ ، فَأَنْصَرَفَ بِهَا إِلَى الْحِجَازِ .

قال عبدُ الأعلى بنُ عبدِ الله بنِ محمد بنِ صفوان الجُمَحِيُّ : حَمَلْتُ دَيْنًا بِمَسْكَرِ الْمَهْدِيِّ ، فَرَكِبَ الْمَهْدِيُّ بَيْنَ أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ وَعَمْرِ بْنِ بَزِيعٍ ، وَأَنَا وَرَاءَهُ فِي مَوْكِبِهِ عَلَى بَرْدُونَ قَطُوفٍ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ : مَا أَنْسَبُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ ؟ فَقَالَ أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ : قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَضُرِّي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقَتَّلٍ

فقال : هَذَا أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُ بْنُ بَزِيعٍ : قَوْلُ كُثَيْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ

فقال : مَا هَذَا بَشِيءٌ ؟ وَمَالَهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْسَى ذِكْرَهَا حَتَّى تَمَثَّلَ لَهُ .

فقلت : عِنْدِي حَاجَتُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : الْحَقُّ بِي ، قُلْتُ : لَا حَاقَ بِي ،

لَيْسَ ذَلِكَ فِي دَابَّتِي . قَالَ : احْمِلُوهُ عَلَى دَابَّةٍ ، فَلَحِقْتُ بِهِ فَقَالَ لِي : مَا عِنْدَكَ ؟

قلت : قَوْلُ الْأَخُوصِ :

إِذَا قُلْتُ إِنِّي مُسْتَعْفٍ بَلِقَائِهَا وَحُمَّ التَّلَاقِ بَيْنَنَا زَادَنِي شَوْقًا <sup>(٢)</sup>

قال : أَحْسَنَ وَاللَّهِ ؛ أَفْضَلُ عَنْهُ دَيْنُهُ ، فَقَضَى عَنِّي دَيْنِي .

(١) القَطُوفُ : الدَّابَّةُ الَّتِي تَبْطِئُ فِي سِيرِهَا .

(٢) الْأَغَانِي : « زَادَ فِي سَقْمَا » .

قال مطرف بن عبد الله الهذلي : بينا أنا أطوفُ بالبيتِ ومعي أبي ، إذا أنا  
بأمرأةٍ عجوز ؛ يضربُ أحدُ لحييها بالآخر ، فقال أبي : أتعرف هذه ؟ قلتُ : لا .  
قال : هذه التي يقول فيها الأحوص :

يلومني فيكِ إخوانُ أجاسهم      فإبالي أطارَ اللومُ أم وقعَا  
أدعُو إلى هجرها قلبي فيتبعني      حتى إذا قلتُ هذا صادقُ نزعَا  
فقلتُ : يا أبتِ ، ما أرى أنه كان في هذه حُسْنُ قطٍّ ، فضحك وقال : هكذا  
يفعل الدهرُ بأهله .

---

## فهرست تراجم الكتاب

### حرف السين

- ١٩- سعيد الدارمي ١٨٢-١٨٦
- ٢٠- سعيد بن مسجع ١٨٧-١٩١
- ٢١- سعيد الهذلي ١٩٢-١٩٣
- ٢٢- سليمان بن سلام ١٩٤
- ٢٣- السموئل بن عاديا ١٩٥-١٩٨
- ٢٤- سعيد بن عبد الرحمن
- ابن حسان بن ثابت ١٩٩-٢٠١
- ٢٥- سائب خاثر ٢٠٢-٢٠٤
- ٢٦- سلامة القس ٢٠٥-٢١٠
- ٢٧- سويد بن أبي كاهل ٢١١-٢١٤
- ٢٨- سليمان بن القصار ٢١٥
- ٢٩- سليمان بن أبي الزوائد ٢١٦-٢١٨
- ٣٠- سلامة الزرقاء ٢١٩-٢٢٣
- ٣١- سديف ٢٢٤-٢٣٠
- ٣٢- السائب أبو العباس
- الأعمى المكي المذكور
- في صحيح البخاري ٢٣١-٢٣٤
- ٣٣- سيف بن ذي يزن ٢٣٥-٢٤٨
- ٣٤- سعيد بن حميد ٢٤٩-٢٥٥
- ٣٥- سلم الخاسر ٢٥٦-٢٦٦

### حرف الراء

- ١- ربيعة بن مكرم ٣- ٢١
  - ٢- الرباب بنت امرئ
  - القيس ٢٢- ٣٨
  - ٣- ربيعة الرقي ٣٩- ٤٨
  - ٤- الربيع بن زياد العبسي ٤٩- ٥١
  - ٥- ربيعة مسكين الدارمي ٥٢- ٥٨
  - ٦- روبة بن العجاج ٥٩- ٦٢
  - ٧- ربيعة بن مقروم الضبي ٦٣- ٦٧
  - ٨- الربيع بن أبي الحقيق ٦٨- ٦٩
- ### حرف الزاي
- ٩- زيد بن عمرو بن نفيل ٧٠- ٧٣
  - ١٠- زند أبو دلالة ٧٤- ١٠٥
  - ١١- زهير بن أبي سلمى ١٠٦- ١١٧
  - ١٢- زياد النابغة الذبياني ١١٨- ١٣٠
  - ١٣- زياد الأعجم ١٣١- ١٣٨
  - ١٤- زيد الخيل ١٣٩- ١٥٥
  - ١٥- الزبير بن العوام ١٥٦- ١٦٤
  - ١٦- الزبير بن دحان ١٦٥- ١٦٩
  - ١٧- زهير بن جناب ١٧٠- ١٧٩
  - ١٨- زهير السكب
  - التميمي الدارمي ١٨٠- ١٨١

### حرف الطاء

- ٥٥- طُوَيْس ٣٦٠-٣٥٨  
٥٦- ذَكَرَ طُرَيْح ٣٧٢-٣٦١  
٥٧- ذَكَرَ الطَّرِيح ٣٧٧-٣٧٣

### حرف الظاء

- ٥٨- أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي  
ظَالِمُ بْنُ عَمْرٍو ٣٩٤-٣٧٨

### حرف العين

- ٥٩- عُبَيْدُ بْنُ سُرَيْج ٤٠٥-٣٩٥  
٦٠- ذَكَرَ الْعَرَجِيَّ ٤٢٢-٤٠٦

### ٦١- ذَكَرَ أَخْبَارَ عَدِيَّ

- ابْنُ زَيْدٍ وَمَقْتَلُهُ ٤٥٩-٣٢٣  
٦٢- ذَكَرَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَرْطَاةَ ٤٦٩-٤٦٠  
٦٣- ذَكَرَ عَبْدِ الْمَلِكِ الْغَرِيضَ ٤٨٩-٤٧٠  
٦٤- ذَكَرَ عَيْسَى طُوَيْسَ ٤٩٣-٤٩٠  
٦٥- ذَكَرَ عُرْوَةَ بْنَ الْوَرْدِ ٥٠٥-٤٩٤  
٦٦- ذَكَرَ عُكَّاشَةَ الْعَمِّيَّ ٥١٠-٥٠٦  
٦٧- ذَكَرَ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
الدَّوْفَافِ ٥١٢-٥١١  
٦٨- ذَكَرَ عَطَرًا ٥١٦-٥١٣  
٦٩- ذَكَرَ الْأَبَجَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ ٥١٩-٥١٧  
٧٠- ذَكَرَ عَلَسَ ذِي جَدَانِ ٥٢٠  
٧١- ذَكَرَ الْأَخْوَصَ عَبْدُ اللَّهِ ٥٤٢-٥٢١

٣٦- سَرِيَّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٢٦٩-٢٦٧

٣٧- سَلَمَةُ بْنُ عِيَّاشَ ٢٧١-٢٧٠

٣٨- سَعِيدُ بْنُ وَهَبٍ ٢٧٧-٢٧٢

٣٩- السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ ٢٨٤-٢٧٨

٤٠- السَّمَّهَرِيُّ ٢٩١-٢٨٥

٤١- سُحَيْمُ بْنُ عَبْدِ

بَنِي الْحُسَّاحِ ٢٩٦-٢٩٢

٤٢- سَجَّاحُ التَّمِيمِيَّةِ ٢٩٨-٢٩٧

٤٣- سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ ٣٠٥-٢٩٩

٤٤- سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ٣١٠-٣٠٦

٤٥- سَعِيَّةُ بْنُ الْغَرِيضِ ٣١٢-٣١١

### حرف الشين

٤٦- الشَّامَاخُ ٣١٩-٣١٣

٤٧- ذَكَرَ شَيْبِ بْنِ الْبَرَاءِ ٣٢٤-٣٢٠

٤٨- ذَكَرَ الشَّعْرَدَلَّ ٣٢٩-٣٢٥

٤٩- ذَكَرَ شَارِيَةَ ٣٣٣-٣٣٠

### حرف الصاد

٥٠- ذَكَرَ الصَّمَّةَ ٣٣٦-٣٣٤

٥١- ذَكَرَ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرَ ٣٤٦-٣٣٧

٥٢- ذَكَرَ صَالِحَ أَبِي عَيْسَى

ابْنِ الرَّشِيدِ ٣٥١-٣٤٧

٥٣- ذَكَرَ الصَّلْتَ الْوَاصِيَّ ٣٥٣-٣٥٢

٥٤- ذَكَرَ صَخْرَ الْجَعْدِيَّ

الْخَضْرَى ٣٥٧-٣٥٤